

Dix!... Out!...

Non, ce qu'il languissait, ce soir-là! On a beau rêver son col, la pitille est fringuette en février... Et le Rochouart c'est loin, à pied, de la Grande Rue où l'ailan n'obéit en boîte...

Le Père assassin est-il responsable?

Il va être examiné. Le père assassin attend à la prison de Dinan d'être interrogé par M. Astié, juge d'instruction. L'accusé ayant avoué son quadruple crime avec le cynisme que l'on sait, l'instruction sera, croyons-nous, très courte et Huguot pourra comparaître en avril prochain devant le jury des Côtes-du-Nord...

Les travailleurs en deça et au delà du Rhin, pourront procéder fraternellement à la grande œuvre de la reconstruction. Ils décréteront le fatal traité de Versailles et le remplaceront par un traité amical et fraternel. En attendant, les masses laborieuses ne peuvent permettre que les victimes de la guerre soient livrées à la plus navrante misère et à l'exploitation de leur détresse...

LE REVEIL ILLUSTRE. Lire aujourd'hui Jeudi. A SEIZE PAGES. L'EPIDEMIE DE GRIPPE. Le réveil illustre est un journal hebdomadaire de seize pages, consacré à l'actualité et à la culture. Il contient des nouvelles, des chroniques et des illustrations.

France pourra donc conserver les bateaux Bretons, Lorrains, Provençaux, Parisiens, Jean-Bart, Courbet, Condorcet, Diderot et Voltaire. La construction de tous bateaux de guerre dépassant 35.000 tonnes, demeure interdite et les canons des "capital ships" d'un calibre dépassant 12 pouces, sont également interdits.

LA COUR D'ASSISES DU NORD. Un drame dans une chambre rue des Etaques, à Lille. Exaspérée, une femme éventra son mari. L'accusée est la nommée Gyeels Lucie-Heiriette, femme Dumoulin, âgée de 48 ans, ménagère, rue des Etaques, à Lille. Voici les faits qui lui étaient reprochés par l'accusation...

J. JOSEPH-RENAUD.

Un manifeste aux Travailleurs de France et d'Allemagne.

Les revendications des receveurs buralistes.

Le kromprinz firte avec la République.

Un attentat à Fiume.

Une Lilloise révolvérise sa jeune rivale.