

LES MYSTÈRES DE PARIS GRAND ROMAN D'AMOUR ET D'AVENTURES

DOUZIEME CHAPITRE Son Altesse Fleur-de-Marie ! Par une contradiction bizarre le prince sentait que la tendre affection de madame d'Harville aurait pu seule lui aider à supporter le malheur qui le frappait et il se reprochait cette pensée comme indigne de la rigidité de sa douleur paternelle.

Je partirai sans voir madame d'Harville, répondit Rodolphe. Il - a peu de jours, je lui écrirai la peine que me causait la mort de Fleur-de-Marie... Quand elle saura que Fleur-de-Marie était ma fille... elle comprendra qu'il est de ces douleurs ou plutôt de ces punitions fatales qu'il faut avoir le courage de subir seule...

Un soupir ponctua la phrase et la complota ! Discrètement alors, Murph s'élançant laissant Rodolphe songer en paix à certains de ses projets d'avenir qui seuls pouvaient en effet, le consoler de la cruauté des heures présentes.

Je ne dis pas non ! répondit Rodolphe. Tu es été le camarade de jours éternels, nous ne devons plus nous séparer... Mais madame Georges, prudente toujours, se calma !

Je n'ai jamais été amoureux et fier de mon rang de souverain... c'est parce que j'ai été aimé par une femme qui m'a aimé pour moi-même et non pour son rang... C'est moi qui suis ton père.

Elle n'acheva pas de parler. Elle venait de tomber évanouie. Mais la joie qui le terrassait ne pouvait la blesser vraiment. Le bonheur ne fait jamais de mal !

Adaptation du texte d'Eugène SUE par M. Marcel Allain Mise en scène par M. Charles Burquet

Une heure plus tard, cependant, c'était un bonheur plus grand encore qui devait prendre naissance à la ferme de Bouqueval...

Une chaise de poste stoppait dans la cour, Rodolphe et Murph en descendant. Déjà au devant des arrivants, Rigolotte, la Louve, Martial, François Germain et Madame Georges s'empresaient.

— Mon père ! s'écria la Goulesse avec une expression qui mit le courage de Rodolphe à une nouvelle épreuve. — Et un jour... reprit madame Georges, bientôt peut-être, vous le verrez... Ce qui vous attendra, sans doute, c'est qu'il est d'une haute condition... d'une grande naissance...

— Et ma mère, madame ! la verrai-je ? — Votre père répondra à votre question, mon enfant... Mais ne serez-vous pas bien heureux de le voir ?

— Oh ! oui, madame, répondit Fleur-de-Marie en baissant les yeux. — Combien vous l'aimerez quand vous le connaîtrez !

— De ce jour-là... une nouvelle vie commença pour vous n'est-ce pas, Marie ? ajouta le prince.

LA MODE Les Petites Vestes et les Gilets

de de souches castor et viell or qui se répètent en torsade à la ceinture ? Voici un autre genre : une petite veste « blousson » en velours gris incrustée de manches et de bandes de loutre sera haussée aux parements, au bas et le long de la fermeture, de soutaches de soie noire.

1. Paletot en duvetyne « feuille morte ». Soutache et garniture de loutre. 2. Petite veste en velours noir. Garniture de peluche grise.

3. à gauche, Gilet en crêpe gris soutaché de noir. à droite, Gilet de velours imprimé. Col pourpre.

le pas tous été torturés par les souffrances qu'ils avaient subies... leurs joies ne naissaient-elles pas de leur réunion ?

— Coucher par terre... manger du pain noir... mais être où il aurait été... je ne demandais pas plus... C'était trop peut-être ?

— Elle l'entraînait vers la carriole, hâtant, épouvanté de joie. — Viens, viens, je te conduirai où tu voudras... Et je ramènerai la voiture... Tu y trouveras des vêtements, tout ce qu'il faut... Hâte-toi, nous !

LA MUSIQUE DANS LA RÉGION La Mégère Apprivoisée

Parmi nos scènes régionales les plus renommées, le Théâtre de Tourcoing, régi par un directeur avisé autant qu'artiste, M. Santarra, s'inscrit en toute première ligne.

Le sens de l'œuvre C'est une chose amusante au possible que la « Mégère Apprivoisée » et qui tend à prouver qu'en amour, pour dresser sa femme, force et rage font plus que douceur ni longévité de temps.

physique, je n'en parle que pour mémoire, tout le monde le connaît, il est admirable, et Cœnel lui doit sans conteste une partie de son renom.

— Tu as donc fait un héritage ? — Mieux que cela... j'ai découvert une mine d'or dans la forêt... On riait, il laissait rire et on cognait de plus belle contre les troncs.

— Tu as donc fait un héritage ? — Mieux que cela... j'ai découvert une mine d'or dans la forêt... On riait, il laissait rire et on cognait de plus belle contre les troncs.

— Tu as donc fait un héritage ? — Mieux que cela... j'ai découvert une mine d'or dans la forêt... On riait, il laissait rire et on cognait de plus belle contre les troncs.

La Maison du Mystère GRAND ROMAN D'AVENTURES ET D'AMOUR PAR JULES MARY Adapté à l'écran par la firme ECLIPSE PREMIERE PARTIE A l'étang du Pré-Noir

Ainsi prévenu, il n'eut pas de peine à découvrir le repaire de joie. Le lendemain au soir, il surprenait l'enfant dans son pieux pèlerinage.

— Tu as donc fait un héritage ? — Mieux que cela... j'ai découvert une mine d'or dans la forêt... On riait, il laissait rire et on cognait de plus belle contre les troncs.