LE REVEIL DU CINEMA

Le Comte Kostia

D'après le roman de Victor CHERBULIEZ, de l'Académie Française, avec André NOX, Conrad VEIDT, etc...

Cinématographes Phocéa

L'action de ce film se déroule sur les bords du Rhin, en un vieux château délabré et d'aspect sauvage, véritable burg moyenâgeux, qui se dresse au sommet d'une falaise escarpée.

André Nox, dans le Comte Kostia

C'est là qu'est venu se fixer le comte Kostia Leminof, grand seigneur russe, qu'un terrible chagrin a forcé de quitter son pays. Mais la profonde solitude dans laquelle il s'enferme, ne semble pas apporter à son chagrin l'adoucissement qu'il espérait.

Ni son fils Stéphane, beau et mélancolique adolescent, ni son chapelain, ne parviennent à le distraire un instant de ses terribles pensées.

Il cherche un dérivatif dans l'étude et décide de s'adjoindre un secrétaire. C'est l'existence de ce dernier dans le mystérieux château, que nous conte le film.

Cette histoire qui commence sombrement et se poursuit longtemps ainsi, se termine de la façon la plus inattendue et la plus heureuse du monde.

Le film, très beau, est merveilleusement interprété !

JACQUES DE BARONCELLI tourne
NITCHEVO
avec
Charles VANEF, Lilian HALL DAVIS, Suzy VERNON, Marcel VIBERT, Raphaël Liévin, H. Rudeaux, A. Sovet et Paoli.

Les Rapaces

Mise en scène par Frich Von Stroheim, d'après la pièce de Franch Norriss Mac Teaghe.

Film Gaumont-Metro-Golwyn

Tous les journaux de New-York disaient du metteur en scène, qu'il était fou, quand il voulut aller dans la « Vallée de la Mort », le coin le plus dangereux du monde, en plein mois d'août pour tourner les scènes principales du film « Les Rapaces » quand la chaleur est absolument insupportable dans ce désert qui porte bien son nom. Mais il voulait tourner les scènes de ce film dans les endroits mêmes, décrits par l'auteur du roman.

La scène tragique de la Vallée de la Mort

La réalisation de ce film demanda deux années de travail à M. Stroheim.

A présent, c'est le premier film dans lequel aucune concession n'est faite au sentiment théâtral, aucun caractère n'y est faussé, aucune scène n'est embellie pour plaire.

« Les Rapaces » est une pièce d'un réalisme franc et puissant, et comme le disait dernièrement un critique autorisé, c'est un défi lancé au public, pour savoir s'il est capable d'apprécier un bon film.

Jamais jusqu'à ce jour, personne n'avait osé représenter « la vie » sur l'écran d'une manière forte.

Jamais, jusqu'à ce jour, aucune compagnie de cinéma n'avait osé pénétrer dans la « Vallée de la Mort », le pays le plus désertique, sans route, infesté de reptiles et plein de dangers, dans lequel peu d'hommes se sont hasardés, et bien moins nombreux encore sont ceux qui en sont revenus.

C'est dans ces plaines brûlées par le soleil que furent cinématographiées les scènes émouvantes de la poursuite de Mac Teague par la justice du désert pour un crime commis au nom de la cupidité.

Ce film fut présenté à New-York au milieu de l'enthousiasme général et jamais jusqu'à ce jour, on ne discuta autant sur un film.

Les uns l'acclamèrent comme étant le plus grand film, d'autres le blâmèrent pour son réalisme, mais tout le monde s'y intéressa et alla le voir.

Calomnie !

scénario de Tom GERAGHTY, d'après l'œuvre de Booth TARKINGTON, avec Lois WILSON et Thomas MEIGHAN.

Film Paramount

Entourés de leurs enfants et de leurs nombreux petits-enfants, les Malone s'apprêtaient ce jour-là à célébrer joyeusement leurs noces d'or dans la riante cité maritime d'Oldport fondée par leurs aïeux sur les côtes du Maine.

Une seule ombre troublait leur bonheur : l'absence de leur plus jeune fils, Jack Malone (Thomas Meighan), lieutenant à bord du cargo « New-England », qui avait promis cependant d'être là pour cet heureux anniversaire... Un télégramme venait heureusement les rassurer !

Promu second sur les instances du capitaine Clarke (George Fawcett) un vieux loup de mer, Jack Malone ne tardait point à susciter la jalousie de son compatriote Charly, amoureux comme lui de la jolie Lucy Alles (Lois Wilson), la jeune institutrice d'Oldport.

Il aimait les enfants, les enfants l'adoraient...

A quelque temps de là, au cours d'une traversée mouvementée, le « New-England », pris dans la tourmente, s'étant trouvé en perdition, Charly pour se venger d'avoir été supplanté par son rival, parvenait à soulever l'équipage qui abandonnait son poste.

Après avoir assuré au prix de sa vie le sauvetage de son capitaine blessé, Jack Malone demeurait seul à bord du Cargo désemparé, tandis que Charly, ayant regagné Oldport, s'empressait de répondre les pires calomnies sur le compte de l'intrépide marin.

En attendant un nouveau commandement, le capitaine Clarke qui, une fois guéri, avait rejoint lui aussi son port d'attache, s'adonnait malheureusement à la boisson, justifiant ainsi sans s'en douter les perfides insinuations de Charly affirmant que le capitaine et son second étaient ivres-morts au moment du naufrage...

Recueilli sain et sauf en pleine mer, Jack Malone arrivait à son tour à Oldport quelques jours plus tard ; mais, chacun détournait la tête sur son passage et faisait mine de ne pas le reconnaître... Seuls, les enfants qui l'avaient surnommé Oncle Jack et qui l'aimaient beaucoup s'étaient portés au-devant de lui pour le fêter... Lucy elle-même aurait fini par céder à cet enthousiasme juvénile si les odieuses calomnies répandues par Charly ne l'avaient troublée...

Quant au vieux Malone, autrefois si fier de son plus jeune fils, il le considérait à présent comme le déshonneur de la famille, malgré les indulgentes protestations de son épouse.

Ne comprenant rien à cette hostilité sournoise, Jack Malone désespéré prenait congé, dès le lendemain, de ses parents et de Lucy et s'embarquait avec le capitaine Clarke à bord d'un nouveau bateau l' « Elisabeth ».

Mais cette rude épreuve devait être de courte durée, grâce aux habiles manœuvres de ses bons petits amis les enfants d'Oldport qui ne tardaient point à démasquer l'imposture de Charly pour faire éclater l'innocence d'Oncle Jack.

La Chèvre aux Pieds d'or

D'après le roman de Ch. H. HIRSCH avec Lilian Constantini.

Pathé Consortium Cinéma

Maria Tatiana Golgoronine, est née en Pologne russe d'une pauvre famille de moujicks.

Après une enfance misérable, elle quitte ses parents et part à l'aventure. De péripétie en péripétie, elle se voit contrainte, sous

...Un matin, elle fut éveillée dans sa cellule.

menace de mort, d'entrer dans le service d'espionnage organisé par le baron Erdlich.

Ce dernier fait de la pauvre fille une danseuse et elle part pour représenter dans tous les pays de l'Europe un ballet intitulé « La Chèvre aux pieds d'or ». Ainsi sa « mission » lui sera facilitée.

Tatiana devient une danseuse célèbre et tente d'échapper à l'emprise d'Erdlich, mais ce dernier la met en demeure d'exécuter ses promesses.

Une histoire d'amour traverse l'existence de Tatiana, cependant ses allures équivoques la font abandonner par Marc Brégyl, qui cependant l'aime.

La guerre a éclaté et désole toute l'Europe.

Un jour, Titiana est arrêtée sous prévention d'espionnage puis traduite en Conseil de guerre. Brégyl qui est avocat, l'apprend et intervient de toutes ses forces mais inutilement.

Un matin, la pauvre petite Chèvre aux pieds d'or est éveillée dans sa cellule.

Elle est conduite dans les fossés d'un fort, jusqu'au poteau sinistre, et la salve d'un peloton d'exécution met fin brutalement à sa triste existence qu'un véritable bonheur ne traversa jamais.

A temps nouveau, Sang nouveau.

Faites faire maintenant à vos enfants une bonne cure de **PILULES PINK** pour, à l'entrée de la nouvelle saison, leur donner un renouveau de vigueur.

Les PILULES PINK exercent la plus salutaire influence sur l'organisme délicat des enfants, qu'elles stimulent énergiquement.

En vente dans toutes les pharmacies et au dépôt : Phie P. Barret 23, rue Ballu, Paris (9e). Fr. 4,50 la boite, fr. 24, les 6 boites, plus 0 fr.60 de timbre-taxe par boite.

Souffrez-vous des reins ?

Fréquemment il s'agit de l'acide urique qui reste dans le sang par suite de la faiblesse des reins.

C'est une lassitude inexplicable, la nervosité, l'insomnie, les maux de tête, les vertiges, les douleurs de reins, qui sont les principaux symptômes de ce véritable empoisonnement du sang.

L'opinion des personnes qui ont employé les Pilules Foster dans ces cas, doit vous engager à suivre leur exemple. Ainsi, Mme Barnier, à Béru (Yonne), nous a écrit :

« Je ne savais à quoi attribuer ma mauvaise santé et mes douleurs de reins. J'ai pris des Pilules Foster et, comme par enchantement, ma santé est redevenue excellente. Je les emploie toujours avec succès lorsque je me sens mal à l'aise. »

(Signature légalisée le 18 Décembre 1925).

PILULES FOSTER pour les Reins et la Vessie

La boîte : 5 fr. 00 — La double-boîte : 9 fr. 00

Toutes pharmacies ou franco H. Binac, pharmacien, 25, Rue Saint-Ferdinand, PARIS (17e).

REFUSEZ TOUTE IMITATION

LES SUCRES

L'OFFICIEL publie : **Tableaux Douanes et Régie réunis.** — Situation du 1er Novembre 1925 au 28 Février 1926 : Production sucre : 674.865 tonnes contre 741.525 en 1924-25. — Importation : 170.251 contre 164.724. Total ressources : 915.169 contre 963.326. — Consommation : 438.370 contre 412.043. — Exportation : 120.872 contre 125.015. Total, mouvement des sucres : 578.209 contre 350.120.

La Journée Sportive

FOOTBALL-ASSOCIATION

LES RENCONTRES DU 21 MARS

L'EXCELSIOR DE TOURCOING A FIVES

Dimanche prochain, le terrain Virnot, à Fives, sera le théâtre d'une lutte épique qui mettra aux prises, l'Excelsior et S.C. Fivois.

Est-ce bien utile d'insister sur la valeur du Club Tourquennois, qui, depuis sa fondation, n'a fait que des prouesses remarquables.

Encore cette saison, c'est la meilleure équipe du Groupe B Terrien, division d'honneur et dès à présent, l'Excelsior touche presque du doigt la division supérieure. Mais ne sait-on jamais, une défaillance en cours de route pourrait transformer la certitude en probabilité car Lourches suit de très près dans le classement l'E.C.T.

Or, les Fivois sont capables d'accomplir ce tour de force. N'oublions pas qu'ils jouent sur leur terrain et qu'ils n'ont pas encore connu la défaite devant leur public.

Néanmoins, il ne faut pas nier la valeur du onze de l'Excelsior qui a un recrutement étranger de toute première force. Qu'il suffise de dire que la triplette centrale qui opèrera dimanche sera composée de joueurs tchèques, dont on dit le plus grand bien sans oublier les étoiles telles que les frères Josson, Beulque, Mulliez, Cau, tous sélectionnés de la Ligue du Nord, Seynave, etc...

C'est donc certainement un match qui peut tenir la comparaison avec les plus grands events tant au point de vue de la qualité de football pratiqué, qu'au point de vue importance de l'enjeu, qui se déroulera à Fives dimanche prochain.

Aussi, les sportsmen n'hésiteront pas à faire le déplacement et ils auront parfaitement raison.

A L'OLYMPIQUE LILLOIS

Equipe 1A contre R.C. Arras, à Arras, à 15 h.

Eq. 1B contre R.C. Arras, à Lille, Avenue de Dunkerque, à 15 heures.

Eq. 2 contre S.C. Tourcoing, au Canon d'Argent, à 10 heures.

Eq. 3 contre Red Club Lillois 1, au Canon d'Argent, à 8 h. 30.

Eq. 4 suivant convocations au Canon d'Argent, à 8 h. 30.

Eq. Loups contre Lommoise Sportive (Loups), au Canon d'Argent, à 10 heures.

Eq. Juniors A contre E.S. Bully, à Bully-Grenay, à 13 heures.

Eq. Juniors B contre A.S. Hellemmes A, à Hellemmes, à 10 heures.

Eq. Juniors C contre U.S. Cheminots Hellemmes, à Delebart-Mallet, à 8 h. 30.

Minimes A contre A.S. Ste-Barbe Oignies, Avenue de Dunkerque, à 13 h. 30.

Minimes B contre A.S. Tourcoing, à Tourcoing, à 10 heures.

Les joueurs non convoqués sont priés d'être au terrain du Canon d'Argent, à 8 h. 30.

A L'A.S. DES P.T.T. DE LILLE

A.S.P.T.T. contre Etoile Club Lillois 1. Coup d'envoi Stade Militaire, Esplanade à 15 h. Rendez-vous 14 h. 30 chez Deconninck, Pont Ramponneau, Esplanade.

A.S.P.T.T. Mixte 2 et 3 contre Amicale Athlétique Fivoise. Coup d'envoi 9 h., Porte de Valenciennes, Café Leleu, à 8 h. 30.

A L'ÉLECTRIC CLUB

Électric Club 1A contre eCrcle Sportif Lillois 1A à 10 h., terrain de l'Arbrisseau.

Électric Club 1B contre Association Sportive de Saint-André 2, à 10 h., terrain Tudor.

Électric Club 2, entraînement à 9 heures.

A L'E.C. LILLOIS

Étoile Club Lillois 1 contre A.S.P.T.T. 1, à 15 h., Stade Militaire. Rendez-vous au siège à 14 h. 30.

Étoile Club Lillois 2 contre Olympique Marcquois 2 et 3, à 8 h. 30, Stade Militaire. Rendez-vous au siège à 7 h. 45 précises.

Étoile Club Lillois 3 contre U.S. Lesquin Juniors, à 15 heures, à Lesquin. Rendez-vous au siège à 13 h. 45.

A LA LOMMOISE SPORTIVE

Lommoise Sportive 1 et O.L. Loups, à 10 heures, rue de l'Étoile, au Marais de Lomme.

Lommoise Sportive 2 et Association Sportive Lilloise 2, à 10 h., terrain Fremaux, au Marais de Lomme.

Lommoise Sportive 3 et Union Sportive de Lezennes 2, à 10 h., à Lezennes.

Lommoise Sportive Juniors et Sporting Club Fivois Juniors, à 10 heures, terrain Virnot, à Fives (Championnat).

AU FOOTBALL CLUB LOOSSOIS

Equipe 1 contre U.S. Chéreng-Anstaing 1, à Chéreng, à 15 heures.

Équipe 2 contre U.S.R. Thumesnil 2, à Loos, 10 h.

Juniors contre U.S.L. Juniors à Lezennes, à 8 h. 30. Rendez-vous au siège à 7 h. moins le quart.

AU F.C. DE MARQUETTE

L'équipe première rencontrera dimanche prochain, à 15 heures, en un match amical, l'excellente équipe première de l'Association des Gad'z' Arts de Lille. Partie très équilibrée qui promet de faire assister les habitués du Stade Bernard frères à un match scientifique. Délégué : Murquaert.

L'équipe H.C. se rendra pour 14 h. 30 à Erquinghem contre le Club Sportif local. Départ des équipiers à 12 h. 45 en gare de La Madeleine. Délégué: Lefebvre.

L'équipe 2 se rendra pour 10 heures à Flers-Breucq contre l'A.P. Local, départ des équipiers à 8 h. 30 à St-Maur Direction de Roubaix, descendre au Sart. Délégué : Vanden.

L'équipe Juniors A suivant convocation. Délégué : Van Damme.

L'équipe Juniors B, à 10 heures, à Marquette, contre les Juniors de l'U.S.R. Thumesnil. Délégué: Gustave Dutoit.

Entraînement à 8 h. 30 au terrain de la Chapelle pour les Minimes et les joueurs non convoqués.

A L'UNION SPORTIVE RONCHIN-THUMESNIL

Equipe 1 contre Olympique Marquois 1, à 15 h., à Marcq. Rendez-vous à 13 h. 30 au Bar Chagnot, Place de la Gare, à Lille.

Equipe 2 contre F.C. Loossois 2, à 10 heures, à Loos. Rendez-vous à 8 h. 30, chez Delos, 19, route d'Arras.

Juniors contre F.C. Marquette Juniors B, à 10 heures, à Marquette. Rendez-vous à 8 h. 30, Kiosque des Tramways, Grand'Place de Lille.

A L'E.S. DE BULLY

Dimanche, le terrain de l'Etoile verra se disputer un des matches les plus importants de la saison. L'équipe 1 Ad'Abeville vient en effet pour y rencontrer en match de championnat, l'équipe 1A de l'Etoile. Les Abbevillois sont actuellement en tête du Championnat du Groupe B, c'est dire qu'ils sont les meilleurs. L'Etoile est seconde, et dimanche elle voudra prouver qu'elle est de taille à tenir tête aux meilleurs et de plus le onze aura à cœur de se réhabiliter de sa grosse défaite du match aller ; c'est pourquoi les touches du terrain de l'E.S.B. seront bien garnies et la galerie saura applaudir comme il convient les phases de beau jeu des deux équipes. Coup d'envoi à 15 heures.

En lever de rideau, les Juniors de l'Etoile recevront les Juniors de l'Olympique Lillois 1A. Les Lillois sont actuellement en tête du Championnat des Juniors du Nord, une comparaison pourra être faite de la valeur des gosses de l'Etoile à la suite de cette rencontre qui, nous en sommes certains, se déroulera devant des nombreux amateurs.

Coup d'envoi à 13 heures.

A AUCHEL, AU PARC DES SPORTS

A 10 heures, U.S. d'Auchel 1B contre U.S. de Bruay 1B.

A 13 h., Section Polonaise de l'U.S.A. 1B, contre Union Sportive de Saint-Pol 1B.

A 15 h., Section Polonaise de l'U.S.A. 1A contre Union Sportive de Saint-Pol 1A.

A L'U.S.C. DE LENS

L'équipe 1A de l'Union Sportive des Cheminots de Lens, rencontrera sur son terrain, l'équipe correspondante du R.C. de Sains. Match qui s'annonce très disputé, vu la force sensiblement égale des deux équipes. Coup d'envoi à 3 heures.

A L'U.S. SAINT-POLOISE

A Saint-Pol, Stade de la Cavée, à 15 heures : Union Sportive St-Poloise juniors A contre l'équipe juniors A d'Auchel.

A Hénin-Liétard — Union Sportive St-Poloise 1A contre l'équipe d'Hénin-Liétard 1A. Maéch comptant pour le Championnat d'Artois (Promotion).

A L'UNION SPORTIVE ESCAUDINOISE

A 15 h., l'U.S.E. 1A recevra sur son Stade de la rue Louis Blanc, la 1A de l'Union Sportive Denaisienne en un match comptant pour le Challenge.

Tous les bons amateurs du ballon rond connaissent la valeur de l'U.S.D. qui se classe très honorablement dans son championnat série promotion, c'est une équipe avec laquelle Escaudain devra s'employer à fond s'il veut résister aux assauts que son adversaire lui déclanchera. Il est donc assuré que ce match sera de toute beauté et viendra compenser la mauvaise exhibition qui eut lieu dimanche dernier sur le Stade de l'U.S.E. et où quelques incidents regrettables se sont produits.

A 13 h. 30, la 1B de l'U.S.D. se mesurera en match préliminaire avec la 1B de l'U.S.E. pour le Challenge de cette dernière équipe.

A 12 h., les Juniors de l'U.S.E. rencontreront les Juniors de Villars Club.

DEMANDES DE MATCHES

L'U.S. d'Auchel 1A (Division d'Honneur), libre le dimanche de Pâques, demande match avec bonne équipe sur terrain adverse contre indemnité.

Elle est également libre à partir du 2 Mai, pour jouer aux mêmes conditions sur terrain adverse.

Écrire à M. Le Brun, rue du Temple, Auchel, ou lui téléphoner au 19 Béthune.

L'U.S. Lesquin 1 demande matches sur son terrain, les 11 et 21 avril, sur terrain adverse, le 18 avril et le 9 mai, l'après-midi de préférence.

L'U.S. Lesquin 2 demande matches les 11, 18 et 21 avril, le matin.

L'U.S. Lesquin Juniors, les 11, 18, 25 avril et 9 mai. Pour conclure, écrire à M. Papeghin, 10, rue de la Gare, Lesquin.

CYCLISME

Paris-Harnes

La Course Vélocipédique PARIS-HARNES organisée pour la première fois en nos régions promet d'avoir un très grand succès tant par la quantité des coureurs que par la qualité. De tous côtés, en effet, arrivent des encouragements et des marques de sympathie aux organisateurs qui n'ont rien marchandé pour mener à bien la tâche ardue entreprise.

Le Comité remercie tous ceux qui à un titre quelconque, lui ont manifesté leur sympathie, en particulier, les amis d'Hénin-Liétard, Montigny-en-Gohelle ; **la Maison GIBBS, de Paris**, qui a alloué une somme de 100 francs à la course et **LE RÉVEIL DU NORD**, pour son magnifique Challenge. Rappelons que l'épreuve a lieu le 5 Avril prochain. Départ de St-Denis à 8 heures du matin. Itinéraire : Amiens, Arras, Douai, Hénin-Liétard, Courrières, Harnes où l'arrivée se fera vers 15 heures. Notons que notre région sera représentée par l'élite des coureurs, ce qui pourrait bien nous réserver quelques surprises.

LE PREMIER LUXEMBOURG-LILLE

Le Premier Luxembourg-Lille qui se disputera le 11 Avril prochain et qui est doté de plus de 18.000 francs de prix, promet d'obtenir un très gros succès.

Rappelons qu'à la suite d'une visite effectuée par les Délégués du Comité d'Organisation, le Comité Exécutif de la Ligue Vélocipédique Belge vient d'autoriser ses coureurs à participer à cette belle épreuve organisée par la Foire Commerciale de Lille.

Les coureurs Indépendants Belges qui désireraient participer à cette course peuvent s'adresser au Siège de la Foire Commerciale de Lille, où tous renseignements leur seront donnés afin de leur permettre de prendre le départ.

Les engagements sont reçus à la Foire Commerciale de Lille, 73, rue Faidherbe, accompagnés du droit de 5 francs, indication de la catégorie et de la classe et de quelques notes biographiques.

UNE BELLE ÉPREUVE LE 5 AVRIL A LOMME

Le Lundi de Pâques 5 Avril aura lieu à Lomme, une grande course cycliste dite Grand Prix Louis Nicolle, organisée par le Cycle Club Canteleu, Lomme, sous les règlements de l'U.V.F. Cette épreuve est ouverte aux licenciés 3e, 4e catégories et débutants. La course se disputera sur le parcours suivant : Départ Avenue de Dunkerque, à Lomme, Premesque, Ennetières en Weppe, Englos, Beaucamp, Fournes, La Bassée, Cambrin, Lille, 195, tenu par M. Clabaut-Ducrocq. Retour par la même route, traverser Fournes, suivre la route d'Haubourdin jusqu'à la fin du trottoir cyclable Estaminet des 4 Coins, virer à gauche, Hallennes lez Haubourdin, Sequedin, Marais de Lomme, arrivée face au siège du CCCL, 105, rue du Marais. Plus de 1 100 francs de prix récompenseront les vainqueurs dont 200 francs au 1er, don de M. Porcq ; 120 fr. au 2e ; 90 au 3e ; 80 au 4e ; 2 boyaux au 5e ; 60 au 6e, etc... 20 prix au classement général, plus 10 prix réservés aux débutants.

En outre un magnifique challenge offert par M. Claude Delsalle, le sympathique vice-président d'honneur du CCCCL, sera mis en compétition.

Les engagements (4 francs) sont reçus par M. Denève, au siège du Club, 105, rue du Marais, à Lomme. Il ne sera pas tenu compte des engagements envoyés par la poste non accompagnés du droit d'inscription.

AU CYCLO CLUB SAINT-MAURICE

Tous les membres du Cyclo Club Saint-Maurice sont invités à assister à l'assemblée mensuelle qui se tiendra le Samedi 20 courant, à 19 h. 30 précises chez Fernand Génicot, 86, rue du Faubourg de Roubaix, à Lille. Ordre du jour : Sortie d'entraînement du Dimanche 21, sur le parcours du Tour des Flandres.

Participation du C.C.S.M. à Luxembourg-Lille, au Premier Pas Dunlop et aux Etoiles de France.

ATHLETISME

A L'A.S. DES P.T.T. DE LILLE

Convoqués au vestiaire, Café Leleu, à 8 h. 30 : Marescaux (cap), Maquet, Minne, Boivin, Leroy, Depoorter, Dessau, Fontaine, Libert, Warie, Legauche, Devos, Arnaudet frères, Loridant.

Aujourd'hui 19 courant, à 19 h. 30, chez le camarade Ravet, Café derrière statue Faidherbe, réunion générale des sections football-association, d'athlétisme, Circuit des Trois Villes et reprise de l'entraînement sur piste.

Tennis, reprise de la saison, tous les camarades des sections précitées sont instamment priés d'être présents ainsi que les nouveaux adhérents.

T. S. F

RADIO-PARIS. — 19. — 12 h. 30 : 1. Conquistador, paso doblo ; 2. Idéal Waltz ; 3. Canzonnetta, solo de violon ; 4. En cueillant des roses ; 5. Bourrée ; 6. Air et Musette de la suite anglaise, solo de violoncelle ; 7. Pierrot Baby, pizzicatto ; 8. Le Roi d'Ys, fantaisie ; 9. Air de ballet, solo de piano ; 10. Automne, mélodie ; 11. Mazurka, solo de violon ; 12. Tu ne m'aimais pas ; 13. La Source, solo de violoncelle ; 14. J'adore ça, deux fragments. — 16 h. 45 : Jazz : 1. L'A. E. OU U, one step ; 2. Sylvano, valse ; 3. Byralo, fox-trot ; 4. C'est la combine ; 5. La Bagnole, java ; 6. Joseph, fox-trot ; 7. Opium Tango ; 8. On ne peut pas quitter Paris ; 9. J'ai qu'ça, fox-trot ; 10. Touche au bois, one step ; 11. Quitte Paris ; 12. Philippine ; 13. Elle était sans bas ; 14. Les Femmes sont toujours bavardes, one step ; 15. Aïcha ; 16. Les Regards ; 17. Amorosa, valse ; 18. Elle avait une robe à carreaux ; 19 El Chico Silbador, fox-trot — 20 h 15 . Cour d'anglais. — 20 h. 45 : Coscert. Au cours de l'émission : Communiqué scientifique et industriel.

LONDRES. — 13 à 14 heures ; 15 h. 45 ; 16 h. 45, Concert. — 17 h. 15 : Pour les enfants, musique de danse et contes. — 18 heures : Musique de danse. — 19 h. 25 : Récital Weber : Deuxième sonate, op. 39, en la bémol (fin) ; troisième Sonate, op. 49, en ré mineur. — 20 heures : Sélection sur la Fille du Tambour-Major. — 21 h. 30 : Trio : Cornet à pistons, saxophone et piano. — 22 h. 30 à 24 heures : Danses.

DAVENTRY. — 11 heures à 13 heures : Quatuor. — 13 à 14 heures ; 17 h. 15 ; 18 heures ; 19 h. 25 ; 20 heures ; 21 h. 30 ; 22 h. 30 à 24 heures : Programme de Londres.

BELGIQUE. — 20 heures : Concert par l'orchestre de la station : 1. Kosiki ; 2. Sérénade pour violon ; 3. Lischen et Frischen ; 4. Tarentelle pour flûte ; 5. Au bois chantant ; 6. Fantaisie pour clarinette ; 7. Colombine. — 20 h. 45 : Audition de phono « Reneyphone ». — 21 h. 15 : Waterloo, drame.

GASTON MINET, Tailleur
LILLE, 42, Rue de Paris, 42, LILLE
VETEMENTS TOUT FAITS et SUR MESURE
Spécialité de Costumes d'Enfants

Bulletin Economique

PARIS, 17 (Halles Centrales).— **Viandes.— Bœufs** : quartier de derrière 6 à 9.20 ; devant, 3 à 5.40 ; aloyau, 3 à 14.50 ; cuisses, 5 à 8.50 ; veaux : 1re qual., 11.20 à 13 ; 2e, 9.50 à 11.10 ; 3e, 6 à 9.40 ; moutons, 1re qual., 12 à 14 ; 2e, 10 à 11.90 ; 3e, 7 à 20 ; porcs entiers ou demis, 1re qual., 10.80 à 11.50 ; 2e, 9.80 à 10.70 ; filets, 9.50 à 18.80 ; jambons, 9.50 à 10 fr.

Beurres. — Fermiers Normandie, 18.50 à 22.40 ; Centrifuge Normandie, 17 à 21 ; Bretagne, 17 à 19.50 ; Charentes-Poitou, 17 à 22.20 ; marchands Normandie, 12 à 19 ; Bretagne, 8 à 13 ; beurre salé ou fondu, 14 à 15.

Œufs. — Normandie, 50 à 560 le mille ; choix, 460 à 490 ; Bretagne, 430 à 475 ; autres, 400 à 420.

Fromages. — Camembert Normandie, 150 à 370 ; divers, 150 à 200 ; Lisieux boites, 200 à 550 ; vrac, 150 à 200 ; Pont-l'Evêque, 150 à 170.

Volailles. — Canards rouennais, 47 à 53 ; ferme, 12 à 14 ; poulets morts, 14 à 21.50 ; poules de Bretagne, 12 à 15.50.

Poissons. — Barbues, 12 à 20 ; bars, 12 à 24 ; homards, 17 à 27 ; langoustes, 20 à 27 ; maquereaux, 2.55 à 3.50 ; morues, 3 à 5 ; raies, 2.50 à 3.75 ; sardines fraîches, 25 à 35 ; soles, 16 à 23 ; huîtres portugaises, 14 à 22.

PARIS, 18 (Bourse du Commerce). — **Sucres.** — Courant, 248.50 payé; avril, 250.50, 250, 249.50 payés ; mai, 251.50 payé ; 3e d'avril, 151.50 payé; 3 de mai, 253.50 payé ; 3 de juin, 155 payé ; 3 d'octobre, 239 A, 239.50 ; 3 de novembre, 239.50, 240 payés. Tendance faible.

Marché aux bestiaux de la Villette du 18 Mars

Espèces	Am.	Vend	1re q.	2e q.	3e q.	Prix extrême
Bœufs....	1352	1300	9.30	8.40	7.00	4.50 à 10.10
Vaches....	678	660	9.30	8.20	6.70	4.50 à 10.30
Taureau	260	252	7.90	7.30	7.00	4.50 à 8.30
Veaux....	1138	1115	13.90	12.80	10.40	9.50 à 15.00
Moutons	7400	7250	14.20	11.30	10.20	9.50 à 15.30
Porcs.....	2583	2583	11.56	10.14	8.10	7.71 11.70

Espèces	1re q.	2e q.	3e q.	Prix extrême
Bœufs......	5.48	4.62	3.90	2.25 à 6.10
Vaches.....	5.58	4.51	3.68	2.25 à 6.19
Taureaux.	4.34	4.01	3.05	2.25 à 4.9[illegible]
Veaux......	8.35	7.62	5.71	5.11 à 9.00
Moutons....	7.10	5.65	5.10	4.75 à 7.18
Porcs......	8.10	7.10	6.10	5.40 8.20

Gros bétail : vente difficile ; veaux : vente facile ; moutons : vente calme ; porcs : vente facile.

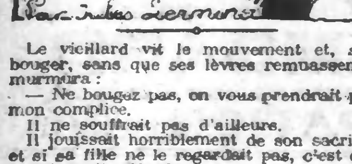
LE HAVRE, 18. — Clôture. — **Cafés.** — Tendance soutenue. Ventes : 3.000 sacs. — Mars, 678.25 ; avril, 673.75 ; mai, 654.50 ; juin, 641.50 ; juillet,

CHOCOLAT-MENIER

Pour CROQUER, demandez le "RIALTA"

Préférable à tout autre..... en raison de sa qualité et de son prix très avantageux, puisque la Tablette "RIALTA" pèse 200 grammes nets ou 100 grammes nets de Chocolat, c'est-à-dire un poids supérieur à celui de la plupart des tablettes de Chocolats similaires.

FEUILLETON DU 19 MARS 1926. — N° 99



Le vieillard vit le mouvement et, sans bouger, sans que ses lèvres remuassent, il murmura :

— Ne bougez pas, on vous prendrait pour mon complice.

Il ne souffrait pas d'ailleurs.

Il jouissait horriblement de son sacrifice, et si sa fille ne le regardait pas, c'est qu'il le lui avait défendu.

Le matin même, la comtesse Maïa avait reçu la lettre que voici :

« Maïa, mon enfant, mon aimée, mon adorée, ma fille, je meurs de toi et pour toi... Oh ! ce n'est pas un reproche. Ce que je fais aujourd'hui, je l'accomplis dans la plénitude de ma volonté... C'est à la fois mon châtiment et mon orgueil.

» Je meurs de t'aimer... je n'ai plus que ma vie à te donner... prends-la !

» Je ne te demande pas même de me plaindre. Je te connais. Tu estimes qu'étant ton père, je te dois tout et tu ne me dois rien. Au fond, tu es dans le vrai... Pourquoi, dans ma folle passion d'adolescent, ai-je aimé ta mère? Pourquoi, dans ses entrailles maudites de bayadère, de criminelle, ai-je procréé un être vivant? Pourquoi, sachant que cette femme qui m'avait vendu sa beauté ne m'avait pas donné son [illegible] trésor... le jour où cette femme, — que je ne veux pas appeler une mère, — t'a enlevée à moi pour te livrer aux épouvantables corruptions des pagodes ? Ce jour-là, le véritable criminel, c'était moi... Je m'occupais d'affaires, j'entassais de l'argent, rêvant de te faire plus riche qu'une reine... Fou que j'étais : tu étais condamnée !...

» Et c'est ce crime de ma confiance stupide, de mon isouciance coupable que j'expie, que je rachète depuis de si longues années.

» Est-ce ta faute, à toi, si les épouvantables poisons d'Orient, si le soma des Aryens a brûlé tes veines et desséché ton cœur ? L'arbre calciné par la foudre est-il coupable de n'avoir plus de sève ?

» Hautaine, tu as défié la destinée. J'ai admiré tes témérités. Si parfois j'essayais de te retenir sur la pente terribe au bout de laquelle je voyais l'abîme, tu me regardais et sur ton front je voyais le signe effroyable et sublime de la malédiction.

» Donc, tu es allée ta voie, dédaigneuse du péril, belle d'audace et de mépris pour tout ce qui n'était pas ton caprice. Perverse, tu as été l'idole de tous les pervers ; des innocents, aussi qui ne savent pas lire l'énigme au front de la Chimère.

» Oh ! mon beau sphynx, que de fois, en frissonnant, je me suis incliné devant ton infamie adorable !

» Imprudente, avec moi, je le savais, je te croyais invincible.

» Ainsi te croyais-tu toi-même...

» Tous deux, reconnaissons-le, nous nous sommes trompés.

» Ne crois pas que je veuille te faire de la morale banale.

» Nous sommes, toi et moi, plus forts que cela.

» Mais ce que je peux te dire à cette heure suprême, c'est qu'il est temps de prendre garde. On ne joue pas impunément avec la fatalité.

« Tôt ou tard, elle prend sa revanche.

« Ce qui se passe aujourd'hui en est la preuve.

« Pour se sauver, les navigateurs en péril jettent à la mer tout ce qui alourdit et gêne leur marche.

« Nous avions jeté par-dessus bord M. de Chastenay, M. de Sémery.

« Nous nous disions que les morts ne parlent pas.

« Non, mais leur voix résonne parfois aux lèvres d'un autre.

« Nous avons cru avoir bon marché de ce petit Verdier.

« Presque un enfant, et puis, quoi ? Un ouvrier, un enfant du peuple, ayant à peine un nom, un de ces êtres qui disparaissent sans que nul s'en préoccupe.

« Un jury indulgent et voilà tout remis en question.

« Je pourrais dire aussi que l'honnêteté est une force.

« Mais nous n'aimons pas les sentimentalités, et il est trop tard pour que nous changions. Contentons-nous de constater les faits.

« Si blessant que ce soit pour notre vanité, nous avons été vaincus par deux novices, ce Victor et sa sœur.

« Je ne parle pas des Glanco et des Lamblin : ceux-là s'étaient laissés rouler comme des gamins ; c'est la faiblesse des autres qui a décidé de leur victoire et de notre défaite.

« Cette fois le navire faisait eau de toutes parts... il n'y avait plus à jeter à la mer, pour éviter le naufrage, que ton père... c'est fait...

« Mais lui mort, que vas-tu faire ? Tu [illegible] qui mordait et au besoin dévorait ton ennemi. Il est vrai qu'il se faisait vieux et faiblissait, mais il avait encore du bon et pouvait en faire reculer plus d'un, rien qu'en montrant les dents.

« Tu vas rester seule : prends garde. De tes ennemis passés je ne redoute rien ; je crains ceux de l'avenir.

« Tu es forte, je le sais, mais pourras-tu suffire à la tâche ? Voilà ce qui m'inquiète. Ne te blesse pas de mes défiances, comprends-les plutôt !

« Voyons, tu es riche, tu es belle, tu as un mari qui t'aime et qui pour toi est capable de tous les sacrifices.

« Tu ne l'aimes pas : est-ce que d'aventure tu croirais encore à l'amour ? Non, n'est-ce pas ? J'ai besoin de cette certitude pour mourir tranquille.

« Exerce tes caprices sur ton mari, sur lui seul. Ne risque plus ton avenir et ta vie avec cette désinvolture : je te le répète, je ne serai plus là, et tu t'apercevrais bien vite combien je te manquerais.

« Voilà mes derniers conseils, ma bien-aimée Maïa. Ne ris pas et médite-les. Ils sont bons.

« Mais c'est assez philosopher.

« Demain, je passe aux assises. Je veux t'y voir. Sois tranquille, tu n'auras pas à rougir de moi. Je saurai jouer, pour bien mourir, la comédie que j'ai jouée pour te faire bien vivre ; je n'ai pas dégénéré, va !

« A toute autre qu'à toi, je recommanderais de ne pas t'émouvoir outre mesure, mais je te connais assez pour être de ce côté sans inquiétude.

« Je ne craindrais peut-être que tes nerfs.

« Tu serais capable de me crier : bravo ! et de m'applaudir comme un acteur. Nou- [illegible] et que ces yeux appartiennent à des gens qui savent !

« Je serai condamné à mort. Il me répugnerait de défendre ma vie par d'ignobles hypocrisies. Je répondrai nettement, et de façon à ce que ces imbéciles de jurés ne se méprennent pas sur mon compte.

« Je veux leur unanimité, à ces braves gens !

« Ah ! comme nous ririons d'eux, si tu pouvais être à côté de moi...

« Assez parlé ! ma chérie ; on me guillotinera. C'est de très bonne heure, au lever du soleil. Tu viendras, tu seras à une fenêtre et tu agiteras ton mouchoir, cela passera pour une forfanterie de grand chic !

« Moi, je saurai que c'est pour moi et cela me fera plaisir.

« Il sera peut-être bien tôt pour toi ; mais tu souperas dans quelque cabaret. Pour la fenêtre, adresse-toi à Leroux, marchand de vins, place de la Roquette. Si j'étais libre, je t'éviterais ces soucis... mais on ne peut pas tout faire à la fois...

« Tu vois que je me tiens bien. Je ne suis triste que de te quitter.

« Mais c'est si bon de mourir pour toi !

« Il y a bien longtemps que je ne t'ai embrassée, ma chérie. Mais il est trop tard pour y songer.

« Adieu : quand tu penseras à moi, dis-toi seulement que je t'aimais bien... et surtout plus d'imprudences !

« TON PERE. »

L'interrogatoire de Marinez commença.

Le vieillard répondit doucement, de la façon la plus posée.

Invité à refaire le récit complet du crime, il le fit avec une netteté de détails qui ne laissait aucune circonstance dans l'ombre.

[illegible] comment il a été possible aux témoins de se méprendre aussi complètement sur l'auteur de l'assassinat... Ils n'ont plus été retrouvés, mais nous avons sous les yeux leurs dépositions et ils ont affirmé de la façon la plus positive que le crime avait été commis par Victor Verdier ?

— Si vous saviez, reprit Marinez, monsieur le président, comme il est facile de faire voir aux gens ce qu'on veut leur montrer... En fait, ces imbéciles n'avaient rien vu du tout... il m'a suffi de leur corner aux oreilles pendant deux minutes : « Voilà l'assassin », en leur désignant Verdier, pour qu'ils fussent convaincus qu'ils l'avaient vu lever le bras et donner le coup. Et puis, quand on a trouvé dans sa poche l'argent que j'y avais glissé, alors ç'a été de la fureur. Un peu plus, ils l'auraient vu aiguiser le couteau.

Et Marinez ricana.

— Accusé, soyez convenable. Si messieurs les jurés peuvent tenir compte du sentiment de remords qui a dicté votre aveu...

— Pardon, monsieur le président, interrompit Marinez.

— Qu'avez-vous à dire ?

— Monsieur le président a parlé de remords ; il y a là une certaine méprise.

— Expliquez-vous...

— C'est bien simple, je n'ai aucun remords de ce que j'ai fait...

— Prenez garde, vous aggravez votre situation.

— Cela me paraît difficile, continua Marinez ricanant encore d'un air gouailleur. Mais, aggravation ou non, la vérité avant tout... Si je me suis dénoncé, c'est d'abord pour faire obtenir de l'avancement au brave mouchard qui me filait depuis [illegible]