

LE REVEIL DU CINEMA

Une jeune fille qui se lance

COMEDIE SENTIMENTALE
(Edition Pathé Consortium)
Mlle Pearl Wright avait été bien mal inspirée en offrant, un beau soir d'après-midi, à son fiancé, le jeune homme qui se lance, une jeune fille, grise par un mauvais plaisir, avait fini par se retrouver au point, en compagnie du mari d'une de ses amies, après

Maîtresse du Monde

CINE-ROMAN EN 5 EPISODES
(Edition Paramount)
CHAPITRE III : LE DOCUMENT I
Archiviste au Ministère des Affaires étrangères de Scandinavie, le père de Maud Grange fut forcé de vendre à un personnage énigmatique le secret d'un document d'Etat

La Journée Sportive

CYCLISME Un des plus jeunes cyclistes de la région de Béthune

Jean SEULIN, né le 1er Juin 1921, est le fils de M. Seul, cailloteur, place Lamartine, à Béthune. Il a commencé à pédaler à l'âge de 10 ans, et depuis plus d'une année.

La Course de relais de Marseille-Lille

Nous avons publié hier les prix intéressants dont cette manifestation de grande envergure est dotée et ce qui ne fait pas de mal dans l'affaire, c'est que l'organisation a prévu de donner une indemnité fixe de 1000 francs à chaque club y participant.

Javalle le Mystérieux

COMEDIE DRAMATIQUE
(Edition Pos-Film)
A bord d'un des grands express américains qui conduisent à la côte de l'Océan Pacifique un détective fils d'un jeune voyageur. Le duel entre les deux hommes est passionnant. Le policier fait montre de la science la plus experte. Cependant, celui qu'il voudrait démasquer et confondre avant de lui passer les menottes l'a identifié, et, sur ses gardes, il se défend avec un art merveilleux. Au moment où les preuves étant faites, le représentant de la loi va agir, son antagoniste lui glisse entre les mains et s'échappe.



une soirée tumultueuse dont elle avait perdu le souvenir. Dégagée, remplie de honte et de confusion, Pearl songea à partir pour l'Europe avec ses parents, dans l'espoir que le bruit causé par son aventure, finirait par s'apaiser, quand elle eut la surprise de recevoir de tous côtés des félicitations et des invitations émanant de ses amis. Mlle Pearl, la femme dont le mari avait partagé avec Pearl cette publicité impulsive, avait fort mal pris la chose et elle ne parlait rien moins que de divorcer d'avec lui.

Le Comte Kostia

FILM D'ART
Après le célèbre roman de Victor Cherbuliez de l'Académie Française
(Edition Phocad)
Mais le foyer est un enfer. Ce ne sont que perpétuelles disputes entre les enfants et le repas du soir est généralement l'heure du petit défilé de l'enfer et de sa peur. Un soir, M. Banning, exaspéré, a délaissé sa salle à manger pour aller fumer tranquillement dans son parc où se trouve un petit bâtiment où il a installé son cabinet de travail. C'est là qu'il a rencontré un jeune homme vêtu de haillons, au regard étrange, qui n'est autre que ce voyageur inconnu, né de mère hindoue, et un magnétiseur.

Cette œuvre magistrale poursuit sa carrière triomphale dans le Nord, où son apparition a été une véritable révolution.

Maciste Empereur

Le vieil empereur de Sardanie, dans les derniers jours de sa vie, a laissé un testament en faveur de son fils, le prince Otis, issu d'un mariage morganatique et qui vit à l'étranger depuis sa naissance. Ce testament confie au prince, comme tuteur, un agent secret à l'étranger avec mission de rechercher le prétendant et de le faire disparaître. Le temps passe ; personne n'entend plus parler d'Otis. L'empereur, au regard loyal, se rend compte que rien ne s'oppose plus à la réalisation de ses desseins et le despote se dispose à gravir les degrés du trône. Mais voici qu'un homme fort comme Hercule, au regard loyal, se présente à la cour et déclare son nom et ses titres : le prince Otis, dit-il, qui veut recueillir la succession de son père. Otis, le fils du prince, a disparu, mais il vient un instant s'élever sur ses beaux traits de gloire et de fortune. Mais le légat ne veut pas pour battu, il met tout en œuvre pour faire périr le prince et le spectateur voit alors se dérouler sur l'écran, une agissante série d'aventures, d'intrigues et de péripéties. Le homme cause finit par triompher, mais après avoir combattu d'obstacles que le plume ne saurait décrire.



puits ses études de honte. Sous le nom de Lymford le même individu se présente à l'orphelinat, induit en erreur par les autorités, pour lui faire déchiffrer le document Z, preuve de l'existence du fameux trésor de la Reine de Sabs. Déshonoré à son tour par Lymford, Maud Grange décide de se venger quand elle aura trouvé la cachette sacrée qui doit lui révéler l'ermite de Kuan-Fu.

Le Comte Kostia

Le mystérieux, un homme qui se défend avec un art merveilleux. Au moment où les preuves étant faites, le représentant de la loi va agir, son antagoniste lui glisse entre les mains et s'échappe. M. Banning croit vivre constamment en communication avec l'esprit de sa femme morte et y quinzaine jours, il a découvert un jeune homme, né de mère hindoue, et un magnétiseur. M. Banning, m'a révélé qu'il avait de la haine et du mépris contre votre foyer. Je suis un griseuse d'âmes.

Le Comte Kostia sera projeté sur tous les bons écrans.

Les grands films Gaumont

Le vieil empereur de Sardanie, dans les derniers jours de sa vie, a laissé un testament en faveur de son fils, le prince Otis, issu d'un mariage morganatique et qui vit à l'étranger depuis sa naissance. Ce testament confie au prince, comme tuteur, un agent secret à l'étranger avec mission de rechercher le prétendant et de le faire disparaître. Le temps passe ; personne n'entend plus parler d'Otis. L'empereur, au regard loyal, se rend compte que rien ne s'oppose plus à la réalisation de ses desseins et le despote se dispose à gravir les degrés du trône. Mais voici qu'un homme fort comme Hercule, au regard loyal, se présente à la cour et déclare son nom et ses titres : le prince Otis, dit-il, qui veut recueillir la succession de son père. Otis, le fils du prince, a disparu, mais il vient un instant s'élever sur ses beaux traits de gloire et de fortune. Mais le légat ne veut pas pour battu, il met tout en œuvre pour faire périr le prince et le spectateur voit alors se dérouler sur l'écran, une agissante série d'aventures, d'intrigues et de péripéties. Le homme cause finit par triompher, mais après avoir combattu d'obstacles que le plume ne saurait décrire.

PELOTE BALLE

Les « Anciens As » du Jeu de Pelote
Nous voici arrivés en pleine saison battante, au moment où les quelques 100 équipes de toutes catégories groupées par la Fédération, s'entraînent dans les courts de la région de Béthune.

Fédération des Jeunes Cyclistes de Valenciennes

Le 10 novembre 1921, au Hautmont, Fédérale de Valenciennes, a eu lieu le Championnat de la Région de Valenciennes. Le vainqueur est M. L. DUBOIS, de Valenciennes.

COLOMBOPHILIE

Le 10 novembre 1921, au Hautmont, Fédérale de Valenciennes, a eu lieu le Championnat de la Région de Valenciennes. Le vainqueur est M. L. DUBOIS, de Valenciennes.

ATHLETISME

Entraînement le dimanche de 9 à 11 heures ; le mercredi et vendredi à 10 heures. Rendez-vous chez Letebvre, une demi-heure avant chaque séance.

FUNERAILLES

CELLES DE CH. DE VLAMIK FURENT A LILLE L'OBJET D'UNE IMPOSANTE MANIFESTATION LAIQUE
Hier, dans la matinée, furent célébrées à Lille, au milieu d'une très nombreuse assistance, les funérailles de M. Charles de Vlamik, président du Syndicat des Hôtels-Restaurants de notre ville et de la région, membre du Comité des Ecoles.

COURSE A PIED

LES EPREUVES DE MOULINS-LILLE
Nous venons à temps sur les courses à pied de 1000, 1500 mètres, qui doivent se courir dimanche 26 Juin, à 10 heures, sur le terrain des Petes de Moulin-Lille.

PELOTE BALLE

Les « Anciens As » du Jeu de Pelote
Nous voici arrivés en pleine saison battante, au moment où les quelques 100 équipes de toutes catégories groupées par la Fédération, s'entraînent dans les courts de la région de Béthune.

Fédération des Jeunes Cyclistes de Valenciennes

Le 10 novembre 1921, au Hautmont, Fédérale de Valenciennes, a eu lieu le Championnat de la Région de Valenciennes. Le vainqueur est M. L. DUBOIS, de Valenciennes.

COLOMBOPHILIE

Le 10 novembre 1921, au Hautmont, Fédérale de Valenciennes, a eu lieu le Championnat de la Région de Valenciennes. Le vainqueur est M. L. DUBOIS, de Valenciennes.

ATHLETISME

Entraînement le dimanche de 9 à 11 heures ; le mercredi et vendredi à 10 heures. Rendez-vous chez Letebvre, une demi-heure avant chaque séance.

Vin généreux au quinquina

Advertisement for a medicinal wine.

Bourse de Lille du 25 Juin 1925

Charbonnages	P. C. d. J.			
Albi	495	481	492	492
Part.	240	2010	1090	1090
Anche	981	981	981	981
Artois	1003	1011	1003	1003
Béthune	307	307	307	307
Uteny	612	632	612	612
Bruxelles	285	285	285	285
Carvin	813	813	813	813
Clareux	502	502	502	502
Courrières	308	308	308	308
Croisilles	491	491	491	491
Dourges	742	742	742	742
Escaupelle	162	162	162	162
Flines	414	414	414	414
Frankembourg	474	474	474	474
Lez	474	474	474	474
Lévins	232	232	232	232
Marly	423	423	423	423
Nord d'Alais	145	145	145	145
Ostricourt	242	242	242	242
Valencennes	474	474	474	474
Vendin	474	474	474	474
Vindry	474	474	474	474

BOURSE DE PARIS DU 25 JUIN

Rentes Françaises	Cours	Rentes Françaises	Cours
3% perpétuel	42 90	Crédit National	299
4% amortissable	56 25	1919	299
4 1/2% amortissable	56 50	1920	299
5% 1917	44 75	1921	299
5% 1918	45 10	1922	299
5% 1919	45 40	1923	299
5% 1920	45 70	1924	299
Bons 6% 1922	44 00	Société Marsell	235 50
1923	43 50	de Crédit, à Lille	
1924	43 20		

LES CHANGES

Paris, 25 - Sur Londres, 104 83 ; New York, 21 58 ; Belgique, 99 20 ; Allemagne, 517 00 ; Canada, 21 50 ; Espagne, 215 50 ; Hollande, 207 ; Hongrie, 20 ; Italie, 107 25 ; Norvège, 271 00 ; Pologne, 19 25 ; Prusse, 49 20 ; Roumanie, 10 00 ; Suède, 376 75 ; Suisse, 49 20 ; Viennes, 302 50.

T.S.F.

RADIO-PARIS. - 5. - 18 h. 30, concert ; 1. Debut de l'orchestre ; 2. Sinfonia ; 3. Danse ; 4. Danse ; 5. Danse ; 6. Danse ; 7. Danse ; 8. Danse ; 9. Danse ; 10. Danse ; 11. Danse ; 12. Danse ; 13. Danse ; 14. Danse ; 15. Danse ; 16. Danse ; 17. Danse ; 18. Danse ; 19. Danse ; 20. Danse ; 21. Danse ; 22. Danse ; 23. Danse ; 24. Danse ; 25. Danse ; 26. Danse ; 27. Danse ; 28. Danse ; 29. Danse ; 30. Danse ; 31. Danse ; 32. Danse ; 33. Danse ; 34. Danse ; 35. Danse ; 36. Danse ; 37. Danse ; 38. Danse ; 39. Danse ; 40. Danse ; 41. Danse ; 42. Danse ; 43. Danse ; 44. Danse ; 45. Danse ; 46. Danse ; 47. Danse ; 48. Danse ; 49. Danse ; 50. Danse ; 51. Danse ; 52. Danse ; 53. Danse ; 54. Danse ; 55. Danse ; 56. Danse ; 57. Danse ; 58. Danse ; 59. Danse ; 60. Danse ; 61. Danse ; 62. Danse ; 63. Danse ; 64. Danse ; 65. Danse ; 66. Danse ; 67. Danse ; 68. Danse ; 69. Danse ; 70. Danse ; 71. Danse ; 72. Danse ; 73. Danse ; 74. Danse ; 75. Danse ; 76. Danse ; 77. Danse ; 78. Danse ; 79. Danse ; 80. Danse ; 81. Danse ; 82. Danse ; 83. Danse ; 84. Danse ; 85. Danse ; 86. Danse ; 87. Danse ; 88. Danse ; 89. Danse ; 90. Danse ; 91. Danse ; 92. Danse ; 93. Danse ; 94. Danse ; 95. Danse ; 96. Danse ; 97. Danse ; 98. Danse ; 99. Danse ; 100. Danse ; 101. Danse ; 102. Danse ; 103. Danse ; 104. Danse ; 105. Danse ; 106. Danse ; 107. Danse ; 108. Danse ; 109. Danse ; 110. Danse ; 111. Danse ; 112. Danse ; 113. Danse ; 114. Danse ; 115. Danse ; 116. Danse ; 117. Danse ; 118. Danse ; 119. Danse ; 120. Danse ; 121. Danse ; 122. Danse ; 123. Danse ; 124. Danse ; 125. Danse ; 126. Danse ; 127. Danse ; 128. Danse ; 129. Danse ; 130. Danse ; 131. Danse ; 132. Danse ; 133. Danse ; 134. Danse ; 135. Danse ; 136. Danse ; 137. Danse ; 138. Danse ; 139. Danse ; 140. Danse ; 141. Danse ; 142. Danse ; 143. Danse ; 144. Danse ; 145. Danse ; 146. Danse ; 147. Danse ; 148. Danse ; 149. Danse ; 150. Danse ; 151. Danse ; 152. Danse ; 153. Danse ; 154. Danse ; 155. Danse ; 156. Danse ; 157. Danse ; 158. Danse ; 159. Danse ; 160. Danse ; 161. Danse ; 162. Danse ; 163. Danse ; 164. Danse ; 165. Danse ; 166. Danse ; 167. Danse ; 168. Danse ; 169. Danse ; 170. Danse ; 171. Danse ; 172. Danse ; 173. Danse ; 174. Danse ; 175. Danse ; 176. Danse ; 177. Danse ; 178. Danse ; 179. Danse ; 180. Danse ; 181. Danse ; 182. Danse ; 183. Danse ; 184. Danse ; 185. Danse ; 186. Danse ; 187. Danse ; 188. Danse ; 189. Danse ; 190. Danse ; 191. Danse ; 192. Danse ; 193. Danse ; 194. Danse ; 195. Danse ; 196. Danse ; 197. Danse ; 198. Danse ; 199. Danse ; 200. Danse ; 201. Danse ; 202. Danse ; 203. Danse ; 204. Danse ; 205. Danse ; 206. Danse ; 207. Danse ; 208. Danse ; 209. Danse ; 210. Danse ; 211. Danse ; 212. Danse ; 213. Danse ; 214. Danse ; 215. Danse ; 216. Danse ; 217. Danse ; 218. Danse ; 219. Danse ; 220. Danse ; 221. Danse ; 222. Danse ; 223. Danse ; 224. Danse ; 225. Danse ; 226. Danse ; 227. Danse ; 228. Danse ; 229. Danse ; 230. Danse ; 231. Danse ; 232. Danse ; 233. Danse ; 234. Danse ; 235. Danse ; 236. Danse ; 237. Danse ; 238. Danse ; 239. Danse ; 240. Danse ; 241. Danse ; 242. Danse ; 243. Danse ; 244. Danse ; 245. Danse ; 246. Danse ; 247. Danse ; 248. Danse ; 249. Danse ; 250. Danse ; 251. Danse ; 252. Danse ; 253. Danse ; 254. Danse ; 255. Danse ; 256. Danse ; 257. Danse ; 258. Danse ; 259. Danse ; 260. Danse ; 261. Danse ; 262. Danse ; 263. Danse ; 264. Danse ; 265. Danse ; 266. Danse ; 267. Danse ; 268. Danse ; 269. Danse ; 270. Danse ; 271. Danse ; 272. Danse ; 273. Danse ; 274. Danse ; 275. Danse ; 276. Danse ; 277. Danse ; 278. Danse ; 279. Danse ; 280. Danse ; 281. Danse ; 282. Danse ; 283. Danse ; 284. Danse ; 285. Danse ; 286. Danse ; 287. Danse ; 288. Danse ; 289. Danse ; 290. Danse ; 291. Danse ; 292. Danse ; 293. Danse ; 294. Danse ; 295. Danse ; 296. Danse ; 297. Danse ; 298. Danse ; 299. Danse ; 300. Danse ; 301. Danse ; 302. Danse ; 303. Danse ; 304. Danse ; 305. Danse ; 306. Danse ; 307. Danse ; 308. Danse ; 309. Danse ; 310. Danse ; 311. Danse ; 312. Danse ; 313. Danse ; 314. Danse ; 315. Danse ; 316. Danse ; 317. Danse ; 318. Danse ; 319. Danse ; 320. Danse ; 321. Danse ; 322. Danse ; 323. Danse ; 324. Danse ; 325. Danse ; 326. Danse ; 327. Danse ; 328. Danse ; 329. Danse ; 330. Danse ; 331. Danse ; 332. Danse ; 333. Danse ; 334. Danse ; 335. Danse ; 336. Danse ; 337. Danse ; 338. Danse ; 339. Danse ; 340. Danse ; 341. Danse ; 342. Danse ; 343. Danse ; 344. Danse ; 345. Danse ; 346. Danse ; 347. Danse ; 348. Danse ; 349. Danse ; 350. Danse ; 351. Danse ; 352. Danse ; 353. Danse ; 354. Danse ; 355. Danse ; 356. Danse ; 357. Danse ; 358. Danse ; 359. Danse ; 360. Danse ; 361. Danse ; 362. Danse ; 363. Danse ; 364. Danse ; 365. Danse ; 366. Danse ; 367. Danse ; 368. Danse ; 369. Danse ; 370. Danse ; 371. Danse ; 372. Danse ; 373. Danse ; 374. Danse ; 375. Danse ; 376. Danse ; 377. Danse ; 378. Danse ; 379. Danse ; 380. Danse ; 381. Danse ; 382. Danse ; 383. Danse ; 384. Danse ; 385. Danse ; 386. Danse ; 387. Danse ; 388. Danse ; 389. Danse ; 390. Danse ; 391. Danse ; 392. Danse ; 393. Danse ; 394. Danse ; 395. Danse ; 396. Danse ; 397. Danse ; 398. Danse ; 399. Danse ; 400. Danse ; 401. Danse ; 402. Danse ; 403. Danse ; 404. Danse ; 405. Danse ; 406. Danse ; 407. Danse ; 408. Danse ; 409. Danse ; 410. Danse ; 411. Danse ; 412. Danse ; 413. Danse ; 414. Danse ; 415. Danse ; 416. Danse ; 417. Danse ; 418. Danse ; 419. Danse ; 420. Danse ; 421. Danse ; 422. Danse ; 423. Danse ; 424. Danse ; 425. Danse ; 426. Danse ; 427. Danse ; 428. Danse ; 429. Danse ; 430. Danse ; 431. Danse ; 432. Danse ; 433. Danse ; 434. Danse ; 435. Danse ; 436. Danse ; 437. Danse ; 438. Danse ; 439. Danse ; 440. Danse ; 441. Danse ; 442. Danse ; 443. Danse ; 444. Danse ; 445. Danse ; 446. Danse ; 447. Danse ; 448. Danse ; 449. Danse ; 450. Danse ; 451. Danse ; 452. Danse ; 453. Danse ; 454. Danse ; 455. Danse ; 456. Danse ; 457. Danse ; 458. Danse ; 459. Danse ; 460. Danse ; 461. Danse ; 462. Danse ; 463. Danse ; 464. Danse ; 465. Danse ; 466. Danse ; 467. Danse ; 468. Danse ; 469. Danse ; 470. Danse ; 471. Danse ; 472. Danse ; 473. Danse ; 474. Danse ; 475. Danse ; 476. Danse ; 477. Danse ; 478. Danse ; 479. Danse ; 480. Danse ; 481. Danse ; 482. Danse ; 483. Danse ; 484. Danse ; 485. Danse ; 486. Danse ; 487. Danse ; 488. Danse ; 489. Danse ; 490. Danse ; 491. Danse ; 492. Danse ; 493. Danse ; 494. Danse ; 495. Danse ; 496. Danse ; 497. Danse ; 498. Danse ; 499. Danse ; 500. Danse ; 501. Danse ; 502. Danse ; 503. Danse ; 504. Danse ; 505. Danse ; 506. Danse ; 507. Danse ; 508. Danse ; 509. Danse ; 510. Danse ; 511. Danse ; 512. Danse ; 513. Danse ; 514. Danse ; 515. Danse ; 516. Danse ; 517. Danse ; 518. Danse ; 519. Danse ; 520. Danse ; 521. Danse ; 522. Danse ; 523. Danse ; 524. Danse ; 525. Danse ; 526. Danse ; 527. Danse ; 528. Danse ; 529. Danse ; 530. Danse ; 531. Danse ; 532. Danse ; 533. Danse ; 534. Danse ; 535. Danse ; 536. Danse ; 537. Danse ; 538. Danse ; 539. Danse ; 540. Danse ; 541. Danse ; 542. Danse ; 543. Danse ; 544. Danse ; 545. Danse ; 546. Danse ; 547. Danse ; 548. Danse ; 549. Danse ; 550. Danse ; 551. Danse ; 552. Danse ; 553. Danse ; 554. Danse ; 555. Danse ; 556. Danse ; 557. Danse ; 558. Danse ; 559. Danse ; 560. Danse ; 561. Danse ; 562. Danse ; 563. Danse ; 564. Danse ; 565. Danse ; 566. Danse ; 567. Danse ; 568. Danse ; 569. Danse ; 570. Danse ; 571. Danse ; 572. Danse ; 573. Danse ; 574. Danse ; 575. Danse ; 576. Danse ; 577. Danse ; 578. Danse ; 579. Danse ; 580. Danse ; 581. Danse ; 582. Danse ; 583. Danse ; 584. Danse ; 585. Danse ; 586. Danse ; 587. Danse ; 588. Danse ; 589. Danse ; 590. Danse ; 591. Danse ; 592. Danse ; 593. Danse ; 594. Danse ; 595. Danse ; 596. Danse ; 597. Danse ; 598. Danse ; 599. Danse ; 600. Danse ; 601. Danse ; 602. Danse ; 603. Danse ; 604. Danse ; 605. Danse ; 606. Danse ; 607. Danse ; 608. Danse ; 609. Danse ; 610. Danse ; 611. Danse ; 612. Danse ; 613. Danse ; 614. Danse ; 615. Danse ; 616. Danse ; 617. Danse ; 618. Danse ; 619. Danse ; 620. Danse ; 621. Danse ; 622. Danse ; 623. Danse ; 624. Danse ; 625. Danse ; 626. Danse ; 627. Danse ; 628. Danse ; 629. Danse ; 630. Danse ; 631. Danse ; 632. Danse ; 633. Danse ; 634. Danse ; 635. Danse ; 636. Danse ; 637. Danse ; 638. Danse ; 639. Danse ; 640. Danse ; 641. Danse ; 642. Danse ; 643. Danse ; 644. Danse ; 645. Danse ; 646. Danse ; 647. Danse ; 648. Danse ; 649. Danse ; 650. Danse ; 651. Danse ; 652. Danse ; 653. Danse ; 654. Danse ; 655. Danse ; 656. Danse ; 657. Danse ; 658. Danse ; 659. Danse ; 660. Danse ; 661. Danse ; 662. Danse ; 663. Danse ; 664. Danse ; 665. Danse ; 666. Danse ; 667. Danse ; 668. Danse ; 669. Danse ; 670. Danse ; 671. Danse ; 672. Danse ; 673. Danse ; 674. Danse ; 675. Danse ; 676. Danse ; 677. Danse ; 678. Danse ; 679. Danse ; 680. Danse ; 681. Danse ; 682. Danse ; 683. Danse ; 684. Danse ; 685. Danse ; 686. Danse ; 687. Danse ; 688. Danse ; 689. Danse ; 690. Danse ; 691. Danse ; 692. Danse ; 693. Danse ; 694. Danse ; 695. Danse ; 696. Danse ; 697. Danse ; 698. Danse ; 699. Danse ; 700. Danse ; 701. Danse ; 702. Danse ; 703. Danse ; 704. Danse ; 705. Danse ; 706. Danse ; 707. Danse ; 708. Danse ; 709. Danse ; 710. Danse ; 711. Danse ; 712. Danse ; 713. Danse ; 714. Danse ; 715. Danse ; 716. Danse ; 717. Danse ; 718. Danse ; 719. Danse ; 720. Danse ; 721. Danse ; 722. Danse ; 723. Danse ; 724. Danse ; 725. Danse ; 726. Danse ; 727. Danse ; 728. Danse ; 729. Danse ; 730. Danse ; 731. Danse ; 732. Danse ; 733. Danse ; 734. Danse ; 735. Danse ; 736. Danse ; 737. Danse ; 738. Danse ; 739. Danse ; 740. Danse ; 741. Danse ; 742. Danse ; 743. Danse ; 744. Danse ; 745. Danse ; 746. Danse ; 747. Danse ; 748. Danse ; 749. Danse ; 750. Danse ; 751. Danse ; 752. Danse ; 753. Danse ; 754. Danse ; 755. Danse ; 756. Danse ; 757. Danse ; 758. Danse ; 759. Danse ; 760. Danse ; 761. Danse ; 762. Danse ; 763. Danse ; 764. Danse ; 765. Danse ; 766. Danse ; 767. Danse ; 768. Danse ; 769. Danse ; 770. Danse ; 771. Danse ; 772. Danse ; 773. Danse ; 774. Danse ; 775. Danse ; 776. Danse ; 777. Danse ; 778. Danse ; 779. Danse ; 780. Danse ; 781. Danse ; 782. Danse ; 783. Danse ; 784. Danse ; 785. Danse ; 786. Danse ; 787. Danse ; 788. Danse ; 789. Danse ; 790. Danse ; 791. Danse ; 792. Danse ; 793. Danse ; 794. Danse ; 795. Danse ; 796. Danse ; 797. Danse ; 798. Danse ; 799. Danse ; 800. Danse ; 801. Danse ; 802. Danse ; 803. Danse ; 804. Danse ; 805. Danse ; 806. Danse ; 807. Danse ; 808. Danse ; 809. Danse ; 810