

Elections aux Off. ces des Pupilles de la Nation

ELLES MARQUENT A LILLE, UNE VICTOIRE DU BLOC DES GAUCHES

Hier, à la Mairie de Lille, avaient lieu les élections pour la constitution des bureaux de divers sections de Lille et des environs des pupilles de la Nation. Disons-le suite ces élections, en leur cadre restreint marquent une nouvelle victoire du Bloc des Gauches.

Mieux encore, dans le Canton Sud-Ouest, une offensive socialiste, dirigée par le gén. réactionnaire contre notre ami Roger Salengro, échoua complètement.

LES « PROPRIOS » AUSSI MANIFESTENT
La réunion qui avait été organisée par les propriétaires, pour protester contre les lois sur la propriété s'est tenue hier soir.

LA CONFERENCE INTERNATIONALE LAINIÈRE, FINIE
La Conférence internationale lainière de Bern a été terminée. La France, l'Angleterre, la Belgique, l'Allemagne, etc.

ENGRAIS AZOTÉS AUX SINISTRÉS
Un nouveau contingent d'engrais azotés allemands inutilisables actuellement sur dommages de guerre sera accordé aux agriculteurs sinistrés.

LE TEMPS D'AUJOURD'HUI
Nauvieux, melques études, acclimatées, vent Nord-Est à 12 m. Température minimum 6°.

Le député Zaniboni fut "vendu" par sa propre sœur

M. MUSSOLINI A FAIT EMPRISONNER LE GENERAL CAPELLO

Le correspondant romain du «New-York Herald» raconte dans son numéro du 27 septembre le cas du député Zaniboni, qui a fait avorter le complot contre Mussolini en parlant du projet à un ami qui fut immédiatement arrêté et exécuté.

IL FAUT PUNIR LES SÉDUCTEURS !
La Cour d'assises de la Seine, présidée par M. le Conseiller Richard, jugeait, samedi, une jeune courtisane de 19 ans, Marie Bousseau, accusée d'infanticide.

VICTOIRE SOCIALISTE EN BELGIQUE

Les élections provinciales ont eu lieu dimanche en Belgique. Elles devaient élire le Gouvernement de neuf provinces. Elles constituèrent une victoire socialiste et un recul libéral.

Eclairage à l'Essence

Lampes Aubloux, Marvel, Succès. La plus belle lumière, la plus puissante, la plus économique.

UNE EXPOSITION GASTRONOMIQUE

Annonce l'ouverture d'une Exposition Gastronomique à Amiens, le vendredi 11 décembre prochain. Cette exposition durera jusqu'au dimanche soir 20 décembre.

ROUBAIX

BUREAU : 20, Grande Place. Téléphone 9-51. DEPOT DE VENTE : 73, Grande-Rue

Les opinions de Séraphin

Que de sottises et quelle méchanceté, s'écrie notre bon philosophe, au cours d'une de ses conversations délicieuses qu'il accorde à ses amis ! Il faut que les lecteurs de « La Croix » soient bien aveugles ou complaisamment acceptés par les instances inférieures dans cette œuvre pieuse et perfide.

LA FÊTE ANNUELLE des Anciens Elèves de l'Ecole des Arts Industriels et Industries Textiles

Dimanche à 10 heures, dans le grand amphithéâtre de l'Ecole nationale des Arts industriels et Industries textiles, a eu lieu, devant une assistance nombreuse, l'assemblée générale annuelle de l'excellente association, présidée par la sympathique A. Falderbe, et qui unit, en une fraternité étroite, les nombreux professionnels des Textiles qu'elle a formés.

LA FÊTE ANNUELLE des Anciens Elèves de l'Ecole des Arts Industriels et Industries Textiles

M. Champer, le directeur de l'E. N. A. I., président d'honneur de l'Amicale, président, entouré de MM. F. Florquin, G. Sabbe, et des membres du Comité de l'A. A. de Mme Courtois, présidente du groupe féminin, des présidents de groupes Demeyer (Beaux-Arts), Mesure, (mécanique, peignage, filature) ; Comus (teinture) ; Labrière (issage).

LE BANQUET

A 12 heures 30, dans les salons du Cercle de l'Industrie, sous la présidence du banquet traditionnel de l'Association, parfaitement et rapidement servi. M. Champer président, entouré de MM. F. Florquin, vice-président ; Leblanc, membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique ; M. Prot, inspecteur primaire ; Paul Dervaux, président du groupe « Beaux-Arts » ; Napoléon Lefebvre, président de la « Muse de Nadaud » ; Sobbe, Philippe, Bayens, Jean Scelle, Sonnevillier ; Mmes Lefebvre et Courtois.

L'Inauguration du Monument aux Morts de la Guerre à Marcq-en-Barœul

Hier, dimanche, avait lieu au Cimetière de Marcq-en-Barœul, l'inauguration du Monument aux Morts de la Guerre à Marcq-en-Barœul. Le monument, qui est le fruit de la générosité de nos concitoyens, a été inauguré par M. le Maire, M. Bailly, remercié les autorités venues assister à cette cérémonie ; il fut fait un appel à l'union de tous les partis ; il fut souligné que le sacrifice des morts sert à l'avènement de la Liberté.



PENDANT L'APPEL AUX MORTS A LA CEREMONIE D'INAUGURATION DU MONUMENT DE MARCQ-EN-BAROEUL

bienvue à ses invités. M. Régnier répond par quelques mots aimables. A 15 heures, le cortège arrive au Cimetière. Le Maire, M. Bailly, remercié les autorités venues assister à cette cérémonie ; il fut fait un appel à l'union de tous les partis ; il fut souligné que le sacrifice des morts sert à l'avènement de la Liberté.

LA FÊTE ANNUELLE des Anciens Elèves de l'Ecole des Arts Industriels et Industries Textiles

Le premier la parole : Il excuse le vénéré maître D. Weerts, une déposition rendant loin de ses chers amis. Il remercie de l'abandon désintéressé et le zèle incessant de ses collaborateurs directs, en particulier MM. Florquin et G. Sabbe, puis remercie également les autres membres du Comité pour leur dévouement et leur zèle.

MORT SUBITE

Vers 6 h. 45, Mme Delange Pauline, 50 ans, demeurant 15, rue d'Alger, décédait subitement sur la voie publique, rue de Barbicourt. Le corps transporté à la morgue de l'Hospice a été autopsié par M. le docteur Balleghem, qui a constaté la présence d'un œdème du poulmon. La famille a été avisée.

TENTATIVE D'EMPOISONNEMENT

Hier après-midi, à 15 h. 30, M. Allouis fils, 31, rue de Valenciennes, a été enlevé par des agents du poste de police, pour un nommé Busselles François, 40 ans, demeurant rue Mailly, n. 1, à Wattefos, qui avait tenté de s'emparer de M. Allouis.

LE NOUVEAU DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE

Vendredi dernier, M. Bousquet François, proposé par l'Administration municipale et la commission de surveillance du Conservatoire à l'agrément de M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, comme directeur de notre Conservatoire de musique et de la musique municipale « La Grande Harmonie », a été officiellement installé à Roubaix pour visiter l'établissement et y faire son premier cours.

ASSEMBLÉE DES SECTIONS CANTONALES DES PUPILLES DE LA NATION

Après un échange de vues, au cours duquel M. Gibon, président de l'Union des Pupilles de la Nation de Roubaix et des cantons d'alentour, a exposé le désir des mutilés de la guerre d'une représentation plus effective au sein des Sections Permanentes et du Bureau Permanent, a été voté sur la composition de ces organismes.

LA FÊTE ANNUELLE des Anciens Elèves de l'Ecole des Arts Industriels et Industries Textiles

Après avoir complimenter les artistes qui vont charmer l'assistance, M. Florquin propose en l'honneur de MM. Champer, Prof. Florquin, et de M. Sabbe, un concert d'ensemble.

Co désespéré, qui a été visité par M. le docteur Jacquemont, n'est pas en danger.

LE NOUVEAU DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE

Vendredi dernier, M. Bousquet François, proposé par l'Administration municipale et la commission de surveillance du Conservatoire à l'agrément de M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, comme directeur de notre Conservatoire de musique et de la musique municipale « La Grande Harmonie », a été officiellement installé à Roubaix pour visiter l'établissement et y faire son premier cours.

ASSEMBLÉE DES SECTIONS CANTONALES DES PUPILLES DE LA NATION

Après un échange de vues, au cours duquel M. Gibon, président de l'Union des Pupilles de la Nation de Roubaix et des cantons d'alentour, a exposé le désir des mutilés de la guerre d'une représentation plus effective au sein des Sections Permanentes et du Bureau Permanent, a été voté sur la composition de ces organismes.

BUREAU PERMANENT

Canton Ouest — MM. Lebas, maire de Roubaix, président ; Gibon, président de l'Union des Mutilés, vice-président ; M. Teller, ancien maire de Roubaix, directeur ; M. Despas et M. Seigneur, maire de Croix, retraités sa candidature en face de celle de M. Gibon.

SECTIONS PERMANENTES

Sont désignées pour un faire partie : Canton Ouest. — MM. Sory adjoint au Maire de Roubaix ; Leblanc, instituteur ; Teller, de Croix ; Seigneur, maire de Croix ; Lesaffre, de Wasquehal ; Noland, directeur d'école ; Mmes Machez, directrice d'école ; Dufour, directrice d'école ; Gosart, directrice d'école.

SEMINE DES FÊTES DE L'ARMISTICE

EXPOSITION SPECIALE DES NOUVEAUTES Tentes — Couvertures — Couvre-Pieds — MAGASIN DUBRUNFAUT

POUR UNE CAGE ET UN OISEAU

Mme Van-Laucke Adolphe, âgée de 22 ans, bobineuse, rue des Arts, 172, avait été assez heureuse, il y a quelques temps, d'obtenir, de M. Lequenne, un petit oiseau, enroulé dans une cage, auquel elle tenait particulièrement. C'était, pour elle, aimable — le temps que de soigner un petit oiseau, et elle ne se doutait pas que les attentions dont elle était entourée.

MORT SUBITE

Vers 6 h. 45, Mme Delange Pauline, 50 ans, demeurant 15, rue d'Alger, décédait subitement sur la voie publique, rue de Barbicourt. Le corps transporté à la morgue de l'Hospice a été autopsié par M. le docteur Balleghem, qui a constaté la présence d'un œdème du poulmon. La famille a été avisée.

TENTATIVE D'EMPOISONNEMENT

Hier après-midi, à 15 h. 30, M. Allouis fils, 31, rue de Valenciennes, a été enlevé par des agents du poste de police, pour un nommé Busselles François, 40 ans, demeurant rue Mailly, n. 1, à Wattefos, qui avait tenté de s'emparer de M. Allouis.

LE NOUVEAU DIRECTEUR DU CONSERVATOIRE

Vendredi dernier, M. Bousquet François, proposé par l'Administration municipale et la commission de surveillance du Conservatoire à l'agrément de M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, comme directeur de notre Conservatoire de musique et de la musique municipale « La Grande Harmonie », a été officiellement installé à Roubaix pour visiter l'établissement et y faire son premier cours.

ASSEMBLÉE DES SECTIONS CANTONALES DES PUPILLES DE LA NATION

Après un échange de vues, au cours duquel M. Gibon, président de l'Union des Pupilles de la Nation de Roubaix et des cantons d'alentour, a exposé le désir des mutilés de la guerre d'une représentation plus effective au sein des Sections Permanentes et du Bureau Permanent, a été voté sur la composition de ces organismes.

BUREAU PERMANENT

Canton Ouest — MM. Lebas, maire de Roubaix, président ; Gibon, président de l'Union des Mutilés, vice-président ; M. Teller, ancien maire de Roubaix, directeur ; M. Despas et M. Seigneur, maire de Croix, retraités sa candidature en face de celle de M. Gibon.

SECTIONS PERMANENTES

Sont désignées pour un faire partie : Canton Ouest. — MM. Sory adjoint au Maire de Roubaix ; Leblanc, instituteur ; Teller, de Croix ; Seigneur, maire de Croix ; Lesaffre, de Wasquehal ; Noland, directeur d'école ; Mmes Machez, directrice d'école ; Dufour, directrice d'école ; Gosart, directrice d'école.

SEMINE DES FÊTES DE L'ARMISTICE

EXPOSITION SPECIALE DES NOUVEAUTES Tentes — Couvertures — Couvre-Pieds — MAGASIN DUBRUNFAUT

POUR UNE CAGE ET UN OISEAU

Mme Van-Laucke Adolphe, âgée de 22 ans, bobineuse, rue des Arts, 172, avait été assez heureuse, il y a quelques temps, d'obtenir, de M. Lequenne, un petit oiseau, enroulé dans une cage, auquel elle tenait particulièrement. C'était, pour elle, aimable — le temps que de soigner un petit oiseau, et elle ne se doutait pas que les attentions dont elle était entourée.

MORT SUBITE

Vers 6 h. 45, Mme Delange Pauline, 50 ans, demeurant 15, rue d'Alger, décédait subitement sur la voie publique, rue de Barbicourt. Le corps transporté à la morgue de l'Hospice a été autopsié par M. le docteur Balleghem, qui a constaté la présence d'un œdème du poulmon. La famille a été avisée.

TENTATIVE D'EMPOISONNEMENT

Hier après-midi, à 15 h. 30, M. Allouis fils, 31, rue de Valenciennes, a été enlevé par des agents du poste de police, pour un nommé Busselles François, 40 ans, demeurant rue Mailly, n. 1, à Wattefos, qui avait tenté de s'emparer de M. Allouis.

LEPOMINO ROSE - Tar Alexis Bouvier. Très bien moi je la hais, et si c'est pour lui faire tout le mal que je lui souhaite... Comment la connais-tu ? Je ne la connais pas. Je connais sa fille... Sa fille ! fit P... d'une voix étrange... Oui, une grande pimpèche, vertueuse comme une imbécille qu'elle est, et un fond plus forte que toi et moi... Quel âge a-t-elle ? Dix-huit ans... C'est cela, Henri, sans s'apercevoir qu'il parlait haut... Comment ! Est-ce cela ? Bien ! Est-elle belle ? Oui, belle... très-belle ! mais, tu sais, bête comme ses oies : marchant toujours droite, guinée ; une oie majestueuse... Belle ! répéta Henri se parlant à lui-même... Mais voyons tu la connais, puisque c'est pour elle que tu l'es battu... Je la sais bien !... mais je l'ai à peine vue, je l'ai prise pour une de ces petites gruettes qui se font voir n'êtes à accepter un rulant pour finir la soirée... Elle est bien trop bête pour ça... la

vertu tient toute sa bouche, ça l'empêche de répondre, si on lui fait une proposition ; tu sais, c'est une de ces coquettes qui montent la tête aux hommes, puis quand elles les croient pincés, elles vous disent qu'il faut aller voir M. le Maire... Henri n'écoulat pas, il pensait ; il demandait tout à coup : — Quelle est l'existence de la mère ? — Bon ! tu prends des renseignements... est-ce que tu veux aussi demander sa main ? — Mais non, voyons réponds-moi... La mère est comme la fille... elle prête la main à la vertu... la famille, ça ne va pas... la morale là-dessus, ça vous gêne dans le dos, ça fait froid... — Jamais on ne lui a connu d'amant ? — Est-tu bête, puisqu'elle a une fille... — Je ne te dis pas : a-t-elle eu des amants ? — Ah ! tu m'en demandes trop... tu conçois qu'elle n'a pas fait vœu de chasteté... elle est libre... — Enfin, tu n'en es pas connu ? — Est-ce que t'en connais des matrones à Tardieu ? Tu penses bien qu'elle ne va pas s'afficher... et puis au fond, je n'en sais rien... — Mais sa fille que fait-elle ? — Rem... elle était modeste avec moi... — Ah ! elle travaillait dehors... — Pardi ! c'est pour ça ; tu conçois, l'autre voulait être libre, Renée partait le matin, rentrait le soir, et la Vallier faisait ce qu'elle voulait dans la journée... — Elle est ouvrière modeste... Renée... — Oui, et la mère est courtisane, c'est le prétexte de la Vallier, pour se débarrasser elle a dit : Je veux en faire une entrepreneuse qui fera les robes et les modes ; la vérité c'est qu'elle veut être libre...

— Et tu la vois toujours à ton atelier ? — D'abord, fit Sidie, pensant aux bagues, et voulant faire sentir à Henri le sacrifice qu'elle faisait en venant le soigner, j'ai été renvoyée de l'atelier hier à cause des pertes de temps que je faisais ici ; et puis, le jour de la dispute, qui amené ton duel, la mère a retenu sa fille pour la garder avec elle... c'est-à-dire qu'elle veut diriger elle-même le mariage, et comme on a trouvé un bon gogo on veut lui faire rendre le plus qu'on pourra, la petite n'est pas encore assez forte, c'est la mère qui va la diriger... — Henri ne répondait pas, il pensait. Sidie étonnée lui demanda : — Eh bien ! qu'est-ce que tu as donc ? Tu ne m'écoutes pas... — Si ! fit-il comme se réveillant, ce mariage ne se fera que si je le veux... — Ah ! à la bonne heure, je suis avec toi... — Il ne se fera que si elle me rend la lettre... ou alors... alors... — Qu'est-ce que tu dis ? — Rien !... Sidie... tu sais Caroline Vallier ? — Oh ! à la mort ! Elle m'a insultée, outragée, je ne pardonne pas, je veux me venger d'elle... — Eh bien ! si tu veux m'aider, je me charge de la vengeance... — Que faut-il faire ? — Je suis parti quelques jours cloué sur ce lit, dans cette chambre ; il faut savoir ce qui se passera et chez Caroline Vallier, et chez son fiancé Maurice... — C'est facile, dit Sidie, j'ai l'homme sous la main... — Que veux-tu dire ? — Que j'ai connu un individu qui est l'ami de Maurice, par lui je saurai tout ce que

je voudrais, sur ses agissements et sur le mariage projeté... — Très bien ! il faut voir au plus tôt cet individu, et surtout le faire parler sans qu'il se doute de la moindre des choses... — Evidemment ; au reste, c'est un bavard... Il ne demande qu'à être écouté. Il s'enfuit, tu te charges de cela... — Sidie se rapprocha du lit, et avec cette curiosité inquiète qui semble faire partie de la femme, elle dit à Henri : — Mais, pourquoi as-tu, toi, le désir de te venger ? — Henri t'importe ? — Tu ne veux bien me dire cela... — Toi-même tout à l'heure lorsque je te questionnais sur ce que vois ;iez vous ensemble sur l'entretien de l'hier, tu m'as répondu : Je n'ai pas à te raconter ça ; cette affaire n'intéresse que moi... J'ai bien le droit de dire la même chose... — Je te dirai, si tu veux, les raisons qui me poussent à me venger d'elle... — Je ne tiens pas à le savoir... — Dis-moi au moins si tu agis par dépit, pour te venger du refus de la petite Renée... — Non, fit Henri, en haussant les épaules... — Tu connais Caroline Vallier ? — Mais à la fin tu m'exaspères ; je te répète que le mobile qui me fait agir, je ne veux pas le dire... c'est net, et tu as tort d'insister... Sans se déconcerter, Sidie poursuivit : — Au fait, je me souviens que c'est lorsque je fis le nom de la mère de Renée que tu m'as dit que tu étais amoureux... Henri fronça les sourcils et dit d'un ton de mauvais humour : — Ton insistance est très ennuyeuse, c'est

de plus elle est cruelle, tu me faisiges pour satisfaire une curiosité gênante et sans raison... — Je te dirai plus tard les raisons qui me font agir ; qu'il te suffise aujourd'hui de savoir que ce n'est ni le nom de Renée ni le nom de sa mère qui a produit mon étonnement... Dans un mouvement brusque, il se précipita vers la porte, et se précipita dans la rue... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle sérieusement... La dame de neuf heures... — Tu vois, ça te va-t-il ? — Oui, mais c'est que... c'est que je désire savoir ce qu'il était et ce qu'il est... — Tu sais, fit en riant la grande Sidie, que tu vas me faire faire un drôle de métier, ça m'a tout l'air que, amoureux de Renée, tu veux empêcher le mariage... — Eh bien ! oui, je n'en suis plus rien pour toi... — Ne dis donc pas de bêtises, je parle série