

LE REVEIL DU CINEMA

Le suprême rendez-vous

COMEDIE DRAMATIQUE
Interprété par Ramon Novarro, Barbara La Marr, Lewis Stone.



Voici l'histoire que le romancier Constant Brumecourt raconte... une histoire d'amour et de destin.

Paris en fête s'apprête à acclamer le roi Louis-Philippe et ses fils qui, à cheval, vont passer une revue des troupes.

Quand Ivan revint du front, Zaréda était Marquise Ferroni... une femme riche et puissante.

Une semaine plus tard, en effet, le Marquis était mortellement blessé en duel par Ivan.

PHOCÉA présente

Le comte Kostia

GRAND FILM D'ART
Après le célèbre roman de Victor Cherbuliez...



LE COMTE KOSTIA est le plus émouvant film français de l'année.

Mylord l'Arsouille

CINE-ROMAN EN HUIT CHAPITRES

IVe CHAPITRE : LA MACHINE INFERNALE

Jacques Montbrun n'était pas loin. Bien que légèrement blessé, il était parvenu à descendre de voiture et à se cacher.



Paris en fête s'apprête à acclamer le roi Louis-Philippe et ses fils qui, à cheval, vont passer une revue des troupes.

Quand Ivan revint du front, Zaréda était Marquise Ferroni... une femme riche et puissante.

Une semaine plus tard, en effet, le Marquis était mortellement blessé en duel par Ivan.

LE FÉLON

GRAND FILM D'AVENTURES

(Edition Foz-Film)

Au temps où il y avait encore des chercheurs d'or au Far West, un homme tenace et opiniâtre tentait inlassablement la chance à la recherche d'or.



Près d'un précipice où venait s'abîmer un torrent impétueux, il possédait une maisonnette et son foyer lui était doux et réconfortant.

Un jour, Ned Burton et sa compagne aperçurent un atterrage déserté. L'homme qui était dans la voiture près du précipice paraissait malade.

Un semaine entière, le chercheur d'or et sa femme prodiguèrent soins attentifs et généreux. Nuit et jour, quelque un resta près de l'inconnu.

Mais on eût dit que Mme de Trémont avait eu comme une intuition de la condamnation. Son regard était devenu plus énergiquement encore, après les conversations qu'il avait eues avec lui.

FEUILLETON DU 29 MAI 1925. — N° 52



Une seule chose paraissait avoir pour elle quelque intérêt : les soins à donner à sa malheureuse mère, qu'elle ne quittait plus.

Mais on eût dit que Mme de Trémont avait eu comme une intuition de la condamnation.

Il ne quittait pas la porte, comme s'il était guetté à chaque instant l'entrée du fils tant aimé.

Chaque fois que la porte s'ouvrait, on voyait luire dans les prunelles, constamment fixés, comme une lueur, deux yeux qui s'élevaient dès que la pauvre mère avait reconnu que ce n'était pas son Maxime qui venait.

Cécile, qui ne connaissait personne à Paris, parut très étonnée de cette visite et allait peut-être, en l'absence du maître de la maison, pousser de recevoir cette personne.

Elle fut frappée tout de suite de la jeunesse et de la beauté de Régine, mais elle ne se rappela pas l'avoir jamais vue.

Elle regarda avec curiosité et intérêt le visage de la jeune fille.

de l'homme à qui il devait de vivre ; mais ses forces le trahirent et il dut rester. Ned Burton, généreux, lui conseilla d'aller et de veiller sur sa femme tandis qu'il irait à Paris chercher un médecin.

Grâce à son chien qui le retrouva, Ned Burton put se guérir ; et le temps passa, trois longues années durant lesquelles il tenta l'impossible pour retrouver sa femme.

La présence de l'enfant fit ce prodige ! Le nouveau-pupille de chair pour l'aïeule et de nouveau le retour à la vie.

Quinze jours de ce bonheur et, un soir, en rentrant, papa Ned trouva sa femme inanimée, elle lui prit la main, elle l'appela « Papa Ned ! ».

Et le brave homme vaincu, pleura et la serra sur son cœur. Il n'avait plus qu'à pardonner.

Et le brave homme vaincu, pleura et la serra sur son cœur. Il n'avait plus qu'à pardonner.

A LA PARAMOUNT

WILLIAM S. HART DANS

La dernière chevauchée

Scénario de WILLIAM S. HART ; adapté à l'écran par J. G. HAWKS ; mise en scène de CLIFFORD SMITH ; production WILLIAM S. HART.



Décrite le scénario de William S. Hart est inutile. Chacun en connaît le thème. Le cheval et l'homme sont célèbres et leurs prouesses intéressent les grands et les petits.

Capsules Diaseptol

Généralisation rapide toutes affections récentes et anciennes des Voies Urinaires. L'étui : 10 fr. Pour mandat 10 fr. 50 Pharm. BURLY, 47, rue St-Sauveur, Lille (r. de Gare). Analyse des Urines 2-9387.

CONFERENCE INTERNATIONALE POUR L'APPLICATION DE L'ESPERANTO

Du 14 au 17 mai à eu lieu à Paris une conférence internationale pour l'application de l'espéranto dans le commerce, l'industrie et les sciences, ouverte à l'Hôtel de la Chambre de Commerce, en présence de M. Léonard, chef de cabinet de M. Chaumet, ministre du Commerce par M. Kempf, président de la Chambre de Commerce.

Les gouvernements français, italien, espagnol, roumain, allemand, lithuanien, chinois et hongrois ont été officiellement représentés ainsi que des membres de commerce et 190 groupements économiques et scientifiques de 33 pays.

Au banquet de clôture auquel le président de la République assistait, le président du cabinet du Ministre du Commerce, a annoncé que l'espéranto sera adopté.

Elle fut frappée tout de suite de la jeunesse et de la beauté de Régine, mais elle ne se rappela pas l'avoir jamais vue.

Elle fut frappée tout de suite de la jeunesse et de la beauté de Régine, mais elle ne se rappela pas l'avoir jamais vue.

Elle fut frappée tout de suite de la jeunesse et de la beauté de Régine, mais elle ne se rappela pas l'avoir jamais vue.

France comme langage vient d'être admis en France comme langage clair pour les relations télégraphiques et radiotélégraphiques ; il s'agit également que le Gouvernement Français demandera à la prochaine conférence de l'Union Postale Universelle la même reconnaissance pour le régime télégraphique international.

Pour tous vos imprimés ADRESSEZ-VOUS A L'IMPRIMERIE COMMERCIALE 'LA PRESSE POPULAIRE' 136, rue de Paris - LILLE

LES SUCRES
Paris, 28. — De l'Officiel. — Tableau des sucres...

HOTELS RECOMMANDÉS

LA CHÉNAIE
LOCOUIGNOL (Nord)
Téléphone N° 3

Hôtel Ed. VROLAND
Place Gare
Garage. Electricité. A 800 mètres, plage et canal.

MALO-TERMINUS (Leffrinhouke)
HOTEL DU CASINO
digue mer. Pension avec chambre 30 à 40 fr. par semaine.

T.S.F.

RADIO-PARIS — 29 — 13 h. 30, concert : 1. L'union fait la force, marche ; 2. Ma chère valse ; 3. Menuet, solo de violon ; 4. Légende bretonne ; 5. Maschinka czardas ; 6. Prémilieu, solo de violon ; 7. La guillemotte, 12. A kiss in the dark, valse ; 13. Le gaillard, 14. Ty tee, fox-trot ; 15. La Belle Hélène, fantaisie ; 16. Le tour du monde, 17. Habanera ; 18. A kiss in the dark, valse ; 19. Le gaillard, 20. Sérénade, solo de violon ; 21. Habanera ; 22. A kiss in the dark, valse ; 23. Le gaillard, 24. Ty tee, fox-trot ; 25. La Belle Hélène, fantaisie ; 26. Le tour du monde, 27. Habanera ; 28. A kiss in the dark, valse ; 29. Le gaillard, 30. Sérénade, solo de violon ; 31. Habanera ; 32. A kiss in the dark, valse ; 33. Le gaillard, 34. Ty tee, fox-trot ; 35. La Belle Hélène, fantaisie ; 36. Le tour du monde, 37. Habanera ; 38. A kiss in the dark, valse ; 39. Le gaillard, 40. Sérénade, solo de violon ; 41. Habanera ; 42. A kiss in the dark, valse ; 43. Le gaillard, 44. Ty tee, fox-trot ; 45. La Belle Hélène, fantaisie ; 46. Le tour du monde, 47. Habanera ; 48. A kiss in the dark, valse ; 49. Le gaillard, 50. Sérénade, solo de violon ; 51. Habanera ; 52. A kiss in the dark, valse ; 53. Le gaillard, 54. Ty tee, fox-trot ; 55. La Belle Hélène, fantaisie ; 56. Le tour du monde, 57. Habanera ; 58. A kiss in the dark, valse ; 59. Le gaillard, 60. Sérénade, solo de violon ; 61. Habanera ; 62. A kiss in the dark, valse ; 63. Le gaillard, 64. Ty tee, fox-trot ; 65. La Belle Hélène, fantaisie ; 66. Le tour du monde, 67. Habanera ; 68. A kiss in the dark, valse ; 69. Le gaillard, 70. Sérénade, solo de violon ; 71. Habanera ; 72. A kiss in the dark, valse ; 73. Le gaillard, 74. Ty tee, fox-trot ; 75. La Belle Hélène, fantaisie ; 76. Le tour du monde, 77. Habanera ; 78. A kiss in the dark, valse ; 79. Le gaillard, 80. Sérénade, solo de violon ; 81. Habanera ; 82. A kiss in the dark, valse ; 83. Le gaillard, 84. Ty tee, fox-trot ; 85. La Belle Hélène, fantaisie ; 86. Le tour du monde, 87. Habanera ; 88. A kiss in the dark, valse ; 89. Le gaillard, 90. Sérénade, solo de violon ; 91. Habanera ; 92. A kiss in the dark, valse ; 93. Le gaillard, 94. Ty tee, fox-trot ; 95. La Belle Hélène, fantaisie ; 96. Le tour du monde, 97. Habanera ; 98. A kiss in the dark, valse ; 99. Le gaillard, 100. Sérénade, solo de violon ; 101. Habanera ; 102. A kiss in the dark, valse ; 103. Le gaillard, 104. Ty tee, fox-trot ; 105. La Belle Hélène, fantaisie ; 106. Le tour du monde, 107. Habanera ; 108. A kiss in the dark, valse ; 109. Le gaillard, 110. Sérénade, solo de violon ; 111. Habanera ; 112. A kiss in the dark, valse ; 113. Le gaillard, 114. Ty tee, fox-trot ; 115. La Belle Hélène, fantaisie ; 116. Le tour du monde, 117. Habanera ; 118. A kiss in the dark, valse ; 119. Le gaillard, 120. Sérénade, solo de violon ; 121. Habanera ; 122. A kiss in the dark, valse ; 123. Le gaillard, 124. Ty tee, fox-trot ; 125. La Belle Hélène, fantaisie ; 126. Le tour du monde, 127. Habanera ; 128. A kiss in the dark, valse ; 129. Le gaillard, 130. Sérénade, solo de violon ; 131. Habanera ; 132. A kiss in the dark, valse ; 133. Le gaillard, 134. Ty tee, fox-trot ; 135. La Belle Hélène, fantaisie ; 136. Le tour du monde, 137. Habanera ; 138. A kiss in the dark, valse ; 139. Le gaillard, 140. Sérénade, solo de violon ; 141. Habanera ; 142. A kiss in the dark, valse ; 143. Le gaillard, 144. Ty tee, fox-trot ; 145. La Belle Hélène, fantaisie ; 146. Le tour du monde, 147. Habanera ; 148. A kiss in the dark, valse ; 149. Le gaillard, 150. Sérénade, solo de violon ; 151. Habanera ; 152. A kiss in the dark, valse ; 153. Le gaillard, 154. Ty tee, fox-trot ; 155. La Belle Hélène, fantaisie ; 156. Le tour du monde, 157. Habanera ; 158. A kiss in the dark, valse ; 159. Le gaillard, 160. Sérénade, solo de violon ; 161. Habanera ; 162. A kiss in the dark, valse ; 163. Le gaillard, 164. Ty tee, fox-trot ; 165. La Belle Hélène, fantaisie ; 166. Le tour du monde, 167. Habanera ; 168. A kiss in the dark, valse ; 169. Le gaillard, 170. Sérénade, solo de violon ; 171. Habanera ; 172. A kiss in the dark, valse ; 173. Le gaillard, 174. Ty tee, fox-trot ; 175. La Belle Hélène, fantaisie ; 176. Le tour du monde, 177. Habanera ; 178. A kiss in the dark, valse ; 179. Le gaillard, 180. Sérénade, solo de violon ; 181. Habanera ; 182. A kiss in the dark, valse ; 183. Le gaillard, 184. Ty tee, fox-trot ; 185. La Belle Hélène, fantaisie ; 186. Le tour du monde, 187. Habanera ; 188. A kiss in the dark, valse ; 189. Le gaillard, 190. Sérénade, solo de violon ; 191. Habanera ; 192. A kiss in the dark, valse ; 193. Le gaillard, 194. Ty tee, fox-trot ; 195. La Belle Hélène, fantaisie ; 196. Le tour du monde, 197. Habanera ; 198. A kiss in the dark, valse ; 199. Le gaillard, 200. Sérénade, solo de violon ; 201. Habanera ; 202. A kiss in the dark, valse ; 203. Le gaillard, 204. Ty tee, fox-trot ; 205. La Belle Hélène, fantaisie ; 206. Le tour du monde, 207. Habanera ; 208. A kiss in the dark, valse ; 209. Le gaillard, 210. Sérénade, solo de violon ; 211. Habanera ; 212. A kiss in the dark, valse ; 213. Le gaillard, 214. Ty tee, fox-trot ; 215. La Belle Hélène, fantaisie ; 216. Le tour du monde, 217. Habanera ; 218. A kiss in the dark, valse ; 219. Le gaillard, 220. Sérénade, solo de violon ; 221. Habanera ; 222. A kiss in the dark, valse ; 223. Le gaillard, 224. Ty tee, fox-trot ; 225. La Belle Hélène, fantaisie ; 226. Le tour du monde, 227. Habanera ; 228. A kiss in the dark, valse ; 229. Le gaillard, 230. Sérénade, solo de violon ; 231. Habanera ; 232. A kiss in the dark, valse ; 233. Le gaillard, 234. Ty tee, fox-trot ; 235. La Belle Hélène, fantaisie ; 236. Le tour du monde, 237. Habanera ; 238. A kiss in the dark, valse ; 239. Le gaillard, 240. Sérénade, solo de violon ; 241. Habanera ; 242. A kiss in the dark, valse ; 243. Le gaillard, 244. Ty tee, fox-trot ; 245. La Belle Hélène, fantaisie ; 246. Le tour du monde, 247. Habanera ; 248. A kiss in the dark, valse ; 249. Le gaillard, 250. Sérénade, solo de violon ; 251. Habanera ; 252. A kiss in the dark, valse ; 253. Le gaillard, 254. Ty tee, fox-trot ; 255. La Belle Hélène, fantaisie ; 256. Le tour du monde, 257. Habanera ; 258. A kiss in the dark, valse ; 259. Le gaillard, 260. Sérénade, solo de violon ; 261. Habanera ; 262. A kiss in the dark, valse ; 263. Le gaillard, 264. Ty tee, fox-trot ; 265. La Belle Hélène, fantaisie ; 266. Le tour du monde, 267. Habanera ; 268. A kiss in the dark, valse ; 269. Le gaillard, 270. Sérénade, solo de violon ; 271. Habanera ; 272. A kiss in the dark, valse ; 273. Le gaillard, 274. Ty tee, fox-trot ; 275. La Belle Hélène, fantaisie ; 276. Le tour du monde, 277. Habanera ; 278. A kiss in the dark, valse ; 279. Le gaillard, 280. Sérénade, solo de violon ; 281. Habanera ; 282. A kiss in the dark, valse ; 283. Le gaillard, 284. Ty tee, fox-trot ; 285. La Belle Hélène, fantaisie ; 286. Le tour du monde, 287. Habanera ; 288. A kiss in the dark, valse ; 289. Le gaillard, 290. Sérénade, solo de violon ; 291. Habanera ; 292. A kiss in the dark, valse ; 293. Le gaillard, 294. Ty tee, fox-trot ; 295. La Belle Hélène, fantaisie ; 296. Le tour du monde, 297. Habanera ; 298. A kiss in the dark, valse ; 299. Le gaillard, 300. Sérénade, solo de violon ; 301. Habanera ; 302. A kiss in the dark, valse ; 303. Le gaillard, 304. Ty tee, fox-trot ; 305. La Belle Hélène, fantaisie ; 306. Le tour du monde, 307. Habanera ; 308. A kiss in the dark, valse ; 309. Le gaillard, 310. Sérénade, solo de violon ; 311. Habanera ; 312. A kiss in the dark, valse ; 313. Le gaillard, 314. Ty tee, fox-trot ; 315. La Belle Hélène, fantaisie ; 316. Le tour du monde, 317. Habanera ; 318. A kiss in the dark, valse ; 319. Le gaillard, 320. Sérénade, solo de violon ; 321. Habanera ; 322. A kiss in the dark, valse ; 323. Le gaillard, 324. Ty tee, fox-trot ; 325. La Belle Hélène, fantaisie ; 326. Le tour du monde, 327. Habanera ; 328. A kiss in the dark, valse ; 329. Le gaillard, 330. Sérénade, solo de violon ; 331. Habanera ; 332. A kiss in the dark, valse ; 333. Le gaillard, 334. Ty tee, fox-trot ; 335. La Belle Hélène, fantaisie ; 336. Le tour du monde, 337. Habanera ; 338. A kiss in the dark, valse ; 339. Le gaillard, 340. Sérénade, solo de violon ; 341. Habanera ; 342. A kiss in the dark, valse ; 343. Le gaillard, 344. Ty tee, fox-trot ; 345. La Belle Hélène, fantaisie ; 346. Le tour du monde, 347. Habanera ; 348. A kiss in the dark, valse ; 349. Le gaillard, 350. Sérénade, solo de violon ; 351. Habanera ; 352. A kiss in the dark, valse ; 353. Le gaillard, 354. Ty tee, fox-trot ; 355. La Belle Hélène, fantaisie ; 356. Le tour du monde, 357. Habanera ; 358. A kiss in the dark, valse ; 359. Le gaillard, 360. Sérénade, solo de violon ; 361. Habanera ; 362. A kiss in the dark, valse ; 363. Le gaillard, 364. Ty tee, fox-trot ; 365. La Belle Hélène, fantaisie ; 366. Le tour du monde, 367. Habanera ; 368. A kiss in the dark, valse ; 369. Le gaillard, 370. Sérénade, solo de violon ; 371. Habanera ; 372. A kiss in the dark, valse ; 373. Le gaillard, 374. Ty tee, fox-trot ; 375. La Belle Hélène, fantaisie ; 376. Le tour du monde, 377. Habanera ; 378. A kiss in the dark, valse ; 379. Le gaillard, 380. Sérénade, solo de violon ; 381. Habanera ; 382. A kiss in the dark, valse ; 383. Le gaillard, 384. Ty tee, fox-trot ; 385. La Belle Hélène, fantaisie ; 386. Le tour du monde, 387. Habanera ; 388. A kiss in the dark, valse ; 389. Le gaillard, 390. Sérénade, solo de violon ; 391. Habanera ; 392. A kiss in the dark, valse ; 393. Le gaillard, 394. Ty tee, fox-trot ; 395. La Belle Hélène, fantaisie ; 396. Le tour du monde, 397. Habanera ; 398. A kiss in the dark, valse ; 399. Le gaillard, 400. Sérénade, solo de violon ; 401. Habanera ; 402. A kiss in the dark, valse ; 403. Le gaillard, 404. Ty tee, fox-trot ; 405. La Belle Hélène, fantaisie ; 406. Le tour du monde, 407. Habanera ; 408. A kiss in the dark, valse ; 409. Le gaillard, 410. Sérénade, solo de violon ; 411. Habanera ; 412. A kiss in the dark, valse ; 413. Le gaillard, 414. Ty tee, fox-trot ; 415. La Belle Hélène, fantaisie ; 416. Le tour du monde, 417. Habanera ; 418. A kiss in the dark, valse ; 419. Le gaillard, 420. Sérénade, solo de violon ; 421. Habanera ; 422. A kiss in the dark, valse ; 423. Le gaillard, 424. Ty tee, fox-trot ; 425. La Belle Hélène, fantaisie ; 426. Le tour du monde, 427. Habanera ; 428. A kiss in the dark, valse ; 429. Le gaillard, 430. Sérénade, solo de violon ; 431. Habanera ; 432. A kiss in the dark, valse ; 433. Le gaillard, 434. Ty tee, fox-trot ; 435. La Belle Hélène, fantaisie ; 436. Le tour du monde, 437. Habanera ; 438. A kiss in the dark, valse ; 439. Le gaillard, 440. Sérénade, solo de violon ; 441. Habanera ; 442. A kiss in the dark, valse ; 443. Le gaillard, 444. Ty tee, fox-trot ; 445. La Belle Hélène, fantaisie ; 446. Le tour du monde, 447. Habanera ; 448. A kiss in the dark, valse ; 449. Le gaillard, 450. Sérénade, solo de violon ; 451. Habanera ; 452. A kiss in the dark, valse ; 453. Le gaillard, 454. Ty tee, fox-trot ; 455. La Belle Hélène, fantaisie ; 456. Le tour du monde, 457. Habanera ; 458. A kiss in the dark, valse ; 459. Le gaillard, 460. Sérénade, solo de violon ; 461. Habanera ; 462. A kiss in the dark, valse ; 463. Le gaillard, 464. Ty tee, fox-trot ; 465. La Belle Hélène, fantaisie ; 466. Le tour du monde, 467. Habanera ; 468. A kiss in the dark, valse ; 469. Le gaillard, 470. Sérénade, solo de violon ; 471. Habanera ; 472. A kiss in the dark, valse ; 473. Le gaillard, 474. Ty tee, fox-trot ; 475. La Belle Hélène, fantaisie ; 476. Le tour du monde, 477. Habanera ; 478. A kiss in the dark, valse ; 479. Le gaillard, 480. Sérénade, solo de violon ; 481. Habanera ; 482. A kiss in the dark, valse ; 483. Le gaillard, 484. Ty tee, fox-trot ; 485. La Belle Hélène, fantaisie ; 486. Le tour du monde, 487. Habanera ; 488. A kiss in the dark, valse ; 489. Le gaillard, 490. Sérénade, solo de violon ; 491. Habanera ; 492. A kiss in the dark, valse ; 493. Le gaillard, 494. Ty tee, fox-trot ; 495. La Belle Hélène, fantaisie ; 496. Le tour du monde, 497. Habanera ; 498. A kiss in the dark, valse ; 499. Le gaillard, 500. Sérénade, solo de violon ; 501. Habanera ; 502. A kiss in the dark, valse ; 503. Le gaillard, 504. Ty tee, fox-trot ; 505. La Belle Hélène, fantaisie ; 506. Le tour du monde, 507. Habanera ; 508. A kiss in the dark, valse ; 509. Le gaillard, 510. Sérénade, solo de violon ; 511. Habanera ; 512. A kiss in the dark, valse ; 513. Le gaillard, 514. Ty tee, fox-trot ; 515. La Belle Hélène, fantaisie ; 516. Le tour du monde, 517. Habanera ; 518. A kiss in the dark, valse ; 519. Le gaillard, 520. Sérénade, solo de violon ; 521. Habanera ; 522. A kiss in the dark, valse ; 523. Le gaillard, 524. Ty tee, fox-trot ; 525. La Belle Hélène, fantaisie ; 526. Le tour du monde, 527. Habanera ; 528. A kiss in the dark, valse ; 529. Le gaillard, 530. Sérénade, solo de violon ; 531. Habanera ; 532. A kiss in the dark, valse ; 533. Le gaillard, 534. Ty tee, fox-trot ; 535. La Belle Hélène, fantaisie ; 536. Le tour du monde, 537. Habanera ; 538. A kiss in the dark, valse ; 539. Le gaillard, 540. Sérénade, solo de violon ; 541. Habanera ; 542. A kiss in the dark, valse ; 543. Le gaillard, 544. Ty tee, fox-trot ; 545. La Belle Hélène, fantaisie ; 546. Le tour du monde, 547. Habanera ; 548. A kiss in the dark, valse ; 549. Le gaillard, 550. Sérénade, solo de violon ; 551. Habanera ; 552. A kiss in the dark, valse ; 553. Le gaillard, 554. Ty tee, fox-trot ; 555. La Belle Hélène, fantaisie ; 556. Le tour du monde, 557. Habanera ; 558. A kiss in the dark, valse ; 559. Le gaillard, 560. Sérénade, solo de violon ; 561. Habanera ; 562. A kiss in the dark, valse ; 563. Le gaillard, 564. Ty tee, fox-trot ; 565. La Belle Hélène, fantaisie ; 566. Le tour du monde, 567. Habanera ; 568. A kiss in the dark, valse ; 569. Le gaillard, 570. Sérénade, solo de violon ; 571. Habanera ; 572. A kiss in the dark, valse ; 573. Le gaillard, 574. Ty tee, fox-trot ; 575. La Belle Hélène, fantaisie ; 576. Le tour du monde, 577. Habanera ; 578. A kiss in the dark, valse ; 579. Le gaillard, 580. Sérénade, solo de violon ; 581. Habanera ; 582. A kiss in the dark, valse ; 583. Le gaillard, 584. Ty tee, fox-trot ; 585. La Belle Hélène, fantaisie ; 586. Le tour du monde, 587. Habanera ; 588. A kiss in the dark, valse ; 589. Le gaillard, 590. Sérénade, solo de violon ; 591. Habanera ; 592. A kiss in the dark, valse ; 593. Le gaillard, 594. Ty tee, fox-trot ; 595. La Belle Hélène, fantaisie ; 596. Le tour du monde, 597. Habanera ; 598. A kiss in the dark, valse ; 599. Le gaillard, 600. Sérénade, solo de violon ; 601. Habanera ; 602. A kiss in the dark, valse ; 603. Le gaillard, 604. Ty tee, fox-trot ; 605. La Belle Hélène, fantaisie ; 606. Le tour du monde, 607. Habanera ; 608. A kiss in the dark, valse ; 609. Le gaillard, 610. Sérénade, solo de violon ; 611. Habanera ; 612. A kiss in the dark, valse ; 613. Le gaillard, 614. Ty tee, fox-trot ; 615. La Belle Hélène, fantaisie ; 616. Le tour du monde, 617. Habanera ; 618. A kiss in the dark, valse ; 619. Le gaillard, 620. Sérénade, solo de violon ; 621. Habanera ; 622. A kiss in the dark, valse ; 623. Le gaillard, 624. Ty tee, fox-trot ; 625. La Belle Hélène, fantaisie ; 626. Le tour du monde, 627. Habanera ; 628. A kiss in the dark, valse ; 629. Le gaillard, 630. Sérénade, solo de violon ; 631. Habanera ; 632. A kiss in the dark, valse ; 633. Le gaillard, 634. Ty tee, fox-trot ; 635. La Belle Hélène, fantaisie ; 636. Le tour du monde, 637. Habanera ; 638. A kiss in the dark, valse ; 639. Le gaillard, 640. Sérénade, solo de violon ; 641. Habanera ; 642. A kiss in the dark, valse ; 643. Le gaillard, 644. Ty tee, fox-trot ; 645. La Belle Hélène, fantaisie ; 646. Le tour du monde, 647. Habanera ; 648. A kiss in the dark, valse ; 649. Le gaillard, 650. Sérénade, solo de violon ; 651. Habanera ; 652. A kiss in the dark, valse ; 653. Le gaillard, 654. Ty tee, fox-trot ; 655. La Belle Hélène, fantaisie ; 656. Le tour du monde, 657. Habanera ; 658. A kiss in the dark, valse ; 659. Le gaillard, 660. Sérénade, solo de violon ; 661. Habanera ; 662. A kiss in the dark, valse ; 663. Le gaillard, 664. Ty tee, fox-trot ; 665. La Belle Hélène, fantaisie ; 666. Le tour du monde, 667. Habanera ; 668. A kiss in the dark, valse ; 669. Le gaillard, 670. Sérénade, solo de violon ; 671. Habanera ; 672. A kiss in the dark, valse ; 673. Le gaillard, 674. Ty tee, fox-trot ; 675. La Belle Hélène, fantaisie ; 676. Le tour du monde, 677. Habanera ; 678. A kiss in the dark, valse ; 679. Le gaillard, 680. Sérénade, solo de violon ; 681. Habanera ; 682. A kiss in the dark, valse ; 683. Le gaillard, 684. Ty tee, fox-trot ; 685. La Belle Hélène, fantaisie ; 686. Le tour du monde, 687. Habanera ; 688. A kiss in the dark, valse ; 689. Le gaillard, 690. Sérénade, solo de violon ; 691. Habanera ; 692. A kiss in the dark, valse ; 693. Le gaillard, 694. Ty tee, fox-trot ; 695. La Belle Hélène, fantaisie ; 696. Le tour du monde, 697. Habanera ; 698. A kiss in the dark, valse ; 699. Le gaillard, 700. Sérénade, solo de violon ; 701. Habanera ; 702. A kiss in the dark, valse ; 703. Le gaillard, 704. Ty tee, fox-trot ; 705. La Belle Hélène, fantaisie ; 706. Le tour du monde, 707. Habanera ; 708. A kiss in the dark, valse ; 709. Le gaillard, 710. Sérénade, solo de violon ; 711. Habanera ; 712. A kiss in the dark, valse ; 713. Le gaillard, 714. Ty tee, fox-trot ; 715. La Belle Hélène, fantaisie ; 716. Le tour du monde, 717. Habanera ; 718. A kiss in the dark, valse ; 719. Le gaillard, 720. Sérénade, solo de violon ; 721. Habanera ; 722. A kiss in the dark, valse ; 723. Le gaillard, 724. Ty tee, fox-trot ; 725. La Belle Hélène, fantaisie ; 726. Le tour du monde, 727. Habanera ; 728. A kiss in the dark, valse ; 729. Le gaillard, 730. Sérénade, solo de violon ; 731. Habanera ; 732. A kiss in the dark, valse ; 733. Le gaillard, 734. Ty tee, fox-trot ; 735. La Belle Hélène, fantaisie ; 736. Le tour du monde, 737. Habanera ; 738. A kiss in the dark, v