

WASQUEHAL

TERRIBLE RUADE. — Un charretier au service de l'usine de Saint-Gobain, M. Charles Dumont, 19, rue Michelet, à Wasquehal, a été atteint au pied par une ruade de cheval. M. le docteur, qui a donné ses premiers soins au blessé, a constaté une contusion profonde du pied gauche, avec plaies contuses du troisième et de la quatrième phalange de la première phalange. Une incapacité de travail de trois semaines a été prévue.

TOMBE D'UNE ECHELLE. — Au tissage Willem, rue Christophe-Columb, Antoine Roger, 26 ans, mécanicien, rue de Roubaix, 26, à Wasquehal, est tombé d'une échelle au cours de son travail et, dans sa chute, s'est fait une forte contusion de la jambe droite. Le blessé a reçu les soins de M. le docteur Barryer.

ACCIDENTS DE TRAVAIL. — A la Filature du Nord, l'ouvrière Marguerite Brunelles, 17 ans, soigneuse, demeurant rue de Lille, à Wasquehal, nettoyait sa machine à l'aide de vieux chiffons. Elle a été atteinte par un entraînement sous la renouillère de chariot et en voulant les retirer, la machine a été prise par cet organe. Il en résulte une plaie par écrasement du médius droit, nécessitant l'amputation de ce doigt, et une plaie de l'extrémité de l'annulaire droit. Une incapacité de travail de 30 jours a été prévue par M. le docteur Butin, qui a donné ses soins à la blessée. M. le docteur Barryer a été appelé à la clinique de la rue des Ecoles, à Wasquehal, et en lui a posé la main gauche sur la crémalière de chariot en notifiant son mépris. Pour cause contusion de la face palmaire du pouce gauche, la blessée devra cesser le travail pendant trois semaines.

A la chaudronnerie Baeldé frères, Cyrille Vandeplassche, 26 ans, 41, rue de Merce, à Wasquehal, a été brûlé par des charbons au cours de son travail et s'est fait une plaie infectée de l'annulaire droit : 12 jours de repos.

LE NOEL DES FAMILLES NOMBREUSES. — L'Union des familles nombreuses de Wasquehal, organise, à l'occasion de la Fête de Noël, une petite fête qui se déroulera dimanche matin.

Cette cérémonie, à laquelle participeront, outre l'Administration municipale, tous les adhérents de l'Union, aura lieu à la salle des fêtes de la Mairie, et commencera à 10 heures. Des cotilles seront distribuées aux enfants de moins de 13 ans.

Grâce à la générosité de la Municipalité et de quelques industriels de la commune, une tombola sera tirée entre tous les adhérents présents à l'Arbre de Noël. Les lots sont très importants et consistent notamment en vêtements divers et tissus. Chaque famille représentée participera à cette distribution.

La fête se terminera par une distribution de bons et chèque de Noël remis aux ayants-droit au cours de l'hiver.

L'ARBRE DE NOEL DES A. C. DU CENTRE. — Comme chaque année, la section des Anciens Combattants du Centre organise un Arbre de Noël en faveur des enfants de nos adhérents. C'est ainsi qu'une fête de famille aura lieu dimanche prochain 25 décembre, à 16 heures, à la salle des fêtes de la Mairie, où un arbre de Noël chargé de jouets et de cadeaux sera installé. Cette petite fête se terminera par une distribution de cotilles, pain d'épices et jouets aux enfants.

La Commission chargée de la présence de tous pour recevoir l'éclair de cette journée et elle invite les familles des adhérents à y participer.

LE VOYAGE A PRIX REDUIT SUR LES CHEMINS DE FER. — Les mutilés et réformés de guerre possesseurs de la carte d'invalidité pourront bénéficier de la réduction de 50 % sur les billets de chemin de fer, sans être informés que le renouvellement de ces cartes doit être effectué pour les intéressés dont le nom patronymique commence par les lettres A, B ou C.

Se présenter à la mairie (2e guichet), avec la carte à échanger, une photo de 3 sur 4, le titre de pension et, s'il y a lieu, du certificat de M. le Maire.

LES MARIAGES DE LA NOEL. — En raison des nombreux mariages qui doivent être célébrés à l'occasion de la Noël M. l'Officier de l'Etat-Civil se tiendra à la disposition des futurs époux, samedi de 10 à 11 heures.

ETAT CIVIL. — Naissances : Ignace Verno, chéreau de la Ladrière ; Léone Casleky, rue de l'Yser, 30. Publications : Albert Berreman, manœuvre, et Angéline Calémien, sôjmeuse. Décès : Andréa Blondeau, 6 mois, 11, rue Kléber.

T.S.F. — Poste à mains complètes avec poste à pédales. Demandez notice gratuite. Ducastel Blandin, 61, r. Nationale, Lille.

LANNON

FRATERNELLE DES ANCIENS COMBATTANTS DE LANNON-LYS-TOUFLEIS. — La Société rappelle à ses adhérents que la fête de l'Arbre de Noël aura lieu dimanche 25 courant, à 17 h. 30, dans la salle des fêtes de la Ville. La distribution des jouets aux enfants sera précédée d'une séance récréative. La carte de cotisation sera exigée à l'entrée.

AMICALE DES ANCIENS ET ANCIENNES ELVES DES ECOLES PUBLIQUES. — Réunion de commission jeudi 23 décembre, 8 heures, dernières instructions pour la fête de Noël.

LYS

FANFARE MUNICIPALE. — La Fanfare Municipale était dimanche Sainte-Cécile pour la seconde fois un banquet et se termina par son président d'honneur, M. J. Pouillet. Le succès de cette réunion fut complet. A la table d'honneur avaient pris place M. J. Pouillet, M. le Maire de Lys, M. le Maire de Barbet, Jonville et toute la Commission de la Fanfare ; les capitaines Bourz et Bivort ; M. Merceur, directeur d'école, etc.

Au champagne, M. Barbil, président actif, remercia M. J. Pouillet de ses largesses. Il fit l'éloge de la Fanfare et de son directeur et complimenta et encouragea les musiciens qui s'affirment de plus en plus leur valeur musicale. Le soir, les deux fanfares s'échangent un concert intime, ces productions inédites et des intermèdes musicaux du plus haut comique.

Tous les convives manifestèrent leur satisfaction et se dirent heureux d'avoir participé à cette vraie fête de concorde et de solidarité.

SAILLY-LEZ-LANNON

FÊTE DE NOEL DES AMICALISTES LAIQUES. — Les Amicales Laïques de jeunes filles et de jeunes gens donneront leur fête de Noël, salle du Tourne Brille, le dimanche 25 décembre. A 16 heures précises, concert suivi de distribution de vêtements et de friandises aux enfants.

A 20 heures, grand bal gratuit pour les amicalistes et leurs familles.

HEM

REUNION DU CONSEIL MUNICIPAL. — Le Conseil municipal se réunira le vendredi 23 décembre, à 19 heures. Ordre du jour : adoption du projet de construction d'habitations à bon marché, de salle de fêtes, etc. Questions diverses.

LE GALA DE NOEL DES AMICALISTES. — Voici le programme du concert qui sera donné le dimanche 25 décembre, à 15 heures, au théâtre de la Ville, à Hém, le jour de Noël, avec le concours des élèves de l'école Pasteur. Première partie. — 1. Ouverture. — 2. Marche chorale (40 exécutants). — 3. Le Souffleur de Noël, mélodie d'Octave Isoré ; 2. Rossini. — 4. Air de l'opéra de Rossini. — 5. Les Amicalistes, mélodie de Potier ; 2. Les Amicalistes, mélodie de Massenet ; 4. « Follies », comédie en 2 actes, de l'épéroteur Aristide ; 1er acte, Triomphe de la Banne ; 2. Mlle Jeanne Bonnevillain, à la Fête du Régiment, opéra-comique de Donizetti, grand rôle ; 1. L'Annonciation, rondel de Chamminé ; 6. « Follies », comédie, 2e acte ; Veau de Noël de Follies. Deuxième partie. — 1. Ouverture par la Section chorale. — 2. Etude du Soir, chant à deux voix, de Gills ; 2. Mlle Jeannette Steux ; 3. La Légende des Fêtes blanches, chansonnette de Dalbert ; 4. Les Barmiers, chansonnette de Wachs ; 5. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le premier acte, de Jacques Dalercz ; 4. Mlle Jeanne Deneville ; a) Le Cid, opéra de Massenet, air de Chimène ; b) Les Noces de Jeannette, opéra de Massenet, romances de l'opéra ; 6. Amour et Rédemption, drame lyrique en 3 actes, reçu au concours du Répertoire artistique des Ecoles de France ; 6. Le