

LE REVEIL DU CINEMA

LA GOSSELINE GRAND FILM SENTIMENTAL (Mia à l'écran par Louis Feuillade) (Edition Gaumont)

MA MA PÉDOISEL ET SON FILS BLAISE AVAIENT PRIS LA « JAVA » POUR UN SANTIQUÉ.

A l'horizon du Sud GRAND FILM D'ART (Scénario de Marco de Gastyne) (Edition Photo)



GUY ALLIN, JEUNE PEINTRE, VOYAGEAIT POUR SON PLAISIR D'ARTISTE

Entin la première semaine du Festival Paramount!

CHER PUBLIC, Un millier de salles inscrites pour le FESTIVAL PARAMOUNT en France et en Belgique...

L'EMPRISE GRAND FILM DRAMATIQUE (par Diamant-Berger) (Edition Pathé-Consortium)

JACQUELINE AVAIT LE DEFAUT D'ETRE UN PEU TROP MODERNE

C'est l'histoire d'un rêve qui eût été une vilaine histoire, si elle n'avait pas été un rêve.



ELLE ETAIT, SANS DEFENSE, A LEUR MERCI

CHEZ PATHÉ

LES DEUX PETITES, comédie en 6 parties, interprétée par Johnny Hines, Doris Kenyon, Edmund Breese, Robert Edeson, J. Burney, Sherry, Erle Shauman...

LA SITUATION AGRICOLE

NORD. - Bergues, 15. - Le temps se remet au beau ; on peut commencer à faire les travaux des champs.

MAUX de REINS On ne doit pas sentir ses reins. Un mal de dos, même léger, peut devenir violent et grave.

BOURSE DE LILLE du 17 Janvier 1924

Charbonnages (C. Pr. 1er C. 2e C.) AIDA... 522... 820

Pétroles (C. Pr. 1er C. 2e C.) Fin Pétroles... 700... 747

Métallurgiques (C. Pr. 1er C. 2e C.) Wauquier... 540... 529

BOURSE DE PARIS du 17 JANVIER

Rentes Françaises (Cours d.) 3 % perpétuel... 54 00

BONS de la DÉFENSE NATIONALE TAUX D'INTERÊT : À un mois... 3 %

LE CHANGE

Paris, 17. - Clôture. - Sur Londres, 90,57 1/2

LA GRIPE

La grippe n'est redoutable que par ses complications pulmonaires. Elle laisse souvent des lésions qui produisent, à la longue, une affection chronique des bronches...

BOURSE DE PARIS du 17 JANVIER (continued)

Crédit National (Cours d.) 400... 430

Société Marsell (Cours d.) 1923... 473 50

Crédit National (continued)

Crédit National (continued)

BULLETIN ECONOMIQUE

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Ventes. - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

LA GRIPE (continued)

La grippe n'est redoutable que par ses complications pulmonaires. Elle laisse souvent des lésions qui produisent, à la longue, une affection chronique des bronches...

BOURSE DE PARIS du 17 JANVIER (continued)

Crédit National (Cours d.) 400... 430

Société Marsell (Cours d.) 1923... 473 50

Crédit National (continued)

Crédit National (continued)

BULLETIN ECONOMIQUE (continued)

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Ventes. - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

LA GRIPE (continued)

La grippe n'est redoutable que par ses complications pulmonaires. Elle laisse souvent des lésions qui produisent, à la longue, une affection chronique des bronches...

BOURSE DE PARIS du 17 JANVIER (continued)

Crédit National (Cours d.) 400... 430

Société Marsell (Cours d.) 1923... 473 50

Crédit National (continued)

Crédit National (continued)

BULLETIN ECONOMIQUE (continued)

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Ventes. - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

PARIS, 16 (Itales Centrales). - Bœufs, quartier derrière, 4 à 6,80 ; quartier de devant, 4 à 6,50

L'HOMME DE LA NUIT Grand Roman d'Amour et d'Aventures Par GASTON LEROUX

— Et, pour oublier, il n'y a que deux choses : la première, le vin ; j'en ai bu. La seconde, le sommeil. Laisse-moi dormir !

— Non. Il n'est point avec sa sœur... Sa sœur est absente en ce moment, fit Adrienne. Elle est dans une famille amie.