

La Journée Sportive

Cyclisme

Le Tour de France

LE CLASSEMENT GENERAL

APRES LA 6e ETAPE

Paris, 5. — Après l'étape Bayonne-Luchon, le classement général du Tour de France Cycliste s'établit comme suit :

1er, Bottechia, 96 h. 06' 11" ; 2e, Alavoine, 96 h. 14' 39" ; 3e, Bellenger, 96 h. 28' 01" ; 4e, H. Pellissier, 96 h. 33' 18" ; 5e, Biberstien, 96 h. 35' 56" ; 6e, Dhers, 96 h. 54' 7" ; 7e, Ugeux, 97 h. 07' 52" ; 8e, Goshals, 97 h. 10' 29" ; 9e, L. Buysse, 97 h. 14' 11" ; 10e, Collé, 97 h. 15' 45" ; 11e, Thys, 97 h. 23' 15" ; 12e, Norblad, 97 h. 28' 20" ; 13e, Alancourt, 97 h. 29' 29" ; 14e, Despontin, 97 h. 35' 46" ; 15e, Prates, 97 h. 45' 06" ; 16e, Jacquinet, 97 h. 58' 17" ; 17e, Degry, 98 h. 03' 23" ; 18e, Rich, 98 h. 05' 19" ; 19e, Beckmann, 98 h. 19' 04" ; 20e, Duboc, 98 h. 20' 43" ; 21e, Botte, 98 h. 21' 60" ; 22e, Schieur, 98 h. 42' 34" ; 23e, Cuvelier, 98 h. 46' 30" ; 24e, Muller, 98 h. 57' 49" ; 25e, Longnon, 98 h. 58' 48" ; 26e, Lambert, 99 h. 09' 43" ; 27e, Morlier, 99 h. 09' 50" ; 28e, Sangnia, 99 h. 11' 00" ; 29e, F. Pellissier, 99 h. 20' 08" ; 30e, Standaert, 99 h. 20' 19" ; 31e, Van Aken, 100 h. 13' 29" ; 32e, Montant, 100 h. 33' 32" ; 33e, Lenoir, 100 h. 38' 25" ; 34e, Lenoir, 100 h. 48' 02" ; 35e, H. Heughebaert, 100 h. 49' 55" ; 36e, Vandael, 101 h. 29' 16" ; 37e, Paret, 101 h. 29' 30" ; 38e, Roggier, 101 h. 39' 32" ; 39e, Loeu, 102 h. 48' 39" ; 40e, Roy, 102 h. 58' 12" ; 41e, Vermetat, 103 h. 17' 09" ; 42e, SLECC, 103 h. 51' 48" ; 43e, emyp vbgkqjz

LE GRAND PRIX CYCLOSTE DE DENAIN

avec le concours du Réveil du Nord

On se rappelle le franc succès remporté l'an dernier par cette grande épreuve mise sur pied par la Société d'Education Physique de Denain.

Cette année, ce grand prix se disputera pour la seconde fois le dimanche 29 juillet 1923.

L'itinéraire : Denain, Saint-Amand, Anzin, Denain, contrôle fixe, Douai (c. v.), Cambrai (c. v.), Denain, contrôle fixe, Solesmes (c. v.) et Denain, soit 150 kilomètres de routes avec excellent accident.

Les prix : 2e espèces (nombreux et importants) en outre, un superbe objet d'art « La Victoire » sera mis en compétition entre les clubs qui engageront cinq coureurs. Les trois premiers recevront le Challenge.

Le Grand Prix est offert aux coureurs de l'U. V. F. (lire, 2e, 3e, 4e catégories et débutants).

3e INTERNATIONALE DE SOUS-LE-BOIS

Dimanche 1er juillet, au lieu de Sous-le-Bois

de la Fédération pour tous coureurs. Voici les résultats :

1. L'itinéraire : Denain, Saint-Amand, Anzin, Denain, contrôle fixe, Douai (c. v.), Cambrai (c. v.), Denain, contrôle fixe, Solesmes (c. v.) et Denain, soit 150 kilomètres de routes avec excellent accident.

2. Les prix : 2e espèces (nombreux et importants) en outre, un superbe objet d'art « La Victoire » sera mis en compétition entre les clubs qui engageront cinq coureurs. Les trois premiers recevront le Challenge.

3. Le Grand Prix est offert aux coureurs de l'U. V. F. (lire, 2e, 3e, 4e catégories et débutants).

ONZE JOURS AUX PYRENEES

Lille, Paris, Bordeaux, Bayonne, Biarritz, Pau

Lourdes, Gavarnie, Cauterets, Luchon, Saint-Barnabe, etc.

Le prix : 2e espèces (nombreux et importants) en outre, un superbe objet d'art « La Victoire » sera mis en compétition entre les clubs qui engageront cinq coureurs. Les trois premiers recevront le Challenge.

Le Grand Prix est offert aux coureurs de l'U. V. F. (lire, 2e, 3e, 4e catégories et débutants).

Les séances de T. S. F. du "Réveil du Nord"

Elles ont lieu journalièrement à Lille et le public y assiste gratuitement

Le « REVEIL DU NORD », qui publie journalièrement le programme des diverses émissions par T. S. F., est le premier journal illustré qui ait fait connaître le public à une des plus belles découvertes de la science moderne.

Depuis hier, en effet, nous donnons dans le hall du « REVEIL DU NORD », 11, rue de Paris, à Lille, des séances publiques de téléphonie sans fil, au quelles chacun peut assister gratuitement.

Notre initiative permet, à tous d'entendre les concerts émis par la Société d'Emission « Radiola » et par la Tour Eiffel, et cela à partir de 16 heures.

Une séance remarquable a eu lieu, hier, jeudi après-midi, dans notre hall à la première audition publique, qui a obtenu le plus vif succès.

Notons que les appareils en service au « REVEIL DU NORD » ont été étudiés spécialement par les établissements « RADIO-NORD », 16, rue des Fossés, à Lille, représentants de la Société Française « Radiophonie » et de la Tour Eiffel, et des départements du Nord et du Pas-de-Calais.

T. S. F.

EMISSIONS RADIODIOLA. — 6 juin. — 12 h. 30 :

Formations cours des colonies du Havre, Liverpool et Alexandrie ; 12 h. 45 : Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Radio-Dancing par l'orchestre spécial Radiola. — 20 h. 45 : Ouverture de l'Exposition de Opatowitz. — Informations financières de Paris et de Londres, cours des changes. — 17 h. 20 :

Boxe

LE GRAND MEETING DE L'ACADEMIE DES SPORTS A ROUBAIX

Dimanche 8 juillet, à 15 h. 30, aura lieu un grand meeting de boxe organisé par l'Académie des Sports de Roubaix, directeur-professeur : Edouard Dubuc.

En 10 rounds de 2 minutes gants de 4 onces Michand, 70 kilos, de Tourcoing (élève De France), ex-champion des Flandres contre De Jaegere, 71 kilos, élève Dubuc, champion des Flandres (mi-lourds), 1921-1922-1923.

Vindevoel, 65 kilos, de Courtrai, élève De Clerck, l'Espoir Courtraisien contre Deiré, 66 kilos, élève Dubuc, champion des Flandres, 1921-1922.

Carton, 64 kilos, de Courtrai, élève De Clerck contre Vaneleand, 63 kilos, élève Dubuc, 21 combats, 19 victoires, 1 match nul.

Wateyne, 79 kilos, de Courtrai, élève De Clerck contre Vandoolaege, 77 kilos, élève Dubuc, finaliste du Championnat du Nord Amateur 1923.

De Clerck, 60 kilos, de Courtrai, élève De Clerck, contre Thève, 59 kilos, élève Dubuc, challenger au Championnat du Nord professionnel poids légers.

Van den Broek, 61 kilos, de Tourcoing, élève De France, vainqueur de Dewack, Jérôme, Doche, Vermote Dussart, etc, contre Ywonne, 53 kilos, élève Dubuc, champion du Nord amateur 1922.

Arbitre : M. Albert Vaisster, de la F. F. B.

Hippisme

COURSES A ENGHEN

1re Course. — 1. Clocheon (Mitchell), g. 14.50, 2e Course. — 1. Wilson (Mitchell), g. 25.50, p. 2. O'Curse. — 1. Wilson (Mitchell), g. 42.50, p. 23.00 ; 2. Gieverville (A. Pellé), p. 17.50.

3e Course. — 1. Hulsmes (Rüfoll), g. 14.50, p. 41.50 ; 2. Mermand (Gourdain), p. 23.50 ; 3. Laverdun (André), p. 63.50.

4e Course. — 1. Océbourg (Duffoure), g. 24.00, p. 13.00 ; 2. Ison (Mitchell), p. 19.50.

5e Course. — 1. Nimeux (A. Gichelie), g. 68.00, p. 21.50 ; 2. C. Pépère (Head), p. 21.00 ; 3. Silvior Gray (Duffoure), p. 39.00.

6e Course. — 1. Sundringham (Stringen), g. 1.15, p. 13.50 ; 2. Mermand (Gourdain), p. 36.50 ; 3. Gorenfil (Albinson), p. 11.00.

7e Course. — 1. Reine d'Or (Bakker), g. 133.00, p. 29.00 ; 2. H. P. James, g. 19.50 ; 3. Gwylana (Gourdain), p. 19.50.

8e Course. — 1. Le Secret (extrait de Stomboul), Trémisot, g. 17.50 ; 2. Réve d'amour (poèmes de Rudill), Trémisot, g. 17.50 ; 3. Réve d'amour (poèmes de Rudill), Trémisot, g. 17.50 ; 4. Réve d'amour (poèmes de Rudill), Trémisot, g. 17.50 ; 5. Réve d'amour (poèmes de Rudill), Trémisot, g. 17.50 ; 6. Réve d'amour (poèmes de Rudill), Trémisot, g. 17.50 ; 7. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 8. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 9. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 10. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 11. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 12. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 13. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 14. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 15. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 16. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 17. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 18. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 19. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 20. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 21. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 22. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 23. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 24. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 25. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 26. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 27. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 28. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 29. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 30. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 31. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 32. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 33. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 34. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 35. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 36. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 37. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 38. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 39. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 40. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 41. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 42. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 43. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 44. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 45. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 46. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 47. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 48. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 49. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 50. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 51. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 52. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 53. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 54. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 55. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 56. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 57. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 58. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 59. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 60. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 61. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 62. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 63. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 64. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 65. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 66. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 67. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 68. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 69. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 70. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 71. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 72. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 73. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 74. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 75. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 76. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 77. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 78. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 79. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 80. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 81. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 82. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 83. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 84. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 85. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 86. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 87. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 88. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 89. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 90. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 91. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 92. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 93. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 94. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 95. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 96. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 97. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 98. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 99. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 100. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 101. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 102. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 103. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 104. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 105. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 106. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 107. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 108. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 109. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 110. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 111. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 112. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 113. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 114. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 115. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 116. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 117. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 118. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 119. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 120. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 121. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 122. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 123. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 124. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 125. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 126. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 127. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 128. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 129. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 130. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 131. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 132. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 133. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 134. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 135. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 136. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 137. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 138. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 139. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 140. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 141. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 142. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 143. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 144. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 145. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 146. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 147. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 148. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 149. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 150. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 151. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 152. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 153. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 154. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 155. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 156. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 157. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 158. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 159. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 160. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 161. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 162. Bourrée et Musette, Perihou, g. 17.50 ; 163. Bourrée et Musette, Per