Géographie. — Prix : 1er Benoist Michel, 2e Lebienvenu Robert.
Dissertation française. — Prix : 1er Decuyper Marcel, 2e Démarez René.
Travaux graphiques. — Prix : 1er Decuyper Marcel, 2e Carlier Auguste.
Dessin d'imitation. — Prix : 1er Le Fort Jacques, 2e Dumont Robert.
Gymnastique. — Prix : 1er Locoche Louis, 2e Carlier Auguste.
Philosophie A-B. — Excellence. — Prix : Barbillon René.
Tableau d'honneur. — Prix : Barbillon René, Bouleteux Jean, Carlon Maurice, Debeyre Jean, Delecre Lucien, Helle Lucien, Leperre Maurice, Pélabon Louis, Poty Pierre, Richard Jean, De Saint-Aubert Jean, Tanchon Emile, Théry Roger, Verhaeghe André, Ribeaucourt Francis.
Dissertation française. — Prix d'honneur : Barbillon René, 2e prix Debeyre Jean.
Histoire. — Prix : 1er Barbillon René, 2e Leperre Maurice.
Géographie. — Prix : 1er Leperre Maurice, 2e Barbillon René.
Sciences physiques. — Prix : 1er Leperre Maurice, 2e Théry Roger.
Sciences naturelles. — Prix : 1er Leperre Maurice, 2e Debeyre Jean.
Mathématiques (facultatif). — Prix : Bouteleux Jean.
Cosmographie. — Prix : 1er Verhaeghe André, 2e Barbillon René.
Mathématiques et philosophie. — Langue allemande. — Prix Pitin Alfred.
Langue anglaise. — Prix : 1er Decuyper Marcel 2e Barbillon René.
Gymnastique. — Prix : 1er Hémery André, 2e Bonneau Maurice.
Première A-B. — Excellence. — Prix : Lemaire Pierre.
Félicitations du Conseil de discipline. — Prix : Lemaire Pierre.
Tableau d'honneur. — Prix : Bacroix Eugène, Bandaillier Georges, Boniface Alain, Gavello Emile, Hénaux Marcel, Lefort Edmond, Lemaire Pierre, Nouvelon Jean, Pennequin Jules, Roger Jean, Sorlin François, Vansteenberghe Pierre.
Composition française. — Prix : 1er Lemaire Pierre 2e Sorlin François.
Version latine. — Prix : 1er Lemaire Pierre, 2e Nouvelon Jean.
Thème latin. — Prix : 1er Lemaire Pierre, 2e Nouvelon Jean.
Langue grecque. — Prix : Lemaire Pierre, 2e ex-aequo Nouvelon Jean et Vansteenberghe Pierre.
Histoire moderne. — Prix : 1er Sorlin François, 2e Lemaire Pierre.
Histoire ancienne. — Prix : 1er Lemaire Pierre, 2e Boniface Philippe.
Géographie. — Prix : 1er Plouhinec Noël, 2e Lemaire Pierre.
Récitation et diction. — Prix ex-aequo : Nouvelon Jean Pennequin Jules et Sorlin François.
Mathématiques. — Prix : 1er Lemaire Pierre, 2e Sorlin François.
Gymnastique. — Prix : 1er Plouhinec Noël, 2e Delahaye Michel.
Première C. — Excellence. — Prix : Léonard André.
Félicitations du Conseil de discipline. — Prix : Léonard André.
Tableau d'honneur. — Prix : Lalain Marcel, Léonard André, Pariselle Jean, Thomas Jean.
Composition française. — Prix : 1er Cauet Daniel, 2e Pariselle Jean.
Version latine. — Prix : Léonard André.
Thème latin. — Prix : 1er Lalain Marcel, 2e Dufossé Augustin.
Récitation et diction. — Prix : Léonard André.
Histoire. — Prix : 1er Dufossé Augustin, 2e Léonard André.
Géographie. — Prix ex-aequo : Dandres René et Lalain Marcel.
Mathématiques. — Prix : 1er Léonard André, 2e Lalain Marcel.
Physique et chimie. — Prix : 1er Léonard André, 2e Pariselle Jean.
Travaux graphiques. — Prix : 1er Léonard André, 2e Ricadat Pierre.
Anglais (première A-C). — Prix : 1er Léonard André, 2e Cauet Daniel.
Allemand (première A-C). — Prix : Demaire Pierre.
Dessin d'imitation (première A-B-C). — Prix : ex-aequo Léonard André, Plouhinec Noël.
Gymnastique. — Prix : 1er Carpentier Henri, 2e Cauet Daniel.
Première D. — Excellence. — Prix : Maréchal Robert.
Tableau d'honneur. — Prix : Baudemont Jean, Declerck Francis, Lohier Julien, Maréchal Robert, Vercoutre Jacques, Lafrance Lucien.
Composition française. — Prix : 1er Leclaire Adolphe, 2e Maréchal Robert.
Récitation et diction. — Prix : 1er Declerck Francis, 2e Maréchal Robert.
Mathématiques. — Prix : 1er Leclaire Adolphe, 2e Lohier Julien.
Travaux graphiques. — Prix : 1er Moreau Marcel, 2e Leclercq Marcel.
Physique et chimie. — Prix : 1er Leclaire Adolphe, 2e Maréchal Robert.
Histoire. — Prix : 1er Maréchal Robert, 2e ex-aequo Albecq Raymond et Leclaire Adolphe.
Géographie. — Prix : 1er Leclaire Adolphe, 2e Maréchal Robert.
Dessin d'imitation. — Prix : 1er Guilmard Georges, 2e Maréchal Robert.
Gymnastique. — Prix : 1er Hennebelle Eugène, 2e ex-aequo Leclercq Marcel et Declercq Francis.
Langue allemande. — Prix : Plouhinec Noël, Henclamps Louis.
Langue anglaise. — Prix : 1er Leclaire Adolphe, 2e Sorlin François, Pennequin Jules.
Seconde A-B. — Excellence. — Prix : André Robert.
Félicitations du Conseil de discipline. — Prix : André Robert, Coissons Henri.
Tableau d'honneur. — Prix : André Robert, Chrétien Maxime, Soissons Henri, Spriet Henri, Lorthiois Charles.
Composition française. — Prix : 1er Chrétien Maxime, 2e André Robert.
Version latine. — Prix : 1er Chrétien Maxime, 2e André Robert.
Thème latin. — Prix : 1er André Robert, 2e Spriet Henri.
Version grecque. — Prix : André Robert.
Thème grec. — Prix : Spriet Henri.
Récitation et diction. — Prix : ex-aequo Chrétien Maxime, Spriet Henri.
Histoire ancienne. — Prix : 1er André Robert, 2e Spriet Henri.
Histoire moderne. — Prix : 1er André Robert, 2e Spriet Henri.
Géographie. — Prix : 1er André Robert, 2e Chrétien Maxime.
Mathématiques. — Prix : 1er André Robert, 2e Soissons Henri.
Gymnastique. — Prix : 1er Flament Michel, 2e Bouclet Jules.

(A suivre)

GUIDE INDICATEUR LOUIS MASSON — CONSULTEZ LE — LE PLUS PRATIQUE — Couverture rouge — LE PLUS REPANDU DANS LA REGION DU NORD

Rosettes, palmes

(SUITE)

Sont nommés :

Officiers d'académie. — Bouvenot, instituteur à Lourches (Nord) ; Mlle Boyer, professeur de lettres au collège de jeunes filles d'Arras (P.-de-C.) ; Mlle Brague, institutrice à Lille ; Mme Brechotte, née Regnault, directrice d'école publique à Essaudain (Nord) ; Breucq, instituteur public à Denain (Nord) ; Mlle Brey, professeur de mathématiques au collège de jeunes filles de Roubaix (Nord) ; Mme Brillet-Coget, institutrice publique à Aniche (Nord) ; Brisbout, instituteur public à Peuchy (Pas-de-Calais) ; Mme Broutin, née Descarpentries, institutrice publique à Roubaix (Nord) ; Mme veuve Bruneau, née Jacquemin directrice d'école maternelle en retraite à Auzin (Nord) ; Mme Camart née Lagaisse, directrice d'école publique à Audruicq (Pas-de-Calais) ; Cambray, chef des travaux à la Faculté des sciences à Lille (Nord) ; Cambier, institutrice à Capelle-en-Pévèle (Nord) ; Canivez, professeur à l'école normale d'instituteur de Douai Lille (Nord) ; Carlier, professeur de mathématiques au collège de St-Amand (Nord) ; Caron, directeur d'école publique à Leers (Nord) ; Mme Caron née Demessine, directrice d'école publique à Wattignies (Nord) ; Carpentier, instituteur à Valenciennes ; Castelain, contremaître à l'école pratique de Commerce et d'Industrie de Roubaix ; Caudron professeur adjoint à l'école primaire de Bruay-en-Artois ; Mlle Cayat, maîtresse primaire au collège de jeunes filles d'Arras ; Cherdeaux, professeur lycée de Valenciennes ; Mme Chevrier, institutrice à Cambrai ; Chazerain, professeur à l'école de médecine et de pharmacie à Amiens ; Chique, inspecteur primaire à Dunkerque ; Clavand, répétiteur lycée Lille ; Mme Coin-Vasseur, institutrice publique à Boulogne-sur-Mer ; Constans, professeur à l'école normale d'institutrices Lille ; Mme Copin, institutrice publique Ovrille ; Mlle Cordier, institutrice publique à Achieux-en-Amiénois ; Cordonnier, assistant physique à l'école mixte médecine, pharmacie Lille ; Courbez Herminie, institutrice publique Cambrai ; Crampon, préparateur médecine, pharmacie Lille ; Crampon Arthur, directeur d'école publique Aubry ; Mlle Dailliez, institutrice publique à Amiens ; Darragon, instituteur public Lille ; Mlle Decaux, directrice école maternelle, Lille ; Delosse, directeur école à Achicourt ; Desjardin, instituteur retraité à Beuchin ; Delannoy, professeur à la faculté mixte de médecine et pharmacie de Lille ; Mlle Delattre, directrice école à Lillers ; Delattre, directeur école à Saint-Omer ; Débart, instituteur à Bonnay ; Mme Debouest, directrice école à Tully ; Mlle Debray, institutrice retraitée à Lambersart ; Mlle Delbecre, institutrice publique retraitée Lille ; Mme Delcroix, née Damary, directrice école publique Licques ; Delgrange, directeur école publique Lallelug ; Dolserles, professeur adjoint école primaire supérieure jeunes filles Roubaix ; Mlle Deamerest, directrice école publique Dechy ; Denis, professeur au lycée garçons Amiens ; Denis Eugène, instituteur public Amiens ; Derrailly, directrice école publique Saint-Valéry-sur-Somme ; Mlle Dosbiennortiers, directrice école publique Erre ; Dessalin directeur école à Beaumont-en-Artois ; Destrée, instituteur à Lille ; Mlle Devey, institutrice retraitée à Rubrouck ; Diennin, surveillant à école primaire supérieure Fournes ; Mme Diévart, directrice école à Lille ; Mme Diversby, institutrice à Roubaix ; Douay, instituteur à Loos ; Draux, professeur école supérieure Revay ; Droulé, directeur école publique Avesnes-le-Comte ; Drin, directrice école publique à Huby-Saint-Leu ; Dron, instituteur public Lille ; Mme Dubois, professeur adjoint école primaire supérieure Lille ; Mme Ducastel, institutrice Marlesie-Mines ; Ducher, directeur école publique à Wattem ; Ducrocq, instituteur retraité à Arras ; Ducros, professeur école primaire supérieure Lille ; Duhain, instituteur public retraité Soire-le-Château ; Mlle dumont, professeur école nationale musique Abbeville ; Mme Dupas, directrice école publique retraitée à Mouvaux ; Dupont, professeur succursale conservatoire musique Douai ; Dupret, instituteur public retraité Condé ; Duprez, directeur école publique Flers-Breucq ; Duprez, directeur école publique à Hergnies ; Dutertre, assistant Faculté mixte médecine et pharmacie Lille ; Mme Duthilloy, institutrice Sénarpont ; Mlle Dutoit, directrice école maternelle à Douai-Dorignies ; Mlle Ecolan, professeur sciences collège jeunes filles Boulogne-sur-Mer ; Mlle Etienne, institutrice publique Bettignies ; Mme Fardoux née Eys, directrice d'école publique à Louvroil ; Feldevere, professeur allemand lycée de Douai ; Mme Flament, directrice école publique à Croix ; Mlle Fleurynck, commis d'académie Lille ; Fontenaille, professeur chargé cours histoire lycée Saint-Omer.

Mlle Foucou, dir. éc. Marchiennes ; Fray, institrice Ecole Maternelle, Marchiennes ; Frey, instituteur Epinal ; Mlle Frey, professeur adjoint, Ecole Supérieure de Belfort ; Galant, directeur Ecole publique à Rue ; Gaudefroy, directeur Ecole publique, Roubaix ; Ginestet, professeur technique, Ecole Nationale Arts et Métiers, Lille ; Godard, instituteur à Boulogne-sur-Mer ; Mme Goiennfios, née Binet, directrice d'Ecole publique à Comédie-Folie ; Gossart, instituteur en retraite à Mons-en-Barœul ; Gosse, instituteur à Haloy ; Gosselin, instituteur à Tourcoing ; Mlle Grange, professeur Sciences Ecole Primaire Supérieure Calais ; Mme Grislain née Duriez directrice Ecole publique, Bruay-en-Artois ; Mme Grivel, directrice Ecole publique Auzat-sur-Allier ; Mme Guebenne, professeur au Lycée de Lille.

Mlle Hachouninst, Lille ; Régnier, professeur d'Anglais Collège Cambrai ; Reveillaud, Directeur publique, Chaulnes ; Révellion, instituteur retraité Lamotte Buleux ; Revet, chef atelier Ecole Métiers, Douai ; Richez, directeur Ecole St-Aubert ; Ridoux instituteur Marchiennes ; Riquier, instituteur retraité Amiens ; Mlle Riquier, directrice Ecole Burbure ; Rocquet, directeur Ecole publique Petite-Synthe ; Mlle Rogier, directrice Ecole publique Tourcoing ; Mme Rogier, directrice Ecole publique, Hellemmes ; Mlle Roussel, institutrice Cambrai ; Sauvage, instituteur délégué chargé direction Ecole Primaire Supérieure garçons, Lens ; Sengier, directeur Ecole publique, Roubaix ; Solau, directeur Ecole Roucq ; Sy, répétiteur Collège garçons Arras ; Tarlier, professeur Ecole Agricole, Arras ; Teillez, directeur Ecole Anzin ; Mme Tétard, instituteur honoraire, Brêmes ; Thobois, directeur publique, Aunoulin ; Trancourt Instituteur à Boubers-sur-Canche ; Mme Tranchard, institutrice, Amiens ; Vadez, professeur Ecole Supérieure ; Mlle Verdet, directice Ecol Maternelle, Valenciennes ; Verbert, directrice Ecole publique, Bray-Dunes ; Mme Verneret, directrice Ecole publique, Roubaix ; De Verminac, principal du Collège Cassel ; Verrier de Litardière, assistant botanique Faculté Sciences, Lille ; Mme Thiry directrice Ecole publique à Valery-sur-Somme ; Mme Vochelle, institutrice à Lille ; Vagret, professeur Conservatoire National Musique, Valenciennes ; Mlle Wallet, professeur Succursale Conservatoire Musique, Boulogne-sur-Mer ; Wanliez, instituteur, Ennes ; Wain, instituteur public Hauhourdin ; Wibaille instituteur public, Neuville-Saint-Rémy.

PRESTATIONS EN NATURE

DES CREDITS IMPORTANTS SONT MIS A LA DISPOSITION DES INTERESSES

L'Administration Centrale vient de mettre à la disposition du Département du Nord, des crédits très importants au titre des « Prestations en Nature » ; le Service Départemental fait appel de nouveau aux sinistrés qui désirent en bénéficier et les prie de se faire connaître de toute urgence.

Les industriels, en particulier, dont les dommages ne sont susceptibles d'être payés que par annuités trentenaires semblent avoir intérêt à utiliser ce mode de paiement qui, d'une part, leur permettrait d'obtenir rapidement le règlement de leur indemnité et d'autre part, faciliterait le recouvrement de notre créance sur l'Allemagne.

A titre exceptionnel, le Service des Prestations en Nature, 2, rue Saint-Bernard, à Lille, recevra tous les jours, pour donner aux sinistrés tous les renseignements utiles et leur prêter son concours pour l'étude et la conclusion rapide des contrats.

LE RÉVEIL DU CINEMA

Jackie, jockey

INTERPRETE PAR JACKIE COOGAN

(Distribué par Gaumont-Métro-Goldwyn)

Un film qui a Jackie COOGAN comme protagoniste est toujours délicieusement gai. Le public le sait bien-et, n'ayant jamais été déçu en pareille circonstance, il connaît la qualité du plaisir qui l'attend.

Jackie Coogan transformé en jockey.

Jackie JOCKEY ne déroge pas à la règle. Il est plaisant de structure et d'interprétation. On aime à y retrouver les grands yeux de l'enfant prodige pétillant de douce malice et d'esprit ou éclairés par la flemme intérieure de son âme sensible. On l'y voit avec sa même justesse de jeu, la candide délicatesse de son comique, sont accent de nature et sa couleur de vérité, en un mot avec toutes les facettes de son talent personnel.

Mais il nous est montré aussi sous un aspect inconnu. Il n'a plus, vers la fin, sa ameuse chevelure. Nous assistons même aux premiers coups de ciseaux de l'opération qui l'en prive. Tout le monde voudra constater combien ce rien le change et rend plus expressive encore sa physionomie.

Ce film nous transporte de plus dans le monde du sport hippique, dans la compagnie des jockeys, où des détails de mœurs et de jolies inventions sont d'une drôlerie typique. Il nous rend les spectateurs privilégiés des intéressantes phases de l'entraînement des pur-sang, trucs de dressage, épreuves, galops d'essai.

Enfin, il nous présente une course de chevaux captivante par sa vitesse extraordinaire et ses incidents, où Jackie, pour sa première monte, est suivi à la lorgnette, avec gros plans, dans ses plus durs moment d'efforts, dans sa lutte et dans le rush foudroyant qui lui vaut le vieloire.

Un film qui sera très court, c'est le cas de le dire, et acclamé.

En voici le résumé :

Depuis qu'il a su marcher tout seul, Jackie a la passion des chevaux. Vivant dans un centre d'entraînement et de courses, son rêve serait d'être au service de Jiggs Bradley, l'entraîneur du propriétaire Ryan dont l'écurie possède le crak des craks, l'imbattable Thunderbolt. Peut-être y arriverait-il s'il n'avait pas ses longs cheveux qui le font ressembler à une fillette. Pour le moment, il en est réduit à remplacer une bonne dans une pension de jockeys, quand il fait la connaissance du malheureux possesseur Daybreack, un cheval qui s'est claqué un tendon. Ce pauvre homme n'a pas les moyens d'avoir un jockey : c'est dire avec quelle joie il accepte l'offre de Jackie se proposant. Dyebreack relapé, Jackie, qui s'est fait tondre pour la circonstence, obtient de M. Ryan, dont il a sauvé la fille, de courir sous ses couleurs. Mais Jiggs Bradley a parié contre l'écurie de son maître et a tout machiné pour réussir : Thunderbolt, le favori, sera tiré par son jockey et un autre jockey doit, en course, serrer Jackie pour le faire culbuter. Il en est fait ainsi. Thunderbolt est retenu et Jackie est précipité à son tour dans le fossé bordant la piste. Trop tard heureusement ; il avait passé déjà le poteau le premier.

Un sympathique bandit

INTERPRETE PAR FRED THOMSON

(Pathé Consortium Cinéma)

Soupçonné d'avoir assassiné un habitant de Three Forks, Tom Bailey a dû prendre le maquis et, malgré les battues fréquemment organisées par le shérif, il n'a jamais pu être ratrapé, grâce à la célérité de son cheval Silvère.

Le jour de Rodeo, Tom qui a obtenu une dispense de 12 heures, rentre au village pour faire courir son cheval, qui remporte une éclatante victoire malgré les obstacles que les partisans du cheval concurrent « Midnight » ont semés sur sa route. Tom retrouve au concours de bébés, dont il est l'arbitre, Ester Sacey et son jeune frère pour lesquels il a toujours éprouvé une profonde affection.

Ester est terrorisée par son oncle Mat Hardingan, chez qui elle demeure et celui-ci a des raisons secrètes pour laisser croire que Tom est coupable. Profitant de l'appui de ce dernier, Ester décide de rejoindre son frère aîné Joé qui demeure à Carson.

Elle confie le bébé à Tom qui l'emmène dans la caverne dont il a fait son refuge. Mais Mat Hardingan parvient à découvrir la

Elle confie le bébé à Tom...

retraite du jeune homme. Trop tard, Tom s'est sauvé avec le bébé qu'il a confié à Ben Reed, l'aiguilleur de Foolhiti Station, pendant que lui-même s'enfuyait jusqu'à Coyote. Pendant ce temps, Mat Hardingan, qui n'avait pu retrouver Tom, essayait d'empêcher le retour à Three Forks, d'Ester et de son frère Joé. Aidé par ses complices, il détache une rame de wagons d'un train de marchandises et le lance sur la pente contre le train de voyageurs.

Mais l'aiguilleur de Coyote chez qui se trouve Tom, fait dévier la rame sur la voie de garage qui aboutit à Foolhil Siellon ; la rame écrasera les enfants de Ben Reed ainsi que le petit protégé de Tom, qui ont l'habitude de s'amuser sur cette voie.

Tom n'hésite pas, au péril de sa vie et grâce à son prodigieux cheval, il sauve la vie des enfants et empêche la calastrophe, et quand Ester et son père arrivent à Three Forks, ils peuvent dénoncer Met Hardingan, qui est le véritable assassin.

Tom et Ester trouveront dans la plus heureuse des unions l'oubli de toutes leurs aventures.

ESPERANTO-MOVADO

NOS RAISONS

II

Nous esquissions dernièrement l'idée que l'Esperanto pourre, quand on le voudra, rendre d'incontestables services dans le commerce international. Ca moment semble arriver à grands pas. Ne voyons-nous pas déjà de hardis commerçants faire leurs offres de service en Esperanto. Nous avons sous les yeux une circulaire d'un vendeur parisien et qui est vraiment bien faite. L'offre a trait au mobilier chirurgical et dentaire. C'est assez particulier, mais n'est-ce pas un commencement ?

Nous savons d'autre part qu'il s'élabore en ce moment une serie d'annuaire spécial qui contiendra les noms de toutes les firmes du monde qui peuvent correspondre en Espérento. Un texte suffisamment clair et précis accompagnera chaque nom, indiquant la nature du commerce de chaque maison. Ce livre sera répandu partout et procurera certainement aux intéressés des débouchés inespérés.

L'action commerciale de l'Esperanto sera également soutenue par du puissants organismes nationaux et internationaux qui la faciliteront. C'est ainsi que l'association française « Esperanto et Commerce » fonctionne déjà et rend des services. Des Sociétés de ce genre instituées dans tous les pays s'entremettront parmi les commerçants qui désireront acheter ou vendre à l'étranger. Les journaux espérantistes et particulièrement « *Esperanto* » qui est le titra du journal officiel international, s'occuperont évidemment de mettre les vendeurs et les acheteurs en relation, jusqu'à ce qu'une presse commerciale soit créée et s'en préoccupe exclusivement.

Et ainsi l'Esperanto prendra sa place bien méritée dans les affaires. Ce qui s'accomplit en ce moment permet d'espérer ces choses pour bientôt. Nous y croyons et nos raisons sont solides.

COURS D'ESPERANTO

(Suite)

AFFIXES. — *DIS* marque la dispersion, la dissémination, la désunion, la séparation : jeil, jeter ; disjeil, éparpiller, jeter çà et là ; doni, donner ; disdoni, distribuer ; iri, aller ; disiri, se séparer, aller chacun de son côté.

GE sert à réunir les deux sexes : patro kaj patrino = gepatroj, les parents, père et mère ; sinjoro kaj sinjorino = gesinjoroj, monsieur et madame, mesdames, messieurs (en parlant en public).

PRA indique l'éloignement : dans la parenté comme dans le temps : praavo, arrière grand-père ; prapatroj, les ancêtres ; pratempoj, les temps primitifs.

CONJUGAISON. — Nous donnons ci-après un exemple complet de conjugaison avec le verve « paroli », parler. Nous indiquerons une seule personne de chaque temps, puisque seuls les pronoms changent, il est inutile d'énumérer plus longuement.

Paroli, parler : infinitif. Parolanta, parlant : participe présent. Parolinta, ayant parlé : participe actif passé.

Mi parolas, je parle. Vi parotis, je parlais ou vous parliez, vous avez parlé ou vous parliâtes. Li estis parolinta, il avait parlé. Si parolos, elle parlera. Ni estos parolintaj, nous aurons parlé. Ili parolus, ils parleraient Mi estus parolinta, j'aurais parlé (conditionnel antérieur).

Parolu : parle ou parlez. Ni parolu, parlons. Ili parolu, qu'ils parlents. Voilà pour l'impératif.

Subjonctif : ke mi parolu, que je parle. Ke mi estu parolinta, que je parlasse, etc...

Le lecteur peut s'essayer avec tout autre verbe actif. Nous verrons la forme passive une prochaine fois. Nous voulons ancora faire remarquer que c'est le verbe être, « *esti* » qui ast ta seul auxiliaire en Esperanto.

« AL FRATIGO PER ESPERANTO »
106, boulevard de Balfort, Roubaix.

COLONIES DE VACANCES A ZUYDCOOTE ET WORMHOUDT

Les familles qui désirent envoyer leurs enfants en colonies de vacances à Zupdcoote ou Wormhoudt, sont invitées à adresser, d'extrême urgence, une demande au siège de l'Office, 18 place Sébastopol, à Lille.

Dès réception de cette demande, le carnet de santé sera examiné par la Commission spéciale Médicale.

En ce qui touche les familles domiciliées dans l'arrondissement de Lille, elles sont informées qu'elles peuvent présenter leurs enfants à la visite médicale au siège de l'Office, à Lille, les 18, 19 et 20 juillet, de 9 heures à midi, où ils seront examinés par les cinq médecins contrôleurs de l'Office.

L'EXPOSITION DÉPARTEMENTALE DU NORD DU TRAVAIL

Une exposition départementale du Travail aura lieu à Lille, en novembre prochain, du 14 au 20 sans doute, et précédera d'un mois environ l'exposition nationale de Paris.

A cet effet, la Commission permanente du Comité départemental de l'enseignement technique s'est réunie hier à la Préfecture du Nord et a étudié la mise en point de l'organisation de l'exposition du Nord.

Des sous-commissions, dont le nombre est proportionnel aux groupes, ont été nommées et les noms des membres seront publiés sous quelques jours.

Les exposants pourront alors connaître le détail de cette exposition et s'adresser aux présidents pour obtenir tous renseignements intéressants.

T. S. F.

RADIO-PARIS. — 12 h. 30 : 1. Marche militaire ; 2. La Princesse de la Czarda ; 3. Louise 4. Bonjour Suzon ; Les Gloires de la Russie ; 6. Romance en fa (Beethoven) ; 7. Songe d'Iphigénie ; 8. Moresca ; 9. Cavalleria Rusticana ; 10. J'ai pardonné ; 11. Premier mouvement concerto (Boccherini) ; 12. Pierrot Joyeux ; 13. Chanson de la Esmeralda.
16 h. 45 : Notes sur la littérature : « Gaston Baty » ; 2. Quelques mots ; 3 Une page de Gaston Baty ; 4. Rumores de la Caleta ; 5. Les Korrigans ; 6 Un conte du par Maurice Landrau ; 7. Yoyou, chant : Berthe Delby ; 8. Torre Bermya. — 20 h. 30 : 1. Oberon ; 2 a) Psaume 150 ; b) La Nuit ; c) Allons, gay, gay Bergères (XVIe) ; d) Les Cieux sont les témoins de la Gloire de Dieu ; e) Vêlé l'Agneau béni ; f) Divin Rédempteur ; chœurs de la Société César Franck ; 3. La Guerre en pantoufles ; 4. La violoniste virtuose : Alberto Bachmann ; 5. Ballet du Cid. Au cours des entr'actes, informations de presse.

TOUR EIFEL. — 18 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 1. Egmont ; 2. a) Ferveur ; b) Résignation ; 3. Romance en la (Beethoven) ; 4. Sérénade à Colombine ; 5. Crépuscule ; 6. a) Au bruit des flots ; b) Dormez, chère aimée ; 7. Orient, extraits. — 21 h. 45 : Université populaire.

PARIS P.T.T. — 14 h. : Werther (Massenet) ; 2. Deux chansons italiennes ; 3. Sylvia ; 4. Gavotte tendre ; 5. Soir Napolitain ; 6. Czarda. — 20 h. 45 : 1. Par un jour de pluie ; 2. Les jeux d'eau de la villa d'Este ; 3. L'état civil de la chanson ; Histoire tricolore ; 4. Prière ; Marche religieuse sur un thème grégorien ; 5. Oh ! les parents ; Le singe qui fait entendre la T.S.F. ; 6. Le retour des ministers ; Presto du concert (Jean Pergola) ; Le Convive, comédie.
Causerie : « Maître Bolbee et son mari ».

LILLE P.T.T. — 20 h. 30 : Radio-concert organisé, Salle Æolian, 91, rue Esquermoise Lille, avec le concours de Mlle Marguerite Coëx, violoniste ; Mlle Colombe Hétuin, 1er Prix à l'unanimité du Conservatoire de Lille 1927, M. Closse, ténor, accompagné au Pianola, 6, Grand chœur (Wheldon) par M. Léon Coupleux, au grand orgue Æolian.

TOULOUSE. — 12 h. 45 : 1. Libéria ; 2. Frivolités ; 3. Américania ; 4. Les clairs de lune ; 5. Echos de Marly ; 6. Hansel et Gretel, fantaisie ; 7. Balram ; 8 Baby face ; 9. Gentil page ; 10. Les myrtes sont fleuris ; 11 Pompette. — 20 h. 45 : 1. Indian Blood ; 2. L'Ile heureuse ; 3. Valse rêve ; 4. La Fille aux cheveux de lin ; 5. Passepied ; 6. Le Tambaffser ; 7. La Légende ; 8. Le p'tit bonhomme ; 9. Chinoiserie ; 10. Lumière de la mine.

LONDRES. — 13 h. 30 : Orchestre ; 15 h. 50 : Musique et chansons populaires. Duos. — 17 h. 55 : Pour les enfants. Solos de piano et lectures. — 18 h. : Orchestre. — 19 h. 15 : Chansons de Brahms ; — 19 h. 45 : Quatuor Daventry. — 20 h. 10 : Les cloches de Corneville. — 22 h. 35 : Quatre chansons marocaines.

DAVENTRY. — 11 h. : Quatuor. — 12 h. 30 : Orgue. — 13 h. 30 : Londres. — 23 h. : Danses.

BRUXELLES. — 17 h. : 1. La Sylfida ; 2. Rose de Picardie ; 3. Talisman ; 4 Appasionata ; 5. Chant ; 6 La Bohème ; 7 Deux pièces pour piano ; 8. Les Saltimbanques ; 9. Chant ; 10. Soir d'été ; 12. Le Baron tzigane. — 20 h. : Concert. — 20 h. 45 : 1. Ouverture du roi d'Yvetot ; 2. Fantaisie sur La Veuve Joyeuse ; Chronique de l'actualité ; 3. Chopin ; 4. Allegro ; 5. Au printemps ; 6. Interlude ; 7. Valse.

MILVERSUM. — 12 h. 15 : Concert. — 16 h. 10 : 1. Thème et variations, op 142, n. 3 (Schubert) ; 2. Trois pièces pour piano ; 3. Sonata en ré majeur (Padre Antonio Soler) ; 4. Andaluza ; 5. Chemin de l'Alhambra. — 18 h. 40 : 1. Heidenpraede ; 2. Si j'étais roi ; 3. Sérénade italienne ; 4. Les Sirènes ; 5 La Muette de Portici ; 6. Entr'acte gavotte ; 7. Frauenther Porzellan Puppchen ; 8. Offenbachiana. — 19 h. 55 : 1. La grande Pâque russe ; 2. Das Lied von der Liebe und dem Tode, Traite Lieder ; 3. Trois danses tirées du ballet El Sombrero de tres Picos ; Les Voisins ; Danse finale ; 4. Ein-Heidenleben.

CONSTIPATION
Origine de la plupart des maux dont est atteint notre organisme, tels que : Maux de tête, Aigreurs, Lassitude, Troubles de la circulation, — vaincus par les
Dragées de Santé DUBUS
Le meilleur et le plus doux des régulateurs de l'intestin.
La boîte de 60 dragées : 4,50, imp. comp.
Toutes pharmacies et au Dépôt des Produits DUBUS, à Loos-les-Lille.

Bulletin Economique

MARCHES DE LA REGION

Beurre. — Estaires 17 à 20 le kilo ; Merville 17.50 à 19 ; Arras 16 à 16.50 ; Pernes-en-Artois 15 à 16 ; Avesnes-le-Comte 15.50 à 16 ; Hesdin 15 à 16.
Œufs. — Estaires 14.50 à 16 les 20 ; Merville 16 à 16.75 ; Arras 14.50 à 15 ; Pernes-en-Artois 14 à 15 ; Avesnes-le-Comte 14.50 à 15 ; Hesdin 14 à 14.50.
Pommes de terre. — Estaires 1 à 1.20 le kilo ; Merville 1.20 à 1.40 ; Arras 1.25 ; Pernes-en-Artois 1.30 ; Avesnes-le-Comte 1.25 à 1.50 ; Hesdin 1.25 à 1.50.
Volailles. — Poulets : Estaires 14.50 le kilo vivant ; Merville 30 à 60 la couple ; Arras 30 à 40 ; Pernes-en-Artois 16 à 38 ; Avesnes-le-Comte 20 à 42 la couple ; Hesdin de grains 8 à 15 pièce ; gros 20 à 26.

ARRAS, 13. — **Marché aux veaux et aux porcs.** — On avait amené 66 veaux, vendus de 4.50 à 6.75 ; vente très calme. On avait amené 2 porcs invendus. Le tout au kilo vivant.

ESTAIRES, 13. — **Bestiaux.** — Veau sur pied, 8.50 le kilo ; abattus 14 fr. ; rouelle 19 fr. le kilo ; côtelettes 18 fr. ; blanquette 15 fr.
Vaches sur pied 5 fr. le kilo ; abattues 1 0fr. ; rosbif 20 fr. ; entrecôtes 20 fr. ; gîte à la noix 12 fr. ; croûsure 11 fr.
Porcs sur pied 7.50 le kilo ; abattus 11.50 le kilo ; jambon et filet 18 fr. ; côtelettes 17 fr. ; poitrine 14 fr.

Maux de Reins
Age critique
Au retour d'âge, la femme doit employer avec persévérance les Pilules Foster pour en faire disparaître les signes pénibles et en prévenir les dangers. A la suite de couches, la faiblesse inexplicable, les urines troubles et purulentes, sont aussi justiciables des Pilules Foster. C'est le grand remède du rhumatisme, de la sciatique, de la goutte et des enflures des chevilles. Une cure de Pilules Foster est une cure de santé ! Mme Coutable, 86, Avenue Mozart à Paris, nous a écrit :
« Les mauvais symptômes et douleurs de reins que j'éprouvais au retour d'âge ont disparu grâce aux Pilules Foster. J'en ai retiré de si bons résultats que, de temps en temps, j'en fais une cure bienfaisante. »
PILULES FOSTER
pour les Reins et la Vessie
La boîte : 7 fr. 80 — La double-boîte : 14 fr.
Toutes pharmacies ou franco H. Binet, pharmacien, 25, Rue Saint-Ferdinand, PARIS (17e)
REFUSEZ TOUTE IMITATION

HESDIN, 13. — **Grains.** — Tendance à la baisse : Blé 168 fr. suivant poids spécifique de 75 kilos ; avoine blanche 113 fr. ; jaune 110 fr. ; seigle 125 fr. ; escourgeon 120 fr. Ces prix s'entendent par 100 kilos.

Bestiaux. — Porcs : environ 300, vente assez active ; porcelets 110 à 130 fr. ; coureurs 240 à 380 fr. ; gras 7.60 à 7.75 le kilo vif.
Vaches : une cinquantaine, vente calme : bonne vache 2900 à 3300 fr. ; génisse pleine 1800 à 2300 fr. vache grasse 4.50 à 4.75 le kilo vif ; pas un seul veau mis en vente.
Chevaux : 60 à 75 exposés en vente, peu de transactions : bons chevaux de 3 à 5 ans de 4000 à 5300 fr. ; 10 à 12 ans 2000à 3200 fr. ; poulains d'un an à 18 mois 1500 à 2500 fr. ; de 20 mois 3500 à 4000 fr. ; chevaux de boucherie 1400 à 1800 fr. ; poneys de Tarbes de 3 à 4 ans 1500 à 2500 fr. ; ânes de 18 mois à 2 ans de 500 à 800 fr.

AVESNES-LE-COMTE, 13. — **Grains.** — Blé 162 à 165 fr. les 100 kilos suivant poids spécifique ; avoine 118 à 120 fr. ; seigle 130 à 134 fr. ; maïs 120 fr. ; pamelle 125 à 130 fr.
Porcs : porcelets 130 à 170 fr. la tête ; porcs coureurs 250 à 350 fr. la tête ; porcs gras 7.50 à 7.75 le kilo vif.

Avant de partir pour Paris, noter l'adresse de
L'AGENCE HAVAS
62, Rue de Richelieu, PARIS
vous pourrez lire chaque jour votre journal dans le Hall de son immeuble

BOURSE D'AFFRETEMENT DE LILLE

JOURNEE DU MERCREDI 13 JUILLET 1927

Beuvry-Tourcoing 10.50, Coudekerque 14, Bruay-Gravelines 14, Rouiers 17, Leffrinckouke 14.25, Denain 11, Bourbourg 13.50, Calais Q.D