GO RESE



MMENT REPARER LES OBJETS D'ART

Objets d'ivoire:

Objets d'twoire:

It est bon tout d'abord de savoir qu'on imite voire animai provenant de la dent d'éléphant a moyen d'une composition qu'on appelle ivoire animai provenant de la dent d'éléphant a moyen d'une composition qu'on appelle ivoire animai provenant de la dent d'éléphant a moyen d'une composition qu'on appelle ivoire de la ine d'un arbrisseu du Pérou. Ces grainge, appelees marron ou noix de palmier, sont d'im prix peu élevé et imitent l'ivoire dans la perfection. Si vous evez acheid des objets d'ivoire, il y a un moyen très simple de vous assurer s'ils sont en froire vegétal i n'y a gu'à laisser tomber à la surface de l'iboire de de l'ivoire végétal, au boient de ce qui disparattra par la lavar acide sulturique comental. Si approute d'acide surfunde comment au l'est pas sétaque or l'est par la lavar l'acide sulturique et ne prend suscisque or l'est par la lavar l'acide sulturique et ne prend suscisque or l'est par la lavar l'est des sulturique et ne prend suscisque or l'est par la lavar l'est de sulturique et ne prend suscisque or l'est par l'est pas sétaque de l'est pour settoyer ces objets, il suffit d'un peu libeste des corps durs dans ce blanc et qu'ils pourraient rayer l'ivoire, il aut commencer par le pulvériser, puls le tamiser à travers un morcann de soie lendue. Il faut si peu de blanc pour le traitement qu'en général une cuillerée à caté en poudre suffit.

On délale celle poudre tamisée dans une cuillegée à bouche d'eau bouillaine et on obtient une paice trait avait a noils doux, la pièce à net-layer, quand tout est sec, on troite à la reau de channois. S'il agut d'une sculpture, on se sert d'une brosse douce à poils de soie. L'ivoire meperant l'éclat et le poil du neuf. On peut aussi le brosser avec de la pierre ponce très line délayée dens de l'eau ; ensuite, on l'expose à l'action du soleil sous une ploche de verra. On accèler le blanchment en répétant de terms en temps le brossage.

S'il est arrivé quelque accident à une fêce en tvoire, pour la recoller on amploiera la composition suivant

remarquable,
Une autre recette se compose de chaux en
poudre ou de gomme laque en poudre, avec
quantité suffisante de blanc d'esti pour obtents
une pate moila. Ce mastic doit être préparé au
noment même où l'on en a besoin, car il ne
se conserve pas. Après en avoir enduit les fragments à réunir, il faut les tenir serrés l'un contre l'autre pendant huit ou dix minutes. Si les
fragments étalent nombreux, il ne faudreit opérer que sur deux à la fois.

Obtete de hisent:

Objeta de biscuit :

Objets de biscuit:
On fatt séjourner les bibolots de biscuit cinq heures dans une eau de savon battue à l'avance. On les rince en les riongeunt dans une eau lièle : on ne les essuie pas : on les fait scher à 'air. Four les préserver de la poussière qui se collerait sur le biscuit hunide, on les recouvre d'une feuille de papier de sole.
Les terres cuites exposées à l'air sont convertes de taches, Pour les ratraichir, on les recouvre avec un enduit oblenu en délavant de la poudre de terre cuite dans de l'eau. On se proque celle terre chez les mouleurs. On la pulvédes, on la passe au tamis pour la rendre impalpable et on la délaie dans l'eau. On l'explique tassuite légirement avec un ninceau.

COUPEZ VOS ROBES



PENSONS AUX TOUT PETITS



Peur les tillettes : Rebe de crôpe rose tout e plissée devant, ernée de brederies et de petits dépassants froncés. -- Rebe de linon bleu pâle. Petits velants plissée et brederie. -- Rebe de pepeline de seie vert vif, pe tits boutons et bandes de peau vieil or.

services.

Les tissus des robes d'enfants sont chauds ou frais selon la saison, mais deivent toujours être légers, cer il ne faut pas fattrucr le petit corps ni les fréles épeules par un poids dispréportionné. On préère au drep unt les labages un peu bourr s'et mélangés, évidemment moins fragiles, Voita qui s'accorde bien avec la mode qui préconise les tissus chines et jaspès.

L'usage étant de faire aller les très peunes enfants nut-êté le plus sevent possible, nous ne dirons rien des chapeaux, dont le plus seyant reste toujours la cloche, ou le chapeau souple en tissu piqué.

Mais a propos de la manière de chausser nos

mais piqué.

Mais à propos de la manière de chausser nos petits, signalons que, contrairement à la countrais porter de souliers. Leurs chevilles encore faibles ont besoin d'être soutenus, et seules les bottines peuvent rendre ce service. Les bottines à lacels sont les meilleures, car le lacage permet de servire plus ou moins la jambs selon l'épaisseur des bos et les progrès de la croissence.

Le « baby » découvert, en vernie noir, accompagne blen le tenue habillée, mais il faut évitier de feire faire à l'enfant einsi chause une marche prolongée. MARTINE.

BABETTE fète les Rameaux

DABLIE 16th 165 Namedata

— Jamais jo ne laisseral perser le dimanche
des Rameaux sans repporter à la maison des
brasses de buis bénit, dit BABETTE, qui disparait tout entière derrière un buisson du laissant toute question raligieuse à arit, dous
saves que le buis porte bonheur a une maison,
a condition bien entendu de bruier le buis de
l'ennée précédente.

— Qu'est-ce qui porte bonheur à une maison?
demande Jean, qui, de son bureau, nous
a entendues bavarder.

— Le buis l'répond BABETTE.

— Toules les traditions que l'on respecte portent bonheur, assure Jean, mais il v a autre
chose encore qui est un gage de jois, de quiétude et de prospérité dans un foyer. Sals-tu ce
que c'est, BABETTE?

— Une femme charmante comme tol, ma chérie.

U. l'emme toujours de bonne humeur,

que c'est, BABETTE?

— Ne al

— Une femme charmante comme toi, ma chérie... Un femme toujours de bonne humeur, toujours souriante, toujours tendre, toujours bonne et toujours jolie.

— Oh! metions que pour les vertus de l'Ame, je sois une perle, dit BABETTE. Mais entre nous, mon Jean, ma beauté scrait souvent a une rude épreuve, si je n'aveis pour la rehausser les fards pastels et l'axquise poudre de riz «MON PARITUM», de BOURJOIS.

— Mais, chêvie, savoir ce qui sied est le commencement de la beauté.

CONSERVATION DE LA VIANDE

CONSERVATION DE LA VIANDE

La fibre du bouit est moins fine que calle de la vache, et la couleur de la viande est d'un rose puis ardent. La viande e presilée », la meilleure de toutes, est marbrée de veines et de graisse.

Le so des céles sont épais et arrondis.

La viande de vache est toujours d'un roure polle, le lissu en est plus fin et pius lache; les os des jumi. I plus minces et ceux des côtes plus largue et très plats. Quant à la saveur et aux gualités mutrilives, la viande de vache, quand l'animal a été tué jeune et dans un étit d'engreissement suffisant, est tout aussi bonne que la viant o de beuf.

Lo taureau se distingue du beuf en ce que, généralement, le tissu cellulaire est d'un grain plus gros, plus ferme au toucher, et la couleur d'un certain âge, dont la viande menque aussi du marbré que l'on remarque chez les bœuts, la graisse très jaune et très dure, a toujours une odeur forte.

Le vesu, pour être sayoureux, doit compter au moins six semaines, Sa chair doit etre très blanche et un peu grasse.

La bonne viande de mouton est d'un beau rouge vif. L'agneau de « pré salé» est particulièrement recherch, mais rien as le distingue des autres viandes de mouton.

Le perdreau, en naissant, à les pleds jaunes ; cotte tente blanchit, puis brusit; les vieilles perdret ont donc les pieds noirs. Un perdreau et la dernière plume de l'aile pointue après avoir mué. Pour s'assurer de la jounesse d'un lapin, en tâte les jointures des patties de sevant; on d'un etentille.

Moyens de conservation :

Pendant le saison chaude ou par des temps d'o-

sion d'une lentille.

Moyens de conservation:

Pendant la saison chaude or par des temps d'orage, quand la viande acquiert une mauvise occur, on la fait Juilir et l'on écume. Puis on plonge dens la marmiée un charbon bien compact et sans fumée perdant deux ou trois minutes. La viande sera complètement désinectée et pourra fournir du bouilli ou, après avoir c'éé essuyée, être apprêtée de toute autre manière.

meniero.

On tratte de même le poisson qui commence se gater.

On tratte de même le poisson qui commence se gater.

Si vous des laissé donner par le boucher une viande dure, elle sera notablement attendrio par un bain, le quelques instants dans de l'een viraigres. Le persil a la même propriété: aussi soil utille d'en ajouter un bouquet aux autres assuisonnements.

EVELYNE.

UNE SPÉCIALITÉ

Chez MALBOROUGH, 59, rue St-Lazare, PARIS de chies modèles de couture signés à des prix accersibles à toutes A votre prochain voyage à Paris, passez-y.

Conjeiget recettes MENU - DINER

QUELQUES RECETTES

Frandre 210 grammes de sucre en poudre, 120 grammes de fécule, 120 grammes de fécule, 120 grammes de fécule, 120 grammes de leure, 250 grammes de not-selfes et une cuillerée de kirsch. Elen mélanger les jeunes d'œuis avec le sucre en poudre jusqu'à ce qu'ils blanchissent. Afouter in farine, la fécule, les notseties, dont on aura enlevé l'écorce en les faisant légèrement strâler, le kirsch, puis enfin le beurre a demi fondu et les blancs battus en neige. Verser dans un moule beurré. Cuire à feu doux, Madeleines;

Madeleines:

Prondre 125 grammes de beurre, 120 grammes
de farine, 150 rrammes de sucre et trois œuis.
Faire fondre le beurre, puis ajonter la faire
avec une ou deux cuillerées de fieur d'oranger.
Mettre ensuite le sucre, les jaunes d'œufs et les
blancs battus en neige. Versez dens de petits
moules à madeleines. Cuire dans un four bien
chaud.

Gateau moka :

POUR MADAME. - Recette pour relever le

POUR MADAME. — Recette pour relever le poil du velours:
Lorsque le velours est couché, froissé, il est blen difficié de lui faire reprendre sa position. Voici un moyen simple que nous conseillons. On place un fer à repasser chaud entre deux briques pour le maintenir dans la nosition renversée, elin que le ploit du fer soit en l'air : on le recouvre d'un linge humide et l'on étend pardessus le velours, mais à l'envers, c'est-à-dire le dessous de l'élofié, sur le fer et, avec une brosse douce, on relève avec précation le velours. La chaleur, vanorisant l'eau du linge mouillé piacé sur le ler, fait passer la vapeur à travers la trame et aide ainsi au travail de la brosse. Quant on a délaché du velours on dôt touleurs terminer par ce redres: ge du poil de l'élofie.



- Tu es insupportable avec cette ombrelle, s'écrie Sybie - le solett n'est pas s' vij et les balsines mentrent tout le temps dans voil... - - Tu n'es qu'à rester un peu plus loin de mol. - Paimerais mieux pouvoir être plus près. - - Cest que le solett métourdit, 'ai le vertige, fo vois double : ces migraines sont érêntantes. Et si fe n'avais que ceta t mais le soufire de partout, et surtout du ventre... - - Elus que tu na crois. - - Elus que tu na crois. - - Elus que tu na crois. - - El bien t mol, fe te srouve surtout une petite sotts : fu sais bien qu'avec une cure d'Epoqualine régulèrement foite au dabut de printemps tu serais toujours bien portante et heuretus... - L'Epoqualine, tonique merveilloux des organes féminins, agit directement sur le sang qu'elle tonifie, rajeunit et régularise dans son cours. Ells redonne ainsi à toute femme malade : force, jeunesse, santé
Toutes pharm. 7 fr.75 le flacon, et Bourgeois, pharmaeten, 61, avenue des Gobelins, fe 8 fr.75. Cure complète : 6 flacons 46 fr. 50 france.

POUPETTE est mauvaise mère

- l'al honte de voue, ma fille !

La poupée rit.

— le ne vous aime plus !

La poupée rit.

— le vous prive d'Elesca!

Du coup la poupée pieure : elle sanglute d'
jendre l'âme.

Du coup la polipée pleure ; elle sanglute a tendre l'âme.

— Je suis altée un peu loir, songe Poupette, c'est de la cruaulé. Pauvre petite ! la priver d'Elesca, de l'exquis Elesca, ce roi des chocolate au lait, ma folie!

« D'aitleurs. en ai-je le droit ? L'Elesca m'est pas seutement une délicieuse gâterie : c'est um altiment de premier ordre, nécessaire à la santé des enfants.

« Que vais-je donner à ma fille pour son petit déjeuner du matin, pour son gonter ? Avec quod lui férat-je sa crême au chocolat de ce soir ?... Je suis mauvaise mêre !

« Mais comment revenir sur ma parole ? ». Elle interpette l'image du cloure, le bon cloure d'Elesca, cet ami des petits enfants :

— Qu'en penessrouss, monsieur le Cloure R. Vous me trouvez trop stoère ?... Eh bien ! soit, n'en partons plus, mais éces éculement nour vous laire plasir !

Tout lacté, tout sucré, tout cutt, tout fait. Le

wous laire plaisir!

Tout lacts, tout sucre, tout cutt, tout fait, we chocolat au tait Elesca est un aliment comples dont les enfants sont gournands Pius nourrissant qu'un œus, léger, digestif, l'Elecca, même pris quoitdennement, ne consilee pas. En vente 10,25 l'étui-lasse, dans toute bonne maion. MANAGER STATES OF THE STATES O

Notre Courrier

Nous rappelons à nos Lectrices que dans Page Féminine una place resiera toujoure re-servée à la correspondance entre nous et elle Nous sommes heureux d'accueillir toute deman-de renseignements et dy satisfaire de not

Pour les réponses directes, joindre 0 fr.

AUBEPINE — Comment se fait l'eau de la vande? Simplement en mêlant à un demi-litre d'alcoot à 55 18 grammes d'essence de lavande anglaise, et pour que le certum soit plus fin. 40 grammes d'eau de noses.
Bien mélanger et passer even un litre est papier buverd.

TANTE EMMA. — Pour remeitre en couleur votre chevelure châtain ionoé avrès chaque la vage de tite, bien rincer vos cheveux avec une décoction très, sorte de feuilles de noyer. Coia n'est pas une teiniure et est absolument inob-sepsif.

POUR LA TABLE...

Avec une bolte de CREME FRANCO-RUSSE et une bolte de PUDDING LEONE, vous serez nourrie, chère Madaine, à l'estomac délicat, et votre r is raffiné sera enchanté du roût exquis de ces bonnes choses que w us trouvers chez tous les épiciers dignes de ce nom.. En quelques minutes, ces entremets saront exécutes d'après le mode d'emploi très simple indiqué sur la botte.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

THE DE JOUVENCE

Cure merveilleuse de toutes les Maladies qui affligent la Femme 2 fr. 50.7" Phin of ches M. H. CARTERET. 6.r. res Pyramides, Paris. F" 4.25. Suiger to mot THE.

NOTRE CAUSERIE SUR LA T.S.F.

Les bornes A et A 1 de l'amplificatuer cont monnectées d'une part à la grille, d'autre part au filament de la lampe. escillacions devent être emplifiées lesté des variations du potentiel de la

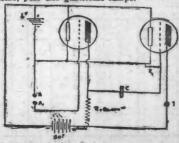
Moi I
Vous, mademoiscille I
in même temps, Victor et sa mare avaient
laissé échapper une exclamation de surprise.
Out, dit la jeune fille, c'est moi qui irai
trouver le matheureux... Je ne veux pas qu'il
neure désespéré... et j'estime qu'il est de
mon devoir de lui porter une suprême consolation...

mée.
Quand il se fut retiré, Trottinette appela
Bécru et lui dit :
— Monsieur Bécru , à vous ausal, j'al un
service à demander...
— Veus n'avez qu'à parler...
— Mme de Sorgues est-elle encore à l'hôtel

Gienços ?...

Oh ! non, des qu'elle a été guérie, elle

ontinuer à amplifier en ajoutant une troi-ième, puis une quatrième lampe.



Dans un amplificateur baute fréquence

résistances à quatre lampes, le circuit oscil-lant de réception est intercalé dans le cir-cuit de grille de la première lampe. La der-nière, moniée en détectrice, redresse les cou-rants dans les téléphones. Calui-ci dans ce-cas est monté sur le secondaire d'un trans-formateur.

cas est monté sur le secondaire d'un mansformateur.

La capacité de linison sera de l'ordre de
06/1000 demicrofarad pour les fréquences
supéricures à 100.000, c'est-à- dire correspondant à une longueur d'onde a 3.00 mètres.

Pour les fréquences très élevées, on est
obligé d'avoir recours à des lampes speciales, dont la plaque et à des lampes speciales, dont la plaque et à l'est place de l'ampoule, sans s'approcher l'un de
l'autre. Mais ces fréquences très élevées,
correspondant à des longueurs d'ondes inférieures à 500 mètres, on ayra l'occesion d'étudier plus tard d'autres modèles d'amplificatours qui dispenseront d'adopter ces lampes spéciales.

Les émissions d'aujourd'hui

RADIO-PARIS. — 24 — 19 h. 30 : 1. Atlantida, marcho ; 23. Areadian Moon, valse ; 3. Le jour parait, violon ; 4. Le Pupazzi, ballet ; 5. Craule songe-bercetuse ; 7. Lamour à Sumatra fox-trot ; 8. Aida, fantaisie ; 9. Pierrette, sole de piane ; 10. Frimo Esacio, sérenade ; 11. Berceure, solo de violos ; 12. Ballade des Amouroux ; 15. Menues, 17. Teragments : 0. Si cést Ca qu'ita trouvé ; 10. Les femmes des amís — 16 h. 46 : 1. La Gigue ; 2. a) L'Atente ; b) Chanson de Billbis ; 3. Les eures dojentes ; 4. Kotes sur la littérature ; 5. Queles mois ; 5. La légende de Montmartre, piece d'ombres ; poèmics ; pagnols ; Necturne en mi Démoi ; Pojonaise en la ; Ronde ; Cancerto en fa ; Ronde Capricios ; Musique religious ; Cappilla. L'ONDRES. — 13 houres à 14 beures ; Eignaux LONDRES. 11 hours & 15 hours, Signature thoraires et concert.

horaires et concert.

30 hours Signature thoraires et concert de musique de chambre :

Trio e pia majour ; Trio en mi hémoi ; Air avec.

variationa, pour flute et violon ; Sulle pour flute,

nito et piano ; Terzetto, pour flête, vicion et aux Puzzle chinois. — ?! heures : Sketch musical es a scanca — 28 h sa c 25 houres : Concer pour de l'agranda de

T. S. F. Tous Appareils
Toutes Fournitures COUPLEUX Frères, 24, rue Esquermoise. LILLE

Vous devez préférer

la Quintonine aux autres extraits de quinquina, car, versée dans un litre de vin de table, elle vous donne un litre d'excellent vin fortifiant. Sa formule est, en ellet, tout à lait spéciale sinfiniment aupérieure aux produits similaires. Le flacon : 3 fr. 50. toutes pharmacies. 8-301

— Je le fersi parce que vous me le damandez, mais je vous avoue qu'il me sera fort pénible de me trouver en face de lui.

— Mais ca n'est pas vous qui userez de cette autorisation...

— Et qui danc?

— Moi !

— Vous madencèselle !



— Jamais l'homme qui attend la mort n'est ivré à lui-même... il a loujours avec lui au noins deux gardiens... De plus, sauf de ares exceptions, il est revêtu de la camisole le force... eni lui enlève l'usage de ses mem-

- Ah L., peurquoi ee supplice ?
- Pour couper court eux isnicit

mon devoir de lui porter une suprême consolation...

La résolution prise par Trottinette était si
étrange, si insttendue, que lous s'efforcèrent
de l'en détourner; mais avec une fermeté
douce, la jeune fille insiste.

Quel risque courait-elle à accomplir ce
qu'elle considérait comme un devoir ?

— Ce miétrable peut vous insulter, dit
Glencoe.

— Non, ne le croyez pas... j'ai plus de
confiance que vous ca la nature humaine.
D'affleurs, laissez-moi agir, je vous en prie.
Obtenez-moi seulement l'autorisation que je
vous ai demandée et je vous en serai profondément reconnaissante.
Comment refuser ? Ouel argument opporer à cet étan de bonté ?
Glencoe promit; il s'engagesit à obtenir
pour le suriendemain la permission réclamée.

Quand il se fut retiré, Trottinette appela - Pour couper court aux iamastree as suicide.

- Maintenant, reprit la jeune fifte... en hésitent, est-il possible à un visiteur d'être admis suprès de lui?

- Sou avocat, le directeur de la primon, faumonier le visiteur souvent.

- Mais je parle d'un visiteur du dahora...

- Ceut rare... Il faut une eutorisation spériale que seul peut délivrer le prété de ionies.

Pour lei demander l'autorisation de

crille et par suite provoquent des variations du courant dens le circuit de plaque.
Caluici comprend une résissance R de 80.000
chms et une bettenie d'accumulataurs de 80
volts. La valeur de cette résistance R a eté
choisle de 80.000 chms parce que l'expérience a démoncré que c'était la valeur le
plus favorable pour une fecre électromotrice
de la batterte de 80 volts.

Les verlations de l'intensité du .courant
dans le circuit de plaque modifient la chute
chmique de tension et ces changement reproduissent, avec ampélification, les verlations de la différence de potendel entre A
et A 1, Grâce à condensatur C on les transmet à la grille d'une seconde lampe.

Afin de maintenir le potentiel moyen de
cette grille à une valeur constante on la réuitage par une résistance R, de 4 méghoms.

Quant aux écouteurs, its son intereales sur
le circuit de plaque de la seconde lampe.

Si l'ampélification est insufficante, on peut

- Vous connaissez son acrease?
- Parfaitement.
- Alors, voulez-vous être assez bon pour aller chez elle demain metin lui porter de ma part un petit mot...
- Ouand vous voudrez...
- Victor et sa sœur restèrent une partie de la nuit à causer.
- J'espère bien, lui dit Trottinette, âtre bienlôt de la noca... il y a assez longtemps que Juliette l'attend...
- Moi, reprit Victor en souriant, je crois qui y aura deux noces le même jour... et que nous vervons ensemble ma joils Juliette et mon adorée Trottinette sous le voile des mariées...
Trottinette se mit à rire et regardant mail-cleusement son frère:
- Oh i Qui est-se qui voudrait d'une pauver fille comme moi...
- Faut-si que je nomme quelqu'un ? de-

- Faut-il que je nomme quelqu'un ? de-manda Victor.

Troitinette le regarde, puis se jetant dans

Trottinette le regarda, puis es presentas :

— Pas encore, petit frère... It là-dessus, allons dormir, car j'ai, demain, de graves choses à faire...

— Peuton savoir ?...

— Non... j'ai si grand peur de ne pas réussir l

sir I Dès le lendemain matin, Angèle de Sorgues sonnait à la porte du petit logament
des Verdier.

Trottinette l'attendait avec impatience.

Vous me pardonnes de vous aveir
appetée ? dit-elle à la jeune femme.

Dites que je vous remercie... J'aveis
peur que vous ne n'eussies oubliée...

— Je n'oublie jemais qui m'a fait du
hien. bien.

Mais laissez-moi dong vous rezarder...

— list-ce là un compliment intèressé ? fit Trottinette en riant. Vous n'y perdrez pas, car moi quest je tiens à vous dire que vous me semblez... comment dirals-je intereste de la jeune femme rougit...

La jeune femme rougit...

C'est que vous tous m'avez rendue meilleure.

Est que vous tous maves restuementleure.
En vérité, il semblait que Mme de Sorgues fut devenue une autre femme : à ses toilettes légèrement excentriques avait succédé une mise d'une élégance sohre et exquise à la fois. Son visage, aux traits reposés, avait pris une expression d'une charmente douceur.

— Le m'efforce d'être digne de vous, ajouta-t-elle...

— Et de lui, ajouta Trottinette en sourient.

rispt.

- Oh I taisez-vous, dit la jeune femme en tressaillant. Si vous saviez tout ce que j'ai souffert...

- Je sais, dit Trottinette, que vous êtes house et qu'on doit vous aimer... D'all-leurs, j'ai quelque idée que la chose n'est pas impossible.

- Il vous a partis de mod I s'écrie Anglie inconsidérament.

- Un peu, beaucoup... pas du tout I réplique la jeune fille en attirant Angule auprès d'elle.

- Parlons de vous, interrompit Mme de Sorgues pour dissimuler son embarras ; vous m'avez fait demandes, c'est donc que vous avez besoin de moi. Si je puis vous être utile, rien ne saurait m'être plus agrésable.

- Pouvez-vous me consacrer voire matinée?

- Certes, disposez de moi tant qu'il vous plaira.

brassa. Trottinette et Angèle se trouvèrent dans

brassa.

Trottinette et Angèle se trouvèrent dans la rue.

Mme de Sorgues s'abstenaît de toute question.

— Maintenant, fit Trottinette, condulses-moi chez Mme la comtasse de Rêmes.

Angèle ne put réprimer ûn mouvement de surprise, presque de terreur.

— Vous, s'écria-i-elle, chez cette femme !

Y songez-vous?

— Vous n'allez pes me refuser la première faveur que je vous demandé...

— Mais.

— D'abord, vous me forceriez à vous reppeler que vous n'avez sauvé is vie et que, par conséquent, vous devez faire tout ce que le veux...

— Voyons, chère enfant, reprit Angèle, vous avez bien réfléchi à ce que vous exigez là. Certes, je asis que vous avez l'esprit droit et que toutes vos actions ent un but bon et honnête... mais savez-vous quelle est estte femme chez haquelle vous me demandez de vous conduire? Vous étes le bien, elle est je mal. Elle a souillé tout ce qu'elle a touché... Autour d'elle il y a comme une atmosphère de vice et d'infamile... d'hypocrisie surfout. Certes, je ne crains pas que la contagnion vous attainne... mais en voilé.

- Eh bien I le temps de mettre mon chapeau et je suis à vous.

- Nous sortons...

- Out.

- Et nous allons?

- Ie vous le dirai tout à l'heura.

Elle embrassa sa mère.

- Ne peut-on, demanda Mme Verdier, savoir le secret de cette escapade?

- Tu sauras tout, maman, mais plus tard. tu ne te défies pas de moi...

Pour toute réponse. Mme Verdier l'embrassa.

- Pour toute réponse. Mme Verdier l'embrassa.

- Pour toute réponse. Mme Verdier l'embrassa.

- Si vous voules la veir, bul parler, l'embrassa.

- Si vous voules la veir, bul parler, l'embrassa.

- Si vous voules la veir, bul parler, l'embrassa.

- Si vous voules la veir, bul parler, l'embrassa.

- Si vous voules la veir, bul parler, l'embrassa.

- Si vous voules la veir, bul parler, l'embrassa.

it me blesse de mettre votre honnêtete en contact avec cette perversità... Que peut être votre but ? Ceite femme vous bait.. Cest elle qui a tenté de vous faire assassiner... Elle vous hait, vous-dis-je et elle est de ces femmes à qui le remord est inconnu, Trottinette écoutait, is front baissé et n'interrompait pas.

Angéle continuait ;

— Si vous voules aller chez cette femme, si vous voules aller chez cette femme, si vous voules la voir, bui parler, je vous conneis trop pour n'être pas convaincue d'avanne que c'est en vou de quelque bonne action... Les cœurs comme les votres sont pleins d'illusions... mais ils se brisent contre la résistance de semblables créatures. Noz, noc, sons smie, me sœur, ne vous commettez pas avec cette femme... elle vous épouvanterait...

Trottinette dit seulement :

— Conduissem de bes time de Remes...

— Yous le voules ?

— Je vous le demande...

— Etes-rous bien carteirs, rous qui avec le sens si juste que vous pe commettes pas une imprudence...

— Je suis atre que yous pe commettes pas une imprudence...

— Mais du moins me pouvez-vous pas me dire...

— Comment je parlerai à cette dame... en

- Mais du moins ne pouvez-vous pas me dire...

- Comment je parterat a cette dame... en verité, je ne le quis pas mol-mème... Le ais seulement que j'al plus de fai que vous en la conscience humeina. En eriminelle que soit cette femme... teut emtiment ne peut être mort en elle...

- C'est-à-dire que vous vousez tenter je me sais quel miracla...

- Miracle, soit. le atter en fest quelquefois.

Angèle comprit que toute invien