

Livres, Gravures Estampes

L'ENTRETIEN DES GRAVURES

Il n'est pas de gravure, si altérée qu'elle soit par la vétusté et l'exposition à l'air, qui ne puisse être nettoyée, pourvu que le papier conserve une solidité suffisante.

Quand on possède un journal, la procédé le plus simple consiste à mouiller la gravure et à l'étendre sur une pièce de soie ou de tulle récemment lavée.

Si elle est salie par les mousses, on la nettoie doucement avec un morceau d'éponge fine légèrement mouillée. Quand ce moyen ne suffit pas, on plonge avec beaucoup de précautions le gravure dans une très légère solution de chlore.

Pour subir ces divers traitements, la gravure a été naturellement retirée de son cadre et déposée sur un support solide.

REPRODUCTION DE GRAVURES SUR PAPIER ET SUR CUIVRE

La première de ces reproductions est facile. On emploie une dissolution d'alun et de savon dans un peu d'eau.

Avec un pinceau « puifou » on passe une couche de la solution sur la gravure et on applique immédiatement une feuille de bristol; charger fortement le tout et laisser sécher sous presse.

Pour reproduire une gravure sur cuivre, on la trempe dans un bain d'eau et d'iodure; on la retire au bout de quelques instants et, on la mouille, sur une plaque de verre amouillonné.

BABETTE et le "spring cleaning"

Dans le semaine qui précède Pâques, BABETTE procède, en bonne ménagère, à une révision générale de l'« appartement ».

On détache les rideaux, on « aspire » les tapis, on vide les armoires, on nettoie les rideaux de la chambre de Jean, désespéré, se dit qu'il vivra à l'hôtel, partir pour les colonies ou pour le Brésil.

Et puis, un beau matin, le cyclone a passé; les tapis sont clairs, les rideaux frais, les armoires refermées.

— Tu devais avoir l'air fatigué, après tout ce bouleversement, ma chérie ?

— Et mes fards pastels de BOURGEOIS ! Avec eux, le d. n. r. ira à l'abbaye. L'an prochain...

— Une femme qui a réuni l'esprit à la beauté, et qui n'est plus belle, est comme une fleur qui a perdu ses couleurs et conservé son parfum.

MODE

TOILETTES POUR LES FUTURES MAMANS

Beaucoup de jeunes femmes, par un souci de coquetterie bien légitime, redoutent d'être condamnées à l'indolence pendant les mois qui précèdent la maternité.

Les formes à adopter : Le régime persistant de la forme-chênaie est d'autant plus appréciable en cette circonstance; sa ligne droite, l'an « le » enveloppe, sans accuser les formes, la taille n'est pas marquée aussi nettement qu'autrefois.

Le jupe complétée d'une blouse ayant le désavantage de couper la silhouette, sera délaissée pendant toute cette période.

Fort heureusement, le retour de la cape comme manteau de l'après-midi est fait le rétablissement en cette occurrence pour les réunions habituelles et les sorties du soir.

Le choix d'un manteau plus pratique ne souffre pas de difficultés, puisqu'on propose tant de modèles assez agréables, de forme cloche, d'esthétique tombant des épaules jusqu'au bas sans être resserré à la taille par une ceinture.

Quelques conseils : Il est bon de rappeler que ce n'est pas en se serrant — ce qui est d'ailleurs très malsain — que l'on obtient l'atténuation désirée.

Il faut s'habiller d'une façon aisée et souple, aussi bien en ce qui concerne les robes que les dessous. Il est utile d'avantager la poitrine au moyen de deux ou trois petits volants cousus intérieurement et extérieurement à l'emplacement de la combinaison.

Les jeunes mamans modifient leur allure d'une manière générale; nombre de jeunes mariées conservent une façon de s'habiller et de se coiffer qui fait indubitablement « jeune fille ».

Robes de Pâques : Quelques-unes de nos traditions s'éloignent à la quelle on abandonne définitivement les costumes d'hiver pour adopter des vêtements plus légers et plus confortables à la température.

A mesure que le beau temps s'affirme, on voit sortir les capes mignonnes qui transforment si profondément la silhouette, au point de vue strictement, la petite juquette serrée aux hanches l'emportera sur la cape.

Quand la maigre Mme Guimard obtint un rôle, Sophie Arnould observa :

— Nous n'aurons pas besoin d'aller à Saint-Cloud pour voir jouer les eaux.

UNE SPÉCIALITÉ

Chez MALBROUGH, 59, rue St-Lazare, PARIS de chics modèles de costume étirés à des prix accessibles à toutes.

L'ESPRIT DES FEMMES

Quand la maigre Mme Guimard obtint un rôle, Sophie Arnould observa :

— Nous n'aurons pas besoin d'aller à Saint-Cloud pour voir jouer les eaux.

Elle n'aimait guère trop secourir du nom de Rose, Hyacinthe et Marguerite, qui dansaient à l'Opéra, et les confondu dans la même appellation.

— La plate-bande !



Robes pour les futures mamans : Sur une jupe plissée, cassaque de crêpe de Chine, bleu marine garni d'applications de même tissu imprimé.

Robe tunique en crêpe entièrement plissée, fermeture de motifs de broderie.

Petite robe de popeline bleu marine garnie par deux panneaux plissés de popeline beige qui montent très haut.

Variétés

SACHONS ACHETER ET PRÉPARER LES ŒUFS

Voici le moment de la grande ponte printanière des poules. Bien que les œufs soient plus abondants et meilleurs que jamais sur les marchés, rappelons rapidement comment on peut les acheter et assurer de leur degré de fraîcheur.

L'œuf frais récemment pondu paraît plein et sans bulle d'air à l'intérieur lorsqu'on le mire en le plaçant entre l'œil et une lumière.

On éprouve aussi les œufs en les exposant à une douce chaleur; s'ils sont récemment pondus, leurs coquilles se couvrent d'une légère humidité, autrement la poule est plus ancienne.

On fait chauffer dans une petite poêle un peu de friture suffisamment pour que les œufs y baignent; l'huile est préférable au beurre et au saindoux pour cet objet.

On passe au beurre, sans les faire trop roussir, des olignons coupés en tranches; on les saupoudre d'une cuillerée de farine et on les mouille avec du lait ou du bouillon.

On peut encore réussir à calmer ces maux si insupportables en machant une petite racine de noyer dont on a enlevé la première écorce.

On fait chauffer dans une petite poêle un peu de friture suffisamment pour que les œufs y baignent; l'huile est préférable au beurre et au saindoux pour cet objet.

MAUX DE DENTS

Les soins de l'hygiène appliqués avec intelligence et assiduité continus sont le meilleur moyen de préserver les dents des maladies qui peuvent les affecter.

On peut encore réussir à calmer ces maux si insupportables en machant une petite racine de noyer dont on a enlevé la première écorce.

On fait chauffer dans une petite poêle un peu de friture suffisamment pour que les œufs y baignent; l'huile est préférable au beurre et au saindoux pour cet objet.

Notre Courrier

Nous rappelons nos Lectrices que dans la « Je Femme », un plan restera toujours réservé à la correspondance, ce entre nous et elles.

ANTOINETTE L. — Salles méthodiquement de la gymnastique, moi, j'ai préféré de l'exercice.

BERTHE D. — Avec un seul fourreau et des dentelles, comme Simon, on peut avoir de très beaux effets, mais on peut aussi avoir une toilette unique en satin noir, que l'on pose alternativement sur un fourreau de crêpe blanc ou de dentelle.

Mme R. B. — Il est difficile de donner cette formule, surtout sans voir les meubles. Nous pensons qu'en les écartant avec de l'encens ou de l'essence de girofle, on les rendrait plus agréables.

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

LE "CREDO DE BEAUTÉ"

Une « beauté » ment : « Je sais que, pour obtenir et conserver la pureté de la peau, il faut se tenir rigoureusement à l'usage constant d'une Crème unique, dont on est sûre, car elle est, comme vous le dites, qu'elle n'est pas un champ d'expériences, et qu'il est dangereux de compromettre son charme par des essais risqués que rien, pratiquement, ne justifie ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Complices et recettes

MENU-DINER Potage à l'Italienne Omelette au maître Salmis de mouton Compote de fruits

RECETTE : SALMIS DE MOUTON

Couper en morceaux une livre et demie environ de mouton et faire revenir avec de l'ognon, du lard et du beurre.

POUR MADAME. — Par ces temps pluvieux, il nous arrive très souvent de faire mouiller les fourreaux, manteaux ou châliques que nous portons.

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

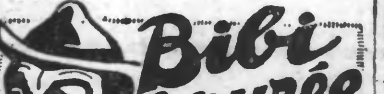
Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

Je ne crois qu'à ce que je sais, pour l'avoir vu et le voir encore; pas une « emme » autour de moi qui ne doive, comme moi-même, à cette « emme » que l'on dit « emme ».

FEUILLETON DU 31 MARS 1935. — N° 4



Bibi-la-Purée

GRAND CINÉ-ROMAN EN 5 CHAPITRES Film Gaumont distribué par G. M. C.

Résumé des feuilletons précédents

Berthe Béronnet, fille d'un juge d'instruction, est fiancée à un certain M. de la Valette. Celui-ci, après avoir séduit et rendu mère l'abandonnée, son père la chassa.

Les affaires ne vont déjà pas si bien. Nous n'avions pas besoin d'une pensionnaire... et gratuite encore ! Quand finira-t-elle de « chialer » comme ça ?

Et, réprimant un mouvement de surprise, il la compléta silencieusement sa pensée : « Il me semble que je connais cette tête-là... Parbleu ! J'ai vu la mère dans le cabinet de son magistrat de père... C'est la fille du juge d'instruction Béronnet ».

Soudain aimable et la bouche en cœur, il s'inclina devant Berthe :

— Mademoiselle voudra-t-elle me dire à qui j'ai l'honneur de parler ?

— N'avez pas peur, Mademoiselle. Vous voyez bien que nous sommes de bonnes gens. Allons ! Parlez !

— Heu !... Répondit enfin la jeune fille, après avoir réfléchi un instant encore, je m'appelle Berthe... Berthe Monsigny.

— J'ai nom ! dit Chauffard, sans ironie apparente.

— Et à part lui ! La petite dissimule son identité. Il y a quelque chose là-dessous. Nous allons voir à ce que nous allons voir !

— On pense bien que, Berthe, une fois endormie de lassitude, Honoré Chauffard ne se fit aucun scrupule d'ouvrir le fameux sac.

— L'abbaye qu'il y trouva dépassa ses espérances. D'argent d'abord — la fraction de dot de sa mère; ce Béronnet avait remis à Berthe en la chassant — des lettres ensuite, le billet de La Valette et une missive où la malheureuse jeune fille jurait, une dernière fois, son séducteur de l'épouser.

— Bonne affaire ! rugit le coquin. Double bonne affaire ! L'argent se mange facilement. Les lettres ne se boivent pas. Mais elles sont comme le bon vin : elles s'améliorent en vieillissant. Ah, vivra la joie ! ma sœur, viens ici que je t'embrasse ! j'avais tort de t'en vouloir. Tu as vraiment bien travaillé !

— Ne devine-t-on pas ce qui se passa par la suite ? Chauffard et son acolyte féminin vécurent au dépend de leur pensionnaire providentielle. Tant que l'argent dura tout cela bien, ou à peu près. Il est vrai que les

ribotes et les spéculations hardes de Chauffard l'empêchèrent de durer bien longtemps. Lorsque Berthe fut formée son cœur et son esprit, elle fut un petit garçon qui ne se chahutait pas, l'astucieux Honoré, sans vouloir approfondir la réserve de la jeune mère, et profitant des facilités extraordinaires accordées par la loi, alla la déclarer sous le nom de Robert Monsigny.

— Dis donc, la vieille ! confia-t-il un jour à sa sœur, avec une bourrasque. Tu ne trouves pas que la petite commença à nous encombrier ?

— Je pensais, justement ! répondit la femme. Je croisais les pointes de son étroit chapeau vert.

— Là-dessus, elle partit pour faire son marché. Quelques instants après, Berthe pénétrait dans la pièce où se trouvait Chauffard et s'assaya sur une chaise, avec la courtoisie impudique des mères, elle devint son sein et se mit à allaiter son enfant.

— Tudu ! La jolie poitrine ! dit Chauffard, avec un sourire de convoitise. Votre petit Robert ne connaît pas son bonheur.

— Et Chauffard approcha son visage de celui de Berthe.

— Vous-voilà vous mettre un peu plus loin, monsieur Chauffard ! Vous gênez bébé.

— Ton lardon, je m'en fous ! huria Chauffard, pris d'une brutale fureur. Tu ne vois donc pas que c'est toi qui le veux ?

— Debout, une main tendue pour défendre son enfant, Berthe s'éprouva.

— Voyons ! Voyons, monseigneur Chauffard ! Allons ! Ne fais pas le chapeau !

— Horreur ! elle reconnaisait les mots mêmes que Raoul de La Valette avait jadis employés, au cours d'une scène affreuse qu'elle n'oublierait jamais.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— On était au milieu de l'hiver. Il neigeait. Paris, la matin, s'était éveillé sous un ciel jauni et fuligineux, un ciel dit que toutes les cheminées d'usines de la capitale, pressées, pendant la nuit, d'une sorte de fureur, avaient poussé des volutes de fumée.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Elle s'était enfuie sans se retourner. Elle fut plusieurs minutes sans s'apercevoir qu'elle n'était pas poursuivie. Elle erra longtemps.

— Et comme Berthe s'écroulait, évanouie, au pied d'un pilier, un rayon coloré vint frapper sa tête pâle.

— Du vitrail où elle regardait dans sa gloire, la Vierge des Douleurs, au cœur percé de sept glaives épanouis sur la malheureuse sa Bénédiction.

— « A suivre... »

Liste des salles de cinéma où passera "Bibi-la-Purée"

9 avril. — A GAMBRIAL Tivoli-Cinéma. — A DENAIN, Cinéma-Gaumont. — A ROUBAIX, Cinéma Desmouret, rue de l'Épicerie. — A BRUXELLES, Cinéma Grand-Croix, rue de l'Alma; Cinéma Weighe, rue du Tilleul; Royal-Léon; Cinéma Léon, rue Lacroix.

9 avril. — A LILLE, Cinéma Printania. — A BRUXELLES, Cinéma de la Gare, rue de la Gare. — A TOURNAI, Cinéma-Bal, rue Houcard Palais des Fêtes et Cinéma du Pont des Pias.

Et ensuite : A LILLE, Cinéma, rue Mourmarché; Cinéma-Palais, à FURBERG; Cinéma Gaumont, à SAINT-OMER; Cinéma Batioul, à SAINTE-NOBLE; Cinéma Dorin, à WAZIÈRES; Théâtre de l'Union, à LILLE; Cinéma Moderne et Alcazar, à BRUXELLES; ARTOIS; Cinéma Ardies, à GANTELUX; MARIAS-DE-LIMMIS; Coliseum, à BOULOGNE-BRÉQUENNE; Cinéma de la Fraternelle, à MARC-EN-BREQUENNE; Cinéma Gaumont, à VALENCIENNES; Cinéma Florin, à AMIENS; Cinéma Larivière, à HENIN-LITVAUX; MOULIN-ROUGE; Cinéma Jaccot, à WATTRELOS; Cinéma Excelsior, à BETHUNE; Cinéma Delme, à HELLEMME; Variétés Fivoises, à FIVES-LILLE; Cinéma Garnier, à BRUXELLES; Cinéma Olympe, à LILLES; LOOS; Cinéma Prince, à LILLES; Cinéma Moderne, à BARLIN; Cinéma Bertrand, à BILLY-MONTIGNY; Cinéma Héroux, à HAINES; Cinéma Bordant, à SALLAINES; Electric-Cinéma à COUS; DELLEBELLENS; Cinéma Poiret, à SAINT-POL-BURMEZ; Cinéma Casino, à SAUTMONT; Casino, à LIEVIN.

Complices et recettes

MENU-DINER Potage à l'Italienne Omelette au maître Salmis de mouton Compote de fruits

RECETTE : SALMIS DE MOUTON

Couper en morceaux une livre et demie environ de mouton et faire revenir avec de l'ognon, du lard et du beurre.

POUR MADAME. — Par ces temps pluvieux, il nous arrive très souvent de faire mouiller les four