Radio-diffusion du concert donné à Anvers par l'orchestre de la Société Royale de Zoologie : 1. Euryanthe, ouverture ; 2. Symphonie numéro 5 ; 3. Extase ; Ecoute, tout dort, Laisse croître ; 4. William Ratcliff, prologue symphonique ; 5. a) Au coin du feu ; b) Nuit de printemps ; c) Passion ; 6. Cortège festival. — 22 h. 15 : Dernières nouvelles.

HILVERSUM (1.060 mètres). — 12 h. 10 et 17 h. 40, Trio. — 19 h. 45 à 20 h. 55 : Orchestre t. Ouverture de Rosamonde ; 2. Concerto, op. 21, en ré majeur ; 3. Larghetto de la deuxième Symphonie ; 4. Danse persane ; 5. a) Ballade ; b) Hommage à Sam Pickwick ; 6. Carnaval. — 21 h. 25 à 22 h. 20 : 1. Ouverture des Dragons de Villars ; 2. Valse des brunes ; 3. Une fête à Arangez ; Die Backfischparade ; 5. Fantaisie sur Rêve de valse ; 6. Villana Czardas ; 7. Sélection de valses ; 8. Vieux camarades, Marche.

LANGENBERG (468,8 mètres). — 12 h. 05, 17 h. et 19 h. 15 : Concerts variés.

STUTTGART (379,7 mètres). — 11 h. 30 : Audition de gramophone. — 15 h. 15 : Concert : œuvres de Blankenburg, Ziehrer, Beethoven (Symphonie numéro 7, allegretto) ; Bruil, Bizet (Les Pêcheurs de Perles), Neudsen, Sudessi. — 19 h. 15 : Concert symphonique : Jessonda, ouverture ; Symphonie numéro 3. — 20 h. 15 : Am Worther Ses, pochade.

300 ANS DE SUCCÈS !

Vous guérirez rapidement abcès, panaris, ulcères, brûlures, etc., et vous éviterez toutes complications en employant la **Pommade Rossu**, découverte en 1630 ses guérisons sont innombrables prouvées par quantités d'attestations. Le pot 5.60. Port et emballage 1.20. Dépôt gén. Labor. Rossu, 80, c. de Bondy, PARIS et dans toutes pharmacies.

AGRICULTURE — COMMERCE — INDUSTRIE

PARIS, 13. — **Cours moyens.** — **Viandes.** — Bœufs derrière 1re qualité 8.80 ; devant 2e qualité 5.30 ; bavette 6.50 ; moutons carrés parés 24 fr. ; épaule 1re qualité 11 fr. ; 2e qualité 9 fr. ; veaux, pans et cuisseaux 15.50.

Beurres. — Normandie 22.20 ; Bretagne 21.60 ; Charente et Poitou 22.20 ; Touraine 22 fr. ; marchands normands 19.50 ; Bretagne 19.20 ; divers 20 fr.

Œufs. — Picardie 650 fr. ; Normandie extra 600 fr. ; Brie et Beauce 560 fr. ; Touraine 580 fr. ; Poitou 580 fr. ; Auvergne 510 fr. ; Midi 520 fr.

Fromages. — Coulommiers double-crème 850 fr. ; Coulommiers divers 310 fr. ; Brie moyen moule 190 fr. ; laitiers 170 fr. ; camemberts de Normandie 350 fr. ; divers 900 fr. ; Marolles 750 fr. ; Lisieux en bottes 550 fr. ; en vrac 450 fr. ; Mont-d'Or 168 fr. ; Neufchâtel 100 fr. ; Pont-l'Evêque 300 fr.

Roquefort 1520 fr. ; fromage bleu 900 fr. ; Munster 850 fr. ; Hollande 1100 fr. ; Port-Salut 1150 fr. ; Cantal 900 fr. ; Emmenthal 1350 fr. ; Comté et divers 1300 fr. ; Gorgonzola 1300 fr. les 100 kilos.

Volailles. — Lapins du Gâtinais 11.25 ; autres catégories 11 fr. ; lapins vivants 9.10 ; pigeons 10 fr. ; pigeons petits 5 fr. ; poulets du Gâtinais 19 fr. ; poulets de Bresse 25 fr. ; pintades 23 fr.

PARIS, 13. — **Sucres.** — Courant 258, 258.50 ; prochain 258.50, 259 ; mai, 259, 259.50 ; 3 d'avril 259, 259.50 ; 3 de mai 259.50, 260 ; 3 de juin 261, 261.50 ; 3 d'octobre 242.50, 243, 243.50 ; 3 de novembre 244. Tendance faible.

LE HAVRE, 13. — **Cafés.** — Clôture. — Tendance soutenue. Ventes 1000 sacs. — Mars 508.25, avril 505, mai 502.75, juin 500.75, juillet 498.50, août 495.75, septembre 482.25, octobre 479, novembre 476, décembre 470.50, janvier 467.50, février inchangé.

anti-ÉPILEPTIQUE de Liégeard

Combat toutes les Affections nerveuses.

C'est dans les cas les plus graves qu'il trouve ses plus éclatants succès.

Rens. : Labor. FANYAU, 46, Rue Claude-Lorrain, Lille

MARCHÉS DES COTONS

LE HAVRE, 13. — Clôture. — Mars 618, avril 615, mai 617, juin 612, juillet 614, août 610, septembre 607, octobre 602, novembre 601, janvier 599, février 596. Tendance soutenue. Ventes 3300 balles.

LIVERPOOL, 13. — Clôture. — Mars 1006, avril 997, mai 994, juin 988, juillet 985, août 977, septembre 969, octobre 961, novembre 956, décembre 957, janvier 956, février 954, mars 29, 953.

Sakel. — Mars 1881, avril 1864, mai 1864, juin 1864, juillet [illegible] 1872, septembre 1871, octobre 1881, novembre 1881.

NEW-YORK, 13. — 11 h. : Mars 1851, mai 1868, juillet 1880, octobre 1827.

INDUSTRIELS, COMMERÇANTS FRANÇAIS

VISITEZ du 12 au 25 Avril 1928

LA

9me Foire Commerciale de Bruxelles

LA BOURSE AUX MARCHANDISES LA PLUS ACTIVE

POUR LE COMMERCE MONDIAL

3.000 Exposants appartenant à 25 Nations

Réclamez votre carte d'acheteur et tous renseignements complémentaires concernant notamment le voyage et le Service des Logements, au délégué général pour la France :

La CHAMBRE DE COMMERCE BELGE, 42, rue Le Peletier, PARIS

et aux AGENTS CONSULAIRES BELGES EN FRANCE

NEW-ORLEANS, 13. — 9 h. 45 : Mars 1841, mai 1833, juillet 1818, octobre 1792.

CHICAGO, 13. — 20 Avril : mai 1842, octobre 1803.

Appareil sur place 50 par correspondance la

STÉNO-DACTYLO

ONX ÉTABLt Succr de LILLE **JAMET-BUFFEREAU**

5 et 7, Rue du Plat. — PROGRAMME GRATUIT

BOURSE D'AFFRETEMENT DE DOUAI

Cours enregistrés du 9 au 12 mars.

Noyelles-Beautor, 18 ; Gayant-Rouen Maritime, 31 ; Bellanéquelue, 40.35 ; Bellanéquelue-Salins, 10.50 ; Epperville Ham, 12 ; Comines, 8.50 ; Bruay-Arras, 4.50 ; Bessons, 27.45 ; Harnes-Orgny, 16 ; Choisy-le-Roi, 30.40 ; La Lacque-Paris environs, 31 ; Villaines-Confiance, 25.60 ; Gayant-Lamotte, 16 ; Montereau, 34 ; Pecquencourt, 4 ; Suresnes, 27.50 ; Origny, 15.50 ; Paris La Villette, 2.50 ; Liévin-le-Louis, 22.50 ; Epperville Ham, 12 ; Cantin, 3.75 ; Ostricourt Pont d'Iéna, 28.25 ; Vitry-le-François, 29.50 ; Vendin-Gand, 14.25 ; Gayant, 4.25 ; Paris environs 2 ; Beaumont, 17 ; Billancourt, 28.25 ; Noyelles-Anvers, 17.25 ; Beautor, 12.75 ; Eleu-Nanterre, 27.15 ; Bruay-sur-Marne, 30.75 ; Macés-Nanterre, 27.65 ; Paris environs, 30 ; Escarpelle-Selzaete, 14.75 ; Beuvry Cantin, 5.50 ; Denain-Dunkerque bassins, 12.25 ; Thiers-Harnes, 4.

Bourse de Paris du 13 Mars

Rentes Françaises	C. du C.	Rentes Françaises	C. du C.
3 % perpétuel	68 05	Bons 7 % 1926	562 ..
3 % amortissa.	77 ..	— 7 % 1927	569 ..
3 1/2 % amortissable	90 45	Cr. N. 5 % 1919	500 ..
5 % 1915-16	88 42	— 5 % 1920	500 ..
4 % 1917	74 35	— 6 % 1921	625 ..
4 % 1918	74 50	— fév. 1922	510 ..
5 % 1920	105 65	— juill. 1922	514 ..
5 % 1920	99 47	— janv. 1923	510 ..
4 % 1925	168 00	— juin 1923	520 ..
6 % 1927	106 95	— janv. 1924	528 ..
B.T. 6 % 1923 fév.	530 ..		
— 6 % 1923 sept.	537 ..	Société Marseillaise de Crédit, a. lib.	.....
— 5 % 1924	646 ..		905 ..

L'approche de la liquidation de quinzaine aux Parquet, la nouvelle baisse des caoutchoucs, en coulisse, ont influé sur l'allure du marché qui est plus irrégulier en effet. Dans certains cas, la cote accuse un léger tassement. Ainsi les Rentes et les Banques sont plus indécises, de même que les charbonnages. Au contraire, les Produits Chimiques, les Valeurs d'Electricité et les Métallurgiques sont toujours orientés vers la hausse. Du côté des valeurs internationales, le Suez fait preuve de fermeté, au contraire du Rio qui est plus faible. Les Fonds Turcs sont de nouveau recherchés.

La Coulisse est maussade, la baisse de la De Beers et le tassement de la Tubize s'étant ajoutés à la réaction assez vive des caoutchoutières. Toutefois les pétrolifères gardent une allure assez ferme.

Nos Rentes sont peu modifiées, sauf à terme où le 5 % abandonne 0.30. Au comptant, cependant, notons l'avance du 6 % 1927 porté de 106.50 à 106.95. Parmi les Banques, toute l'attention se porte sur la Banque de France d'une part (+465) et sur le Comptoir d'Escompte (+85). A noter également des transactions animées sur la B.N.C. Par ailleurs, la Générale Foncière s'améliore de 1089 à 1099 sur la publication des résultats de l'exercice. Chemins de fer très calmes ainsi que les Navigations et les Valeurs d'Electricité. A noter cependant l'avance de la C.G.E. (+25). Aux Produits Chimiques, bonne tenue de Kuhlmann (+10) et de Péchiney (+15). Glissement des Charbonnages, surtout de Courrières (—16). Indécision des Sucres. Les Caoutchoucs de l'Indo-Chine reculent brusquement de 1618 à 1570.

Aux valeurs étrangères, les Fonds Turcs sont délaissés. Le Foncier Egyptien gagne 65 fr., la Banque Ottomane 10 fr., le Suez 100 fr. Par contre, le Rio Tinto réactionne vivement de 5780 à 5685, la Central Mining perd 30 fr. Enfin l'Azote termine à 1808 contre 2010.

En Coulisse la De Beers est ramenée de 1808 à 1836. Les Mines d'Or sont soutenues. Parmi les Caoutchoutières, tassement de Padang (—30) et des Terres Rouges (—8) ainsi que du Cambodge (—17). Tubize, réalisée par Bruxelles, revient de 1708 à 1660. Les Pétroles sont irréguliers : le Mexican Eagle étant surtout active de 168 à 178.

CRÉDIT DU NORD BELGE

Société Anonyme

SIÈGE SOCIAL :

BRUXELLES, 32, rue du Fossé-aux-Loups

SUCCURSALES : Courtrai. Gand. Mons. Namur. Tournai.

COMPTOIRS : Audenarde, Bièseghem, Merin, Mouscron, Péruwelz, Waereghem, Wevelghem.

Bureaux périodiques : Néchin, Stambruges.

Toutes Opérations de Banque et de Bourse

Ouverture de comptes à vue ou à échéance en toutes monnaies.

LOCATION DE COFFRES-FORTS

Filiale du Crédit du Nord

LE CHANGE

PARIS, 13. — Clôture. — Londres 124.68 ; New-York 25.42 ; Belgique 354.50 ; Danemark 680.50 ; Norvège 497.75 ; Hollande 1022.50 ; Hongrie 44.50 ; Italie 134.35 ; Prague 75.30 ; Roumanie 15.10 ; Suède 682.25 ; Suisse 489.20.

Choc en retour

La loi punit le contrefacteur, mais la contrefaçon punit bien l'acheteur en ne lui donnant pas satisfaction. Aussi conseillons-nous à l'acheteur de Quintonine de toujours exiger la véritable Quintonine, car elle est grossièrement contrefaite et coplée. N'accepte aucune substitution. La Quintonine vous donne la certitude d'avoir un litre d'excellent vin fortifiant en la mélangeant à du vin de table. Essayez-la et exigez-la : 4 fr. 95. En vente : toutes pharmacies. (I)

POUR CHAQUE DANSE UN CAVALIER DIFFÉRENT ET DOUZE ENCORE QUI ATTENDENT — LA SENSATION LA PLUS TROUBLANTE DE MA VIE

Essayez ce secret de femmes célèbres par leur empire sur les Rois et leur Cour.

On éprouve une sensation d'ineffable bonheur à être recherchée avec empressement par les hommes riches et titrés ; d'être la reine du bal ; de voir quatre ou cinq cavaliers distingués attendre anxieusement l'occasion de danser avec vous. Des psychologues affirment que les essences provenant de la distillation de certaines fleurs rares communiquent à l'esprit et aux sens une étrange exaltation joyeuse, et développent une atmosphère de séduction, de charme et de subtile assurance personnelle — Dans un petit laboratoire privé du Château d'Azur, à Nice, célèbre dans le monde entier, ces essences précieuses — l'âme de ces fleurs étonnantes — sont distillées goutte à goutte, dans le sens propre du mot, pour constituer le Parfum de Mon Château — charmante marotte d'un millionnaire — qui, jusqu'ici, n'avait été préparé que pour les invitées de haute noblesse et de grande distinction qui viennent de toutes les parties du monde séjourner dans ce Palais d'une splendeur indescriptible, dans le royaume enchanté des fleurs. La Poudre de Mon Château communique à la peau la même sensation, attachante et provocante — c'est un attrait séducteur qu'il est impossible d'oublier jamais. C'est la seule poudre vraiment parfaite pour la danse. Elle est très adhérente. Elle supprime radicalement les nez brillants. La Pompadour, la du Barry et d'autres femmes célèbres dans l'histoire par leur pouvoir irrésistible de séduction personnelle et leur simple sueur les fleurs et leur Cour, venaient tous les ans à Nice et dépensaient des sommes fabuleuses en parfums rares. Le Parfum et la Poudre de Mon Château sont tous deux livrés directement par le Château d'Azur, à Nice. Ils sont uniques au monde, et cependant ils sont relativement peu coûteux. On les trouve à Lille chez Decouinx, 4, rue des Manuéliers, Linrez, 66, Grande Place ; Boka, 38, Grande Chaussée ; Clair et, 110 rue Nationale, Aux Fantaisies Modernes, 2, rue de l'Hôpital Militaire.

IMPORTANT. — Une boîte spéciale de Poudre de Mon Château vous sera envoyée contre remboursement de 5 francs représentant la taxe de luxe, l'emballage, l'envoi recommandé et divers autres frais. (Indiquer la nuance désirée.) Adresse : Service Commercial N° 15 R du Château d'Azur, 7, rue Auber, Paris.

Bourse de Lille du 13 Mars 1928

CHARBONNAGES	C. P	C. du C.
Alm	647 ..	.... ..
• Part	645 ..	.... ..
Anzin	1681 ..	1678 ..
Bethune	600 ..	6020 ..
• 10e	596 ..	600 ..
Bruay	1082 ..	1085 ..
Bruay	4300 ..	4280 ..
• 6e	435 ..	432 ..
Carvin	1580 ..	1590 ..
Charbon. Boul.	145 ..	146 ..
Clarence	610 ..	728 ..
Courrières	980 ..	978 ..
Crespin	328 ..	318 ..
Douges	1648 ..	1680 ..
Escarpelle	2800 ..	2800 ..
Frankenholz	616 ..	595 ..
Gody Servins	501	535 ..
Lens	596 ..	595 ..
Liévin	445 ..	445 ..
• c. de 20 act	13165 ..	13265 ..
Ligny	657 ..	710 ..
Marles 70 %	719 ..	723 ..
Nord d'Alais	883 ..	976 ..
Ostricourt	1555 ..	1560 ..
Thivencelles	432 ..	432 ..
Vendin	206 ..	205 ..
Vicoigne	791 ..	799 ..
Vimy	339 ..	346 ..

MÉTALLURGIE	C. P	C. du C.
Blanc-Misseron	138 ..	134 ..
Aciéries France	211 ..	215 ..
Aciéries Longwy	1438 ..	1470 ..
Aciéries Nord	285 ..	290 ..
Sambre et Meuse	1340 ..	.... ..
Etablis Arbel	309 ..	327 ..
Cie de France	205 ..	206 ..

VIE	C. P	C. du C.
Ai. C. Nd Fr	590 ..	590 ..
Bische-St-Vaast	803 ..	814 ..
Constr. Méc.	521 ..	535 ..
Delattre Roubaix	881 ..	907 ..
Decaut. Anzin	1917 ..	1975 ..
Escaut Capital	924 ..	950 ..
Fives-Lille	1700 ..	1771 ..
Nord et Est	748 ..	761 ..
Mat. Fr. Belge	1158 ..	1230 ..
Jeumont	535 ..	540 ..
• Part	1800 ..	1855 ..
Louv. et Recq.	2535 ..	2560 ..
Cie ind. M. T.	102 ..	.... ..
St-Amand P. L.	2520 ..	.... ..
Lam. et Samb.	555 ..	.... ..
Senelle-Maub.	2045 ..	2190 ..
Wauquier	335 ..	338 ..

PÉTROLES	C. P	C. du C.
Bustenari (a)	87 ..	87 ..
• Part	138 ..	139 ..
Dabrowa Cap.	605 ..	620 ..
• Ice.	230 ..	232 ..
• Part.	495 ..	643 ..
Estera (a)	37 50	38 ..
• Part	47 ..	.... ..
Fin Pétroles	965 ..	.... ..
Fr. Polonaise	316 ..	326 ..
• Part.	1200 ..	1222 ..
Grabownika	145 ..	146 ..
• Part	870 ..	876 ..
Ind. Pologne	175 ..	156 ..
• Part	118 ..	118 ..
LilleBonn. ord.	895 ..	896 ..
• prior.	1315 ..	1315 ..
Milano	61 ..	63 ..
• Part	28 50	30 ..

TROLES	C. P	C. du C.
Monte-Carlo	120 50	115 ..
• Part	30 ..	32 ..
Omn. Pét. Nord	.... ..	.... ..
• Part	.... ..	.... ..
Omnium N.-E.	225 ..	245 ..
• Part.	.... ..	.... ..
Pechelbronn	935 ..	950 ..
Pétr. Premier	565 ..	.... ..
Polona (a)	15 ..	14 ..
• Part	7 50	.. ..
Potok	.... ..	.... ..
Raff. Pét. Nord	434 ..	735 ..
Silva-Plana	173 ..	175 ..
• Part	2155 ..	2225 ..
Wankowa	.... ..	.... ..
• Part	.... ..	.... ..
Zagora (a)	28 ..	.... ..
• Part	24 50	.. ..

VAL. DIVERSES	C. P	C. du C.
Bethunoise	542 ..	550 ..
El. et G. du Nd.	631 ..	633 ..
Energ. El. N. Fr.	715 ..	730 ..
S. E. Billy-Mont.	450 ..	450 ..
M. part	3500 ..	.... ..
Etabl. Agache	1264 ..	1260 ..
Comp. Linier	1080 ..	1085 ..
Cot. St-Quentin	529 ..	527 ..
Fil. Filet de Fr.	565 ..	565 ..
Filat. du Nord	900 ..	900 ..
Tiberghien	575 ..	573 ..
• Part	1870 ..	1878 ..
Cim. Boulonn.	715 ..	715 ..
et C. H. d. N.	500 ..	495 ..
Saint-Gobain	5795 ..	5800 ..
Kuhlmann ex-c	934 ..	968 ..
Glaces An. anc.	2145 ..	2160 ..
Gl. verres t. p.	6300 ..	6350 ..
Crédit du Nord	1060 ..	1065 ..

Rentes. — Bons du Trésor 1923, 526 ; septembre 1923, 534 ; 1924, 644 ; 1926, 558 ; 1927, 439.

Obligations. — Département du Nord 1921, 485 ; 1923, 492 ; 1926 (mars-septembre), 525 ; 1927 (mars-septembre), 540 ; 1927 (avril-octobre) [illegible] ; Département du Pas-de-Calais 1926, 537 ; 1927, 547 ; La Bassée 1921, 490 ; Roubaix [illegible] ; Canal 1920, 499 ; 1920, 498 ; 1921, 535 ; 1922 (février-août), 506 ; 1922 (janvier-juillet), 510 ; 1923 (février-août), 512 ; 1923 (avril-octobre), 513 ; 1924, 529 ; Electrique Lille-Roubaix-Tourcoing, 500 ; Artésienne de Force et Lumière, 505 ; Continentale du Gaz, 495 ; Electrique du Nord-Ouest, 491 ; Aciéries de Blanc Misseron 1921, 527 ; Arbel 1923, 436 ; Aubrives et Villerupt 1909 et 19[illegible], 421 ; Bische-St-Vaast 1924, 27, 486 ; Denain et Anzin, 480 ; 1927, 495 ; Dujardin et Cie, 485 ; Escaut et Meuse 1907, 462 ; Espérance 1919, 392 ; Fabrique de fer de Maubeuge 1920, 476 ; Fives-Lille, 429 ; Forges et Aciéries du Nord et de l'Est 1908, 430 ; Grosse Métallurgie, 492 ; Matériel de transport, 432 ; Mèches américaines, 428 ; Métallurgie sinistrée, 405 ; Pont-à-Vendin, 405 ; Saint-Sauveur-Arras, 507 ; Senelle-Maubeuge 9e série, 409 ; Agache fils, 491 ; Comptoir de l'Industrie Linière 5e ; Cotonnière de Saint-Quentin, 477 ; Glorieux et de Pierrepont, 481 ; Gratry 6 %, 480 ; 6.50 %, 498 ; Filatures et Tissages de France 6.50 %, 500 ; 7 %, 425 ; Immobilière d'Industrie Textile 9e série, 506 ; Industries Textiles des régions sinistrées, 491 ; Lainière de Roubaix 6 %, 487 ; 7 %, 507 ; Le Blan et Cie, 496 ; Linière de La Madeleine, 487 ; Nicolle, 494.50 ; Société anonyme de peignage, 496, 498 ; Voituriez, 459 ; Baignol et Farjon 6 %, 472 ; 7.50 %, 517 ; Ciments et Chaux hydrauliques du Nord, 489 ; Eglises dévastées, 504 ; Immobilière de l'Artois 6 1/2 %, 511 ; 7 %, 504 ; Lille-Bonnières-Colombes 4.50 %, 485 ; 6 %, 509 ; Produits céramiques de Maubeuge, 490 ; Touquet-Paris-Plage, 500 ; Tuileries de Beauvais, 500 ; Tuileries du Nord et du Pas-de-Calais, 490 ; Verrerie et Manufactures de glaces d'Aniche, 502 ; Houillères du Nord et du Pas-de-Calais, 506 ; 1923, 499 ; 1927, 496.50 ; Anzin bon 1925, 511 ; Charbonnages du Boulonnais 1923, 450 ; Courrières 1910, 494 ; Crespin-Nord 1re hyp. 483 ; 9e hyp. 483 ; Douges 1907, 490 et 1911, 450 ; Drocourt 1905 et 1911, 350 ; Escarpelle bon 1925, 500 ; Lens 1922, 499 ; 1923, 508 ; Liévin 1906, 454 ; Marles 1906 et 1909, 392 ; Nord d'Alais 1905, 377 ; Ostricourt 1906, 398 ; Thivencelles 1906, 355.

Imprimerie du Réveil du Nord

186 bis Rue de Paris Lille

Le Gérant : Emile GEST

DÉPURATIF CHATELAIN

(Formule du Docteur Manget)

Vices du Sang
Varices, Glandes
Maladies de Peau
Maladies des Femmes

enlève les clous

Ets Chatelain, 2bis, rue de Valenciennes, Paris et tte ph. Le fl. 15 fr., franco 17 fr.

AU BON GENIE

LILLE - 31-33, rue du Molinel

TOUT au comptant et à CRÉDIT

Nouveautés de la Saison

ENTRÉE LIBRE — DISCRÉTION

CATALOGUE SUR DEMANDE

LES PLUS BEAUX VÊTEMENTS - LES MEILLEURS PRIX

AU DRAPEAU BELGE

99 Rue Gambetta ... ... LILLE ... ...

Certain de notre réputation, nous offrons de rembourser tout vêtement qui ne donnerait satisfaction.

NOS COMPLETS

Teinte mode, façon tailleur, beau doublage, devant indéformable ..

175, 125, 95 et 65 fr.

Touristes Enfant 75, 55 et 29 fr.

Marins Américains depuis . . 25 fr.

Spécialité d'IMPERMÉABLES et CUIR

COMPLET Beau peigné 290-225-150

Velours d'Amiens 65, 45 et 32 fr.

COMPLET SPORT 175-125-85

T.S.F.

NOUVELLE RÉCLAME

Sans-filistes, faites tous vos achats à

"RADIO-PERFECTOR"

la maison la mieux assortie et la moins chère de toutes.

HAUT-PARLEUR extra-sensible, puissant et pur, réglage micrométrique. 49 fr.

LAMPES BIGRILLES, valeur réelle 49 francs. Grande marque garantie..... 40 fr.

UNE PRIME

sera offerte à tout acheteur pendant les mois de mars et avril. Aux galénistes, il sera offert une galène pour tout achat de 40 francs ; aux lampistes, une remise de 5 % à prendre en marchandises.

PROFITEZ DONC DE NOTRE RÉCLAME !!!

"RADIO-PERFECTOR"

LA GRANDE FIRME SÉRIEUSE ET DE CONFIANCE

28, rue Alexandre-Leleux

Au coin de la rue Jean-Sans-Peur à 100 m. de la place de la République **LILLE**

Ouvert tous les jours, même le dimanche, de 8 heures du matin à 8 heures du soir, sans aucune interruption.

Télephone 7.26 R.C. Lille 6703

Jules DEGRAVE

JOAILLIER BIJOUTIER

CORBEILLES de MARIAGE

LILLE 47, Rue Esquermoise

La Maison n'a aucune succursale

MARCHANDS !!

Chemises hommes, femmes, tabliers, lingerie, vestes et pantalons toile, blouse, vestes moleskine. Demandez tarif gros

EDMOND DEBERT

29, rue Lottin, 29, LILLE

PRETS sur Nantissements sur Hypothèques à Acquéreurs sérieux

EMPLOIS INTÉRESSÉS

CONSTITUTION DE SOCIÉTÉS

VENTES DE FONDS DE COMMERCE

RENTES VIAGÈRES

Société Cie de NEGOCIATIONS

21, Rue Auber, 21 PARIS-IXe

FONDÉE EN 1873

DIVORCES

Consultations juridiques NATURALISATIONS

Successions, prompts règlements. Facilités de paiements

Me G. NORY-CHAPMAN, 48, rue Faidherbe, 48, LILLE

FEUILLETON DU 14 MARS 1928. — N° 65

LA DAME SANS NOM

Grand roman inédit par Maxime La Tour

Tant d'amour agenouillé devant sa beauté, une si grande tendresse la comblant d'attentions dans le seul but de lui plaire, tout cela avait été inutile ! Elle le trompait, bassement, honteusement, comme une fille qu'elle était !

Il imaginait alors ses ruses pour séduire d'autres que lui...

C'était facile : ne les avait-elle pas déployées jadis pour faire sa propre conquête ?

Elle rejouait la même comédie, voilà tout. Mais que lui fallait-il donc, à cette femme ? N'avait-elle pas tout ce dont tant d'autres se fussent contentées ?

Fortune, luxe, amour... amour d'un mari, plus âgé qu'elle, certes, mais si vert encore !

Elle était tout pour lui, cette Hélène. Il l'adorait, il en était si fier !

Rien ne lui semblait trop beau pour mettre en valeur cette splendide créature.

Et pour lui plaire, il était prêt à tout.

Quel gré lui savait-elle de tout cela ? Quel remerciement lui destinait-elle en retour d'un pareil attachement ?

Elle le trompait.

Il aurait voulu n'y pas croire, et pourtant...

Mille choses lui revenaient du passé, qui ne l'avaient pas frappé sur le moment.

Et ses sens aiguisés lui faisaient discerner dans le présent d'autres raisons de craindre pour son honneur.

Mais il eut un sursaut soudain.

Il n'allait pas se laisser meurtrir ainsi.

Il se défendrait, il défendrait ses droits, tous ses droits !

Désormais, de gré ou de force, Hélène allait être une épouse modèle.

Cette exaltation ne devait être que de courte durée et bientôt il retombait dans un morne découragement.

A quoi bon retenir sa femme, si son cœur, son âme lui échappaient ?

Pourquoi courir après le fantôme d'un bonheur qu'elle avait tué en prenant un premier amant ?

Tout était fini, bien fini...

Les jours suivants, il donna l'impression de l'homme complètement anéanti.

— Il est frappé, le patron, disaient ses employés. Le départ de son fils lui a porté un rude coup !

Il y avait du vrai dans cette supposition. L'indignité de Jacques était pour beaucoup dans l'accablement de Lucien Delval.

Mais la trahison de sa femme y était pour plus encore.

Cependant, il n'avait rien dit encore à Hélène.

L'amour est si lâche qu'il préfère le doute à la certitude du malheur.

Comme un malade qui se sait condamné, il s'accordait un répit, avec cette petite flamme d'espoir qui n'abandonne l'être humain qu'avec la vie.

Le mal n'était peut-être pas si grand que cela ?

Ce n'était sans doute qu'une fausse alerte, une faute sans conséquence ni lendemain ?

Il essayait de se duper lui-même, de se donner des raisons, de se raccrocher à l'existence.

Mais, peu à peu, il lui fallut bien ouvrir les yeux et voir ce qui était.

Hélène était de moins en moins à la maison.

Elle passait des journées et parfois des soirées hors de chez elle, sans rendre à son mari aucun compte de son temps.

Lucien Delval, voulant savoir ce qu'elle faisait de ses sorties, s'adressa à une agence de surveillance.

On l'édifia rapidement.

La belle Mme Delval hantait les dancings ; elle était l'habituée assidue des plus réputés de ces établissements où elle s'affichait sans vergogne avec des jeunes gens peu recommandables.

Lucien Delval voulut se rendre compte de son infortune par lui-même, et un soir, il suivit sa femme.

Le dancing où elle se rendait ce jour-là était un endroit très élégant.

Le plancher de danse était entouré de loges, d'où l'on pouvait, tout en consommant quelque mixture alcoolisée, se repaître du spectacle des couples évoluant selon les cadences modernes.

On pouvait aisément se dissimuler dans ces loges derrière un grillage semblable à ceux des baignoires de certains théâtres.

Ce fut dans une de ces loges que l'industriel s'installa, décidé à tout voir sans être vu.

Hélène, plutôt déshabillée qu'habillée par une très élégante robe noire brodée de rouge, dansait éperdument.

Elle s'offrait, se livrait à son cavalier, un grand jeune homme pâle et trop mince, un professionnel de la danse sans doute, et dont l'air distant et dégoûté formait un contraste complet avec l'abandon de sa danseuse.

Une fois l'orchestre arrêté, Hélène, tenant encore son cavalier par la main, l'entraîna un peu à l'écart.

Le jeune homme se laissait faire sans enthousiasme.

Ils s'arrêtèrent à proximité de Lucien Delval qui entendit alors cette étrange conversation :

— Tu danseras encore avec moi, demandait Hélène.

— C'est selon.

— Selon quoi ?

— Selon que tu seras plus ou moins gentille.

— Tu sais bien que je suis toujours gentille.

— Toujours... toujours...

— Oui, toujours, c'est plutôt toi qui...

— Motus, la belle ! si tu n'es pas contente, tu n'as qu'à aller voir ailleurs.

— Voyons, Jojo, c'est pour rire !

— T'as du fric ?

— Mais oui.

— Qu'est-ce que tu attends pour m'en repasser, alors ?

— Mais, mon joli, que tu me le demandes.

— Tu pourrais épargner ma délicatesse...

Lucien Delval eut un haut-le-corps.

Sa femme, son Hélène, en pareille compagnie se laissant ainsi exploiter par cet individu répugnant !

La déchéance était donc encore plus complète qu'il ne l'avait supposé.

Le couple s'était désuni.

Chacun s'en allait de son côté à présent, et la belle Mme Delval se dirigeait vers un groupe lorsqu'elle fut arrêtée au passage par un étrange petit bonhomme.

C'était un jeune garçon d'environ seize ans, blond et rose, un peu poupin.

Il avait des petites manières apprêtées et un léger maquillage sur la figure, ce qui achevait de le rendre aussi bizarre que ridicule.

Et l'entretien suivant parvint encore aux oreilles de Delval :

— Pourquoi n'es-tu pas venue ? demandait le jeune homme à Hélène d'un ton plein de reproches.

— Je n'ai pas pu, expliquait la jeune femme.

— Ce n'est pas vrai ! A l'heure où je t'attendais, où je me désespérais que tu ne viennes pas, tu étais au café du Lac avec Teddy. On t'a vue et on me l'a dit.

— Et après ?

— Après ? Tu n'as pas le droit de me laisser ainsi, après m'avoir appris à t'aimer ! Je ne veux pas moi, je souffre !

— Pourquoi fais-tu toujours des scènes ?

— Je ne fais pas de scènes ; c'est toi qui te moques de moi et qui me rends malheureux.

— Mais non, mon petit Bob, tu exagères tout.

— Je n'exagère rien. Je t'aime. Tu m'as donné du bonheur, un bonheur que je ne peux pas oublier ; et puis crac, c'est fini, tu en as assez, tu me laisses en carafe.

— Mais non, ce sont les circonstances qui m'ont empêchée de venir aujourd'hui.

— Vrai ? Alors tu reviendras ?

— Oui, je te promets.

— Quand ?

— Demain, à quatre heures.

— Hélène, Hélène ! je voudrais te sauter au cou, tant je suis heureux...

Et, d'un ton mystérieux, le jeune ephèbe lui révéla :

— J'en ai, tu sais !

— De quoi ?

— De la coco.

— Chic !

Lucien Delval aurait voulu se boucher les oreilles et les yeux.

Dans quel abîme sa malheureuse femme était-elle tombée ?

Où allait-elle descendre encore ?

A la voir, au milieu de ce monde interlope, se diriger avec aisance de l'un à l'autre, il se rendait compte que c'était bien ici son véritable milieu plutôt que le salon bourgeois où il avait souhaité la confiner.

Que faire maintenant ?

Le mal était trop grand pour pouvoir y remédier.

Et puis, à quoi bon ?

Ramassé sur lui-même, tout au fond de sa loge, il ne regardait plus le spectacle des danseurs, et s'abandonnait à ses amères pensées.

(A suivre.)

Tous droits de reproduction, traduction et adaptation théâtrale ou cinématographique réservés pour tous pays. Copyright by Maxime La Tour, 1927.