

L'HISTOIRE DU SAVON

Produit d'hier, produit d'aujourd'hui, produit de demain, car il répond à une nécessité absolue de la vie civilisée...

Un siècle plus tard, l'introduction des sables de coton en Europe donna à son industrie une vigueur impulsion, mais quand arrivèrent les guerres napoléoniennes...

Le savon est un produit chimique complexe, et sa fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur ses usages...

Les besoins sans cesse grandissants de toutes les nations les ont amenés à produire eux-mêmes leurs savons. L'Angleterre, grâce à ses facilités maritimes...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Un siècle plus tard, l'introduction des sables de coton en Europe donna à son industrie une vigueur impulsion, mais quand arrivèrent les guerres napoléoniennes...

Le savon est un produit chimique complexe, et sa fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur ses usages...

Les besoins sans cesse grandissants de toutes les nations les ont amenés à produire eux-mêmes leurs savons. L'Angleterre, grâce à ses facilités maritimes...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

Les savons sont des produits chimiques complexes, et leur fabrication est une industrie moderne qui nécessite des connaissances précises sur leurs usages...

BANQUE GÉNÉRALE DU NORD ANCIENNE BANQUE VERLEY, DECROIX SOCIÉTÉ ANONYME CAPITAL 100 MILLIONS - SIÈGE SOCIAL: 42, rue Royale, LILLE reçoit les SOUSCRIPTIONS aux OBLIGATIONS émises par la SOCIÉTÉ DE FABRIQUE des PRODUITS CERAMIQUES DE MAUBEUGE 6 1/2 % nets d'impôts, émises à 485 francs

originalité de l'Amérique du Sud et de l'Amérique Centrale, on ne sait pas comment il fut importé en Australie. On a tout tenté pour en détruire la race, on a incendié des territoires immenses, on a labouré ces grands espaces...

ressortissants des deux pays, en ce qui concerne les lois d'assistance. Comme suite à cette intervention, M. le Ministre a envoyé au Député du Nord, une lettre dont nous extrayons le passage suivant :

« J'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai fait déposer, le 17 juillet dernier, sur le bureau de la Chambre des Députés, un projet de loi tendant à la ratification et l'approbation de ladite convention d'assistance franco-belge. »

« Ce projet de loi a été distribué et il y a tout lieu de penser que sa discussion ne saurait maintenant plus tarder. »

Avis aux anciens Combattants belges La Fédération Nationale des Combattants, groupement régional du Nord, a l'honneur de parler à la connaissance de tous les démobilisés anciens combattants qui ont le plaisir de l'entendre du Conseil d'Administration de la F. N. C., avec M. le ministre de la Défense Nationale, il a été décidé que le premier au 15 janvier, tous les combattants pourront à nouveau introduire les demandes concernant tous les avantages matériels dont ils ont droit en vertu de la loi du 24 octobre 1914...

300.000 personnes MEURENT chaque année en France, des maladies des Bronches. Cependamment LA POTION S'-LOUIS est un remède contre les maladies des voies respiratoires, et son efficacité contre la toux, Bronchites aiguës ou chroniques, nous est affirmée chaque jour.

1 seul FLACON m'a GUÉRI nous écrit M. WALLOIS, 8, rue du D' Cousture Le Havre et je tousais depuis des années. C'est UN REMÈDE EFFICACE nous disent parmi tant d'autres, M. Jean LORVOY, 21, r. d'Annunhuit, à Carvin ; M. ETRUIN Dentis, route de Wingles, à Douvrin (P. de-C.), etc. etc.

Le projet de convention d'assistance entre la Belgique et la France Le député Lebas, maire de Roubaix, a prié M. le Ministre de l'Hygiène, de l'Assistance et de la Prévoyance sociales de lui faire connaître à quelle date il comptait faire ratifier, par le Parlement, la convention intervenue à Paris, le 20 novembre 1921, entre la Belgique et la France, relativement à l'égalité de traitement entre les

denaire, 460; Auvergne, 530; Midi choix, 380; ordinaire, 510. Volailles - Lapins morts du Gâtinais, 4,75; autres catégories, 6,50; pigeons morts petits, 3,00; gros, 6,00; lapins vivants, 5,00; poulets morts de Bresse, 13,50; ordinaire, 11,25; pigeons morts, 12,25; cadards rouennais, 16 à 20,00; nantais, 15 à 19,00; ferme, 8 à 14,00.

PARIS, 4 (Bourse du Commerce) - Sucres - Disponibles - cours officiel, 194,50 et 195,50; Crues commercial, courant, 194,50 et 195,50; prochain, 194,50 et 195,50; 15 mars-avril, 194,50 (ach.), 194,50 (vend.); 5 de mars, 193,50; tendance lourde.

MARCHÉS DE LA REGION ESTAIRES, 4. - Pommes de terre, 0,30 le kilo; carottes, 0,30 le kilo; navet, 0,25 le kilo; porreaux, 0,20 le kilo; choux, 1,20 le kilo; choux pommes rouges, 0,50; blanc, 0,20; oignons, 0,75 le kilo; ail, 0,15 la tête; celeri, 0,50 le pied; chicorée, 1,50 la livre; salaisins, 1,50 la livre; cresson, 1,00 les trois paquets; 1 tasse fraise, 0,10 pièce; choux-fleurs, 2,50 pièce; oranges, 5 à 3 pour 1,00; citrons, 3 pour 1,00; bananes, 0,50 pièce; grenades, 0,60 pièce; mandarines, 1,00 la livre; pommes, 1,25 les deux kilos; poires 1,50 le kilo; poirettes, 1,20 la livre; vit. jappins, 2,00 à 2,50 la livre; vit. pigrons, 4,50 pièce; beurre normand, 7,50 la livre; beurre du pays, 7,00 à 7,50 la livre.

ARRAS, 4. - Marché aux veaux et aux porcs gras. - Sur le marché: 43 veaux vendus de 4 à 6,00 le kilo; ventero allés, 10 porcs, vendus de 6,10 à 6,20 le kilo. Veille calme. Le tout au kilo vif.

Bourse de Lille du 5 Janvier 1923

Table with multiple columns: Charbonnages, Pétroles, Métallurgiques, Valeurs diverses. Lists various stocks and their prices.

Grandi formés des Charbonnages. - Paris acheté presque sans distinction tout ce qui se présente comme titres. - Les Pétroles profitent un peu de ce mouvement et sont plus actifs.

BOURSE DE PARIS DU 5 JANVIER

La rupture a laissé la Bourse aussi ferme qu'hier. On n'a vu dans l'avenue que la hausse de la livre sterling et un prétexte à pousser encore les valeurs étrangères.

LA CHANGÉ Paris, 5. - Clôture. - Sur Londres, 67,07; Londres clôture, 66,90; New York, 44,45; Allemagne, 0,73; Belgique, 92,80; Canada, 146,5; Danemark, 206; Espagne, 225,50; Hollande, 374,50; Italie, 72,20; Norvège, 265; Prague, 41,40; Roumanie, 8,00; Suède, 387,50; Suisse, 272,75.

IMPRESSEUR du « Réveil du Nord » 188 bis, rue de Valenciennes - LILLE - Le gérant: Emile GEST.

Heidsieck et Co "MONOPOL" Demandez ou exigez partout Ce Champagne irréprochable et selon votre goût! Monopole (demi-sect) Monopole Red Top (sec) Dry Monopole (brut)

LA MAISON DU MYSTÈRE sera projetée dans tous les cinémas de la région.

La Maison du Mystère GRAND ROMAN D'AVENTURES ET D'AMOUR PAR JULES MARY

Adapté à l'écran par la firme ECLIPSE

A l'étang du Pré-Noir

— Julien ! Mon Dieu ! ce blasphème ! Ses mains s'étaient jointes et toute la flamme de son pur, de son immense amour passa dans son regard de reproche. Villandri, frémissant, ne comprenait pas, ne pouvait pas comprendre cette douleur. — Votre fille ou votre maîtresse ? L'une ou l'autre ? — Épargnez-moi ! Implorait Marjory d'une voix faible. — Je veux savoir ! — Contentez-vous de ce que j'ai dit. — Mais, vous refusez de me le répondre ? — Je n'ai rien de plus à vous apprendre. — Mais ce silence m'est odieux... insupportable... — Un instant, dans un accès de violence, Julien saisit Marjory à la gorge... Il serrait... Il se secouait misérablement... — Et votre fille ? — Julien, Julien, revenez à vous ! — Villandri, désarçonné les doigts dans les ongles ont sauté sur le cou leur fils trempé sanglant... — Le soir... — Il a retrouvé — pour combien de temps ? — une force, une volonté, toute son indomptable énergie... — Le soir, dans le château...

Déjà Villandri était hors de vue, mais il a dû prendre le chemin des Basses-Bruyères, et Marjory n'hésite pas à s'y engager d'une marche rapide. — C'est qu'il a peur... une peur qui le rend tout tremblant... une peur qui le tue... — Si Villandri se retrouve avec sa femme avant que Marjory ait pu le rejoindre, que se passera-t-il ? — Emporté par sa colère, par sa jalouse, par la violence aveugle qui le remplace en lui toute réflexion, le mari posera les deux redoutables questions auxquelles lui, Marjory, a refusé de répondre : — Est-ce ta maîtresse ? Est-ce ta fille ? — Et puisque Régine n'est pas sa maîtresse, l'affreuse vérité, soudainement, éclatera à ses yeux... dans la lumière de tout ce qui s'est passé depuis son enfance. — La fille de Marjory ? — Cela, il ne le fut pas... Non... il en a prononcé le serment sacré... La joie infinie qu'il aurait à presser sur son cœur palpitant cette jeune femme en l'appelant sa fille, cette joie, échelée au prix d'une parcelle et aussi redoutable révélation, qui amènerait l'enfant à rougir de sa mère, il n'en veut pas... Il a fait son choix du silence et préfère ce sacrifice jusqu'à l'heure de la tombe... Et il court pour empêcher la catastrophe, il court pour dire à Villandri : — Vous n'avez donc pas deviné qu'elle est ma fille ? — Villandri vient de s'arrêter au bord de l'étang du Pré-Noir... Déjà les arbres qui se penchent au-dessus des eaux tranquilles, les joncs très hauts qui s'inclinent sous le fardeau de leurs plumes roussâtres et les larges plateaux verts de nénuphars défilés commencent à prendre leur parfum d'estiver. Les bois sont plus silencieux, tout autour, car, depuis le mois de juillet, la bruyante et coquette chanteuse a cessé... Le soleil qui se penche vers la couchante ca-

resse le miroir des eaux de ses feux obliques... C'est encore la pleine et pure clarté d'une magnifique journée de septembre. Tout à l'heure, ce sera la paix du soir. Et cette paix, la face vers le ciel, un bras perché sous l'aile, l'autre s'allongeant dans les herbes, le poing fermé... — Sa fille ! Régine est sa fille ! Oh ! pardon, non ami, pardon, de tout mon cœur ! La révélation a frappé Villandri comme la foudre. Il en est un instant interdit. Mais Marjory a bien l'air d'être morte. Julien s'agouille, écoute, l'oreille contre la paltrine, s'assure. Rien ne semble plus vivre là... Une immense compassion pour le malheureux s'empare de lui — repentir de ce qu'il a fait, de ce qu'il a dit... des épreuves commises... des outrages... de tant d'injustices qu'il voudrait dépeindre... Trop tard ! exhale du fond de lui son amer regret. — Est-il vrai qu'il soit trop tard ? — Il se penche de nouveau vers la bouche, enlève la main, puis se recule... — En ce moment, pris d'effroi, il appelle : — Au secours ! Au secours ! — Il lui semble que les arbres et les broussailles qui entourent l'étang étouffent sa voix ; qu'elle ne porte pas plus loin que les contours étroits des feuillages d'or où il est enfoncé... Et cependant, il lui a semblé aussi — ce détail, il se le rappellera plus tard — qu'une voix lointaine, parfaitement nette, venait vers lui de ciel des strophes étranges et bizarres... — C'est-à-dire, et le doigt sur la bouche. Tous ses regards tombèrent à l'eau frémissante... — La voix se tut soudain... Peut-être Rudenberg avait-il entendu tout appeler. Mais Julien n'y réfléchit pas et, pour chercher de l'aide, il prit sa course vers le château du Pré-Noir.

entre deux touffes de bruyères dont les fleurs fanées sont couleur de rouille. — Après ça, avec un grand soupir pareil au dernier râle d'un dernier sanglot, il se pencha vers la face vers le ciel, un bras perché sous l'aile, l'autre s'allongeant dans les herbes, le poing fermé... — Sa fille ! Régine est sa fille ! Oh ! pardon, non ami, pardon, de tout mon cœur ! La révélation a frappé Villandri comme la foudre. Il en est un instant interdit. Mais Marjory a bien l'air d'être morte. Julien s'agouille, écoute, l'oreille contre la paltrine, s'assure. Rien ne semble plus vivre là... Une immense compassion pour le malheureux s'empare de lui — repentir de ce qu'il a fait, de ce qu'il a dit... des épreuves commises... des outrages... de tant d'injustices qu'il voudrait dépeindre... Trop tard ! exhale du fond de lui son amer regret. — Est-il vrai qu'il soit trop tard ? — Il se penche de nouveau vers la bouche, enlève la main, puis se recule... — En ce moment, pris d'effroi, il appelle : — Au secours ! Au secours ! — Il lui semble que les arbres et les broussailles qui entourent l'étang étouffent sa voix ; qu'elle ne porte pas plus loin que les contours étroits des feuillages d'or où il est enfoncé... Et cependant, il lui a semblé aussi — ce détail, il se le rappellera plus tard — qu'une voix lointaine, parfaitement nette, venait vers lui de ciel des strophes étranges et bizarres... — C'est-à-dire, et le doigt sur la bouche. Tous ses regards tombèrent à l'eau frémissante... — La voix se tut soudain... Peut-être Rudenberg avait-il entendu tout appeler. Mais Julien n'y réfléchit pas et, pour chercher de l'aide, il prit sa course vers le château du Pré-Noir.

Marjory ne bouge pas. C'est une immobilité de cadavre. — Les eaux de l'étang respirent sous les rayons du soleil qui se lève vers l'ouest. Pas la plus légère brise. Le bruit de la course de Villandri a seulement dérangé des grenouilles qui s'étaient hasardées à remonter sur la berge, et qui ont plongé de nouveau... Hloc... hloc... Quelques lignes concentriques, vives, effrayées, n'ont pas terni le miroir de l'eau... — Et toujours, s'approchant du Pré-Noir, les appels de Villandri : — Au secours ! Au secours ! — Mais le château est vide de ses habitants, En prévision de la visite de Régine, le banquier avait donné congé à tous ses gens et leur avait permis de prendre l'auto, avec le chauffeur, pour aller au cinéma à Compiègne. Le jardinier même est absent. Seule, sa femme est là, qui épêche des légumes pour son pot-au-feu. C'est à elle que Julien s'adresse. — Aux premiers mots, elle réplique : — Non, personne au Pré-Noir, sauf les deux vitriers qui sont en train de casser la croûte en buvant une bouteille de blanc derrière la serre aux rosiers. — Et y court. En effet, les deux hommes sont là, assis sur un banc. Ils ont, depuis longtemps, fini de manger et de boire et causent tranquillement politique en fumant leur pipe, bêtis, sans soucis, comme des gens qui ne s'en font pas. — Villandri, ému, leur jette ces simples mots : — M. Marjory est mort... Que l'un de vous téléphone à Saint-Sauveur ou à Compiègne pour y mander un médecin... L'autre m'aidera à transporter le corps au château... (A suivre) LA MAISON DU MYSTÈRE sera projetée dans tous les cinémas de la région.