# la femme l'enfant le foyer

## La mode

### Les déshabillés

Je vous ai déjà parlé de l'éclat du coloris, du charme et du bon marché relatif des velours de coton.

Ils s'entendent à composer des déshabillés confortables et seyants. Les rayures sont tour à tour assez espacées ou, au contraire, très proches, et les teintes vont du mordoré et du beige aux bleus, aux roses et aux verts de tous les degrés.

J'ai vu ainsi un déshabillé souligné d'une bande de crêpe de Chine découpée en festons dont la nuance cyclamen s'harmonisait joliment au mauve-rose du velours. Ces bordures de soie, prises en camaïeu savent toujours dispenser un résultat élégant et on les étend aux lainages, nubiennes ou duvetines, qui composent elles-mêmes la plus grande partie des déshabillés d'hiver.

⁂

Il va sans dire que la forme droite et bien enroulée au corps est préférée à toute autre, avec son col-châle sa poche rapportée et parfois à la place de la manche longue l'élégance d'une ample manche à la chinoise.

Les douillettes de toile de soie, de crêpe de Chine ou de satin, piquées ou légèrement matelassées, abondent aux vitrines des grandes maisons. Leurs bleus et leurs roses frais s'harmonisent avec grâce aux tonalités des lingeries.

On se plaît fréquemment ici à opérer un contraste entre la nuance du déshabillé et celle de la doublure. Cette douillette de crêpe de Chine noir s'illumine ainsi d'une doublure de pongée jaune, se retournent en col-châle. Tout auprès, cambrée sur ses petits talons, la mule de satin noir, doublée de satin or, est ornée de deux minuscules roses, noires et « safran ».

On oppose ainsi les bleus aux roses, les roses aux mauves ou aux noirs, les lilas aux violets, tandis que la grande diversité des mules poulaines ou sandales de satin piqué permet de trouver à coup sûr une chaussure s'harmonisant à la nuance de la tenue d'intérieur.

⁂

Mais, grâce à la tiédeur ménagée par le chauffage central dans les appartements modernes, les déshabillés légers et vaporeux subsistent malgré l'hiver.

On en fait beaucoup en crêpe de Chine taconné aux larges motifs brillants, que l'on ourle d'un peu de marabout choisi dans la tonalité du tissus, ou d'une jolie bande de cygne...

MARIE CLAUDE.

## Le homme

### Innovations dans le linge de maison

Le renouveau de l'art décoratif est trop fécond pour qu'il ne se fasse pas sentir dans toutes les parties de l'ameublement. Le linge de maison n'échappe donc pas à son empreinte.

Nous trouvons donc, ici encore, une simplification alliée à un extrême raffinement ou bien une sorte de fantaisie primitive, qui, sont bien, l'une et l'autre, la marque essentielle de notre époque. Ce qui frappe tout d'abord dans le décor des nappes ou de ces draps, c'est une extrême unité de travail. La richesse, toujours sobre, n'est plus obtenue par la juxtaposition plus ou moins heureuse de motifs ou de points disparates, mais par la subordination de l'exécution au dessin d'ensemble. Ce qui frappe également, c'est l'ampleur de l'ornementation, déjà décorative par la ligne, traitée sans surcharge, mais avec des oppositions bien étudiées de pleins ou de vides, de parties planes ou de relief ou jouant la lumière. Ce qui frappe encore nettement, c'est l'emploi généralisé des « ronds ». On les voit sur des stores, des nappes, des taies d'oreiller et des retours de drap. Le relief en est nul, mais ils donnent des différences de tons, des allégements de clairs et de demi-teintes qui rompent très heureusement et avec beaucoup d'élégance la monotonie de la toile. Ce motif n'est rendu visible que parce qu'on y superpose deux épaisseurs de tissu, cernées, soit à fils tirés dans les parties rectilignes, soit au point turc dans les parties courbes, et parce qu'en le rendant ainsi relativement opaque, il peut se détacher parfaitement sur le fond plus clair de la toile. L'inspiration ornementale de ce linge de maison est extrêmement diverse, tantôt soumise à des dessins géométriques, tantôt ralliés à de jolis et amples dessins floraux. La même remarque peut s'étendre au décor des toiles tissées ou brodées mécaniquement, que l'on trouve tour à tour travaillées d'entre-deux aux motifs géométriques ou trouées de dessins vermiculaires et tour à tour animées d'un décor végétal. Les plantes les plus diverses, parfois même les plus humbles, sont utilisées ici : eucalyptus, pampre, anémones, digitales... Le chou frisé ne décore-t-il pas, au Moyen-Age, le pinacle des cathédrales ?...

On ne renonce pas aux dentelles bien au contraire : filet, point de Nice, Venise, points de Paris, et tout cela s'entend à traduire, à l'heure du décor de nos maisons et de la silhouette de nos meubles, les goûts et la sensibilité d'aujourd'hui.

L. D.

Une lotion, un parfum, qui embellissent la vie... et qui rendent séduisantes celles qui les adoptent. "Rêve d'or" embaume toutes les nuits et tous les jours des femmes aimées et coquettes.

L·T·PIVER
PARIS


## CHEZ SOI

DÉSHABILLÉ de crêpe Georgette vert jade uni et plissé

ÉLÉGANT PEIGNOIR de crêpe de Chine saumon et dentelle bise

## La Question du Trousseau

La lingerie a pris dans nos élégances une place essentielle : nous lui accordons de plus en plus une attention extrême, car elle est un témoignage du goût et du raffinement dans ce qu'ils ont de plus délicat et de plus sincère.

Comment une toute jeune femme ne lui donnerait-elle pas un rang de choix ?

Si la composition d'un trousseau reste assez variable, elle n'en comporte pas moins certaines considérations générales dont chacune est susceptible de tenir compte.

La vie moderne a trop souci du pratique pour ne nous doter que d'un linge élégant et fragile, difficile ou onéreux d'entretien. Et c'est ainsi que nos parures se scindent nettement en deux et même en trois clans distincts.

Il existe une lingerie simple de forme et sobre d'ornementation, destinée à être portée le matin, pour le sport et pour le voyage, sous le deux-pièces ou sous le tailleur. Elle est en linon de fil, en toile de soie ou en crêpe de Chine mais on n'y rencontre pas d'incrustations de dentelle ni de plissés fins, ni de jours, ni de broderies arachnéennes. La combinaison-pantalon est le plus souvent élargie de côté par un peu d'en-forme, et les dépassants de couleur : bleu sur rose, rose sur grège, en demeurent la plus fréquente garniture. Ainsi, tout en étant conçue encore et avant tout pour sauvegarder la minceur de la ligne... tout en étant fine et seyante elle demeure résistante et simple à entretenir, et il est évident que le trousseau doit réserver à ce linge pratique une place justifiée.

Vient ensuite le linge élégant. Il est en linon pastel, en crêpe de Chine, en voile triple, en toile de soie d'un grain soyeux et souple, en georgette incrustée de hautes dentelles ocrées : imitation d'Alençon, de Malines, de Murano, de points à l'aiguille, et les roses, les bleus extrêmement délicats, les « crème » avivés de dentelle jaunie, les verts d'eau s'unissent à cette finesse d'ornementation pour réaliser une lingerie délicieuse. Comment ne serait-elle pas faite pour séduire ?... Pourtant, avant de lui donner le pas sur des parures plus pratiques, il faut songer que de grands soins devront présider à son entretien, que le lavage en sera délicat, le repassage minutieux, et que les parures fragiles qu'elle comporte demanderont fréquemment à être vérifiées. Mais l'activité de la femme moderne n'est-elle pas inlassable, et d'autant plus qu'il s'agit de son élégance ?

Les chemises de nuit à manches longues sont très pratiques pour le voyage et pour les nuits fraîches, et il est sage d'en intercaler quelques modèles parmi la série de ces tuniques charmantes que paraissent avoir adoptées toutes les femmes et qui sont bien jolies, en effet, avec la transparence de leur enrichissement de dentelle !...

Si l'ornementation varie assez peu, on trouve de charmantes nouveautés dans la forme même de ces parures.

Savez-vous que la dentelle bordant le décolleté empire des chemises-enveloppes se convertit désormais en soutien-gorge ?... On la fronce un peu au milieu du devant et sous le bras, ce qui la drape d'un côté et d'autre et lui donne une forme moulante. C'est une habile simplification.

Chemises-culottes et combinaisons conservent encore, la plupart du temps, une encoche à la hanche, où vient se masser l'ampleur du tissu qu'au repassage on plissera au fer.

### — Pensées —

Il faut vivre pour être sûr d'être aimé.
LACORDAIRE.

Il y a une manière d'apprécier un principe, c'est de le supposer appliqué.
E. DE GIRARDIN.

A l'intention des Dames pour qui fumer devient de plus en plus un plaisir, le Service d'Exploitation des Tabacs a préparé pour les Etrennes d'admirables Coffrets de Cigarettes de couleurs assorties en Tabac d'Orient. Trois types de coffrets à 50, 60 et 10 francs s'offrent à votre choix. Signalons, pour les bourses modestes, les boîtes de Cigarettes de Couleur à 12 fr. 50, dont voici les noms : Topaze, Corail, Emeraude, Améthyste, Turquoise et Arc en Ciel.

### Pour Madame

Pour broder des initiales, vous pouvez user désormais pour plus de rapidité, du bourrage offert par ces ingénieuses lettres de feutre, qui simplifient à la fois le dessin et la difficulté de l'exécution.

Elles empruntent tous les styles, autorisent toutes les combinaisons et réalisent ainsi une innovation essentiellement pratique.

⁂

Vous pouvez exécuter une fort jolie nappe en bordant une toile blanche avec une bande de toile pastel, repliée double et montée à jour, une ou deux autres bandes simples s'incrustant légèrement plus haut, avec de faibles intervalles.

⁂

Vous pouvez aussi, sur une nappe cernée de jours, dessiner un chemin de table coupé de larges damiers de fils tirés, en faisant alterner un carré uni et un carré brodé d'œillets à l'anglaise.

C'est là un travail facile, d'un effet très neuf, autorisant par ses motifs à clair l'élégance d'un transparent de couleur, qui prête toujours beaucoup de gaîté et de charme à un couvert.


LA GRANDE MAISON DE BLANC
Place de l'Opéra
PARIS
L'HIVER A CANNES 43 r. d'Antibes
L'ÉTÉ A DEAUVILLE r. Désiré Lelloc
Le meilleur linge aux meilleurs prix


## variétés

### La layette

Lorsque bébé joue dans son « parc » le matin, alors que la maison n'est pas encore également chaude, il faut qu'il soit vêtu d'une de ces combinaisons de laine, douillettes sans engoncer.

Ces petits costumes esquimaux sont tout à fait en faveur, et la Mode s'accorde étroitement ici avec l'hygiène qui exige que l'enfant ait la poitrine, le ventre et les pieds parfaitement protégés contre le froid.

Une bavette vient compléter cette tenue maintenant. Mais la cui tte mobile, se boutonnant sur la brassière tricotée est tout au moins aussi pratique que la combinaison d'une seule venue.

Une autre innovation intéressante est représentée par le corset... un nouveau corset dont les côtés coulissés sur élastiques, facilitent tous les mouvements du petit corps : la respiration, le rire, les pleurs qui gonflent la poitrine et tous les efforts considérables que tente Monsieur Bébé pour saisir son « peton » ou tâcher de rattraper son ours, qu'il a jeté un peu loin de lui...

⁂

Si les robes de lingerie et les cache-maillots ne changent guère de forme, les garnitures en renouvellent l'aspect, car la disposition des jours, la silhouette des fleurs, le dessin des applications y revêtent une note toute moderne.

D'ailleurs, que de jolies choses ne fait-on pas en crêpe de Chine ou en georgette !...

Voici, dans une grande maison de lingerie, une petite robe de crêpe de Chine rose, ourlée à jour, et tout simplement ouverte de chaque côté par deux fentes pour les bras. Une collerette retomb sur l'épaule et se coulisse, sans autre complication, avec le haut de robe qu'un ruban ajuste autour du petit cou. Un tel modèle peut se répéter dans tous les tons pastel et avec des détails qui en multiplient inépuisablement l'espect.

On aime au-dessus de l'ourlet des jours soulignés d'une minuscule valenciennes blanche : on pose autour des épaules et au bas de la robe, des médaillons de crêpe plissé, soulignés d'une très petite dentelle on fait retomber un flot de ruban de encolure, et le même ruban se noue en bracelet autour du poignet creusé de replis...

Pour sortir au rang des tenues pratiques et élégantes, il faut signaler ces jolies douillettes de crêpe de Chine, garnies de jours turcs et de motifs brodés qui comportent un dessous de satin ouaté et matelassé. Le tout-petit demeure ainsi chaudement vêtu, tout en conservant la légèreté vaporeuse des tissus blancs, bleus ou roses, si seyants à sa grâce lodue et fraîche.

M. C.

EMPLOYÉS ET OUVRIÈRES

Souvent anémiés par la vie de bureau ou d'atelier !.. N'oubliez pas qu'une tasse d'Élesca est plus nourissante qu'un œuf.

"ELESCA"
CHOCOLAT AU LAIT EN POUDRE

Tout lacté, Tout prêt, Tout cuit

Se prépare en 30 secondes par simple addition d'eau

ÉTUI TASSE : 0 frs .45


## nos conseils

MENU

Potage Crécy
Bouchées à la Montglas
Rôti de veau
Petits pois à la laitue
Charlotte Gabrielle

Bouchées à la Montglas

Il est plus simple de faire préparer les croûtes des bouchées dans une pâtisserie et de n'avoir à se préoccuper que de la sauce de garniture.

Pour cette sauce, tailler en dés 75 grammes de foie gras cuit, 60 grammes de langue écarlate, bien rouge, 60 grammes de champignons cuit et 30 grammes de truffes.

Rassemblez le tout dans une sauce Madère, laissez mijoter quelques minutes remplissez les bouchées, reposez les couvercles et servez sur un plat recouvert d'un napperon. Les bouchées peuvent être réchauffées au moment voulu ; quant à la garniture, elle peut être également préparée à l'avance et conservée au chaud, au bain-marie.

# T. S. F.

## Les différents systèmes de haut-parleurs

SUITE

Les haut-parleurs électro-magnétiques sont les plus répandus. Une grande sensibilité, une fidélité bonne, le plus souvent jointes à une construction en général facile, selon les modèles, les ont placés au premier rang et ont amené l'énorme développement que l'on connaît.

Ils sont basés sur les lois de l'électromagnétisme : actions attractives exercées par des courants parcourant un enroulement.

Dans le cas le plus simple, ce sont les déplacements d'une membrane de fer, soumise aux effets d'un électro-aimant parcouru par un courant alternatif, qui ébranlent les couches d'air avoisinantes et donnent naissance à un son.

Le plus simple des haut-parleurs est l'écouteur ordinaire bien connu de tous, auquel on adapte un pavillon renforçateur pour rendre les sons audibles à distance. Leur résistance ohmique est de 1.000 à 2.000 ohms. Il ne faut, du reste, pas croire, selon une erreur assez répandue, que la sensibilité du récepteur est proportionnelle à sa résistance.

L'adaptation d'un pavillon renforçateur à un téléphone pour faire un haut-parleur ne donne pas souvent de bons résultats, les écouteurs ordinaires n'étant pas du tout destinés à donner de gros volumes de son. On arrive cependant à améliorer ce système en vue de cet usage. L'emploi d'une plaque vibrante épaisse améliore le timbre, mais la sensibilité diminue vite si l'épaisseur devient trop grande.

On peut parvenir à de biens meilleurs résultats grâce au petit artifice suivant, donnant une membrane à la fois rigide et légère. On découpe dans une plaque de mica assez épaisse (3 à 4/10) et sans défaut un disque de même diamètre que le boîtier du téléphone. Dans la plaque primitive on découpe un disque plus petit, d'environ 16 m/m de diamètre. Les deux disques mica et fer sont assemblés en leur centre — avec interposition entre eux d'une rondelle de carton bristol de 8 m/m environ de diamètre — par un petit rivet de cuivre rouge de 1,5 à 2 m/m. La plaque doit être éloignée des bords du boîtier par des rondelles d'épaisseur convenable.

On pourra rendre le haut-parleur réglable en mettant une rondelle découpée dans une feuille de caoutchouc entre le boîtier et la plaque. En serrant plus ou moins fortement le pavillon, la rondelle élastique diminuera d'épaisseur et la plaque s'approchera des pôles. On percevra un « clac » bien net au moment du collage, surtout si la rondelle de fer est bien parallèle en plan des extrémités des pôles.

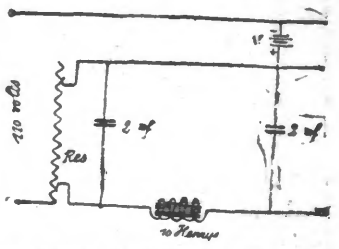
Le gros défaut des haut-parleurs à plaque vibrante est que celle-ci possède une période propre de vibration qui amplifie considérablement les sons de même fréquence.

Néanmoins ce petit procédé de modification d'un écouteur que l'on désire utiliser comme haut-parleur trouvera sa place chez beaucoup de sans-filistes ingénieux et soucieux d'économies.

(A suivre.)

### Utilisation du secteur 110 volts pour l'alimentation des filaments des lampes à faible consommation

Les lampes pourraient être montées en série mais comme les variations de tension du réseau en perturberaient le fonctionnement, il est préférable de les monter en parallèle et d'utiliser un petit accu tampon de 4 volts chargé par le secteur. Cet accu servira de limiteur de tension ; de plus le chauffage de chaque lampe du poste pourra être réglé séparément et ceci est un gros avantage surtout lorsqu'on utilise des lampes à faible consommation (fig. 1).




La valeur de la résistance R sera calculée d'après le nombre de lampes à alimenter.

**Exemple :** Quelle valeur de resistance faudra-t-il pour alimenter le chauffage d'un poste à quatre lampes de 0 à 0,6 et 2 lampes à 0,1 ampère ?

Le courant débité par l'accu sera de $(4 \times 0{,}06) + (2 \times 0{,}1) = 0{,}44$ ampère.

La résistance sera donc calculée pour laisser passer un demi-ampère.

Pour un réseau continu 110 volts elle sera égale à $\frac{110 - 4}{0{,}5} = \frac{106}{0{,}5} = 212$ ohms.

Utiliser du fil de maillechort ou de nickel-chrome de 4 à 5/10 de m/m de diamètre afin de ne pas avoir un trop grand échauffement de la résistance.

Il est également intéressant de rendre cette résistance variable (par plots ou par curseur) afin de régler le courant de charge selon le nombre de lampes utilisées et pour tenir compte des variations de tension du réseau.

AMATOR.

## Les émissions d'aujourd'hui


Les APPAREILS DUCRETET, à partir de 695 francs ne sont pas gênés par la poste de Lille, même sur 300 m. — C. MILLEVILLE, agent régional, 4 à 8, rue de Roubaix, LILLE. Grand choix d'Appareils à galène. 11653


RADIO P.T.T. NORD A LILLE (286 m.). — Mercredi 11 janvier à 13 h. 45 : Cours des valeurs, de la Bourse de Lille. Arrivée des Navires au Port de Dunkerque. — 19 h. : Cours des engrais et Tourteaux, cours du sucre. — A 19 h. 05 : Diffusion du XVe Radio-Concert hebdomadaire, attert par le «Journal « Le Réveil du Nord ».

Programme : Avis et annonce des spectacles. 1. Près du ruisseau de Spindler, par Mme Marthe Hayem, pianiste ; 2. Air de la Vie de Bohême de Puccini, par Mme Andrée Van der Vorst, soprano dramatique ; 3. « Souvenir » de Franz Doria, par M. Raymond Emmerechts, violoniste virtuose ; 4. « La Roi de Lahore » de Massenet, par M. Parini baryton ; 5. Polonaise en mi bémol de Chopin, par Mme Marthe Hayem, pianiste ; 6. « Lolita « chanson espagnole de Whimy, par Mme Van der Vorst, soprano dramatique ; 7. « Souvenir de Budapest » de E. Gallant, par M. Raymond Emmerechts, violoniste ; 8. « La Coupe du roi de Thulé « de Diaz, par M. Parini baryton ; 9. La Semaine humoristique du « Réveil du Nord » par M. Auguste Labbe, poète patoisant Lillois. — Informations du « Réveil du Nord ». — Le P'tit Quinquin.

21 h. : Relais de l'Ecole Supérieure des P.T.T. pour la diffusion du Radio-Concert de gala donné au théâtre de l'Eden de Vincennes, par l'Union Nationale des Combattants de Vincennes, sous la présidence de M. Paul Painlevé, ministre de la guerre, assisté de M. Louis Marin, ministre des pensions ; M. Maurice Bokanowski, ministre du commerce et M. le général Gouraud, gouverneur militaire de Paris.

Programme : Musique de la Garde Républicaine et audition du 1er acte de la « Tosca « opéra de Puccini.


Avec les POSTES A GALÈNE ETMA on entend merveilleusement les concerts de Radio P. T. T. Nord, etc. 25 Types différents depuis 29.50. Casques et Ecouteurs PIVAL, BRUNET, KYMOS etc. — A. MARCHANDIER, 11, rue Saint-Pierre-Saint-Paul, LILLE. 11549


RADIO-PARIS (1.750 m.). — 12 h. 30 : Concert par l'orchestre de Balalaïkas. — 15 h. 40 : Iris ; Andante de sonate ; Le rouet ; Le roi des Aulnes ; La Saint-Nicolas en Flandre ; Valse bourrée ; Berceuse ; Sonate ; Sonate bergamasque. — 16 h. 45 : Cours. — 20 h. 30 : Les Misérables, sélection dramatique, première partie, Le tribunal ; Mozart, sélection dramatique et lyrique.

TOUR EIFFEL (2.650 m.). — 19 h. 40 : Le journal parlé. — 19 h. : Prévisions météorologiques. — 19 h. 30 à 20 h. 30 : a) Premier trio ; b) Les tourbillons ; a) Sonate du tombeau ; b) Largo expressivo ; a) Prélude en mi mineur ; b) Valse allemande. — 20 h. 30 : Université populaire.

TOULOUSE (392 m.). — 10 h. 15 : When do we dance ? — 12 h. 30 : Nice baby. — 12 h. 45 : 1. Sweetheart ; 2. Tentation ; 3. Ocean d'amour ; 4. L'Auberge ; 5. Guillaume Tell ; 6. Bourrée ; 7. Les deux grenadiers ; 8. Sous les glycines ; 9. Menuet de Samson ; 10. Flup ; 11. Le Cor ; 12. Venga ; 13. La Charité ; 14. Allegrador. — 17 h. 20 : Causerie sportive. — 17 h. 30 : Within the prison of my dreams. — 20 h. : Aubade d'amour. — 20 h. 45 : Concert : La Traviata. Pour jamais ma destinée Quel trouble ; Siguirdi, ouverture ; Esprits gardiens ; La Basoche ; Je suis aimé de la plus belle, j'irai chez les oiseaux mes frères. A ton amour simple et sincère. Chant bindou ; Hymne au soleil ; Give me your heart, Hawaïen smile, Farewell dear Hawaï. Come my dear, Swelt hawaïen moonlight. One, two, three, for ; Aloha Oe, Walana walz.


Poste à 1 et 2 lampes, depuis 160 fr. — Poste à galène avec écouteurs, depuis 39 fr. 50.
Maison PERRAIN, 262, r. Léon-Gambetta, LILLE


LONDRES (361 m.) et DAVENTRY (1.600 m.). — 17 h. 15 : Pour les enfants. — 18 h. : Récital d'orgue. — 18 h. 45 : Récital d'orgue. — 9 h. 15 : Sonate n° 11 en sol, premier mouvement. — 19 h. 45 : Quatuor. — 20 h. 30 : Récital de chant. — 20 h. 50 : Quatuor. — 22 h. à 23 h. : Sélection d'opérettes françaises : soprano baryton ; Sélection de Rip van Winkle, air de la lettre ; Sélection de la Béarnaise : Berceuse ; Sérénade ; Sélection de la Fille de Madame Angot : Sélections des Petites Michu ; La chanson du régiment, Petite sœur ; Sélection de la Mascotte.


ROVERS T. S. F.
Sensationnel !!!
ROVERS vient de créer
L'APPAREIL SCIENTIFIQUE DE REPRODUCTION DU SON
Demande à écouter un appareil muni de ce perfectionnement
à LILLE, 20, 22, 24, rue Gombert, Tél. 48.82.
à ROUBAIX, 37 bis, rue Pauvrée, Tél. 31.85.


RADIO-BRUXELLES (508 m. 50). — 20 h. 15 : Récital, violon. — 20 h. 30 : Vyschrad, poème symphonique ; Elégie pour orchestre ; Fallister, « 1812 ».

LANGENBERG (468 m. 8). — 12 h. 5 et 13 h. : Concert ; Kswang Hsu, marche ; Valse ; Donna Juanita ; Le vaisseau fantôme ; Liebertraner ; La Tosca ; Le chevalier à la rose ; Kangourou. — 17 h. à 18 h. : Marche et œuvres de Strauss, Lassen, Verdi (Othello) Gillet, Mishell Eugène. — 19 h. : Concert musique et récitations : Le vampire ; La Damnation de Faust ; Der Besuch aus dem Elysium, drame mystico-romantique. En fin d'émission musique de danse.

## LA JOURNÉE SPORTIVE

### FOOTBALL-ASSOCIATION

#### LES RÉSULTATS DU 8 JANVIER

**E.S. Meurchin bat C.S. Beuvry par 3 buts à 1.** — Les deux équipes sont au grand complet. Meurchin s'adosse au vent, mais ne peut empêcher Beuvry de marquer par un boulet de Degorge après cinq minutes de jeu. Dès lors Meurchin organisé mène rondement ses attaques et prendra l'avantage jusqu'à la mi-temps, sans réussir à marquer.

A la reprise, l'allure des Meurchinois ne ralentit pas. Le demi-centre d'un magnifique rase-de-terre met les équipes à égalité, quelques instants après, l'extrême gauche d'un shoot plongeant donne l'avantage et enfin, l'ailier droit dribble jusqu'au centre et place imparablement, le 3le but. Durant cette mi-temps, Beuvry fut nettement dominé.

**O. Vieux-Condé et A.S. Fresnes (mixte) font match nul.**

**U.S. St-Martin d'Hénin-Liétard 1 A bat l'A.S. Aire-lobergues 1 A par 2 buts à 1.** — Cette supériorité des héninois qui jouèrent tout la partie avec un cran admirable, car Artus ils cédaient la 4e place aux Champions d'Artois 1926-27. Dès le début de la partie Hénin va taquiner la défense Airoise et sur une belle passe de l'extrême gauche, St-Martin ouvre la marque par l'intermédiaire de son avant-centre.

Le score restera inchangé jusque la mi-temps.

La reprise voit les héninois partir franchement à l'attaque mais la défense Airoise fait bonne garde. La pression des St-Martinois se fait de plus en plus sentir et Aire doit concéder corner. Celui-ci bien donné par l'extrême gauche est rentré par l'inter gauche.

Hénin : 2 — Aire 0.

Sur une descente des Airois, ceux-ci obtiennent un coup-franc qui leur permet de sauver l'honneur.

Hénin : 2 — Aire : 1.

L'on remet en jeu, et c'est le jeu de sifflet final, laissant la victoire aux millerins A Hénin toute l'équipe est à féliciter. A Aire, le goal émergea du lot. La parfaite impartialité de l'arbitre M. Ansart d'Anchel, firent assister à une partie des plus plaisantes.

**S. Roulers (Belgique) bat U. S. Bruay par 3 à 1.** — La lutte entre l'équipe belge de Roulers et les Lièvres Bruaysiens fut, dimanche très intéressante à suivre, on assista à un jeu supérieur de part et d'autre. Roulers pratiquant la tactique par débordement des ailes. A la mi-temps, les Belges dominent par 2 buts à 0.

Après les citrons, les Lièvres dominent à fond et après 3 minutes de jeu marquant un joli but, ils continuent leur pression, mais la bonne défense des visiteurs, notamment du portier annule toutes les attaques ; au contraire, c'est Roulers qui, sur une belle descente, parvient à marquer un 3e but. Et la victoire de Roulers est proclamée par 3 buts à 1.

Les deux équipes sont à féliciter pour leur correction ; le score ne reflète cependant pas nettement la physionomie de la partie car si la 1re mi-temps fut à l'avantage de Roulers, la 2e mi-temps vit la supériorité des Bruaysiens qui, une fois de plus enthousiasmèrent leurs supporters par leur brio et leur combativité.

**O. Merville 1 A bat U.S. Lévin A par 3 à 1.** — La 1re mi-temps est à l'avantage des Mervilliois et se termine sur un score en leur faveur de 2 à 1.

Dès la reprise, les lévinois qui jouent maintenant avec le soleil dans le dos et dans une autre formation prennent le commandement des opérations et la défense des visiteurs est à l'ouvrage. Malgré un avantage territorial assez marqué les blancs ne peuvent égaliser et c'est au contraire les bleus qui sur une descente marquent un nouveau point.

A Merville, l'équipe joue très vite, pratique beaucoup le déplacement de jeu, les joueurs sont constamment sur la balle.

A Lévin l'équipe fit bonne impression, on peut reprocher aux demis de n'avoir pas assez soutenu les avants, le vide était très grand entre ces deux lignes.

Benier, Huleux et Dedecker furent les meilleurs.

A Merville : O.M 1 B bat U.S.L. 1 B par 2 à 1.

A Lévin : U.S.L Juniors bat U S Nœux Juniors par 4 à 2.

Belle victoire des espoirs qui jouèrent le match à 10.

**E.S. Bully II bat U.S.L. II par forfait.**

**L'A.S. Largies** rencontrait dimanche le F.C. Auchy. Le match se termina sur le résultat de 1 buts à 1 en faveur du F.C. Auchy. Largies joua avec 4 remplaçants.

Le 15, l'A S Largies enverra son équipe type à Annœullin contre l'Evolution Sportive.

**A.S. S. Olignies 1 B bat F.C. Lillois 1 B.** — Cette rencontre qui est, pour ainsi dire la troisième, se rapportant au match de championnat du 28 novembre dernier, a encore tournée en faveur de l'A.S.S.B. qui a gagné par 14 buts à 0.