LE RÉVEIL DU CINÉMA

Le petit frère

avec HAROLD LLOYD

(Film Paramount)

Le Sherif Jim Hickory et ses deux fils aînés sont les dignes descendants d'une vieille famille des milieux réputées et qui a même donné son nom à la petite ville, berceau de sa race, Hickoryville. Mais Harold (Harold Lloyd) le plus jeune des Hickory, vrai « Cendrillon » de la famille, est un grand gamin que son père considère beaucoup trop comme un enfant pour juste bon à vaquer aux soins du ménage, sous la férule de ses grands frères ; aussi ce pauvre garçon possède-t-il une véritable âme de gosse en dépit de ses dix-huit ans !...

Une scène amusante du « Petit Frère »

Après la mort du « Professor » Powers, charlatan ambulant, sa fille Mary (Jobyna Ralston), continua ses représentations foraines, avec les aides de son père qui sont de vrais lascars. La roulotte des saltimbanques vint fatalement passer à Hickoryville... où se rencontrent avec sympathie Mary et Harold, malgré l'antipathie du Sheriff pour les nomades. Alors, commence une innocente idylle...

Cependant, la comédie sera entremêlée de drames, à cause de la sévérité de papa Hickory ; à cause aussi de la jalousie des frères aînés ; à cause enfin de la haine familiale des voisins Hooper. Or, à propos de l'inauguration de la digue construite en vue d'aménager une usine électrique, une collecte est faite parmi les notables du pays pour subvenir aux frais de cette grande entreprise municipale. Naturellement, la somme a été déposée entre les mains du sheriff, avant d'être versée au trésorier d'Etat. Coup de théâtre : l'argent a disparu ! Qui a fait le coup ? Hooper accuse Hickory ; le sherif soupçonne les nomades... et lance en vadrouille ses deux aînés à leur poursuite. Mais Harold, animé par sa chère Mary, se sent assez d'énergie pour conduire cette aventure héroïcomique à l'insu de tous et c'est lui qui sauvera la situation.

Depuis lors, John déteste les femmes, ces êtres perfides et charmants, et plus particulièrement les blondes. Et voilà que le Général Jackson lui donne l'ordre justement d'escorter jusqu'au Fort Mimms sa nièce Lucy Lamar et de l'y remettre saine et sauve au Colonel son père. On devine avec quelle humeur de bouledogue John Dale accompagne la jeune fille qui est d'ailleurs aussi suavement blonde que sa trompeuse amie de naguère. Le voyage est long. Lucy s'était promis d'amadouer son garde défenseur, mais ses plus subtiles séductions n'arrivent pas même à lui tirer un sourire. Lorsque, le lendemain, on est à quelques milles de Fort Mimms, John envoie une estafette pour avertir le colonel Lamar de l'arrivée de sa fille. Deux heures après, ce messager revient. Il annonce au capitaine que toute la garnison du fort a été massacrée par les Indiens et que le colonel est parmi les morts.

La pitié rapproche John de celle dont il se détournait. Bientôt le danger les unit davantage. Cernés à leur tour par les Indiens, Aigle Gris déclare qu'il retiendra la jeune fille blanche comme otage, tandis que John Dale ira proposer à Couteau Tranchant un traité de paix. Dans l'embarrassement de la séparation Lucy avoue à John qu'elle l'aime. John n'avait pas besoin de ce stimulant. Au bout d'un jour il revient, apportant l'ultimatum de Couteau Tranchant : aucune négociation ne pourra être entreprise avant que l'otage soit rendu. Aigle Gris souscrit à cette condition. Il est aussitôt accusé de trahison et assassiné par ceux de sa tribu dont Serpent Blanc devient le chef. Celui-ci veut immoler la jeune fille blanche. Mais il a compté sans le capitaine John Dale ; terrassé par lui, il ne peut empêcher leur fuite...

La redoute indienne de Tohopeka est enfin tombée au pouvoir de la milice de Tennessée, qui l'a prise d'assaut au cri vengeur de « Souvenez-vous de Fort Mimms ! » Et nous ne dirons pas que le capitaine John Dale aime maintenant les blondes, ce serait trop. Il n'en aime qu'une : Lucy sa femme.

« L'Ultimatum » est un film d'action ayant pour protagoniste le fameux colonel Tim Mac Coy et Claire Windsor. Ainsi, ce film plaira aux passionnés d'aventures, de même qu'aux amateurs d'études du cœur humain, de ses émois et de ses travers.

L'ultimatum

Interprété par TIM MAC COY et Claire WINDSOR

(Distribué par Cinéma-Métro-Goldwyn)

En 1813, le Capitaine John Dale est le plus intrépide éclaireur de la milice de Tennessée. Ami des Peaux-Rouges, il est le seul qui, grâce à l'estime du chef Aigle Gris, ait pu pénétrer sur le territoire des Indiens Creeks, décidés à la lutte contre les Blancs. En vain les menaces-t-il de la colère du Général Andrew Jackson qu'ils surmontent Couteau Tranchant. Les Creeks, embusqués dans leur fort de Tohopeka, ne renoncent pas à leur hostilité. John Dale ne croit pas cependant à guerre imminente et, de retour auprès du Général Jackson, il s'occupe plutôt d'amour avec de sérateglie une petite miss délicieusement blonde lui témoignant un indéniable intérêt. Un intrus, qui paraît même important à la belle, vient soudain le déranger dans son tête-à-tête. Une querelle s'élève ; un duel s'ensuit ; le fâcheux est blessé. Mais, revirement imprévu, la jeune miss, cause de la rencontre, invective contre le vainqueur et lui lance de terribles imprécations au milieu desquelles elle lui crie que c'était son rival qu'elle aimait.

Claire Windsor et Tim Mac Coy dans « L'Ultimatum »

Le film français

Dans notre compte rendu de vendredi dernier, nous parlions des présentations corporatives des films « Duel » et « La Veine », des Sociétés Cité-romans films de France et Pathé Consortium Cinéma.

La série des succès continue avec « Jalma la Double » et « Le Diable au Cœur ».

JALMA LA DOUBLE

Ce film, mis en scène par Roger Goupillières, nous fait vivre dans l'Orient mystérieux et ensorcelant, d'un charme irrésistible.

Mlles Grozawesco et Hefti dans « Jalma la double »

L'action est elle-même pleine de l'angoisse et du mystère qui doulme le pays dans lequel elle se déroule.

Quant à l'interprétation, elle est digne du cadre dans lequel elle vit ; les deux Jalma sont personnifiées par Mlles Grozawesco et Huguette Hefti à qui le costume oriental donne un charme tout particulier ; les trois personnages tirés, incarnés par de Bagralide Burhannedin et Chakatouny répondent parfaitement aux personnages créés.

Les deux jeunes Français qui apportent tant de vie et d'entrain dans ce film sont Georges Tourrell et Lucien Dalsace.

Ce film ne peut que séduire et charmer tous les publics devant lesquels il sera présenté.

LE DIABLE AU CŒUR

« Le Diable au Cœur » nous ramene dans un petit port de la côte Normande, chez des pêcheurs.

C'est une belle œuvre de Marcel Lherbier, interprétée avec le plus beau talent par Betty Balfour, Jacques Catelain et André Nox.

Certaines scènes sont réellement magistrales, la lutte du petit voilier dans la tempête, par exemple, atteint au plus beau tragique.

En un mot deux belles œuvres qui font honneur aux Cinéromans et à la Cinématographie Française.

La semaine prochaine nous vous parlerons des deux films : « Totte et sa chance » et « La Maison du Maltais », qui continuent une série aussi pleine de promesses.

Il faut MAIGRIR

Sans avaler de drogues pour être mince et à la mode ou pour mieux vous porter. Résultat visible à partir du 5e jour. Ecrire, en citant ce journal, à Mme GOURHAND, 98, Boulevard Auguste-Blanqui, PARIS, qui a fait vœu d'envoyer gratuitement recette simple et efficace, facile à suivre en secret. Un vrai miracle.

T.S.F.

— RADIO P.T.T., NORD A LILLE. — Vendredi 23 Mars 1928. — 12 h. 30 : Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

Programme : Egmont, de Beethoven (orchestre) ; Appassionnato de Fellipini (orchestre) ; M. Serial le populaire diseur fantaisiste dans son répertoire ; Mon River de David, (orchestre) ; La Tosca, de Puccini (orchestre) ; Caprice Hongrois, de Medemar, (orchestre) ; Le P'tit Quinquin, de Desrousseaux, (orchestre).

15 h. 45 : Cours des Valeurs de la Bourse de Lille. Arrivée des navires au port de Dunkerque. Cours de produits agricoles.

16 h. 30 : Cours de : Blés, Avoines, Farine, Sucre Malt, Lin, Engrais et Tourteaux.

18 h. 45 : Cours d'Anglais par les Professeurs de l'Ecole Berlitz.

20 h. 30 : Radio Concert organisé par Tourcoing-Radio avec le concours de l'orchestre Tourcoing-Radio de Mme Gregniez-Leeman, cantatrice ; de M. Gilbert Salomon, trompette, 1er prix du Conservatoire de Tourcoing ; de M. Albert Sinasov, basse chantante.

Programme : 1. Aida, fantaisie de Verdi ; 2. Sérénade, de Chaminade, par l'orchestre ; 3. Air de Rosine du Barbier de Séville de Rossini ; 4. Villanelle, de Dellacqua, par Mme Gregniez-Leman ; 5. Kermesse Villageoise, de Pillaucci ; 6. Romance, de Tchaikowski, par l'orchestre ; 7. Caprice et variations, de Arban ; 8. Sérénade, de Titl, par M. Gilbert Salomon, trompette, 1er prix du Conservatoire ; 9. Menuet, de François Thome ; 10. Lettre de Manon, de Gillet, par l'orchestre ; 11. Don Carlos de Verdi ; 12. Les Trois Hussards, de Lionnet, par M. Albert Sinnasov, basse chantante ; 13. Habanera, de Bizet ; 14. Arlésienne, valse (Romeo et Juliette) de Gounod, par l'orchestre.

Intermèdes du « Réveil du Nord ».

RADIO-PARIS. — (1.750 m.) — 7 h. 30 à 7 h. 45 : Leçon de culture physique. — 12 h. 30 : Concert L'Italienne à Alger ; Célèbre Menuet du Bœuf ; Sérénade mélancolique ; J'ai aimé d'amour ; La femme du soldat ; Air de Cléopâtre ; Airs Bohémiens ; Quand tu souris ; Granada ; Impressions exotiques ; Tarentelle ; Grand air de Louise ; Dernière aubade. — 15 h. 45 : Après-midi littéraire et musicale : Le chant du Souvenir, orchestre ; Sonate, violon ; Philis, orchestre ; Nuits algériennes, orchestre. — 20 h. 30 : Concert de gala : Messe en si mineur (J.-S. Bach) solis ; Concerto pour piano et orchestre (Schumann) ; La Valse (Ravel).

TOUR EIFFEL (2.650 m.). — 17 h. 45 : Le Journal parlé. — 19 h. 30 : Concert. Prélude : Le dodo ou l'amour au berceau ; Feux d'artifice, piano : Menuet guilleret ; Don Quichotte ; Le Voyageur. — 20 h. 30 : Université Populaire.

LONDRES. (361 m. 4) et DAVENTRY (1.604 m.) — 11 h. : Gramophone. — 12 h. 30 : Récital d'orgue Finale de la Sonate pastorale ; Improvisation sur le 194 th. (Harris) etc. — 13 h. : Orchestre. — 15 heures (25 : Intermède musicale ; 15 h. 40 : Le Jules César, de Shakespeare. — 18 heures : Orchestre. — 19 h. 15 : Nocturne en sol ; Nocturne en fa mineur ; 19 h. 45 : Sélection de dédicaces et Kiddies' flour". — 20 heures : Concert : Troisième concerto Brandebourg ; Symphonie fantastique. — 21 h. 15 : Quatrième concerto pour piano ; Tableau de neige ; Dans la montagne ; Première rapsodie irlandaise — 23 h. à 24 h. : Musique de danse.

RADIO-TOULOUSE. 392 m.) — 12 h. 45 : Concert Titus, ouverture ; Chants de matelots ; Valse romantique ; A la mémoire d'un bébé ; La Walkyrie fantaisie ; A l'approche du soir ; Notre amour ; Esiana suite ; Invocation à la nuit ; Extrait de la vie du poète ; La Fauvette du Temple, fantaisie ; Danse créole ; Aubade, duo ; Défilé tartare, marche. — 20 h. — Le Jongleur de Notre-Dame « Olibert ». 20 h. 30 : Accordéon ; Halleluyah ; C'est le Printemps de Paris ; Toi ; Plaisance ; La Bourrasque ; Ma Louon ; Fredaine ; Lorentzia. — 21 h. : Werther. — Troisième partie : Malpu ; uebra ; Torcaita ; Spaventu.

LANGENBERG. — 468 m.). — 12 h. 5 : Concert 17 h. : Musique de chambre. — 19 h. 15 : Concert.

AUX JEUNES GENS DU DEUXIEME CONTINGENT DE LA CLASSE 1928 ET DU PREMIER CONTINGENT DE LA CLASSE 1929

Sous ce titre, on nous communique :

« Le Comité du Radio-Club du Nord de la France (S.A.G. 9407) les jeunes gens devant effectuer leur service militaire en Novembre 1928 et Mai 1929, que des cours spéciaux de préparation au brevet de télégraphiste militaire sont donnés au siège social de l'Association, 55, rue Neuve à Roubaix.

« Ces cours permettent aux jeunes d'être affectés dans les corps de génie comme radiotélégraphiste. Ils sont donés par des instructeurs spécialistes appartenant au 13e Génie et ont lieu régulièrement les lundi et jeudi de chaque semaine de 19 h. à 20 h. 30 précises.

« Ils reprendront le lundi 2 Avril à 19 h. 30 précises.

« Des visites fréquentes sont faites au 13e Génie à Lille, pour permettre aux jeunes gens de se familiariser avec les appareils.

« Le droit d'inscription pour suivre ces cours est de 10 francs et peut s'effectuer les jours au siège social 55, rue Neuve, Roubaix (Café des Arcades).

« En acquittant ce droit, les jeunes deviennent sociétaires et participent aux mêmes avantages. Renseignements et conseils gratuits, participation aux conférences et tombola, aux excursions à tarif réduit, accès libre au laboratoire et à la bibliothèque.

« Le Comité du Radio-Club du Nord de la France invite les jeunes gens à suivre ces cours dès le début pour pouvoir subir leur examen avec succès.

BIBLIOGRAPHIE

VIENT DE PARAITRE

LE JARDIN DES IDOLES

par Daniel POIRÉ

En nous entraînant avec le héros de ce roman dans l'étrange « JARDIN DES IDOLES », daniel Poiré ne vise pas seulement à nous donner une impression hallucinante. Il pose implicitement un problème : les sensitifs doivent-ils fuir devant l'amour ?

Et la conclusion se dégage d'elle-même du roman. (Louis Querelle, éditeur.)

LA 2e ASSEMBLÉE DES PRÉSIDENTS DES CHAMBRES D'AGRICULTURE

Sous la présidence de M. Joseph Faure, sénateur, s'est ouverte hier la IIe assemblée générale des présidents des Chambres d'Agriculture.

Dans une courte allocution de bienvenue, M. Joseph Faure a rappelé la suite donnée aux vœux émis par la précédente assemblée, notamment en ce qui concerne la liberté complète de l'exportation des produits agricoles, l'équivalence de protection douanière de l'agriculture et celle des autres industries, etc.

Après l'adoption du projet de règlement de l'Association, l'assemblée a procédé à la nomination du bureau. Ont été élus : Président, M. Joseph Faure ; parmi les membres, on remarque M. D'Hespel (Nord).

FÉDÉRATION DU NORD DES UNIONS SYNDICALES DES PENSIONNÉS CIVILS ET MILITAIRES

On nous communique : « Le Conseil d'Etat, par un arrêté en date du 16 novembre 1927, assimile aux anciens combattants les fonctionnaires retraités, *restés en fonction par ordre en pays envahi ou bombardé* et leur donne le droit d'ajouter au maximum des 3/4 du traitement moyen un certain nombre d'annuités jusqu'à concurrence des 4/5 de ce traitement.

Pièces à produire : Les retraités de l'Enseignement doivent adresser un certificat du maire de la localité ou des localités où ils ont exercé pendant la guerre, à l'Inspecteur d'Académie qui leur délivrera une attestation qu'ils enverront au Ministre de l'Instruction publique en même temps que la déclaration-questionnaire qu'ils doivent produire pour la revision de leur retraite.

Pour les retraités des autres administrations s'adresser à leurs directeurs départementaux respectifs.

La Trésorerie générale consultée, pense être en mesure de remettre incessamment la déclaration-questionnaire à tous les agents payeurs du Département ».

LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME A FAIT ANNULER LA REVOCATION D'UN FONCTIONNAIRE DE L'AISNE

On nous communique :

Mme Calloué, rédactrice aux services de la Reconstitution de la Préfecture de l'Aisne, avait été révoquée en juillet 1921, à la suite, dit l'arrêté du Préfet, « des confidences d'un industriel de Guise, aux termes desquelles elle aurait accepté une somme de 500 francs pour hâter par priorité l'aboutissement de demandes d'avances ».

« Depuis cette époque, Mme Calloué n'avait cessé de protester et de demander une enquête.

« La Ligue des Droits de l'Homme, estimant qu'on ne doit pas révoquer un fonctionnaire sur des « confidences » anonymes était, à maintes reprises intervenue.

« M. Tardieu, Ministre des Travaux Publics, après avoir étudié personnellement l'affaire, vient de réparer l'injustice commise. Il y a près de sept ans, au préjudice d'une modeste fonctionnaire.

« L'arrêté de révocation a été annulé « les faits invoqués contre Mme Calloué n'ayant pu être établis ».

Mme Calloué est licenciée par suppression d'emploi et reçoit une indemnité ».

AGRICULTURE — COMMERCE — INDUSTRIE

PARIS, 21. — Cours moyens. — Viandes. — Bœuf derrière, 1re qual., 8.50 ; devant, 2e qual., 4.80 ; bavette, 6.00 ; moutons, carrés parés, 26.00 ; épaule 1re qual., 11.50 ; 2e qual., 6.50 ; veaux, pans et cuisseaux, 14.80.

Beurres. — Isigny, 23.20 ; Normandie, 23.50 ; Bretagne, 22.70 ; Charente et Poitou, 23.0 ; Touraine, 23.00 ; marchands normands, 20.50 ; Bretagne, 20.00 ; divers, 16.50.

Œufs. — Picardie, 620 fr. ; Normandie extra, 600 fr. ; Brie et Beauce, 560 fr. ; Touraine, 600 fr. ; Poitou, 520 fr. ; Auvergne, 520 fr. ; Midi, 530 fr.

Fromages. — Coulommiers double-crème, 800 fr. ; Coulommiers divers, 280 fr. ; Brie moyen moule 195 fr. ; laitiers, 180 fr. ; Camemberts de Normandie 350 fr. ; divers 200 ; Marolles, 750 ; Lisieux en bot les, 550 ; en vrac, 450 ; Mont-d'Or, 172 ; Pont-l'Evêque, 310 fr. ; Fromage bleu, 850 ; Munster, 900 fr. ; Port-Salut, 1150 fr. ; Cantal, 880 fr. ; Emmenthal, 1400 fr. ; Comté et divers, 1.300 fr. ; Gorgonzola 1350 fr. les 100 kilos.

Poissons. — Barbue, 12 fr. ; correlets, 4.00 ; colins décapités, 8.50 ; dinrdes, 7.50 ; harengs, 3.50 ; homards vivants, 28.00 ; langoustes, 31.00 ; maquereaux, 4.50 ; merlans, 3.00 ; raie, 3.25 ; soles, 21.00 turbots, 11.00 ; goujons, 14.00 ; saumons frigo, 16.00

Volailles. — Lapins du Gâtinais, 10.30 ; autres catégories, 10.00 ; lapins vivants, 9.15 ; pigeons, 10.00 petits, 5.00 ; poulets du Gâtinais, 17.70 ; poulets de Bresse, 22.50 ; pintades, 93 fr.

PARIS, 22. — Sucres. — Marché à terme. — Courant, 262.50, 263 ; prochain, 263.50 ; mai, 264.50 ; 3 d'avril, 265 ; 3 de mai, 266 ; 3e de juin, 267 ; 3 d'octobre, inoté : 3e de novembre, 243.

Tendance ferme.

Cours du sucre raffiné de Paris : Sucre cristallisé 99 % net, 350 à 355 ; sucre cristallisé 99 % net, 350 à 355 ; sucre cristallisé 99 % net, 350 à 355 ;