

Edition du "REVEIL DU NORD"

116 bis, rue de Paris, LILLE

Bureaux à PARIS, 43, boul. Haussmann (9^e)

La plus forte vente de la région

Le Réveil du Nord

Directeur : Eug. GUILLAUME

ROUBAIX 45, Rue de la Gare, 45 TOURCOING 2 Place de l'Hôtel-de-Ville, 2

Devant la pierre

sépulcrale de Gœulzin

Nous sommes en pleine saison de découvertes archéologiques...



La pierre tombale du caveau de Jacques DE LILLE...

Ce n'est pas à cent pieds sous terre mais très modestement sous un mètre cube...

Mais la fameuse chapelle a disparu ? A quelle époque e-t-on si peu galamment...

Est-ce en 1321 ? Le roi de France, François I^{er}, qui avait valement tenté de passer la Scarpe à Marchiennes...

La rentrée du Parlement qui a lieu aujourd'hui s'annonce calme

(DE NOTRE REDACTION PARISIENNE) On vit rarement aussi peu d'animation dans les couloirs de la Chambre...

Ce que fut notre 5^{me} soirée de gala

C'est hier soir, qu'a été, comme de coutume, impeccablement diffusé par la poste Radio P. T. T. Nord de Lille le 5^e gala radiophonique...

L'attrait de cette soirée, artistique au plein sens du mot, a encore été rehaussé par la communication-surprise qu'on lira d'après, par ce soir que comme les précédents le concert d'hier soir a remporté un plein succès.

Encore et toujours du bel art

C'est par « l'Allegro appassionato de Saint-Saëns », magistralement exécuté par Mme Marthe-Hayen, pianiste répétitrice de l'Opéra de Lille...



Auguste LABBÉ, notre populaire patoisant, va par DE GRAEVE

Les sans-filistes ont eu aussi l'occasion d'entendre encore une fois, la voix ronde et carillonnée de l'excellent baryton de l'Opéra de Lille M. Galliard...

Puis ce fut Mlle Yvonne Merky, mezzo-soprano de l'Opéra de Lille, qui avec son charme prenant et son profond sens musical...

M. Falandry chantera au Casino de Lille à partir de vendredi prochain 4 novembre. Il y remportera sûrement de beaux succès.

Après les chanteurs, les musiciens. Un jeune clarinetiste virtuose, M. Charles Libre, 1^{er} Prix du Conservatoire de Lille...

Après les musiciens, les artistes. M. Capelle, monté à la fois ses qualités d'artiste et de technicien...

Après les artistes, les chansonniers. Un jeune chansonnier, M. P. T. T. Nord, M. Ploviot qui se montra particulièrement spirituel et n'aura pas manqué d'intéresser ses auditeurs...

En fait-il plus pour qu'on puisse donner à ce concert le qualificatif de véritable audition de gala ?

Il y eut un « supplément » cependant, et des plus heureux même. Ce fut l'agréable surprise que réserva notre rédacteur en chef, M. Lucien Le Masson...

Nous organisons le Grand Critérium radiophonique

du REVEIL DU NORD

Au cours de notre magnifique gala d'hier soir, la sensationnelle nouvelle a été portée à la connaissance des sans-filistes

Voici maintenant le règlement complet de notre épreuve facile et intéressante ouverte à tous et dotée de plus de 5000 fr. de prix

Comme nous l'avons annoncé, c'est au cours du sensationnel gala d'hier soir, que notre Rédacteur en chef, M. Lucien LE MASSON, parlant au nom du « Réveil du Nord », a fait aux sans-filistes la communication-surprise tant attendue par les adeptes...

Devant le microphone

Devant le microphone, M. LE MASSON s'exprime en ces termes :

« Mesdames, Messieurs, « Le Journal « Le Réveil du Nord » vous a annoncé une communication surprise intéressante pour tous les sans-filistes. Voici de quoi il s'agit : « Vous savez que le « Réveil du Nord » dans le but de propager dans notre Région, la science merveilleuse que est la T. S. F., a pris l'initiative d'organiser tous les mercredis des galas radiophoniques que diffuse la Station P. T. T. Nord à Lille. « Tous les sans-filistes, « galonnés » ou « lampistes », ont pu apprécier la haute valeur et la diversité des concerts que nous avons donnés jusqu'à présent. « Nous nous efforçons dans chacune de ces soirées de présenter les éléments artistiques les plus réputés, ce qui nous a valu de milliers de sans-filistes, les plus vives félicitations et aussi les plus chaleureux encouragements. « Mais nous voulons faire mieux encore. « Dans ce but notre Journal a décidé d'organiser : « Le Grand Critérium radiophonique du « Réveil du Nord ».

« Je convie donc à participer à ce Critérium non seulement tous nos lecteurs habitués mais aussi tous les sans-filistes de la Région indistinctement, quel que soit le genre d'appareil qu'ils possèdent (poste à galène, ou à lampes). « Pour ce Critérium, auquel vous voudrez tous participer, parce qu'il est organisé dans l'intérêt de la T. S. F. et de tous les sans-filistes, et que de plus il vous fera gagner des milliers de francs de prix (et c'est là la bonne surprise qui vous a été annoncée) le « Réveil du Nord » va organiser 5 galas spéciaux qui auront lieu les 6, 13, 20, 27, 30 Novembre et le 7 Décembre. « C'est sur ces 5 galas que se disputera le Grand Critérium radiophonique du « Réveil du Nord » dont le règlement sera publié dès demain matin (jeudi) dans notre Journal. « Vous le lirez attentivement et je suis bien certain que vous vous intéresserez vivement à notre Critérium, très facile à faire et que vous voudrez remporter les magnifiques et nombreuses primes qui y sont attachées. « En terminant je vous conseille, encore une fois de lire le « Réveil du Nord » de demain matin et vous souhaitez bonne chance à tous ».

Le règlement de notre grand Critérium

Voici donc le règlement complet du Grand Critérium radiophonique du « Réveil du Nord »

I. Les galas spéciaux seront désignés ainsi qu'il suit :

- Celui du 6 Novembre Concert A. Celui du 13 Novembre Concert B. Celui du 20 Novembre Concert C. Celui du 27 Novembre Concert D. Et enfin celui du 7 Décembre Concert E.

II. Les différentes auditions portées sur les programmes des 5 galas, auront chacune un numéro d'ordre qui leur sera particulier. (de 1 à 50 par exemple) de manière à ce que nos lecteurs puissent répondre, sans erreur possible aux questions que nous leur poserons.

III. Dans ceux de ces cinq concerts, il sera introduit une audition non prévue au programme (Audition-surprise) qui prendra un numéro Bis. Cette audition ne figurera naturellement pas sur nos programmes et ne sera pas d'ailleurs annoncée dans le complément d'ordre qui a coutume de publier notre Journal après chaque concert.

Elle sera simplement annoncée par le « Speaker » du poste « Radio P.T.T. Nord à Lille » au cours de chacun des concerts où elle se produira.

Le « Speaker » indiquera qu'il s'agit de l'audition surprise prévue pour le Critérium et donnera le numéro d'ordre de celle-ci. Il indiquera donc que les sans-filistes soient fort attentifs, qu'ils notent avec attention, ce numéro d'ordre ainsi que tous renseignements et toutes observations concernant nos concerts.

IV. Ultérieurement au Critérium radiophonique du « Réveil du Nord » notre Journal publiera un bulletin de réponses, que les participants à l'épreuve que nous organisons auront à rédiger dans les formes, qui leur seront expliquées. Ce bulletin devra être rempli et devra nous être adressé dans les délais que nous fixerons par la suite.

V. Ils devront :

- 1. Indiquer la lettre du concert au cours duquel aura été donnée la première audition-surprise ; 2. Indiquer le N° d'ordre de cette audition-surprise ; 3. Indiquer la lettre du concert au cours duquel a été donnée la deuxième audition-surprise ; 4. Indiquer le N° d'ordre de cette deuxième audition-surprise.

Les participants devront répondre également aux questions suivantes :

1. Quel est le plus grand nombre de questions auxquelles ils auront à répondre se divisent en deux catégories. Les quatre premières de ces questions sont d'ordre mathématique. Chaque réponse bonne donnera droit à un point.

La deuxième catégorie (questions de 5 à 9) est basée sur l'appréciation des sans-filistes. En ce qui concerne ce groupe on établira une liste type qui sera formée à l'aide des réponses le plus souvent répétées pour chacune de ces questions.

Exemple : pour la question 5 (Quelle est la lettre du concert au cours duquel a été donnée la première audition-surprise ?) Si le participant obtient le plus grand nombre de réponses, cette lettre seule sera retenue. Elle figurera sur la liste-type que le jury établira.

VI. Sur le bulletin de réponse, les concurrents devront indiquer leurs noms, prénoms, profession, adresse complète ainsi que le genre de poste qu'ils utilisent.

Le classement des concurrents

Voici comment effectuera le classement des concurrents :

Nos lecteurs ont remarqué que les 9 questions auxquelles ils auront à répondre se divisent en deux catégories. Les quatre premières de ces questions sont d'ordre mathématique. Chaque réponse bonne donnera droit à un point.

La deuxième catégorie (questions de 5 à 9) est basée sur l'appréciation des sans-filistes. En ce qui concerne ce groupe on établira une liste type qui sera formée à l'aide des réponses le plus souvent répétées pour chacune de ces questions.

Exemple : pour la question 5 (Quelle est la lettre du concert au cours duquel a été donnée la première audition-surprise ?) Si le participant obtient le plus grand nombre de réponses, cette lettre seule sera retenue. Elle figurera sur la liste-type que le jury établira.

(LIRE LA SUITE EN DEUXIEME PAGE)

La pleine lumière va-t-elle se faire sur le crime de Maroilles ?

== sur le crime de Maroilles ? ==

Ce sont des accusations de la plus grave importance que porte contre Desormeaux, la fille de l'herbager assassiné

Le crime de Maroilles resté impuni, dont nous avons ces jours derniers entretenu nos lecteurs, continue à soulever la plus grande émotion dans toute la région...

Le ménage Brulé

« Avant de reproduire les déclarations que nous a faites l'accusatrice, Mlle Alfreda Brulé, fille de la victime sur les circonstances tragiques de l'assassinat, il nous paraît intéressant de mentionner le ménage Brulé tel qu'il était, l'atmosphère dans laquelle il vivait n'étant pas favorable aux dramatiques dénouements ?

« La situation des époux Brulé était aisée. Le mari était coiffeur, travailleur. Le ménage aurait même fait de brillantes affaires si la conduite de la femme n'avait laissé à désirer. Les époux Brulé qui avaient trois enfants : Alfreda, âgée de 10 ans ; André, 5 ans, et André, 2 ans, eurent le tort de prendre à leur service Maurice Desormeaux, alors âgé de 21 ans. Avant qu'elle fasse la connaissance du jeune homme, Mme Brulé avait déjà entretenu des relations avec un Belge.

« De cette liaison, il lui était resté de nombreuses lettres compromettantes. Le temps amena l'oubli, mais dans l'interval Desormeaux était devenu l'enfant gâté de la maison. Il couchait dans la plus belle chambre de la ferme à proximité de ses amis et patrons. Quelques mois avant le crime, ce qui devait se produire arriva fatalement. La jeune Alfreda se précipita dans la chambre de sa mère, trouva celle-ci avec Desormeaux dans une attitude plus qu'équivoque. La petite s'enfuit, et alla crier à son père ce qu'elle avait vu.

« Desormeaux fut congédié, mais il n'en continua pas moins à revoir son amie. Un jour qu'il passait à proximité de la ferme avec ses chevaux, on entendit le mari dire rageusement à sa femme : « Motte donc au grenier, tu le verras mieux ton amant ! » Cette situation s'aggrava et finit par entraîner des scènes de violence. Au cours de ces scènes, Brulé, plus faible, était battu et recevait à la figure les assiettes que lui jetait sa femme. Le mari voulait partir, quitter son foyer avec un enfant, mais sa femme s'y opposa à son départ. Le mari outragé resta. L'irréparable n'allait pas tarder à se produire.

« Mme Brulé a-t-elle joué un rôle équivoque dans le crime dont on accuse aujourd'hui Desormeaux ? Y a-t-elle participé ? On l'a-t-elle favorisée ?

C'est ce que la Justice va avoir à établir.

Ce que nous dit l'accusatrice

Pour le moment, nous ne pouvons que reproduire les déclarations de la fille de Mme Brulé, Alfreda :

« Avant le crime, mon père et moi nous avions plusieurs reprises des discussions avec un nommé Ruelie, au sujet d'un cheval que les Allemands avaient saisi.

« Ce dernier de nous rendre y mon père craignait Ruelie ; en outre, un dimanche, mon père fut étouffé de voir que ma mère portait un gros paquet dissimulé sous sa jupe.

« Interrogée, elle répondit qu'elle avait peur de Ruelie. Mon père réussit à s'emparer du paquet qui contenait des lettres de Desormeaux, et de l'argent.

Le jour du crime...

« Le jour où le crime a été commis, mon père était porteur de ces lettres dont quelques-unes seulement furent retrouvées. « Alfreda a déclaré encore que sa mère avait peut-être dépensé plus de 150.000 francs, mais elle arriva à la soirée du 7 janvier 1919. « Ce jour-là, mon père était allé à Meubeaux un gros paquet dissimulé sous sa jupe. « Interrogée, elle répondit qu'elle avait peur de Ruelie. Mon père réussit à s'emparer du paquet qui contenait des lettres de Desormeaux, et de l'argent.

« Peu après, étant couchée, j'entendis une détonation et je dis à ma mère : « Tu es tirée sur papa ». Mme Brulé lui répondit : « Tais-toi, fille ; elle ajoute : « Ton père ne rentrera pas, on va éteindre la lumière dans les écuries ». Puis, contrairement à ses dires, elle se mit au lit qui fut retrouvé ouvert le lendemain.

« Le lendemain matin les recherches commencent.

Des empreintes, puis le cadavre retrouvé

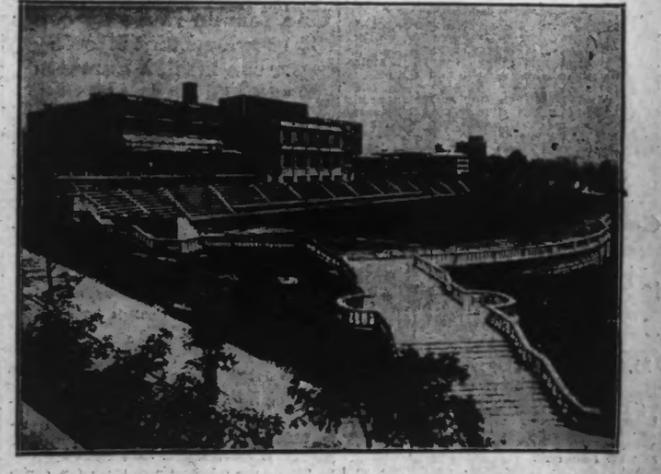
Finalement on retrouva devant la ferme Lebon des traces de lutte et de sang, on suivit la piste jusqu'à une certaine distance, vers la rivière « la Petite Helpe » ; on releva également des empreintes de galoches dont un talon s'adaptait parfaitement, fut retrouvé sur Desormeaux. Il déclara en effet que ce talon s'était détaché et qu'il avait mis dans sa poche ; la lanterne de cuir située à l'extrémité du bâton emporté par Brulé fut également ramassée sur les lieux du crime ; enfin, le cadavre fut retrouvé le 12 janvier par le père de la victime qui ramassait également les deux grenades situées à proximité du corps. Sa bru en les voyant, lui dit : « Allez remettre ces grenades où vous les avez trouvées ».

Une mère a dit à sa fille : « Si tu causes, je t'étranglerai ! »

« Si tu causes, je t'étranglerai ! » Le lendemain, alors que beaucoup de personnes se rendaient à la ferme, la mère dit à sa fille : « Si tu causes, tu vois cette corde, je t'étranglerai ! »

(LIRE LA SUITE EN DEUXIEME PAGE)

Une École moderne



Ce Palais moderne précédé d'un stade n'est autre qu'une école publique qui vient d'être achevée dans un faubourg de Chicago. Cet établissement géant montre les sombres énormes que l'Amérique consacre à l'éducation de sa jeunesse.

Pour la traversée de la Manche en hydrocyclo



Nous avons annoncé hier l'arrivée à Calais d'un jeune sportsman, M. René SAVART, qui a l'intention de tenter la traversée de la Manche sur un hydrocyclo. Nous publions aujourd'hui la photo de ce hardi sportsman monté sur son appareil au cours d'une séance d'entraînement.

Pour le timbre antituberculeux

UNE POÉSIE DE M. DESROUSSEAUX fils de l'auteur du "P'tit Quinquin"

M. Desrousseaux, Chef de Division honoraire à la Préfecture, fils de l'auteur du « P'tit Quinquin », a écrit un Timbre Antituberculeux la charmante poésie que nous sommes heureux de publier ci-dessous :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi !

Petit papier, au sujet si touchant, La joie de cette enfant en hymne dispensée « Et le baiser vers le soleil couchant, Charmant notre regard, fixent notre pensée. Tu vas, quant de chacun les offrandes, Et de celui de la veuve et le sou de l'enfant, Associés aux largesses plus grandes De ceux que le destin a rodus opaques. Apôtre ardent d'une œuvre bienfaisante Tu le clairon strident rallie vers le drapeau Les combattants pour l'aiguë pressante, Tu sonnes branle-bas dans le moindre hameau. Va ! pour la lutte antituberculeuse Mène sous l'étendard du « P'tit Quinquin » Et groupe en bataille tes idées généreuses Dans un concert d'amour et de fraternité. EN 4^e PAGE. — Notre chronique illustrée : A TRAVERS LE MONDE.