

LE REVEIL DU CINEMA

PATTE DE VELOURS

"GENTILHOMME-CAMBRIOLEUR"

(Grand serial en 8 épisodes)

(Edition Bancarel)



PATTE DE VELOURS est pris au piège en voulant sauver « Boule-de-Gomme »

PATTE DE VELOURS qui sera projeté à partir de cette semaine dans les meilleurs cinémas de la région, sera publié en même temps par le REVEIL ILLUSTRÉ.

PATTE DE VELOURS est un roman ciné policier mystérieux jusqu'au dénouement et auquel se mêle la plus poignante des aventures d'amour.

PATTE DE VELOURS est un gentilhomme cambrioleur, mais, est-il véritablement un bandit ?

Bethy, qui entame une lutte acharnée contre lui, pourquoi ne poursuit-elle pas jusqu'au bout son offensive. Par quel subter-

fuge nouveau l'adroit cambrioleur s'en fait-il une alliée ?

PATTE DE VELOURS serait-il le « foicambrioleur et honnête homme » ? D'où vient qu'on ne saurait le prendre en haine, d'où vient qu'il n'est pas un héros, mais un héros, le policier scientifique ?

Autant de points d'interrogation qui rendent palpitant ce film jusqu'au dernier épisode.

PATTE DE VELOURS sera suivi par tout le monde au cinéma et tout le monde voudra le lire dans le REVEIL ILLUSTRÉ.

L'INCONNUE

COMEDIE DRAMATIQUE EN 4 PARTIES

(Avec Pina Menichelli) (Edition Gaumont)

Antonio de Scanta est heureux, à cette époque de vacances, d'avoir son fils Pierre au près de lui, dans sa riche propriété des Abruzzes. La mère, l'Alce et Marinella, la fiancée du jeune homme, partagent sa joie. Ce bonheur paisible est, hélas, de courte durée. Un soir, deux automobiles en panne se pressent l'une, accompagnée d'une femme, laquelle le maître du domaine, offre l'hospitalité. Ces survenants ne sont que des voleurs. Surpris la nuit par leur hôte en train d'exercer leur triste industrie, ils réussissent à lui échapper. La femme, blessée, reste en-



L'INCONNUE BLESSEE NE PUT SUIVRE SES COMPLICES

Ere ses mains et lui avoue que les deux bandits la terrorisent pour faire d'elle leur complice. Antonio consent à la garder jusqu'à son complet rétablissement et promet le silence. Mais Pierre sent s'éveiller en lui un amour soudain pour l'inconnue ; et quand elle est guérie et qu'elle repart vers sa destination, il comprend qu'il ne l'oubliera pas. Les vacances terminées, Pierre a repris de nouveau ses études à la ville et le hasard met de nouveau l'inconnue sur son chemin. Ses yeux sont bien accablés ; ils vont vivre ensemble leur vie. Mais, d'après les fréquentes demandes d'argent de son fils, Antonio devine une part de la vérité qui lui est révélée tout entière dès qu'il arrive. Alors, il essaie de le détourner de sa passion en lui représentant que la femme qu'il aime est une de celles que le premier venu achète ; il lui en donne la preuve. En effet, sous la menace de la li-

vrer à la justice, il obtient que l'inconnue suive en cabinet particulier. Pierre, qui guette, les surprend. Quand il l'interroge sa maîtresse, celle-ci lui répond les mots qu'il a dictés le père. Fou de jalousie indignée, Pierre étrangle la femme et lorsque les magis rats surviennent : « C'est moi qui l'ai tué », s'écrie Antonio.

Ce film d'un gros effet dramatique, a obtenu un succès considérable à Paris.

Voleur malgré lui

COMEDIE SENTIMENTALE AMERICAINE

(Avec Douglas Mac Lean) (Edition Paramount)

Billy Barton, s'accuse d'un vol pour épouser son fils de son patron la honte d'un aveu public. Or, celui-ci, Fred Kingston, malgré sa promesse, refuse d'avouer lorsque les experts sont partis et Billy Barton, convaincu de faux, est envoyé en bagne.

En route, un déraillement se produit son gardien est tué et lui sauve miraculeusement passe par un mort.

Il s'embranche chez un agriculteur où il est bientôt traité en ami et même en gendre possible, car la jolie Mary la regarde d'un œil sympathique. Comment Fred Kingston, devenu bandit, vient cambrioler une banque dans le district où travaille Billy. Comment celui-ci, heureux de régler un vieux compte fait enfin arrêter le malfaiteur en flagrant délit. C'est ce qu'expose ce film remarquable, attachant d'un bout à l'autre souvent émouvant et qui est appelé à un gros succès.

Tom-King la Honte

COMEDIE EN 5 PARTIES

(Avec Frank Keenan) (Edition Pathé-Consortium)

Tom King, accusé injustement d'un crime, est condamné à 20 ans de bagne.

Son frère, Mathews, a repris la direction de l'usine que léguait son père en mourant. C'est un homme dur, colérique, sans humanité, qui fait passer son frère pour mort et élève l'enfant de celui-ci, le petit Max avec brutalité. Max n'a qu'un désir, devenir un violoniste et passer sa vie à côté de la petite Ruth Renaud, sa camarade d'enfance.

Tom King, au cours d'un incendie et d'une révolte de prisonniers, se conduit si héroïquement, qu'il obtient une réduction de peine et qu'il revient, enfin au pays. En apprenant son retour, Mathews entre dans une telle colère qu'il tombe mort sur le coup.

Tom King prend sa place à la tête de l'usine. Sans son impulsion, les choses ne tardent pas à changer. Il ne brutalise personne, obtient

des résultats étonnants, c'est la prospérité. Mais Max apprenant que son père, qu'il croyait mort, est un forçat libéré, s'enfuit couvert de honte. Il va vivre au loin et marche de succès en succès, il est en train de devenir un des premiers violonistes d'Amérique.

Tom King serait heureux, sans l'abandon de son fils et la petite Ruth, une grande belle fille, vient quelquefois s'entretenir avec lui de celui qui fut son ami.

Le jour de la fête de Tom King, la petite ville lui fait un triomphe et ce jour-là, le pauvre, repençant, revient au moment où on ne l'aurait plus.

Il offre à son père de prendre place à ses côtés à l'usine, mais Tom King, toujours généreux, l'envoie en Europe poursuivre comme il en avait l'habitude sa brillante carrière d'artiste et Ruth partira avec lui.

Trois jolis film, profondément émouvant.

Les Corsaires

CINE ROMAN EN 6 EPISODES

(Avec Charles Krauss) (Edition Phocéa)

Il s'agit ici d'un film très mouvementé au cours duquel une jeune fille et un jeune homme sont poursuivis par des malfaiteurs intéressés à leur perte. Après des aventures sans nombre qui nous permettent de visiter l'Italie, Rome, l'Amérique, New-York, les bas fonds de Paris, le dénouement nous amène aux Indes où une société secrète accable les jeunes gens qui rapportent au bijou volé à la déesse Khami.

L'action est bien menée très vivante et le film superbement interprété.

CHEZ PATHÉ

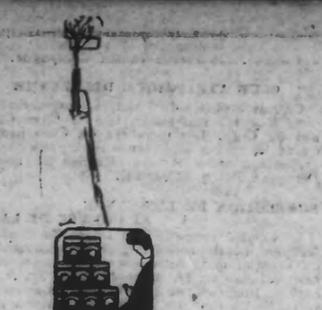
PATHÉ présentera cette semaine à Paris, « LE SECRET DU SARCOPHAGE », grand drame en 4 parties, interprété par M. Joseph Dawling, Carl Gaatvoort, Robert Mac Kim, Léon West, Mlle Claire Adams et Mlle Maud Wray.

A cette même présentation, figurera : « BEAUCITRON AU HAREM », comédie burlesque, interprétée par Harry Pollard, Marie Mosquini et l'Afrique.

T.S.F.

EMISSIONS DE L'ECOLE DES P. T. S. — 28 Juin. — 21 h. 7. Emissions Radiotéléphoniques. EMISSIONS RADIO. — 28 Juin. — 12 h. 30. Informations cours des cotations de Havre, Liverpool et Alexandrie. — 12 h. 40. Radio-Concert par l'Orchestre Lyrique Radiola. — 17 h. 7. Cours de la bourse du commerce de Paris, du Havre, de Liverpool, de New-York et d'Alexandrie. — 17 h. 10. Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 heures 30. Radio-Concert avec le concours des artistes Radiola.

EMISSIONS DE LA TOUR EIFFEL. — Les cours de rentes françaises seront passés à partir du 1er juillet, à 14 heures 30 au lieu de 3 heures 30. — 10 heures. Le concert de Mlle Renée Dyane, de la Galette Lyrique, Mlle Hélène Lapierre, pianiste, prix du conservatoire, soliste de grands concerts, M. Henry Menval, violoniste, directeur de la Philharmonie de Major, de Offenbach ; Mélodie de Jacques



Du lait pur et stérilisé

Tel est Gloria. Il ne renferme ni sucre, ni produit conservatif, mais l'intégralité des matières grasses qui lui assurent sa haute valeur nutritive ; enfin, sa stérilisation le rend inaltérable. Ayez quelques boîtes de Gloria à l'avance dans votre garde-manger, vous serez certains de ne jamais manquer, quoi qu'il arrive, de l'aliment familial le plus essentiel : du lait pur, stérilisé, digne de toute confiance.

Str. Aux Établissements FIDWELL S. A. 19, Bd Malesherbes, Paris, Elysées 44-33.

Gloria

Le lait parfait



Étiquette rouge et blanche

Delcroze, René Dyane ; Campanella de Listz, Mlle Lapierre, élève passionnée de Balloir, chansonnier Louis XIII et Pavan de Couperill Kreisler, violon.

Bourse de Lille du 27 Juin 1923

Table with multiple columns listing market data for Lille on June 27, 1923. Columns include 'Charbonnages', 'Pétroles', 'Métallurgiques', 'Valeurs diverses', and 'Métallurgiques'. Each column lists various companies and their corresponding prices in francs and centimes.

BOURSE DE PARIS DU 27 JUIN

Le marché continue à subir à l'ouverture les mauvaises dispositions de la bourse de New-York et de Londres. On attire en attendant l'impression du parti balancier que les places étrangères sont tous les jours lourdes et que notre place finira par en être influencée et se

lous les jours la même manœuvre qui s'effectue. On reprend en clôture. Le fait de la séance a été surtout le hausse de la Say et des produits chimiques. Les changes sont tendus, la livre à 75.87 1/2, le dollar à 16.37, le mark fléchi à 0.61. Les rentes françaises sont bien tenues, le 3 % à 55.90, le 5 % 1915-16 à 74.50, le 4 % 1917

Advertisement for 'BONS CRÉDIT NATIONAL' featuring a 6% net yield and annual drawings. It includes details about the number of lots and the total amount available, along with contact information for the National Credit Bank.

Financial news section titled 'LE CHANGE' and 'MARCHÉS DE LA RÉGION'. It provides exchange rates for various currencies and market prices for different regions like Champagne and Normandy.

'Bulletin Economique' section providing a detailed overview of market conditions, including prices for various commodities like wheat, oil, and other goods across different regions.

Large advertisement for 'SAVON PALMOLIVE'. It features an illustration of a woman and text describing the soap's benefits for skin care, its purity, and its effectiveness in cleaning. The brand name 'PALMOLIVE' is prominently displayed.

LA MANGEUSE DE CŒURS

GRAND ROMAN D'AMOUR. PAR JEAN DEMAIS. DEUXIEME PARTIE.

« Quand votre abominable discours eut pris fin... peut-être vous imaginiez-vous que, devant le dilemme où vous veniez de me placer, mon parti était pris et que j'allais succomber sans autre résistance... car vous vous aviez avancé vers moi, les bras de nouveau tendus pour m'embrasser... »

« Et tandis que vous vous étiez vengé moi, comme une brute déchaînée, j'avais résolu de me tuer plutôt que d'être à vous... »

« J'ai dû attendre l'heure favorable... celle où je serais assez certaine de ma puissance de séduction pour ne pas courir à un échec... »