

Le XI<sup>e</sup> Congrès National des Coopératives de consommation

SON OUVERTURE AU TREPORT
Le Treport, 29 (De notre envoyé spécial) — La séance d'ouverture, c'est-à-dire, la séance du matin de jeudi est entièrement occupée par la réception des délégués étrangers.

BARDY de Périgueux, qui est à la fois président de la Boulangerie du P. O. et administrateur délégué de la Banque des Coopératives, a des critiques contre la Banque des Coopératives.

GAZON LEVY, administrateur-délégué de la Banque des Coopératives, fait remarquer que cette question devrait venir à l'assemblée générale de la Banque elle-même et non devant le Congrès.

HENRIET, de la Famille Nouvelle de Paris, monie à la tribune. Il reprend les critiques de Bardy, explique le conflit de la Société dont il est le délégué, attaque la Fédération Nationale et sa politique coopérative et propose quelques tumulus.

FEUILLET, de Baso-Normandie fait appel à l'Union Coopérative.
PAYRE, de la Famille-Nouvelle, reprend la thèse de Henriet et demande que la Coopération soit exclusivement réservée aux seuls salariés.

COZETTE, d'Amiens combat cette opinion et cite l'exemple de l'Union de la Somme qu'il estime être la base de la coopération, des socialistes, des républicains et des réactionnaires et qui a fait 40 millions d'affaires en 1923, distribué des ristournes aux sociétaires et a réussi pour un million de francs de propriétés et de locaux. Le Congrès applaudit vivement l'orateur.

POISSON, secrétaire-général, vient défendre le rapport moral de la Fédération Nationale. Dans une improvisation vigoureuse, brillante, courtoise, Poisson demande qu'en finisse de venir ainsi chaque année, non pas critiquer l'action du Bureau national, mais faire une sorte de révision sévère de ses principes.

Le fait souhaiter, contrairement à ce que les militants des coopératives ont fait, la libération de la coopération à un mouvement politique quelconque, mais la subordination de tout mouvement politique à la coopération. Poisson termine en abordant le problème du Grand Conseil Economique dont la Fédération entend poursuivre la réalisation.

Le Congrès fait une ovation à l'orateur. On passe au vote. Le résultat sera donné ultérieurement, car il manque les votes de trois fédérations régionales. Actuellement on compte 3703 voix pour et 203 voix contre.

AUX AMIS DES AVEUGLES
On nous communique :
Nous apprenons que la Reconnaissance d'identité publique vient d'être accordée à l'Association des Aveugles de France et de la Région des Aveugles de guerre du Nord de la France, par un décret en date du 25 avril 1924.

Cette œuvre qui s'était fondée pour venir en aide aux aveugles de guerre, étend maintenant ses bras sur les aveugles de la région, sans distinction, leur imprimant des ouvrages en Braille, leur prêtant gratuitement, vendant les articles qu'ils fabriquent, soutenant leurs efforts de toute façon, et enfin, et surtout, en un mot, d'être les amis de tous les aveugles et d'améliorer leur sort.

Formation de la classe 1925
A l'occasion de la formation de la classe 1925 le Ministre de la Guerre applique l'attention des intéressés sur les points suivants :
a) Affectation. — Les jeunes ont tout intérêt à répondre avec la plus grande précision aux questions posées dans le notice individuelle; leur affectation résultant à la fois et de leur situation de famille et de leur profession.

b) Réduction de service. — La composition de la famille devra être indiquée avec précision et les réductions de service obtenues par les jeunes gens en situation de bénéficier de la réduction de service accordée aux familles nombreuses.

c) Demande de sursis. — Les dossiers de demandes de sursis ou de renouvellement de sursis, pour l'année 1924, doivent être déposés dans les deux mois précédant les opérations des Conseils de révision, qualifiés pour statuer.
Sur surplus, les jeunes gens consulteront utilement, pour connaître les droits et les formalités à remplir, l'affiche apposée dans la Mairie.

EN DEUX LIGNES
Brive-la-Gaillarde. — Train dérangé déraila et 15 tonnes de petits pots tombèrent dans remblai.
Paris. — Le résultat de tous les records aux Jeux Olympiques dépassent 1.200.000 francs.
Bordeaux. — Depuis sa condamnation Germaine Bertoin fait la guerre de la plus grande en France.
Levant et devient membre. Cons. Sup. Guerre.
— Les Américains établis à Paris ont célébré le Memorial Day.
Mary. — A fait conférence révolutionnaire quartier Saint-Jacques. Manifestation en ville.
Pékin. — Quatre missions. Deux Angl., deux Américaines, deux françaises.
— Canotiers anglais « Robin » attaqués par pirates près de Canton. Commandant blessé.
Mocou. — M. Tsamados, ministre de Grèce à Washington, nommé plénipotentiaire.
— Londres. — Tous journaux rendent hommage à M. Paul Cambon qui vient de mourir.
Mexico. — Fête Tabasco, à la fin campagne agricole.
Bucarest. — L'explosion a produit 100 millions de dégâts. On redoute nombre morts.
— Bruxelles. — A l'occasion de la participation de l'Union des Femmes de France au Congrès de Chalon-sur-Saône. — Fédéral. S.F.I.O. Saône-et-Loire contre participation.
— Beauvais. — Un jeune homme, couché deux garçons, une fille, excité, s'est écrié, elle se marie.
Pékin. — Conversations Sino-Soviétiques renaissent. Rapprochement prochain.
— Amiens. — Le maire, vice-prés. Confédération R. L. et Féd. Soc. Agric. Nord, décédé.
— Rouen. — On a fêté brillamment l'anniversaire du martyre de Jeanne d'Arc.

Publications légales
Etude de M Victor ROUZE, à Lille, 28, rue de Valenciennes.
DIVORCE. — Instance en divorce, prononcée par le Tribunal civil de Valenciennes le 14 mars 1922. — D'un jugement rendu, contradictoirement, par le Tribunal civil de Valenciennes le 14 mars 1922, enregistré et signifié, il appert que le divorce a été prononcé au profit de Mmes AERNOUD, épouse DEBERT, et de M. Jules DEBERT, époux de M. Jules DEBERT, par le Tribunal civil de Valenciennes le 14 mars 1922.
ANNONCES REGIONALES
OFFRES D'EMPLOIS
REPORTER-PHOTOGRAPHE expérimenté est demandé pour Lille. Indiquer références et références. Ecrire au bureau de M. J. L. M. au bureau du journal.
DEUX BONS VITRIERS sont demandés. S'adresser 3, rue Tholozé, à Valenciennes.
COMMIS FORENS sont demandés. S'adresser au bureau de M. D. V. ROUZE, 24, rue de Valenciennes.
JEUNES FILLES de 14 à 18 ans sont demandées pour la fabrication de la machine, soyeuses, tisseurs, bordures, charbonnières, etc. S'adresser au bureau de M. D. V. ROUZE, 24, rue de Valenciennes.

LE CONGRÈS REGIONAL DES CHASSEURS, PÊCHEURS ET COLOMBOPHILES

Il est rappelé que le grand Congrès des Chasseurs, Pêcheurs et Colombophiles s'ouvrira Samedi 31 courant, à 14 h. 30, dans la Salle de la Société Industrielle 112, rue de l'Hôpital à Lille. Il se continuera dans la matinée de Dimanche et sera clôturé par une assemblée plénière qui se tiendra à 15 h. 30 sous la présidence d'un délégué du Ministère de l'Agriculture.

Un banquet réunira les congressistes le Dimanche, à midi, à l'Hotel de Strasbourg, Grande Place. Un grand nombre de radicaux sont parvenus au Comité d'organisation.

Pour tous renseignements, adhésions au Congrès et au banquet, s'adresser au Secrétariat, rue de la Chambre-des-Comptes, 4, à Lille.

TRAVAUX AUX FORÊTS DOMANIALES
Il sera procédé le 21 juin 1924, à 14 heures, dans les bureaux de l'Inspection des Eaux et Forêts, 13, rue des Ecoles, à Valenciennes, à l'adjudication au rabais, sur soumissions cachetées, des travaux ci-après désignés :
1. Forêt domaniale de Saint-Amand : réparations à la maison forestière de la chaussée Bruneau. 2. Forêt domaniale de Phalempin : réparations à la maison forestière de l'Orillage.

Pour tous renseignements s'adresser à M. l'Inspecteur des Eaux et Forêts, 13, rue des Ecoles, à Valenciennes.

REDACTEURS STAGIAIRES AU GOUVERNEMENT GENERAL DE L'ALGERIE
Un concours pour quatre emplois de rédacteur stagiaire au gouvernement général de l'Algérie aura lieu le 15 septembre 1924.

Les demandes d'admission, établies sur timbre et accompagnées des pièces réglementaires, devront parvenir au gouvernement général au plus tard le 6 septembre 1924.

Les candidats peuvent se procurer les conditions d'admission et le programme des épreuves, à la Préfecture du Nord, Bureau du Secrétariat Général.

IMPRIMERIE COMMERCIALE "LA PRESSE POPULAIRE" 186bis Rue de Paris - LILLE
IMPRIMÉS EN TOUS GENRES
LITRES DE MARIAGE
AVIS DE NAISSANCES
LITRES MORTUAIRES

CHEMINS DE FER DU NORD
Le Service des Trains à partir du 1<sup>er</sup> Juin 1924 (SUITE)

ARMENTIERES, BERGUETTE, SA-OMER
Une relation rapide matinale de SAINT-OMER et d'ARMENTIERES vers PARIS sera assurée par un nouveau train N. 2423 partant de SAINT-OMER à 5 h. 40 et arrivera à 6 h. 23 à BERGUETTE, où il correspondra au nouvel express N. 2004 qui sera mis en marche de BERGUETTE à PARIS le 1<sup>er</sup> juin 1924.

Le train N. 2405 sera avancé de 52 minutes au départ de BERGUETTE où il relèvera immédiatement la correspondance des trains 2025 venant de BERGUETTE et 2026 venant de BERGUETTE. Le train N. 2413 partant de BERGUETTE à 21 h. 23 desservira le point d'arrêt facultatif de LA LAQUE.

Le train N. 2420 dont l'utilisation est faible en raison de sa circulation tardive, sera déplacé et reporté dans la matinée. Il partira de BERGUETTE à 6 h. 53 avec la correspondance des trains de SAINT-OMER, 2004 express (nouveau) de DUNKERQUE et 2003 d'ARMENTIERES et arrivera à 7 h. 53 à ARMENTIERES où il correspondra au train N. 2210 arrivant à LILLE à 8 h. 34.

ROUBAIX, TOURCOING, HALLUIN
Le train N. 2468; qui circule actuellement en semaine, entre RONCQ (dep. 6 h. 23) et TOURCOING-FRANCS (arr. 6 h. 32) aura son point de départ reporté à HALLUIN, qui quillera à 6 h. 05 et arrivera à TOURCOING-FRANCS (facultatif de PIED-DE-BŒUF, qui sera desservi) quelques minutes plus tard par un train N. 2476 qui partira d'HALLUIN à 6 h. 15 et arrivera à TOURCOING-FRANCS à 6 h. 38.

Le train N. 2472 circulant entre HALLUIN et LILLE suivra le même horaire la semaine que les dimanches et fêtes (HALLUIN dep. 5 h. 40 LILLE arr. 6 h. 38). Les porteurs de cartes d'abonnement hebdomadaire de travail ne seront admis dans le train N. 2470 d'HALLUIN à LILLE qu'au point d'arrêt facultatif de LUN, LE PELLEGRIN, RONCQ et PIED-DE-BŒUF, que pour ROUBAIX-VILLE.

SA-OMER, HESDIGNEUL, BOULOGNE
Le point d'arrêt facultatif de LONGFOSSE, sera desservi par les trains N. 1830, 1832, 1834, 1836 et 1840 partant de SA-OMER respectivement à 4 h. 32, 8 h. 15, 12 h. 28, 17 h. 48, et 21 h. 04 ainsi que par les trains N. 1831, 1833, 1835, 1837, et 1839, arrivant à SA-OMER à 6 h. 18, 9 h. 54, 13 h. 36, 17 h. 51 et 21 h. 38.

HENIN-LIETARD, DON-SAINCHIN
Le train N. 2533 partira d'HENIN à 12 h. 41, au lieu de 12 h. 50, pour arriver à DON-SAINCHIN à 13 h. 32. Le train N. 2547, qui partira d'HENIN à 15 h. 40 au lieu de 15 h. 49, desservira les points d'arrêt facultatifs d'EPINOY et MARAIS-ANNULIN.

LILLE, ASCQ, BAISIEUX, TOURNAI
Comme conséquence de la suppression par l'Administration des Chemins de fer de l'Etat Belge de la ligne de Valenciennes à Tournai, les trains N. 2272 LILLE (dep. 22 h. 43) BAISIEUX (arr. 22 h. 02) et 2714 BAISIEUX (dep. 22 h. 18) LILLE (arr. 22 h. 22) ne seront plus en marche. Par suite, le train N. 2728 partant de BAISIEUX à 20 h. 58, desservira ASCQ.

DOUAI, ORCHIES, BACHY
Un nouveau train N. 2740 sera mis en marche à titre d'essai le matin d'ORCHIES vers DOUAI; il partira d'ORCHIES à 5 h. 10 et arrivera à DOUAI à 5 h. 35.

Un nouveau train sera mis en marche entre BUSIGNY et HIRSON et retour. Le train N. 1414 partant actuellement de BUSIGNY à 10 h. 10 aura son point de départ reporté à HIRSON (6 h. 50) et il arrivera à BUSIGNY à 10 h. 30 pour en repartir à 10 h. 59. Le train N. 1429 partant actuellement de VALENCIENNES à 17 h. 40, sera prolongé du CATEAU à BUSIGNY et de BUSIGNY (départ 20 h. 20) à HIRSON (arr. 21 h. 55). Le train N. 1424 sera avancé de 15 minutes au départ du CATEAU (18 h. 35) ; il continuera à relever à BUSIGNY la correspondance de l'express venant de PARIS mais ne recevra plus au CATEAU, celle de l'express 119 retardé.

COMPIEGNE, SOISSONS
Le train N. 1109 quittera COMPIEGNE à 19 h. 23, au lieu de 19 h. 48 et arrivera à SOISSONS à 21 h. 37.

ANIZY-PINON, CHAUNY
Le P. A. de VERNEUIL-SOUS-COUCY sera rouvert et desservi par les trains N. 1301, 1303, 1305 partant d'ANIZY-PINON, respectivement à 7 h. 20, 10 h. 45 et 16 h. 37 et 1302, 1304, 1306, quittant CHAUNY à 9 h. 10, 11 h. 55 et 18 h. 10. Pour le détail des horaires et les modifications apportées aux autres trains, consulter les affiches placardées dans les gares.

ALCOOL DE MENTHE "NICOLÈS" de saveur fraîche parfum agréable hygiène parfaite

T. S. F.
ECOLE DES P. T. T., 31. — Deuxième festival Glink. Programme : Air d'Armida, Air d'Iphigénie en Tauride, Marche en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

LE HAVRE, 30. — Cafés. — Tendances soutenues; ventes, 1.500 sacs. — Mai, 318,25; juin, 318,25; juillet, 310,25; août, 315,25; septembre, 303; octobre, 298; novembre, 295; décembre, 298,50; janvier, 298,50; février, 288,30; mars, 288,50; avril, inconnu.

MARCHES DE LA REGION
LILLE (Halls Centrales), cours moyen des ventes en gros à la date du 28 mai.
Volailles et gibiers. — Lapin vivant, 6 à 7,00 le kilo; lapin dépeigné, 9 à 10,00 le kilo; lapin de garenne, 12 à 13,00 le kilo; poulet, 12 à 13,00 le kilo; canard, 10 à 12,00 le kilo; poulet de grain, 25 à 35,00 la pièce.

Beurre et œufs. — Beurre du pays, 13 à 14,00 le kilo; beurre de Normandie, 13,00 le kilo; beurre de Hollande, 14,00; œufs du pays des Flandres, 40,00 le cent.

Blé et avoine. — Camembert de marque, 1,65 à 1,80 pièce; camembert ordinaire, 1,25 à 1,50 pièce; Brie, 5 à 7,00 le kilo; Gruyère, 10,50 à 12,00 le kilo; fromage de chèvre, 8 à 10 le kilo; véritable, 9,00 le kilo; coquefort variable, 13,00 le kilo; fermier des Flandres, 8,00 le kilo; coulonniers, Pont-à-Vendresse, 2,80 à 3,00 pièce; bœuf d'Ardenne, 2,50 à 2,80 pièce.

Fruits et primeurs. — Citrons, 20,00 le cent; oranges, 20 à 40,00 le cent; noix, 4,00 le kilo; pommes, 5,00 le kilo; cerises, 1,50 à 4,00 le kilo; fraises, 3 à 7,00 le kilo; amandes vertes, 3,50 le kilo; figues, 3,50 à 4,00 le kilo; noisettes, 3,75 le kilo; bananes, 0,50 à 0,60 pièce; asperges, 5 à 6,00 la botte.

ECOLE DES P. T. T., 31. — Deuxième festival Glink. Programme : Air d'Armida, Air d'Iphigénie en Tauride, Marche en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

LE HAVRE, 30. — Cafés. — Tendances soutenues; ventes, 1.500 sacs. — Mai, 318,25; juin, 318,25; juillet, 310,25; août, 315,25; septembre, 303; octobre, 298; novembre, 295; décembre, 298,50; janvier, 298,50; février, 288,30; mars, 288,50; avril, inconnu.

MARCHES DE LA REGION
LILLE (Halls Centrales), cours moyen des ventes en gros à la date du 28 mai.
Volailles et gibiers. — Lapin vivant, 6 à 7,00 le kilo; lapin dépeigné, 9 à 10,00 le kilo; lapin de garenne, 12 à 13,00 le kilo; poulet, 12 à 13,00 le kilo; canard, 10 à 12,00 le kilo; poulet de grain, 25 à 35,00 la pièce.

Beurre et œufs. — Beurre du pays, 13 à 14,00 le kilo; beurre de Normandie, 13,00 le kilo; beurre de Hollande, 14,00; œufs du pays des Flandres, 40,00 le cent.

Blé et avoine. — Camembert de marque, 1,65 à 1,80 pièce; camembert ordinaire, 1,25 à 1,50 pièce; Brie, 5 à 7,00 le kilo; Gruyère, 10,50 à 12,00 le kilo; fromage de chèvre, 8 à 10 le kilo; véritable, 9,00 le kilo; coquefort variable, 13,00 le kilo; fermier des Flandres, 8,00 le kilo; coulonniers, Pont-à-Vendresse, 2,80 à 3,00 pièce; bœuf d'Ardenne, 2,50 à 2,80 pièce.

Fruits et primeurs. — Citrons, 20,00 le cent; oranges, 20 à 40,00 le cent; noix, 4,00 le kilo; pommes, 5,00 le kilo; cerises, 1,50 à 4,00 le kilo; fraises, 3 à 7,00 le kilo; amandes vertes, 3,50 le kilo; figues, 3,50 à 4,00 le kilo; noisettes, 3,75 le kilo; bananes, 0,50 à 0,60 pièce; asperges, 5 à 6,00 la botte.

ECOLE DES P. T. T., 31. — Deuxième festival Glink. Programme : Air d'Armida, Air d'Iphigénie en Tauride, Marche en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de la Société des Films Légram, du Musée de la Cinéma, malgré lui, comédie de Molière, en trois actes, par la troupe Alec Baribus.

20 h. 15. Causserie sur la Côte sur de Brétagne, par Mlle André Sautoum, et le Cont. accompagné d'une audition d'œuvres littéraires et musicales sur la Bretagne.

TOUR EIFFEL, 31. — 18 h. 15 à 19 h. 15. Deuxième festival Beethoven. Programme : Paris, Mme Louise Sauval. Audition intégrale d'Orphée, drame lyrique en trois actes, poème italien de Calzabigi traduction française de Méline, musique de Glink (1774) présentation verbale par Mlle Geneviève, au piano Mlle Ernestine Chaumont. — 16 h. Sixième matinée artistique donnée par l'Association générale des auditeurs de T. S. F. à la Salle de la Ligue de l'Enseignement, Salle Récamier. Programme : Causserie sur le Cinéma en France, par M. Gabriel Trauquier, co-directeur de