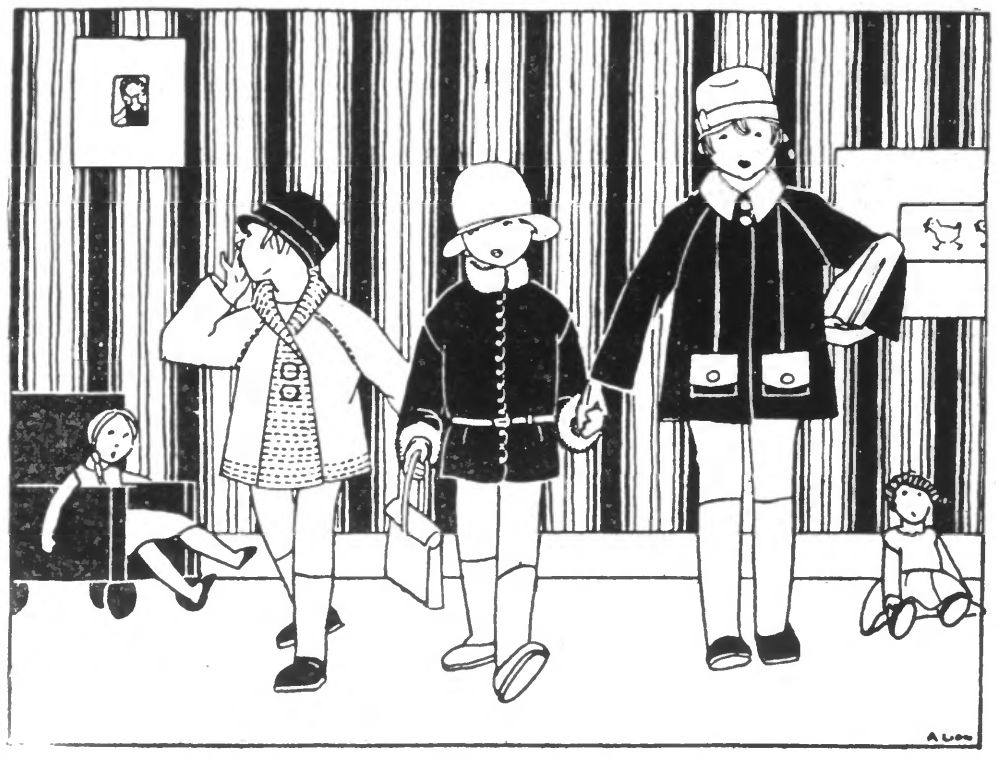
la femme l'enfant le foyer

ÉLÉGANCES ENFANTINES



MANTEAU de lainage beige garni de grosses piqûres

MANTEAU de drap vert garni d'un petit col d'hermine

CHARMANT MANTEAU de serge bleu et même tissu rouge

nos conseils

MENU
Œufs frits à l'américaine
Mutton-Chops grillés
Purée de pommes de terre
Salade
Crêmes frites

POUR NOS ENFANTS

Le Café

Nous avons déjà eu l'occasion, les semaines précédentes, de parler du Café et de sa préparation. C'est afin de répondre à de nombreuses questions de mères de famille que nous envisagerons rapidement aujourd'hui les avantages et les inconvénients du café, pour les enfants en particulier.

Les avantages l'emportent si nettement que nous pouvons tout de suite rassurer et encourager les mamans inquiètes, qui craignaient de faire fausse route en donnant à leurs petits du café au lait comme déjeuner du matin.

Disons-le tout de suite : c'est un excellent aliment et recommandable à tous égards.

Le café est un excitant : de cela il faut loyalement convenir mais, outre que cette particularité est bien moins grave qu'on ne veut la faire, le lait ajouté au café en quantité suffisante (par moitié ou même plus, selon l'âge de l'enfant), suffit à atténuer si bien l'effet excitant du café, qu'il ne reste plus que l'avantage d'être un tonique et un parfait stimulant des fonctions intestinales.

Beaucoup d'enfants qui supportent mal le lait pur, et sont constipés ou anorexiques retrouvent leur appétit et leurs fonctions régulières dès qu'on leur donne du café au lait.

Avant un effort sportif ou un examen fatigant, quelques gouttes de café noir donneront à l'enfant plus de résistance et de lucidité. S'il faut veiller ou fournir une longue marche, le café là encore est des plus recommandés.

C'est la boisson irremplaçable pour tous les surmenés et nerveux que leurs dépenses d'énergie amèneraient vite à l'épuisement sans le secours du café... mais, encore une fois, pour nos enfants, soyons raisonnables et coupons-le de bon lait bouilli.

L'INFIRMIÈRE-MAJOR.

***

LE MALTAGE DES BOUILLIES. — Le maltage a pour but de rendre assimilable pour les Bébés les farines de céréales, dont l'amidon est indigeste pour eux ; mais il n'est efficace que s'il est précis et régulier ; c'est pourquoi aux soupes ordinaires maltées au moment de l'emploi, vous préférerez les salines bouillies, soigneusement maltées à l'avance, que fournit la Farine lactée NESTLÉ.

A 66 ans en paraître 39

Un physique agréable, les yeux brillants, pleine d'entrain et de bonne humeur, telle est la femme qui, dans l'âge mûr, a su garder le charme de sa jeunesse.

Par quel sortilège, direz-vous ? Simplement en se maintenant en parfaite santé.

" J'ai lu avec intérêt la lettre écrite par une personne de 50 ans. Moi aussi j'ai l'habitude de prendre chaque matin des Sels Kruschen dans ma première tasse de thé, et cela depuis qu'ils sont connus. Je suis forte et pleine de santé. Il ne me viendrait pas à l'idée de prendre mon petit déjeuner sans mes Sels Kruschen. J'ai 66 ans. J'ai une fille de 43 ans et une petite fille 21 ans.

" Personne ne me donne mon âge. On dit que ma fille paraît la plus âgée de nous deux. On me donne de 35 à 40 ans au plus. Je ris et je réponds qu'on est loin de compte."

22 août 1927. Mme. L.P.
(Lettre originale visible à nos Bureaux).

Vous aussi vous serez toujours jeune, pourvu que votre sang reste pur, vos artères souples et vos organes internes en parfait état. C'est ce que vous obtiendrez en prenant chaque matin une pincée de Sels Kruschen. Commencez dès demain.

Toutes pharmacies : 9 Frs. 75 le flacon et 16 Frs. 80 le triple flacon (impôt compris).

La revision des listes électorales des Chambres d'Agriculture dans le Nord

Conformément à la loi M. Hudelo, préfet du Nord, vient de faire parvenir, aux communes le texte d'un avis énumérant les diverses catégories de personnes qui jouissent du droit électoral aux chambres d'agriculture. Il les invite, en outre, à faire leur déclaration à la mairie de leur résidence avant le 30 avril, en s'inspirant des conditions prescrites.

La liste électorale, dit ensuite l'arrêté, sera dressée dans chaque commune par une commission spéciale et affichée le 4 mai 1928.

LA FORMATION DES LISTES

Les Chambres départementales d'Agriculture sont composées uniquement de délégués, désignés au scrutin de liste à raison de un par arrondissement ou circonscription électorale, par les Associations et syndicats agricoles du département, sans qu'il soit nécessaire de choisir ces délégués dans chaque arrondissement.

Ces associations et syndicats devront être constitués depuis cinq ans au moins et avoir perçu effectivement pendant cette période, les cotisations de leurs membres.

Pour participer à l'élection de délégués aux Chambres d'Agriculture, les associations et syndicats agricoles doivent être, les uns et les autres, régulièrement constitués et être inscrits sur des listes qui sont dressées comme il suit :

Les groupements susvisés sont tenus par une déclaration faite avant le 30 avril de manifester leur intention de prendre part aux opérations électorales. Cette déclaration est adressée par le président, au Préfet. Elle indique la date de la fondation du groupement, le nombre des adhérents individuels, le nombre et la désignation s'il y a lieu, des groupements affiliés, la composition du bureau, du Conseil d'administration ou de l'organe qui en tient lieu. Elle est appuyée du texte des statuts, de l'extrait des comptes des cinq dernières années, et de l'indication du montant des cotisations effectivement encaissées pendant cette période.

MM. les présidents des syndicats et associations agricoles du département sont invités à adresser à la Préfecture du Nord, à Lille, pour le 30 avril, délai de rigueur la déclaration et les pièces prévues.

GUIDE INDICATEUR LOUIS MASSON — CONSULTEZ LE
LE PLUS PRATIQUE — Couverture rouge
LE PLUS REPANDU DANS LA REGION DU NORD ET LA BELGIQUE
EN VENTE PARTOUT

T. S. F.

Les parasites et la réception radiophonique

(FIN)

Le problème de la détermination de la nature des atmosphériques fut pendant longtemps considéré comme très important en vue de l'élimination des effets perturbateurs. On admit pendant longtemps que les ondes perturbatrices attaquaient l'antenne par choc à la façon d'un marteau qui frappe sur une cloche et lui communique un mouvement de vibration. Sous l'action de ce choc électrique,

L'Amateur «trouble»

l'antenne oscillerait sous sa période propre, d'où production d'oscillations libres qui se propageraient dans les divers circuits du récepteur. Cette théorie paraît actuellement un peu simpliste et il a été vérifié qu'il est plus facile d'éliminer les effets de perturbations artificielles produisant un choc sur les circuits récepteurs que les effets des perturbations atmosphériques qui paraissent jusque là comparables. Des expériences effectuées à l'oscillographe cathodique ont déterminé qu'une « antenne » rendue « apériodique » par l'insertion d'une forte résistance est le siège de courants parasites et l'examen de l'oscillographie a montré qu'il existait des perturbations périodiques et des perturbations quasi-périodiques. D'où la grande difficulté d'élimination des atmosphériques.

D'autre part, les atmosphériques dus aux orages peuvent venir de toutes les directions. Il n'en est pas de même des autres perturbations pour lesquelles il existe en chaque point des directions que l'on peut appeler en quelque sorte « privilégiées » (!!) et pour lesquelles on constate un maximum d'intensité des parasites. D'où autre grande difficulté de se protéger contre leurs effets.

Il a été créé une quantité innombrable d'appareils destinés à supprimer les atmosphériques. A l'heure actuelle même, il n'existe pas d'appareil susceptible d'éliminer dans une réception les effets des perturbations atmosphériques et c'est encore l'une des raisons pour lesquelles les liaisons commerciales par T.S.F. se trouvent parfois en difficultés.

De tous les appareils construits, deux seuls dispositifs permettent réellement de limiter les effets des perturbations atmosphériques : le dispositif antiparasite de la S.F.R. et le dispositif Lévy. Dans le premier, le circuit de sortie de la lampe détectrice agit par induction sur un système différentiel constitué par deux circuits oscillants à fréquence musicale égale, ou sensiblement, à celle des battements du signal avec l'hétérodyne, mais légèrement désaccordés l'un par rapport à l'autre et placés en opposition dans le circuit de grille d'une lampe à trois électrodes. Le téléphone est branché dans le circuit plaque de cette dernière lampe.

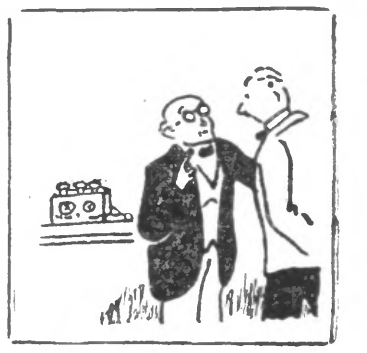
Le fonctionnement du second dispositif est en quelque sorte celui d'une hétérodyne avec sélectivité accrue par l'emploi d'une ligne artificielle.

Quant à l'appareil « antiparasite idéal » dont la recherche a fait travailler tant de cerveaux, il n'existe malheureusement pas encore. Existera-t-il un jour ? L'éther est complexe et ses mystères lui aussi.

On peut catégoriquement dire qu'il n'existe aucune protection efficace contre les redoutables et redoutés effets des parasites atmosphériques. Il reste à l'amateur la suprême ressource de se montrer sceptique en attendant que la science fasse un pas de plus dans ce problème demeuré jusqu'ici « insoluble ».

AMATOR.

Entre amateurs



— Connais-tu, mon bon, l'origine du mot « X2 » (parasites)
— ??
— Eh bien ! Potin Félix et Méphistophélès (Potin fait l'X et Méphisto fait l'S) !.
— ! ! !

La mode

par Martine RENIER

Rédactrice en Chef de la Mode de FEMINA

La moire est un des tissus favoris de la saison de printemps, et nous avons eu le plaisir d'en trouver dans toutes les collections que nous avons vues jusqu'à présent. Ne vous récriez pas et ne dites pas, ainsi qu'on le fait chaque fois, que « ça fait vieux »... Rien ne « fait vieux » sur une très jeune femme et d'autre part, la moire de cette année, aussi souple que le satin, avec de grandes vagues brillantes et des reflets chauds, est une des plus agréables nouveautés que l'on puisse imaginer.

On fait en cette belle soierie des costumes d'après-midi et ceci nous conduira, je l'espère, à délaisser de plus en plus nos petits ensembles sport quand donnera l'heure du thé. J'ai aperçu de charmants modèles composés d'une jupe de moire dont les godets rapportés sont placés en avant afin de conserver ce mouvement d'ampleur si agréable à la marche, et d'une veste droite soit croisée et garnie de deux rangées de boutons, soit ouverte sur une blouse en mousseline de soie ou même en crêpe georgette. En noir, ces petites costumes habillés sont très parisiens ; on les porte avec une blouse blanche sur laquelle on incruste sobrement un bel entre-deux de dentelle crème, et les femmes d'un âge... mettons incertain... seront charmantes ainsi vêtues. J'ai rencontré dernièrement une de mes amies dont l'élégance fait toujours sensation et qui emporte dans le Midi un costume de moire bleu marine, qu'elle doit porter avec une toque de fleurs mi-partie bleu marine également mi-partie blanches. L'ensemble sera certes délicieux.

Les jeunes femmes aimeront, par contre, la jaquette ou la veste claire portée avec la jupe sombre. COUPY a dans sa nouvelle collection, un joli costume dont la jupe de moire noire est surmontée d'une casaque croisée en moire vieil or, et j'ai vu ailleurs, sur une jupe d'emoire havane, un jumper crème bordé de brun. Je crois que pour le plein été nous verrons cet effet répété en moire blanche, ce qui nous donnera, certes, de bien jolies nouveautés.

Pour le soir, les robes de moire sont drapées de côté ou même en arrière, et je ne vous étonnerai pas en vous disant qu'elles sont notablement plus longues que les robes de l'année dernière.

Martine Renier

Une lotion, un parfum, qui embellissent la vie... et qui rendent séduisantes celles qui les adoptent. "Rêve d'or" embaume toutes les nuits et tous les jours des femmes aimées et coquettes.

L·T·PIVER
PARIS

Notre patron

Modèle N° 236. — ROBE en lainage souple et plissé pour la jupe et en tissu fantaisie pour le corsage. Ce modèle permet d'utiliser deux petits coupons.

Métrage : tissu fantaisie : 2 m. 25 en 90.
id. tissu uni : 1 m. 30 en 140.
Prix du patron : 1 fr. 50.

Adresser les commandes au Service des Patrons du «Réveil du Nord», 180, rue de Paris, Lille

= Pensées =

L'esprit naturel ne supplée jamais ce que les hommes apprennent de leur mère.
BALZAC.

Rien n'est plus rare, en France, qu'une femme sotte.
Mme DE GIRARDIN.

La patience est l'art d'espérer.
VAUVENARGUES.

variétés

Nos petites filles

Cette mode enfantine est tout à coup emplie de mille tendances et de mille détails venus de notre propre mode, mais fort joliment et fort naïvement interprétés.

Les petites filles porteront donc, cet hiver, des lainages moelleux : kashas, velours de laine ou kashadouvetines... mais aussi des velours et même un peu de moire à laquelle une collection enfantine accorde toutes ses préférences.

Et ceci en bleu de roy, vert doux vieux rose, rouge rubis. Par de bordeaux, par exemple, ni d'améthyste, mais beaucoup de jaune, en revanche, ce jaune soucl qui habille si joyeusement et de manière si moderne les petits.

Simplicité :

Le manteau pratique des jeux au square ou des jours scolaires vise, avant tout, à la simplicité... et à la solidité. Un bon lainage, par conséquent, et plus qu'une fourrure trop vite râpée, un tissu façonné créant une opposition décorative.

Ce manteau est nettement inspiré de notre mode sportive. Ce sont les mêmes plis creux en arrière, retenus par une martingale et partant ou non d'un empiècement, la même ligne nette et alerte, bien vite corrigée de fantaisie.

Le vêtement emploie le plus souvent un lainage à surface légèrement grattée, tandis qu'un tissu écossais compose le col rabattu, la martingale et, dans le dos, l'intérieur des plis creux, très profonds et très appuyés.

Elégance :

La ligne droite et écourtée s'assouplit cependant ici d'une certaine ampleur fournie par le buste. Ce ne sont que manches larges à l'épaule, que nervures ou que fronces venant resserrer le tissu à l'encolure avec des effets d'empiècements rectangulaires ou ronds, d'une jolie ligne enfantine. Le détail de cet empiècement traité par plis cousus, bouillonnés ou nids d'abeilles résume ainsi l'une des plus jolies parures. La fourrure apporte elle-même sa note très élégante. Les pelages ras ou bouclés dominent : agneau, astrakan gris, lapin rasé, imitation de rat-chincilla, loutre décolorée ou teinte, castor, putois, petit-gris... Tous se plient à des dispositions multiples, depuis les plus classiques jusqu'aux croisages à la russe, aux bandes droites ou destinées que l'on pose à l'ourlet et aux poches taillées en loutre ou en flanc de petit-gris.

Les piqûres rapprochées matelassant la base, un travail de petits plis venant couper le col de fourrure, quelque galon de laine mêlant son éclat à celui du pelage, une grosse ganse soulignant l'emmanchure kimono extrêmement large, parfois prolongée jusqu'à la taille, et même une cordelière métallique employée pour accentuer un croisage à la russe ou le détail d'un ballonnet rapporté sur l'avant-bras... résument autant de détails puisés à même les collections enfantines, et pleins de cette mesure et de ce chic si prenants que crée la simplicité.

DAISY.

petit courrier

Nous rappelons aux lectrices de la « Page Féminine » qu'elles trouveront sous cette rubrique les réponses à toutes les questions qu'elles voudront bien nous poser. La Rédaction met tous ses soins à donner les informations les plus exactes et les plus complètes. Elle espère ainsi rendre quelques services à ses lectrices.

CULOTTE "PETIT BATEAU"
pour bien habiller les Enfants
MAILLOTS, BRASSIÈRES, COMBINAISONS
Pour DAMES et JEUNES FILLES demandez la Culotte PETIT BATEAU avec CEINTURE ÉLASTIQUE
Dans l'ourlet de la ceinture se trouve un caoutchouc libre qu'on peut enlever facilement avant le lavage.
Exiger la Marque PETIT BATEAU

L'AMIDON DE RIZ
ne se vend pas en vrac
Exigez sur les paquets et boîtes l'étiquette d'origine

VOUS
qui partez de bonne heure pour votre travail.
L.S.K. C. S.Ki.
"ELESCA"
CHOCOLAT AU LAIT
Tout lacté, Tout prêt, Tout cuit
Se prépare en 30 secondes par simple addition d'eau
ETUI TASSE : 0 fr. 45

La VÉRITÉ pour la FEMME...

est qu'elle doit apprendre à conserver sa jeunesse ; c'est sa plus légitime ambition que de vouloir être belle et rester jeune, grâce à l'éclat persistant d'une peau fraîche, d'un épiderme de fleur...

Ainsi s'exprime la célèbre experte dans la science de la beauté, HELENA RUBINSTEIN, qui, après vingt-cinq années d'études et d'expériences, a réussi à rendre à toute femme le charme de la jeunesse, en soignant chacune selon la nature de sa peau par les incomparables produits et les traitements de beauté VALAZE.

CLINIQUE DE BEAUTÉ
Helena Rubinstein
PARIS, 52, Fg. ST-HONORÉ

Remplissez ce questionnaire et envoyez-le par la poste à : Mme HELENA RUBINSTEIN, 52 Faubourg Saint-Honoré, Paris.
Prière de m'envoyer, sans aucun engagement de ma part, des instructions complètes pour les soins quotidiens de ma peau, ainsi que votre brochure « Trois pas vers la Beauté ».
« N »
Marquez d'un trait votre cas particulier.

( ) Peau normale. ( ) Pattes d'oie. ( ) Hâle tâches de rousseur. ( ) Pores élargis.
( ) — sèche ( ) Yeux bouffis. ( ) Peau rugueuse. ( ) Boutons, acné.
( ) — grasse. ( ) Muscles relâchés. ( ) Teint jaune. ( ) Creux.
( ) Rides. ( ) Double menton. ( ) Points noirs ( ) Mains sèches, rouges

Nom ..... Adresse .....
Ville ..... Département .....

Les émissions d'aujourd'hui

RADIO P. T. T. NORD, à LILLE (285 mètres). — Mercredi 14 mars 1928. — 13 h. 35 : Cours des valeurs de la Bourse de Lille. Arrivée des navires au port de Dunkerque. Cours de produits agricoles. — 19 h. 15 : Cours de : blé, avoine, farine, sucre, maïs, lin, engrais, tourteaux. — 19 h. 20 : Radio-Concert organisé par « le Réveil du Nord », avec le concours de : Mlle Simone Bureau, pianiste, lauréate du Conservatoire de Lille ; de M. Robert Dupuis, 10 ans, violoncelliste, lauréat du Conservatoire de Lille ; de M. Emile Lequin, chanteur à voix de l'Office International des Spectacles ; de M. Auguste Labbe, chroniqueur patoisant du « Réveil du Nord », et du Modern's Jazz d'Hellemmes, sous la direction de M. Dhellemmes. Les chanteurs et instrumentistes seront accompagnés par Mme Marthe Hayem, pianiste de l'Opéra de Lille.

Programme : 1. a) « Wen », tex trot de Emmerecht ; b) « Quand j'entends ce solo de saxo », de Boudringhin et Primat, par le Modern's Jazz ; 2. Scherzo 8e (ut dièse mineur), de Chopin, par Mlle Simone Bureau, pianiste ; 3. « Je chanterai », de Maurion, par M. Emile Lequin, chanteur à voix ; 4. « Stanza », de Razigade, par M. Robert Dupuis, violoncelliste ; 5. « Le Réveil », de Geublier, par M. Emile Lequin, chanteur à voix ; 6. « Sicilienne », de E. Ratez, par Mlle Simone Bureau, pianiste ; 7. « La Semaine humoristique du Réveil du Nord », par M. Auguste Labbe, poète patoisant lillois ; 8. « Feu Follet », de Holk, par M. Robert Dupuis, violoncelliste ; 9. a) « The Whistler », one step, de H. Valsion ; b) « Elles », de Philippet, par le Modern's Jazz d'Hellemmes.

20 h. 30 : Diffusion d'une importante manifestation artistique de la région du Nord. A l'issue de cette soirée, interruptions du « Réveil du Nord » et musique de danse de Lillana-Dancing.

20 h. 30 : Diffusion donnée sous les auspices de Tourcoing-radio d'une importante manifestation artistique de la région du Nord.

RADIO-PARIS (1.750 mètres). — 13 h. 30 : Quatuors classiques ; a) L'Absence ; b) Fantoche ; c) Chanson d'amour ; d) Mélodie. — 15 h. 30 et 15 h. 30 : Cours. — 15 h. 45 : 1. Quand l'ombre descend, orchestre ; 2. Suite espagnole, violon ; 3. Mazurka, orchestre ; 4. a) Premier temps de la Sonate Aurore ; b) Mazurka, piano ; 5. Mennet vif, orchestre ; 6. Sonate, violoncelle ; 7. Ballet russe, orchestre. — 16 h. 45 : Cours. — 19 heures : Communiqué agricole. — 20 heures : Cours. — 20 h. 30 : 1. L'Enfant prodigue, 2. a) La Demoiselle élue, b) Nocturne ; 3. Audition des aveugles de Saint-Jean-de-Dieu.

TOUR EIFFEL (2.650 mètres). — 17 h. 45 : Journal parlé. — 19 h. 30 : 1. Pour la bien-aimée ; 2. Yves, vous n'êtes qu'un vilain ; Ecossaises, Five o'clock ; Tabatière à musique ; a) Trois mélodies : 1. J'ai pleuré en rêve ; 2. L'heure du mystère ; 3. Le noyer ; b) Ma bien-aimée ; Un dimanche ; Marche barbare, orchestre ; Sonate en fa majeur ; Nocturne. — 20 h. 30 à 21 heures : Université par T. S. F.

Le meilleur choix : LE MATÉRIEL CÉMA
Postes et accessoires
Agent dépositaire : M. OGILVIE,
11, rue du Plat, et 21, rue Malus, LILLE
En vente dans toutes les bonnes Maisons de la Région
2—4407

LONDRES (361,4 m.), DAVENTRY (1.604 mètres). — 11 heures : Gramophone. — 12 heures : Ballades. — 14 heures : Orchestre. — 15 h. 50 : Intermède musical. — 16 heures : Concert, Grace Angus, soprano ; Franck Probyn, cor ; Julius Rostall, violon ; Henry Bronkhurst, piano. — 18 h. 45 : Trio en mi bémol. — 17 h. 45 : Pour les enfants. — 18 heures : Musique de danse. — 18 h. 45 : Orchestre. — 19 h. 15 : Musique élizabethaine. — 20 h. 15 : Joe et ses frères, opéra. — 21 h. 30 : Joseph et ses frères, suite. — 22 h. 45 à 23 heures : Poèmes. — 23 à 24 heures : Musique de danse.

DAVENTRY (421,8 mètres). — 15 heures : Musique de chambre. — 16 heures : Orchestre. — 17 h. 45 : Pour les enfants. — 18 h. 45 : Musique légère : Le Chevalier à la rose, sélection ; Trois mélodies de Montagne ; Valse intermezzo ; Soir du bal ; Chansons sans paroles ; L'Abeille ; Give a man a horse he can ride ; Diaphenia ; Sans les montagnes, air du XVIIe siècle, adapt. ; Que des anges le gardent ; Danse de la poupée ; Monsieur l'ours ; Je vous aime, ma chérie ; Carmen, sélection ; Le navire de Rio, Demain ; Chanson d'amour ; Salut d'amour. — 20 h. Variétés. — 21 heures : Rompre le charme, opéra-comique. — 21 h. 35 : La Sérénade du policeman, petit opéra. — 22 h. 15 : Herman Darewski et son orchestre.

RADIO-BRUXELLES (508,50 mètres). — 17 heures : Concert par le trio. — 19 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 15 : Audition de phonographe. — 22 h. 30 :