

Rin-Tin-Tin en detresse

Pathé-Consortium-Cinema

Rin-Tin-Tin, le célèbre chien; Rin-Tin-Tin, qui nous les lecteurs enlève; Rin-Tin-Tin, qui nous les lecteurs enlève...



Une des scènes étonnantes du film

Remontez les brutalement dont il est l'objet, le pauvre chien... Rin-Tin-Tin, le célèbre chien; Rin-Tin-Tin, qui nous les lecteurs enlève...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

La carte forcée

AVEC AILEEN FRINGLE ET EDMUND LOWE

Distribué par Gaumont-Metro-Goldwyn

Aileen Fringle est une grande élégance. Sa plastique admirable s'accorde à merveille de la ligne parfaite, l'originalité, des nuances...

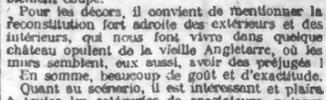
Quant à Edmund Lowe, clubman, d'un chic accompli, il reste un véritable homme de monde, aussi bien dans le laisser aller volontaire...

A L'OFFICE DU CINEMA EDUCATEUR DU NORD

Ainsi que nous l'avons annoncé, le Conseil d'Administration de l'O.C.E.N. s'est réuni pour la première fois depuis la fondation de l'Office...

L'Assemblée Générale des Horticulteurs du Nord... L'Assemblée générale mensuelle de la Société d'Horticulture du Nord de la France s'est tenue...

Mal de Dos disparu Santé retrouvée!



Lorsque la santé laisse à désirer, malades, fatigue plus grande au lever qu'au coucher, nervosité, irritabilité, maux de tête, songez à l'Acide urique et demandez aux PILULES FOSTER...

Le millionnaire roturier James Markate, marié par ambition mondaine, sa nièce Evelyn a Lord Tancroed, sur le don de son père...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Elle est pourtant forcée de l'épouser... au Lord d'annuler sa dette s'il consent à cette union...

Bourse de Lille du 16 Juin 1927

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Bourse de Lille du 16 Juin 1927

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

Table with columns for various commodities like Charbonnages, Métallurgie, and Pétroles, listing prices and market movements.

"Le Choral du Nord" de Paris



PHOTO DU GROUPE PRISE DIMANCHE DERNIER

Nous avons annoncé les brillantes succès remportés au Concours International de Musique de Montreuil par le célèbre phalange artistique 'Le Choral du Nord' de Paris (85 exécutants) en division d'excellence. On sait que ce choral dirigé par M. Stien Camille a obtenu le 1er prix de lecture à vue avec félicitations, le 1er prix d'exécution à l'unanimité, le 1er prix d'honneur...

Nous adressons nos félicitations à cette jeune Société qui, fondée en 1922, après une suite de succès au concours de 'Fougères' en 1923, au concours de Lival en 1924, au concours de Paris en 1925, a obtenu le 1er prix d'exécution à l'unanimité, le 1er prix d'honneur...

Le Choral 'Les XXX' qui ont remporté avec lui les plus beaux succès. Cette société se fera entendre à Paris le 26 juin, à 16 heures, au Jardin du Luxembourg où elle interprétera les chœurs du concours et le 'Pili Quilquies' harmonisé à 5 voix mixtes par M. Stien et solo qui seront chantés par Mme Stien-Bertrand, des Concerts de Colonne et M. Sloops, le président dévoué de ce choral.

Fabrice Bovy habitait depuis quatre ans avec sa mère le modeste pavillon de la rue Saint-Vincent, où il travaillait avec l'ardueur d'un artiste qui se cherche encore, mais porte en soi la conscience sûre et tranquille de son talent. Cependant, la jeune fille si affectueusement accueillie s'élançait vers lui, en s'écriant gaiement: 'Bonjour, vous! Cela vous étouffe de me voir si malade? J'ai été libre plus tôt que je ne l'estimais, qu'il aimait celle qui arrivait dans la clarté de la matinée d'avril et l'odeur grisante des lilas.

— Venez avec moi, disait-il. On croirait que vous avez deviné avec quelle hâte je vous attendais. Il faut que vous voyiez votre portrait... J'ai retrouvé le portrait de votre mère, une ombre sur les cheveux. Ça n'a rien de bien, et c'est un métamorphose... Vos yeux brillent, et je désespérais de rendre l'expression insaisissable... et sur lesquels on voudrait se pencher pour leur demander à

qu'ils pensent et de quelle âme mystérieuse ils sont le miroir. — Je vous savais peintre, mon ami, mais pas poète... Savez-vous que c'est inquiet de voir tant de choses dans les yeux de sa fiancée? Contentez-vous d'y deviner que je tiens à vous, très tendrement... et montrez-moi vite cette toile. L'enlraînait vers l'atelier, une veste pièce entièrement vitrée qui occupait tout le rez-de-chaussée. Le grand jour entrant à flots baignait des études disposées sur des chevalets, des portraits de force et de vigueur, d'où éclatait, çà et là, dans la splendeur d'un ton, la pureté d'une ligne ou la hardiesse harmonieuse d'un ensemble, un talent déjà maître de lui-même, uni à la personnalité virile, à la sève ardente. Au milieu de la pièce se dressait un grand tableau dissimulé sous un voile. Fabrice d'un geste lent souleva l'étoffe et toute la lumière joyeuse du soleil, du ciel, du printemps, sembla brusquement se concentrer sur la ravissante figure féminine qui souriait là si frémissante, qu'on avait la sensation que c'était la vie même qui y était fixée. C'était le portrait de la comtesse Hanska. Celle qui, dressée en face de sa propre image, tendait sa brassée de lilas à Fabrice, du geste de la vierge qui présente l'offrande à son dieu; c'était celle qui avait tant intrigué les habitudes des palais cosmopolites, fait tourner de tête à Nice et dans toutes les villes d'eau de la Côte d'Azur et dans les demeures au milieu des lieux où l'on s'amuse. C'était la fille de Bouilliot. Comment l'étrange créature dont le père et la mère renoncèrent à commander la ca-

recueillir se trouvait-elle dans ce modeste atelier de Montmartre? Quelle nouvelle comédie jouait-elle encore là et qui trompait-elle en ce moment? Ni Fabrice ni la brave femme à cheveux blancs qui la suivait de son regard maternel, et la vérité, s'ils tenaient soupçonnée une seconde, aurait plongé l'honnête Bouilliot et sa digne épouse dans un abîme de consternation. Leur fille, la séduisante comtesse Hanska, l'instrument merveilleux et jusqu'alors docte de leurs troubles intrigues, était amoureuse! Tandis qu'ils rêvaient de elle quelque union profitable où ils rencontreraient le commencement de leur œuvre, elle choisissait un obscur peintre, sans autre fortune que son talent! Elle, si experte aux flirts sudaucieux poussés jusqu'à l'extrême limite, s'était prise de ce charmant garçon qui lui paraissait venir d'un monde inconnu et nouveau où elle respirait plus librement, échappant aux bassesses et aux vilenies de son triste milieu. C'était pour l'épouser un jour qu'elle amassait péniblement billet par billet tout ce qu'elle pouvait extorquer à la rapacité de son père. C'était cet amour qui la transformait lentement, mettait dans ses yeux cette lueur dont s'inquiétait sa mère et qui, l'entraînant peu à peu à l'existence qu'elle avait toujours menée, suscitait dans son âme tout un chaos de sentiments encore confus, faisait surgir, sous le masque grave et menteur de la comtesse Hanska, le vrai visage de Lucre. Elle-même ne comprenait pas très nettement ce qui s'était passé, comment l'avait saisie le brusque vertige de cette passion qui était venue bouleverser sa vie. Il est des êtres qui s'ignorent jusqu'à ce qu'une crise éveille en eux quelque chose de la ténacité de leur conscience. Il y avait six mois qu'elle connaissait Fabrice. Ils s'étaient rencontrés au musée du Louvre, où elle allait prendre un peu de vernis artistique nécessaire à la grande dame étrangère qu'elle incarnait. En réalité, sans s'en rendre compte, il y avait en elle une foule d'instincts que l'éducation qu'elle avait reçue avait foulés sans réussir à les étouffer entièrement, et des possibilités d'émotions généreuses qu'elle avait eu honte de laisser s'épanouir. Un matin d'automne, au lendemain d'un insipide souper en tête à tête avec une brute anglo-saxonne et milliardaire qu'elle s'agissait d'attirer dans les filets de Bouilliot, elle flânait dans la salle des Hollandais, alors désertée, et s'attardait à rêver devant cette étrange route de Fabrice, d'Hobbes, ou d'un semblable flâneur d'après et nostalgique poésie des paysages du Nord. Elle trouvait une confuse harmonie entre la mélancolie des hauts arbres d'été, charnés fouettés par le vent et le dégoût qui l'accablait toujours après certaines fêtes. Et comme elle n'avait ni le temps ni l'habitude de s'analyser, elle se répétait simplement, sans avoir une idée de ce qu'elle faisait, sans savoir si l'exclamation banale s'appliquait à elle-même ou à la décoration du décor qu'elle fixait: 'LA MORT'

Advertisement for 'le CALVAIRE d'une AMOUREUSE' by Guy de Téramond. Includes a small illustration of a woman's face and the text 'Grand roman d'Aventures et d'Amour par Guy de Téramond'.

Advertisement for 'PILULES FOSTER' for kidney and bladder ailments. Includes a small illustration of a woman's face and the text 'Mal de Dos disparu Santé retrouvée!'.

Advertisement for 'T.S.F.' (Radio-France) listing various radio programs and stations.

Advertisement for 'GASTON MINET, Tailleur' located at 42, Rue de Paris, Lille.

Advertisement for 'L'AGENCE HAVAS' located at 62, Rue de Richelieu, Paris.

Advertisement for 'DRAGÉES DE SANTÉ DUBUS' for constipation, including a small illustration of a box of the product.

Advertisement for 'CHAPITRE V' and 'UNE IDYLLE A MONTMARTRE'.

Advertisement for 'L'AGENCE HAVAS'.

Advertisement for 'MARCHÉS DE LA REGION' listing various market prices.

Advertisement for 'MARCHÉ REGLEMENTE' and 'MARCHÉ COMMERCIAL DE LA BOURSE DE LILLE'.

Advertisement for 'MARCHÉS DES COTONS' listing various market prices.

Advertisement for 'CONSTITIION' and 'DRAGÉES DE SANTÉ DUBUS'.