la femme l'enfant le foyer

variétés

Le goûter au jardin

On a bien joué dans le jardin toute l'après-midi. « On » c'est toute l'enfantine petite famille et quelques amis du même âge, invités pour une quelconque circonstance. On a couru, on s'est caché, on a joué au navire, à la classe, que sais-je! L'ardeur un peu calmée, on s'est assis en rond et la grande fille — elle a 16 ans et c'est bien du dévouement de sa part — a chanté des rondes, raconté des histoires. Puis on s'est, tout soudain, aperçu que l'heure du goûter approchait et chacun a eu très faim.

Faire rentrer ces petits à l'intérieur, mais vous n'y songez pas, quand étincelle encore tant de soleil! Quand la mer, après tant de bouffées brûlantes, en envoie quelques-uns plus fraîches qui attiédissent l'atmosphère.

Et puis, serait-ce vraiment la peine que les jeunes maîtres de la maison possèdent une si jolie installation ? Car vous n'avez pas encore vu la merveille des merveilles. Venez! Regardez, sur cette sorte de terrasse si bien abritée, les gentils sièges, la gentille petite table! Des amours de petits fauteuils en rotin, comme des fauteuils de grande personne, mais proportionnés à des tailles enfantines. Des coussins de couleurs vives et gaies les bariolent. Il y a aussi un petit fauteuil de bois ajouré, rendu confortable par son siège de cuir et ses épais coussins. Il y a un petit banc sur lequel, naturellement, s'assoit le plus grand de la bande. Enfin, il y a deux tables basses : l'une de rotin, l'autre de bois, et calculées, elles aussi pour que tout le monde s'y trouve à l'aise.

La grande sœur installe tout le monde, y compris Minet qui a sa banquette, et voici que les yeux gourmands, les bouches impatientes se lèvent vers elle. Que va-t-on leur servir, à ces petits? C'est qu'ils ont bien faim! et le chocolat crémeux qui fait son apparition est le très bien venu. Grande sœur, pour l'accompagner, a confectionné des toasts, tout à fait comme ceux des grandes personnes, du moins le dira-t-on! Car, je vous en confie le secret, ces toast ce sont des tranches de pain qu'on a laissé tremper pendant quelques minutes dans un mélange de lait, de jaune d'œuf et de sucre, aromatisé avec quelques gouttes de fleurs d'oranger. Cinq minutes au four ont suffi à leur donner cette belle teinte dorée qu'apprécient si fort nos petits. On peut manger cela « avec ses doigts », sans crainte des vilaines taches de graisse qu'amènent invariablement les toasts.

Pour donner un peu de variété, voici une belle tarte aux oranges, qu'on fait — comme chacun sait — à peu près comme une tarte ordinaire, avec cette différence qu'on ne place les fruits coupés en rondelles que quelques minutes avant l'achèvement de la cuisson de la tarte.

Pas de thé. Les enfants, généralement, ne l'aiment pas et n'en prennent que pour singer les grandes personnes. Un bon café au lait peut remplacer le chocolat. Au besoin, on fera deux services.

Les boissons froides seront plus appréciées d'ici quelques semaines. Tous les sirops peuvent être offerts : on les accompagnera alors de quelque pain de fruits, sorte de pudding fait, lui aussi, avec des restes de pain qu'on aura fait tremper dans du lait, puis mélangés abondamment de toutes sortes de fruits (surtout des cerises et des figues) et qu'on fera cuire au four. Naturellement, c'est, je crois, presque inutile de le dire, la table des petits ne verra ni vin ni bière.

Il faut les satisfaire, certes! mais ces jeunes gourmands manquent souvent de raison. Et là, comme en toutes choses, c'est à nous qu'il appartient d'en avoir pour eux.

JACQUELINE.

NOS PATRONS

Modèle N° 271. — DOUILLETTE et BONNET pour bébé du 2e âge en zénana ou tissu fantaisie. La douillette est recouverte en partie par une pèlerine en forme. Le Bonnet est garni d'un petit volant de tulle.

Métrage : 1 m. 80 en 100.
Prix des deux patrons : 2 fr.

Modèle N° 270. — COQUET DEUX PIÈCES composé d'un sweater et d'une jupe. Le sweater exécuté dans un tissu à dispositions vient se boutonner en patte sur le groupe de plis de la jupe.

Métrage : tissu clair 1 m. 50 en 140 ;
» tissu foncé, 1 m. 70 en 140.
Prix du patron : 2 fr.

Adresser les commandes au Service des Patrons du «Réveil du Nord», 186, rue de Paris, Lille

NE FAITES PLUS BOUILLIR
vos TISSUS pour les TEINDRE
ils s'en trouveront bien
et utilisez **MAJIC** *teinture extra*
qui teint de façon **parfaite et durable** (*réussite aux lavages*) tous tissus et en toutes nuances, ***sans les faire bouillir***
En vente partout ainsi que sa boule à rapiner "JICSO"
(Société JICSO, Courbevoie)

La mode

par Martine RÉNIER, Rédactrice en chef de la mode à "Fémina"

ROBES DE CAMPAGNES

Le shantung et la toile de soie me paraissent être deux tissus charmants pour les robes de campagne. On aime beaucoup, en ce moment le shantung naturel ou teint en brun clair et l'on en fait des jupes à plis avec des corsages à découpes piquées, d'une jolie et simple élégance. Parfois encore, on en revient au « deux pièces » qui a bien sa grâce et que nous avons trop aimé pour l'abandonner complètement. C'est ainsi que j'ai vu confectionner pour une châtelaine des environs de Paris un charmant ensemble en shantung dont la jupe était élargie par quatre groupes de plis et dont la casaque sans manches était resserrée par une ceinture de daim à boucle dorée. L'encolure écharpe croisait en avant et se rejetait en arrière, et l'ensemble était tout à fait réussi.

Le piqué blanc reparaît et fait des casaques ravissantes. On le travaille naturellement avec quelques découpes, on l'incruste de bandes dont la rayures sont placées dans le sens opposé à celui des rayures de la casaque. Celle-ci est portée sait avec une jupe de crepelle bleu marine ou avec une jupe de même piqué, élargie par des plis ou des godets rapportés. Bien que cette dernière façon soit plus nouvelle, je vous conseille fort d'en rester néanmoins aux plis si vous ne disposez pas d'une repasseuse absolument hors pair.

Le tussikasha, qui est une sorte de shantung légèrement striée de laine, est le tissu du moment. Il est imprimé de tous les dessins modernes et d'une série de pois et pastilles qui feront votre bonheur. Vous savez en effet, que les robes à pois semblent avoir définitivement conquis la faveur des Parisiennes, et nous voyons des pois bleu marine sur fond blanc ou beige dans toutes les collections. Vous n'oublierez pas de porter une écharpe assortie, et le jour où vous arborerez votre robe de piqué blanc, cette écharpe à pois sera complétée par une autre que vous nouerez à la ceinture. Votre jardin sera tout égayé par votre aspect, vous pourrez regarder sans envie le luxe bigarré des papillons, l'élégance raffinée des roses-thé.

Martine Rénier

Charmant CHAPEAU de satin bleu marine, nœud double de satin rose.

FEUTRE vert pâle doublé de satin vert foncé.

LECTURES DE JEUNESSE

Peut-être nos lectrices aimeraient-elles trouver ici quelques suggestions sur les livres qui intéressent le plus les jeunes gens et jeunes filles...

Nous pensons que les livres d'imagination conviennent particulièrement bien aux jeunes années.

Entre quinze et vingt ans, il est tout naturel d'aimer l'aventure, le romanesque et l'épopée. Il nous semble même que les jeunes gens qui n'aimeraient aucunement les œuvres d'imagination se priveraient là d'une source d'émotions et d'intérêt impossible à remplacer.

Les lectures de jeunes filles :

Nous attirons aussitôt l'attention sur ce fait que nous n'entendons établir ici aucune différence entre les jeunes filles et les jeunes garçons sous le rapport de la lecture, et que les livres conseillés seront les mêmes pour les deux sexes.

Tout d'abord, parce que nous ne voulons parler que de livres réellement profitables et sérieux et, en second lieu, parce qu'il nous semble difficile, à l'heure actuelle, de ne pas laisser les jeunes filles s'instruire de la vie dans une certaine mesure et se développer l'esprit autant que possible.

Chefs-d'œuvre classiques :

A la base des lectures de la jeunesse se trouvent tout naturellement les grands chefs-d'œuvre classiques : ceux qu'il faut avoir lus dans sa vie : « Homère », « Sophocle », « Virgile » et « Horace » (au minimum) pour l'antiquité ; la « Divine Comédie », de Dante ; « Don Quichotte », de Cervantès ; les principaux drames de Shakespeare, puis nos grands écrivains français du seizième, dix-septième et dix-huitième siècles.

Nous n'insistons pas, car ces lectures font partie des programmes d'enseignement et les jeunes gens sont amenés à les étudier nécessairement dans leurs classes.

Cependant il peut se faire que nos enfants soient obligés de quitter l'école de bonne heure, pour quelque raison d'apprentissage ou de travail précoce.

Dans ce cas, il serait très indiqué de leur suggérer l'envie de s'imprégner des grands chefs-d'œuvre dès l'adolescence : c'est un complément nécessaire à la culture de tous les esprits.

La lecture des poètes :

La jeunesse est l'âge de la vie où l'on comprend le mieux les poètes. Plus exactement, peut-être, c'est l'âge où l'on en a le plus besoin et où on les aime d'ordinaire avec passion.

Pourquoi en détourner nos enfants ? L'aliment sentimental qu'ils y trouvent est d'essence supérieure et ils se forment le goût et le style : Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny, puis, un peu plus tard, Leconte de Lisle, Samain, Verlaine et Baudelaire (pour ne citer que les plus connus) sont l'enchantement de la jeunesse.

On les relira plus tard avec joie, mais non plus avec la même ardeur, et d'ailleurs on les goûtera mieux dans l'âge mûr si on les a parés de nos rêves juvéniles.

Les œuvres de psychologie :

La lecture des romans psychologiques est très profitable, elle aussi : c'est pour les jeunes gens le meilleur moyen de connaître la société et les passions de l'humanité à travers les siècles et dans les divers pays du monde.

« Les Misérables », de Victor Hugo, ont vieilli peut-être ; ils restent néanmoins bien attachants! De même, dans un autre genre, les romans historiques de Dumas père ; « Jean Christophe », de Romain Rolland, est un chef-d'œuvre passionnant pour la jeunesse.

Quant au « Livre de la Jungle », de Rudyard Kipling et aux récits d'Extrême-Nord de Jack London : « L'Amour de la Vie », « L'Appel de la Forêt », etc., voilà qui plaît extrêmement à nos jeunes gens modernes.

Mais nous allions oublier Pierre Loti... Tous ses livres sont à lire quand on est jeune, et rares sont les adolescents, les jeunes filles en particulier, qui n'y trouvent pas beaucoup de goût.

Goethe, Tolstoï, Dostoïevsky, d'Annunzio à l'étranger, et en France : Balzac, Flaubert, Anatole France et Zola représentent plutôt les lectures de la vingtième année.

Ils risqueraient d'être mal compris par des adolescents trop jeunes. Néanmoins, c'est aux parents et aux maîtres de juger, car certains esprits présentent une maturité exceptionnelle dont il faudra largement tenir compte.

DAISY.

GUERLAIN, le vieux GUERLAIN, 68, avenue des Champs-Elysées, qui compte cette année un siècle d'existence et dont les traditions de goût se sont transmises de père en fils, croit devoir insister sur le fait qu'il n'a aucune parenté, aucune attache avec toute autre maison pouvant afficher le même nom.

L'AMIDON DE RIZ
ne se vend pas en vrac
Exigez sur les paquets et boîtes l'étiquette d'origine

mon conseil

MENU

Potage Messine
Poulet frit sauce Tartare
Asperges sauce mousseline
Soufflé aux abricots

Potage Messine :

Faites tremper pendant 24 heures environ une demi-livre de grosses fèves sèches.

Enlevez-en la peau et faites-les cuire avec 125 grammes de lard de poitrine, quelques pommes de terre et un oignon, pendant quatre heures.

Passez le tout au tamis, liez le potage avec un jaune d'œuf délayé dans un peu de lait.

Et servez, à volonté, avec de petits croûtons passés au beurre.

Soufflé aux abricots :

Prenez trois blancs d'œufs, battez-les en neige très ferme, puis ajoutez-y un demi-pot de marmelade d'abricots bien délayée avec une fourchette.

Ajoutez une cuillerée à bouche de sucre en poudre.

Versez cette composition dans un plat creux pouvant aller au four, laissez cuire dix minutes et servez ensuite immédiatement.

LUCIENNE A LA CUISINE

J'ai trouvé Lucienne déguisée en cordon bleu, un grand tablier sous le menton et bûchant son manuel de cuisine.

— C'est pour toi que je travaille, homme difficile, dit-elle en me tendant son front de garçonnet aux tempes lisses.

— Pour moi ?

— Mais oui, tu te plains que je te fais des choses trop lourdes le soir et que mes desserts manquent de variété. Alors, vois, je suis en train d'élaborer une mousse au chocolat. Qu'en dis-tu ?

Dans la casserole d'émail blanc se dresse une crème fouettée vaporeuse d'où montent le parfum de la vanille et du chocolat agréablement mélangés. A table, repas léger, vite expédié. Lucienne a hâte d'arriver au dessert. C'est là, en effet, qu'elle triomphe.

— Ta crème est une merveille, lui dis-je sans aucune nuance de flatterie.

Elle est très contente. D'abord parce qu'elle a réussi un petit plat délicat, ensuite parce qu'elle s'aperçoit que les laitages au chocolat sont très nourrissants, donc très économiques... Et je suis content, moi aussi, très content, car je jouis ce soir d'une digestion facile, légère, éthérée, et je puis lire mon journal jusqu'au bout sans m'endormir, ce qui ne m'était pas arrivé depuis longtemps.

Le teint éblouissant des pétales de roses...
vous l'obtiendrez en employant la Crème, la Poudre et le Savon Simon, qui réalisent ce triple but : purifier la peau, la rendre souple et la nourrir.
CRÈME SIMON

de ci-de là

Pour le home :

Qu'elles sont tentantes, ces nouveautés créées par un inlassable génie! Que ce soit, Madame, pour votre confort, pour votre boudoir intime ou pour vos réceptions, elles sont inépuisables.

Au boudoir :

Rien de plus exquis et amusant que la lampe Poker d'As, ainsi nommée parce que sa tige se place sur quatre dés volumineux et contrariés. Ne manquez pas d'avoir auprès de vous, invisible, le service à coktails que votre main experte aime à préparer : il est contenu dans un livre s'ouvrant par la moitié : deux volumes de chaque côté, l'un renfermant les carafons et l'autre le shaker avec les deux gobelets.

A la nursery :

Choisissez, pour en éclairer un coin, le « Kid and Family », en porcelaine blanche et bleue : la mère tient d'une main son enfant, de l'autre son ombrelle ouverte sur papier plissé bleu, qui n'est qu'un abat-jour abritant une ampoule.

A la salle à manger :

Cette pièce, qui tend à disparaître sous sa forme classique, autorise toutes les fantaisies : posez-y sur un guéridon ce vase de cristal contenant trois arums que l'on croirait naturels s'ils ne s'éclairaient pas tout à coup de cette blanche et douce lumière produite par la lampe invisible dans le cornet.

Garniture de table :

Très original pour le dîner intime, ce rectangle noir terminé d'une grecque aux deux extrémités et dans laquelle s'encastrent deux carrés plats aussi : un arbre de corail, aux fleurs de nacre rose, jette une note gaie sur ce joli ensemble : Variez la garniture, qui peut être composée d'anémones en fines perles de tons variés.

Fantaisie amusante :

C'est celle-ci, toute nouvelle, qui veut que nous offrions nos liqueurs dans ces flacons humoristiques en porcelaine de couleur appropriée au personnage, dont la tête compose le bouchon. Cette redingote grise et ce bicorne noir, cette physionomie soucieuse renferme la Fine Napoléon, tandis que le Kummel est contenu dans le corps blanc de cette Alsacienne à la mine épanouie, au teint rubicond ; jaune est la robe de la négresse aux dents éblouissantes, au madras chamarré : c'est le rhum de la Jamaïque.

BAUDRY 15, Rue de Béthune, LILLE
Aug. DEWAS, successeur
Tous les Tissus — Toutes les Nouveautés

petit courrier

Nous rappelons aux lectrices de la PAGE FÉMININE qu'elles trouveront toujours sous cette rubrique la réponse à toute question qu'elles voudront bien nous poser. La Rédaction apporte ses meilleurs soins à donner les informations les plus complètes. Pour les réponses directes, joindre 0.50 en timbre-poste.

OCTAVIE. — 1° Je garnirais cette toilette ton sur ton ; 2° des souliers escarpins ou vernis noir ou en satin marron ; 3° un chapeau marron ou du même ton de bleu et des gants blancs ; 4° cela dépend de votre degré d'intimité et du prix que vous désirez mettre : une jolie lampe fait toujours plaisir ou un objet d'argenterie.

LE CHOIX D'UNE FARINE POUR BEBE. — Il faut donner la préférence à une farine fortement lactée à l'avance, régulièrement maltée, strictement diteste, riche enfin en vitamines, indispensables à l'enfant. Ce sont précisément là les qualités essentielles de la Farine Lactée NESTLE, aliment scientifiquement complet.

Mme MARIE. — Je ne connais pas les proportions de cette recette. Tous mes regrets ; 2° vous enduisez très légèrement une brosse dure avec l'eau oxygénée et vous brossez légèrement.

UNE ABONNÉE. — Non, la mode des cheveux courts dure toujours et durera longtemps encore. Je vous conseille vivement de les couper.

MARIE J. — Cette Maison a d'excellents fards qui font très naturel et qui n'abîment pas la peau. Je vous la recommande particulièrement.

LECTRICE ASSIDUE. — Se parfumer est un charme de plus pour toute femme qui veut plaire. Choisissez un parfum de bonne marque, car rien n'est de plus mauvais goût qu'un parfum ordinaire.

PETITE AMIE. — Les nouveaux appareils contre les rides vous seraient d'un précieux secours. N'hésitez pas à vous en procurer un.

Nicole DARSY.

LA JOURNÉE SPORTIVE

Les épreuves cyclistes du Réveil du Nord

DIMANCHE 13 MAI — LE CIRCUIT DE L'AVESNOIS — 145 KILOMÈTRES

Plus de **3.000** francs de prix dont **1.000** francs au premier

Et la séance continue ! Les échos du « Circuit de Lille » ne sont même pas éteints que, déjà, son suivant le « Circuit de l'Avesnois », montre le bout de l'oreille. Après avoir mis en ébullition toute la région lilloise dans un rayon assez important, les coureurs vont, cette fois, créer un mouvement de curiosité dans l'Avesnois.

D'un dimanche à l'autre, c'est un rude saut qui se fait et ce déplacement appréciable des opérations s'annonce, malgré tout, sous les meilleurs auspices.

Alors que le succès était, à l'avance, assuré le 6 ai, aurait pu être perplexe pour celui de notre deuxième circuit. En nous enfonçant dans le Sud du département nous allions dans une région où le sport cycliste n'existe qu'à l'état embryonnaire. Cela aurait même suffi à certain pour hésiter puis finalement renoncer à une organisation quelconque. Nous n'y avons attaché aucune importance et s'est surtout un esprit de décentralisation qui nous a guidé en la circonstance. A première vue et si tout continue à marcher comme les deux journées du début de cette semaine, le « Circuit de l'Avesnois » va prendre rang dans notre cycle de compétition avec autant d'éclat que les autres.

Nous n'avons d'ailleurs, rien négligé en ce sens et le « Circuit de l'Avesnois » ne sera pas un paria. Il compte lui aussi plus de 3.000 francs de prix, dont 1.000 francs au vainqueur et son indulgence pour la kilométrage est de même : 145 kilomètres pas plus ni « moinse ».

Les coureurs sont par conséquent, traités sur le même pied d'égalité et leur empressement à s'engager, prouve que ces différents détails ne leur ont pas échappé.

Nous ne saurions trop conseiller aux retardataires d'envoyer au plus tôt leur adhésion. Rien ne peut les empêcher même pas le fait de n'avoir participé au « Circuit de Lille ». Précisons à ce sujet qu'il est permis de participer à toutes nos courses, et tel est le désir de ces messieurs de la « petite reine ».

Les premières adhésions prouvent que cette particularité a été bien comprise et nous pourons, dès à présent, affirmer que certains qui patrouilleront dimanche dernier, aux environs de Lille, seront au départ pour tenter de battre chez eux, les champions de l'Avesnois. L'avenir nous apprendra s'ils étaient de taille.

Rappelons que « Le Réveil du Nord » a décidé d'accorder des prix spéciaux aux coureurs qui figureraient dans les quinze premiers de l'une des épreuves régionales et se classeraient ensuite parmi les quinze premiers du Critérium (amateurs).

En outre le Club qui participera le plus grand nombre de fois cette saison à ces épreuves, se verra attribuer un magnifique objet d'art d'une valeur de plus de 500 francs, don de la firme Gibbs.

En cas d'ex aquo, c'est le Club ayant les coureurs les mieux classés qui l'emportera. Ce challenge lui sera remis après le Critérium amateurs.

LES ENGAGEMENTS POUR LE CIRCUIT DE L'AVESNOIS

Les engagements pour le Circuit de l'Avesnois (coût : 3 francs) sont reçus au « Réveil du Nord » 186 bis, rue de Paris, à Lille, ou au siège de l'Olympique du Bassin de la Sambre, « Café du Cygne », place d'Armes à Maubeuge.

Le Circuit du Cambrésis

27 MAI (140 KILOMETRES)

Les coureurs remplissant les conditions énumérées plus haut pour le « Circuit de l'Avesnois » peuvent participer au « Circuit du Cambrésis » de même qu'à toutes les épreuves régionales organisées par « Le Réveil du Nord ».

Pour le « Circuit du Cambrésis » qui aura lieu le 27 mai, les coureurs peuvent dès à présent se faire inscrire ou envoyer leur engagement au « Réveil du Nord » 186 bis, rue de Paris à Lille, ou chez notre correspondant : M. Dégremont, 87, rue Saint-Waast, à Cambrai.

APRES LE CIRCUIT DE LILLE

Le vainqueur Desmettre et son manager Génicot au Réveil du Nord

LES COUREURS DU C.C.O. ST-MAURICE AUX PLACES D'HONNEUR DANS LE CIRCUIT DE LILLE. DE GAUCHE A DROITE : DESMETTRE (1er) ; DHONDT (6e) ; DECONNINCK (8e) ; VERMESCH (5e) ET FERNAND GÉNICOT, LEUR DÉVOUÉ MANAGER.

Hier mardi, le vainqueur du Circuit de Lille le sympathique coureur Desmettre est venu nous rendre visite en compagnie de son dévoué manager Fernand Génicot. Desmettre nous dit toute sa joie d'avoir remporté le Circuit de Lille et fit l'éloge de l'organisation apportée par le « Réveil du Nord » à cette belle épreuve.

Il nous déclara qu'il était bien décidé à ne pas s'en tenir là et qu'il mettrait tout en œuvre pour renouveler son succès de dimanche. Nous connaissons le courageux Desmettre et nous savons qu'il est de taille à rééditer son exploit.

Fernand Génicot nous fit part lui aussi de toute sa satisfaction d'avoir pu applaudir à la victoire d'un de ses poulains et aussi à celle de son club qui vient en tête pour le challenge Gibbs, avec les coureurs Desmettre (1er ; Vermesch (5e) ; Dhondt (6e) et Deconninck (8e) tous dans le groupe de tête.

Nous avons profité de l'occasion pour rappeler à Génicot la jolie victoire d'un autre de ses coureurs, Robert Fava, dans notre dernier Critérium (amateurs).

Inutile de dire que nous avons félicité chaleureusement nos deux aimables visiteurs, leur souhaitant bonne chance dans nos futures épreuves.

UN COMPTE RENDU ÉLOGIEUX DE L' « ECHO DES SPORTS »

Notre excellent confrère sportif l' « Echo des Sports » a donné dans ses colonnes, un compte rendu élogieux du « Circuit de Lille », sous la signature de E. Degryse. En voici quelques passages :

« Hier a été disputé, sur une distance de 145 kilomètres, le Circuit de Lille organisé par notre confrère régional « Le Réveil du Nord ».

« 106 inscrits, 96 partants. Organisation excellente, très gros succès et affluence tant sur le parcours qu'à l'arrivée où un service d'ordre impeccable maintenait un public que l'on peut évaluer à plus de dix mille personnes.

« Nos plus vives remerciements au « Réveil du Nord » qui, comme de coutume, nous a permis de suivre l'épreuve de bout en bout. ».

Nous remercions vivement l' « Echo des Sports » et M. E. Degryse, de leurs flatteuses appréciations.

FOOTBALL-ASSOCIATION

L'EQUIPE DE FRANCE QUI JOUERA CONTRE LA TCHECOSLOVAQUIE EST FORMÉE

L'équipe de France qui rencontrera dimanche la Sélection Tchécoslovaque a été ainsi constituée : But : Thépot (F.E.C. Levallois) ; Arrières : Domergue (R.S.O.) ; Wallet (Amiens A.C.) et Cantheloup (F.C. Rouen). Evidemment une nouvelle sélection devra être opérée pour former définitivement la ligne ; Demis : Chantrel (R.S.O.) ; Dauphin (S.F.); Villaplane (Nîmes) ; Avants : Dewaquez (Ol. Marseille), Brouzes (R.S.O.), Nicolas (R.S.O.) cap., Pavillard (S.F.), Langillier (C.A.P.). — Remplaçants : Wild (S.F.), Berthelot (Dr Fougères), Ouvray (C.A.P.) et Bardot (Cannes).

En outre, au cours de la même réunion, l'équipe B qui rencontrera samedi prochain, au Stade Buffalo, une sélection des Anglais de France, a été également composée. But : Berthelot (Dr Fougères); Arrières : Wild (S.F.) ; Duponchelle (Lille); Demis: Puga II et Puga I (Havre), Barré (C.A.S.G.) ; Avants : Ouvray (C.A.P.), Halotel (Dunlop Sports), Bardot (Cannes), Marc (F.C. Rouen) et Fermon (R.C. Calais). — Remplaçants : Blanc (C.A.P.), Jannet (C.A. Bourget), Bacquet (C.A. XIV) et Fidon (C.A.P.).

S.C. DE LOURCHES 1 A SAT O.L. CORINTHIANS PAR 3 BUTS A 2

Joué à Lourches par un temps splendide, ce match fut empreint de la plus franche cordialité. A mi-temps, Lille menait par un but à zéro et semblait devoir gagner quand deux pénalty accordés coup sur coup à la fin de la rencontre donnèrent la victoire à Lourches. Il est regrettable qu'un arbitre fantaisiste ait faussé cette fin de partie, privant les « Corinthians » de l'O. L. d'une victoire méritée. A signaler la chaleureuse réception des dirigeants du S. C. de Lourches.

HIPPISME

COURSES D'ENGHIEN

PREMIERE COURSE. — 1. Adrastus B. (Bolla) g. 122 ; pl. 37.50. — 2. Gut Glass (J.-B. Lasou) pl. 23. — 3. Beril (C. Isgate), pl. 37.

DEUXIEME COURSE. — 1. Espéranza II (De Lescalle) g. 23.50 ; pl. 13. — 2. Tour du Cap (M. Magnot) pl. 15. — 3. Nicephore Phocas (P. Sentire) pl. 18.50.

QUATRIEME COURSE. — 1. Have A Drink (M. Brunet) g. 206 ; pl. 37.50. — 2. Doux Paris (C. Jeffer) pl. 35.50. — 3. Croquembouche (R. Bagnard) pl. 29.50.

CINQUIEME COURSE. — 1. Very Well (R. Tondot) g. 333 ; pl. 110.50. — Smoke Cloud (A. Cérez) pl. 40. — 3. Savoyard IV (L. Niaudot) pl. 28.

SIXIEME COURSE. — 1. Grimouchon (J. Bédeloup) g. 33 ; pl. 14.50. — 2. Vallière (F. Gaudinet) pl. 13.50. — 3. Joyau (R. Baes) pl. 18.

SEPTIEME COURSE. — 1. Bridge (L. Forcinal) g. 27 ; pl. 17.50. — 2. Us Marines (Dubreuil) pl. 24.50.

Apprenez sur place ou par correspondance la
STÉNO-DACTYLO
aux ÉTABLts Succ^le de LILLE **JAMET-BUFFEREAU**
5 et 7, Rue de Plat. — PROGRAMME GRATUIT

T.S.F.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (264 m.). — Mercredi 6 mai à 12 h. 30 : Radio-concert organisé et offert par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

Programme : Les Noces de Jeannette (V. Masse) ; Chanson de Printemps (Mendelssohn) ; Pallasse (Léo Cavallo) ; Benvenuto (Diaz) ; Rêve d'Ambroisie ; Ciboulette (Messager).

12 h. 45 : Cours. Arrivée des navires au port de Dunkerque. — 13 h. 30 : Cours de blé, avoine, farine, avoine, maïs, lin, engrais, tourteaux. Valeurs des bourses de Paris, Londres, New York, Bruxelles. — A 19 h. 00, diffusion du 3e radio-concert, offert par « Le Réveil du Nord ».

Programme : 1. a) Uncle Sammy, ouverture de F. Holzmann ; b) Les Dragons de Villars, de Maillart par l'Orchestre Radio P.T.T. Nord ; 2. « Les Mousquetaires au couvent » de Varney par Albert Luquet, baryton d'opérette de l'Office International des Spectacles, 140 rue du Prieur à Lille ; 3. Sonate n° 3 (1er mouvement) de Beethoven par Mlle Simonne Bureau, pianiste ; 4. « La Fille de Madame Angot » de Lecocq par l'Orchestre Radio P.T.T. Nord ; 5. « Les Cloches de Corneville » (j'ai fait trois fois le tour du monde) de R. Planquette par M. Albert Luquet, baryton ; 6. a) Sous le Palmier ; b) Chants d'Espagne d'Albeniz par Mlle Simonne Bureau, pianiste ; 7. La semaine humoristique du « Réveil du Nord » par M. Auguste Labbe, chroniqueur patoisant du « Réveil du Nord » ; 8. a) Mlle Hélyett, d'Audran ; b) Le Ballet de Coppélia, de Léon Delibes ; c) Le Petit Quinquin » par l'Orchestre Radio P.T.T. Nord.

21 h. : Radio-concert de gala organisé par l'Association de Radiophonie du Nord de la France et offert par la Compagnie Générale des Piles Wonder, 77 rue des Rosiers, St-Ouen et 21, rue du Curé-St-Etienne, Lille. Téléphone : 53-64.

Programme avec la collaboration de MM. Gaston, flûtiste-solo de l'Opéra de Lille ; Darrigrand, baryton ; Henri Hespel, pianiste ; Léon Robillard, violoncelliste de l'orchestre de la station.

1. Noces de Figaro (Mozart) ; 2. Sérénade (Widor) ; 3. a) Concertino pour flûte (Chaminade) ; b) Orphée (Gluck) par M. Gaston ; 4. a) Barbier de Séville (Rossini) ; Cavatine de Figaro ; b) La Feuille de Peupilier (St-Saëns) ; c) A des Oiseaux (G. Hue) ; d) Pauvres Petits (Ch. Lecocq) par M. Darrigrand ; 5. Mugueste (suite pour orchestre) (Missa) ; 6. Rapsodie pour violoncelle (Popper) par M. Léon Robillard ; 7. Scherzo Fantasque, pour piano (Chabrier) par M. Henri Hespel ; 8. Chanson du Printemps (orchestre (Mendelssohn) ; 9. Fantaisie Pastorale Hongroise (Doppler) ; Menuet de l'Arlésienne (Bizet) par M. Gaston ; 10. Les Mousquetaires au Couvent (Varney) ; Aviette ; Grisettette (chanson du diable) (Messager) ; Les Mousquets ; Chanson Blanche (Richard Barthélémy) par M. Darrigrand ; 11. Peer Gynt (suite pour orchestre) (Grieg) ; 12. Marche Militaire Française (St-Saëns). — Informations du « Réveil du Nord ».

RADIO-PARIS (1.750 mètres). — 12 h. 30 : Quatuors. — 15 h. 45 : 1. Prélude de l'Enfant prodigue, orchestre ; 2. Sonate, violoncelle ; 3. Poème dramatique, orchestre ; 4. a) Les grosses dans les ruines ; b) Scherzo, piano ; 5. Nais Micoulin, orchestre ; 6. Sonate, violon ; 7. Peristane suite Peer Gynt, orchestre — 16 h. 45 : Cours — 19 h. 30 : Leçon de chant — 20 heures : Communiqué agricole. — 20 h. 45 : Cours. — 20 h. 50 : Festival de musique française. Première partie : Symphonie en ré mineur ; a) La vie antérieure ; b) L'invitation au voyage. Deuxième partie : Suite en ré majeur dans le style ancien, pour trompette, deux flûtes et quatuor ; a) Entrée, b) Sarabande, c) Menuet, orchestre ; a) Le temps des lilas ; b) Neil ; c) Clair de lune ; Elégie, pour violoncelle et orchestre ; Espana, rapsodie. Orchestre.

TOUR EIFFEL (2.650 mètres). — 18 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 20 : Marie. La petite maison blanche, Prière, Chanson napolitaine, Berceuse de Sonia, chant ; Sélection d'œuvres pour orchestre ; Nos filles reçoivent, Pièces pour piano. — 21 h. 30 à 22 heures : Université par T. S. F.

PARIS P. T. T. (458 mètres). — 14 heures : 1. Ouverture de Freischutz ; 2. Pavane ; 3. Thais ; 4. Interlude de Pepita Jimenez ; 5. Nocturne ; 6. Ballet de Cour. — 18 heures : Emission du Radio-Journal de France. — 20 heures : Causerie. — 20 h. 15 : Causerie : « Les arbustes à fleurs ». — 20 h. 30 : Causerie sur le Cycle Mozart. — 20 h. 45 : Cours de littérature. — 21 heures : 1. Entr'acte Symphonique ; 2. Prélude et Allegro, violon ; 3. Fortunio, la Vieille maison grise ; Les nuits d'autrefois ;