

L'Enfer de Barbalov

GRAND DRAME DE MEURS RUSSES

(Exclusivité Phocée)



LA MALHEUREUSE SOUFFRANT DE TOUTES DES MISERES HURLANTES AUTOUR D'ELLE.

C'est un drame poignant, atroce, populaire... L'enfer de Barbalov, c'est le souvenir épouvantable des mines de Sibérie...

La Cage dorée

DRAME D'AMOUR

(Avec Gloria Swanson)



GLORIA SWANSON

Quel noble cœur que celui de cette jeune fille, qui dans sa jeunesse, sans avenir, sa vie, pour le bonheur d'une âme infirme...

La Petite Paroisse

COMEDIE DRAMATIQUE

(Avec Alphonse Daudet)

L'œuvre d'Alphonse Daudet durera autant que la langue dans laquelle il l'a écrite... La Petite Paroisse est un drame intime qui, né d'une simple histoire, a acquis une importance...

Pierre Le Grand

DRAME HISTORIQUE A GRAND SPECTACLE

(Réalisé par D. Buchowetzky)



PIERRE LE GRAND

Tout est grand chez cet empereur : son nom, son faste, sa brutalité comme son génie... Tout est grand chez cet empereur : son nom, son faste, sa brutalité comme son génie...

CHEZ PATHÉ

MON ONCLE BENJAMIN dont nous avons parlé il y a quelques semaines, sera présenté à Paris pour la première fois...

Le FESTIVAL PARAMOUNT

NE CHERCHEZ PAS SEULEMENT LE TITRE DU FILM

MAIS LA MARQUE DE LA MAISON EDITRICE

Vous souvenez-vous des titres de tous les bons films que vous avez vus ? Pas de tous certainement, mais pour elle, cette brillante carrière...

«PARAMOUNT» est cette source intarissable qui, chaque jour, grâce à une organisation unique, déverse un flot de films artistiques...

«PARAMOUNT» est cette source intarissable qui, chaque jour, grâce à une organisation unique, déverse un flot de films artistiques...

PREMIERE LISTE

- MONDIAL, Lille (Direction Duthoit). — IDEAL, Lille (Dir. Bail). — PALACE, Valenciennes (Dir. Thomine). — PARISIENNA, Valenciennes (Dir. Thomine). — PRINTANIA, Lille (Dir. Deroy). — EDEN, Lille (Dir. Deroy). — TIVOLI, Lille (Dir. Deroy). — IDEAL, Roubaix (Dir. Lecomte-Graded). — APOLLO, Billy-Montigny (Dir. Bertrand père). — COOPÉRATIVE, Calais. — CINE DU PILE, Roubaix (Dir. Noël). — CINE DES VAKANANCES, Lille (Dir. Noël). — CINE MONDAIN, St-Omer (Dir. Lallart). — CASINO ANZINOIS, Anzin (Dir. Meurice). — CINE ARDIES, Canteleu (Dir. Ardies). — ESTABLISSEMENTS DU FRESNOY, Lille (Dir. Desobry). — CINEMA DES FAMILLES, Sallaumines (Dir. Bertrand fils). — EDEN CINEMA, Calonne-Liévin (Dir. Collobert). — CINE MUSICAL, Fourmies (Dir. Le Grand). — CASINO, Louvaches (Dir. Charbonnier). — COOPÉRATIVE, Urvoy-en-Cambrésis (Dir. Gourmout). — ROYAL CINEMA, Dunkerque (Dir. Deroy). — CINE DES FAMILLES, Dorniches (Dir. Riquart). — PRINTANIA, Noyelles-sous-Lens (Dir. Fleury). — SALLE OZANAM, Lille (Dir. Abbé Droulers). — MOBERG CINEMA, Bavin (Dir. Cocq). — CINE RENAISSANCE, aux Bredes Marais (Dir. Vve Lallart). — BRASSERIE UNIVERSELLE, Calais (Dir. Speiser). — ORPHEON, Fresnoy (Dir. Xavier). — PARISIENNA, Fives-Lille (Dir. Dupich).

LES IMMORTELS D'ARRAS SE SONT REUNIS HIER

Les « Immortels » de la capitale de l'Artois se sont réunis hier aux Beaux-Arts. Des reports ont été lus et approuvés par la Docte Assemblée...

DIRIGEABLES ?

Une bien triste actualité ramène à l'ordre du jour la question du « plus lourd » et du « plus léger ».

« Plus lourd » c'est l'aviation et nous ne nous occupons guère dans cette chronique ; le « plus léger », c'est le dirigeable, le dirigéable dont on a dit tout le mal, dont on a bûché sur les toits le dangereux ridicule...

ENGIN DANGEREUX

Sans tirer au paradoxe et toujours en tenant compte des faits, on peut dire que l'engin appelé dirigeable, a pour caractéristique de ne pas pouvoir se diriger sans le vent...

TRAGIQUES EXPERIENCES

Pour ne parler que des accidents de guerre, rappelons la première venue d'un Zeppelin sur Calais en 1915.

L'IMPARDONNABLE RANDONNEE

Tout cela, le commandant du Plessis de Gréandant le savait, et bien d'autres aussi. Malheureusement, ce sont les autres qui ont commis l'erreur.

LA JOURNEE SPORTIVE

FOOTBALL-ASSOCIATION

UN GRAND MATCH INTERNATIONAL RALLING CLUB DE BRUXELLES-OLYMPIQUE LILLOIS.

Le Racing Club de Bruxelles nous fait remarquer qu'il peut être considéré comme le leader du Championnat de Belgique, au même titre que le Beerschot.

JEUNESSE SPORTIVE DE LILLE

Les joueurs suivants sont convoqués en siège à 13 heures, Vandenbrouck, Mas, Dumont, Bouchard, Gavry, Lagasse, Bruden, Lahure, Godry, Vaillant, Schellens.

STOILES-CLUB LILLOIS

Etiole Club Lillois 1 contre Iris-Club Looz 1 à 10 heures, Esplanade, Rendez-vous au siège à 9 heures.

LE STADE HAVRAIS A FIVES

Le Sporting-Club Fivois voulant continuer de donner à son équipe I. A. un entraînement de plus en plus complet, a vu des matches-retour du Championnat, vient de conclure un match avec le Stade Havrais.

NOTRE CONCOURS DES CELEBRITES

Suite de la liste des gagnants

Les 850 au 9000 prix sont attribués à des gagnants ayant désigné les noms de la liste-type dans un ordre plus ou moins exact.

SPORTING CLUB DE THIERS-BRUAY. Dimanche 13 Janvier, le Sporting Club de Thiers recevra sur son terrain le Football Club Coëseque pour le Championnat série B. Coup d'envoi à 15 heures.

BASKET-BALL

AMIGALE des ARTS de ROUBAIX (4) CONTRE SPORTING CLUB de TOURCOING (4). C'est dimanche 13 prochain à 15 heures, sur le terrain du S.C. Tourcoing rue de Varsovie, qu'aura lieu le premier match retour...

BOXE

YOUNG MARS BATTU A BELFORT. Le Lillois, Young Mars qui était opposé, mercredi dernier à Belfort à Paul Frisch, un de nos meilleurs hommes de sa catégorie...

TOUJOURS DES DEFIS

E. Roland, professeur manager au « Roland Boxing-Club de Marq », lance un défi au nom de ses poings : Emile Lalou, 51 k ; Marcel Hoël, 50 k ; Maxime Hoël, 53 k ; Roland, 54 k ; Marceau Nille, 60 k ; A. Dumes, 61 k ; à tous les boxeurs amateurs du Nord de leur poids.

A LA SALLE WAGRAM

Paris, 9. — Voici les résultats de la soirée de boxe de la salle Wagram : En 6 rounds Buchanin bat Roland aux points.

CROSS-CYCLE PEDESTRE

UN CROSS A BETHUNE. Nous rappelons que c'est dimanche 13 janvier, à 14 h. 30 précises que se donnera le départ du cross cycle-pédestre organisé par le club cycliste Raison.

HIPISSME

COURSES DE VINCENNES. 1re Course. — 1. Tirelire (Poirier), g. 30,50 ; p. 13,50 ; 2. Tessel (Guerrier), p. 15,00 ; 3. Tanauri (Vareille), p. 22,50.

GROS LOTS

COMMUNALES 5 1/2 % 1920. Le numéro 107.343 est remboursable par 300.000 francs.

FONCIERES COMMUNALES 1897

Le numéro 1.235.324 est remboursable par 250.000 francs.

LA DISTRIBUTION DES PRIX

Les prix et récompenses seront attribués gratuitement aux gagnants qui nous en feront la demande.

LE DIAMANT VERT

Roman-Cinéma en 12 épisodes de Pierre MARODON

8 Film PHOCÉA 8 Mise en scène de l'auteur

HUITIEME EPISODE

Criquet, héroïque enfant !

Le Chambes propriétaire de l'immeuble avait promis à Benito de lui offrir un voyage en Espagne. De cette façon, il se serait vu respecté par ses habitants du ksar, car il pourrait dire que sa maison avait été enlevée à son insu.

Le Tarrui qui était sorti sur un ordre de Benito, porta bientôt et remit à l'Espagnol une sorte de petit rouleau contenant sa fortune. Benito eut un regard féroce à l'adresse de Criquet. Celui-ci était revenu à lui ; un Tarrui lui avait vidé une gorgnette sur la tête ; un autre lui avait frotté les tempes et les narines avec du vinaigre. Installé de nouveau sur son escabeau, l'enfant tendait toutes ses forces pour faire encore bonne contenance.

— Dis donc, Benito, dit-il avec un calme stupéfiant, as-tu compté les coups de coudre que vient de me donner cette estimable brute ?

L'Espagnol déroula le petit paquet qui venait de lui être remis. Il ne répondit pas, mais, si tu le veux on te donnera un bon cheval des armées, et tu pourras fuir... Je te donnerai aussi de l'argent... Tiens, faisons mieux ! Je t'engage dans notre régiment ! Ma foi ! tu seras une fameuse recrue ; tu es courageux et ce plein d'énergie !

— Tu verras, la belle vie que nous menons !. Plané donc là les imbéciles de compatriotes... Je te ferai faire une carrière étonnante, moi, tu verras !... Allons, qu'en dis-tu ?

— L'enfant regarda le bandit, et, dans ses yeux, il y eut une expression étrange à laquelle le colonel se méprit.

— Voyons, est-ce décidé ? reprit Benito en engageant.

— Oui ! Mais plus bas ! — Tout ce pour trahir mes patrons ? hurla de toutes ses forces Criquet dont le but était de rassurer Majesté dans le cas où celui-ci eût entendu la conversation.

— Benito se redressa surpris mais avant qu'il eût fini son mouvement, Criquet s'était haussé sur l'escabeau.

— Tiens ! fit-il, et il cracha au visage du bandit. A la Maubréuil ! ajouta-t-il froidement.

Benito eut un cri de rage, il se fêta sur le petit Parisien et le souffleta. Criquet blêmit, ses traits se contractèrent, des larmes de colère impuissante lui jaillirent des yeux.

— Lache ! siffla-t-il entre ses dents serrées. Lache ! Lache ! Détache-toi, détache-toi donc et qu'on nous laisse tous les deux face à face ! Lache ! Lache !

— Sans se soucier des insultes du gamin, Benito lui ayant détaché la main gauche, la lui avait ramenée devant sur le genou où il l'attacha par le poignet, de façon que les doigts dépassassent. Autour de chaque doigt, il enroula la bande, souffleta, qu'il coupa et effiloche chaque fois en forme de mèche, puis sans un mot, à l'aide du lumignon fumeux, il alluma les cinq mèches.

— Ah ! fine mouche, dit-il, tu passes à tout !

— L'approche jusqu'à l'escabeau et se pencha vers Criquet.

— Alors, je serai libre ? demanda celui-ci.

— Parlez-vous ? — Le pouce maintenant, puis les autres doigts !... Criquet fait des efforts inouïs pour dégrager sa main qui blêmit, se gonfle...

— Paris ! — Non ! non ! non ! Sur les doigts qui se tordent, le peau craque, se fendille, le sang s'écoule, et, sous l'action du feu, se coagule. Criquet est plus blanc qu'un linoléum ; de ses doigts la douleur atroce monte à son cerveau, un nuage empêche l'enveloppe... Vingt fois à ses lèvres vient un mot de prière, une demande de grâce ; mais est-ce enfant à une âme dévouée ? Chaque fois, le mot prêt à jaillir, expire sur ses lèvres, qui se déchirent sous la morsure des dents...

— Ah ! les autres ne vont donc pas venir ? Que font-ils donc ?

En haut, sur la terrasse d'Ahmed ben Amar, les trois Parisiens commençaient à s'impulser. Il allait être deux heures du matin et Criquet n'avait encore donné aucun signal. En se penchant, Maubréuil voyait trouant le noir au-dessous de lui, à droite, un petit carré lumineux ; son cœur battait à se rompre ; là tout près à portée de la main presque, était Majesté... L'angoisse succédait à l'impalpabilité.

— Nous aurions besoin de plusieurs heures de nuit pour fuir en toute sécurité à travers Paris, Brahim !

— Surtout, je n'ai plus.

— Et j'us le moins lourd de nous tous, dit-il, descendez-moi sur la petite terrasse, je ne ferai rien de bruit. Il se passe quelque chose d'anormal.

D'un signe Pierre et Maurice acquiescèrent.

— Ou !