

# Le Congrès interfédéral des A. C. Mutilés et veuves de guerre du Nord

IL SE TIENDRA LES 22, 23 et 24 JUIN A ARMENIERES

Le congrès de la Fédération du Nord de la France des Associations de mutilés, réformés, veuves et orphelins de la guerre tiendra ses assises durant trois jours, les 22, 23 et 24 juin, à Armenières.

Voici le programme de ces trois journées :  
Journée du Vendredi 22. — Pèlerinage au cimetière français à Ypres et à l'ossuaire de Kennel. Départ à 10 h. 45, pour Ypres en autobus et voitures rassemblées place de la Gare à Armenières.

A 11 h. 30, après la visite du cimetière français, réception par les Amities Françaises, les « Invalides Belges », les « A.C. Belges » et présentation des congressistes aux autorités locales qui les accompagneront au Mémorial de la Forêt de Menin.

A 12 h. 30, départ pour Kennel.  
A 13 h., en l'Hôtel Debel, déjeuner par souscription. A l'issue du déjeuner, visite à l'ossuaire de Mont-Kennel.

A 15 h., départ pour Armenières.  
A 16 h., à Armenières, dans les salles réservées à cet effet, dans le Nouvel Hôtel de Ville, ouverture du Congrès et des travaux des différentes commissions.

A 21 h., soirée intime offerte aux congressistes par le Comité local d'initiative.  
Journée du samedi 23. — A 9 h., réunion des différentes commissions en séance de travail.  
A 11 h. 30, réception officielle des congressistes par les autorités municipales.

A 14 h., séance de clôture du Congrès, sous la présidence de M. le Ministre par les autorités municipales.  
A 15 h., séance de clôture du Congrès, au marché couvert.  
A 16 h., banquet par souscription en la salle municipale des fêtes, rue Gambetta.

A 17 h. 30, départ du ballon « Les Polius de France », place Victor-Hugo.

### CONCOURS D'ADMISSION A L'ECOLE DES MAITRES-MINEURS DE DOUAI

Les candidats désirant prendre part au concours d'admission à l'École des Maîtres-Mineurs de Douai pour l'année scolaire 1934-1935, doivent adresser, avant le 1er juillet, à la Préfecture du département de la Seine, et déposer à cet effet, les pièces dont la liste est fournie par le Directeur de l'École.

### LES ELECTIONS A LA CHAMBRE DEPARTEMENTALE D'AGRICULTURE DU NORD

La liste des Associations et Syndicats agricoles appelés à prendre part à l'élection des membres de la Chambre d'Agriculture est déposée à la Préfecture du Nord (1re division, Bureau du Secrétaire Général).

### LA SUBVENTION AUX FAMILLES DES PUPILLES DE LA NATION SOUS LES DRAPEAUX

Les familles des pupilles de la Nation récemment incorporés, sont priées de faire connaître l'adresse militaire de ceux-ci à la Mairie, en vue de leur attribuer pendant leur incorporation et jusqu'à la 21e année révolue une subvention spéciale de 15 francs par mois.

## AUX 50 PREMIERS ACHETEURS Un Poste de T.S.F. A 4 LAMPES

est offert à l'occasion des fêtes de Pentecôte

### AU PRIX INCROYABLE de 425 fr.

COMPLET 750 fr., livré avec des accessoires de grande marque

Etalissements **MERCURE**, 7, r. des Postes, LILLE

Siège social : 23, rue de Petrograd - PARIS

### LES BRASSEURS DU NORD DE LA FRANCE IMPROBENT CONTRE LES IMPORTATIONS DE BIÈRES ALLEMANDES

Une circulaire annonçant que des brasseurs allemands s'étaient entendus pour vendre la bière allemande en France, à un prix inférieur à 20 % celui de la même bière vendue en Allemagne, la lettre suivante a été immédiatement adressée au Ministre du Commerce par le Syndicat des Brasseurs de la région du Nord de la France :

« Monsieur le Ministre. — Nous avons l'honneur de vous signaler une circulaire, dont nous vous joignons copie, qui est adressée par la Centrale Economique, 90, rue Lafayette, à Paris, à de nombreux brasseurs et entrepositaires de bière. »

« Nous ne nous arrêterons pas, pour le moment, sur les inexactitudes de cette circulaire, tant au sujet de la consommation de la bière allemande en France avant-guerre que sur les termes officiels avec lesquels elle fait allusion aux qualités des bières françaises mais qui, cependant, retentissent en sommes persuadés, votre attention. »

« Un fait vous apparaîtra dans toute sa gravité, c'est qu'un y annonce qu'un grand Consortium de bières allemandes a pris la décision de vendre la bière qu'elles fabriquent, 30 % moins cher en France qu'elles ne la vendent en Allemagne. »

« Les prix des bières allemandes sont les suivants en Allemagne : Export-Bier Pale, 42 marks, soit 202 fr.; Bière de Mars, 44 marks, soit 221 fr. Dans ces prix ne sont compris les impôts payés par la bière en Allemagne ; ce sont donc des prix nets auxquels la bière devrait être vendue en France. »

« La circulaire que nous vous adressons offre ces bières à 168 fr. sur wagon départ, c'est-à-dire de 72 à 104 fr. moins cher par hectolitre que les prix pratiqués en Allemagne pour ces qualités. »

« Cette façon de procéder confirme l'opinion que nous avons toujours eue que la brasserie allemande considère ces exportations de bière en France, non pas comme une opération commerciale normale, mais uniquement comme un moyen de propagande commerciale par la réclame qu'elle se fera tant à Paris que dans nos grands centres, à faciliter à l'étranger l'exportation des bières allemandes au détriment des bières françaises. »

« Il y a là, vous le constaterez, une situation tout à fait anormale, et il n'est certainement pas entré dans les intentions du Gouvernement en accordant aux bières allemandes le régime du tarif minimum, de permettre des manœuvres comme celle que nous vous signalons, et qui sont uniquement destinées à combattre nos exportations de bière à l'étranger. »

« Nous vous prions d'agréer, etc...  
Le Secrétaire-Général : Jehan CHARLIE. »

tel (Mayen) ; 3. Almo-mel Bèrgère ; Plaisir d'Amour, par Mme Nadia Marie et M. Charles Murano (Martini) ; 4. Ballet de Oeur, par l'Orchestre (Garric Piarre) ; 5. Les Saisons (Musique de Sotte Hermione (Lull) ; Air d'opéra (Cluck), par M. Charles Murano ; 6. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 7. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 8. Opéra (M. Poeschl) ; 9. Air de l'opéra (Lull) ; 10. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 11. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 12. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 13. Opéra (M. Poeschl) ; 14. Air de l'opéra (Lull) ; 15. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 16. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 17. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 18. Opéra (M. Poeschl) ; 19. Air de l'opéra (Lull) ; 20. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 21. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 22. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 23. Opéra (M. Poeschl) ; 24. Air de l'opéra (Lull) ; 25. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 26. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 27. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 28. Opéra (M. Poeschl) ; 29. Air de l'opéra (Lull) ; 30. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 31. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 32. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 33. Opéra (M. Poeschl) ; 34. Air de l'opéra (Lull) ; 35. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 36. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 37. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 38. Opéra (M. Poeschl) ; 39. Air de l'opéra (Lull) ; 40. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 41. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 42. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 43. Opéra (M. Poeschl) ; 44. Air de l'opéra (Lull) ; 45. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 46. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 47. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 48. Opéra (M. Poeschl) ; 49. Air de l'opéra (Lull) ; 50. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 51. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 52. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 53. Opéra (M. Poeschl) ; 54. Air de l'opéra (Lull) ; 55. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 56. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 57. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 58. Opéra (M. Poeschl) ; 59. Air de l'opéra (Lull) ; 60. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 61. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 62. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 63. Opéra (M. Poeschl) ; 64. Air de l'opéra (Lull) ; 65. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 66. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 67. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 68. Opéra (M. Poeschl) ; 69. Air de l'opéra (Lull) ; 70. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 71. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 72. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 73. Opéra (M. Poeschl) ; 74. Air de l'opéra (Lull) ; 75. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 76. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 77. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 78. Opéra (M. Poeschl) ; 79. Air de l'opéra (Lull) ; 80. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 81. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 82. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 83. Opéra (M. Poeschl) ; 84. Air de l'opéra (Lull) ; 85. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 86. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 87. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 88. Opéra (M. Poeschl) ; 89. Air de l'opéra (Lull) ; 90. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 91. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 92. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 93. Opéra (M. Poeschl) ; 94. Air de l'opéra (Lull) ; 95. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 96. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 97. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 98. Opéra (M. Poeschl) ; 99. Air de l'opéra (Lull) ; 100. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 101. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 102. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 103. Opéra (M. Poeschl) ; 104. Air de l'opéra (Lull) ; 105. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 106. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 107. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 108. Opéra (M. Poeschl) ; 109. Air de l'opéra (Lull) ; 110. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 111. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 112. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 113. Opéra (M. Poeschl) ; 114. Air de l'opéra (Lull) ; 115. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 116. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 117. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 118. Opéra (M. Poeschl) ; 119. Air de l'opéra (Lull) ; 120. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 121. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 122. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 123. Opéra (M. Poeschl) ; 124. Air de l'opéra (Lull) ; 125. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 126. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 127. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 128. Opéra (M. Poeschl) ; 129. Air de l'opéra (Lull) ; 130. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 131. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 132. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 133. Opéra (M. Poeschl) ; 134. Air de l'opéra (Lull) ; 135. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 136. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 137. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 138. Opéra (M. Poeschl) ; 139. Air de l'opéra (Lull) ; 140. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 141. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 142. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 143. Opéra (M. Poeschl) ; 144. Air de l'opéra (Lull) ; 145. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 146. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 147. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 148. Opéra (M. Poeschl) ; 149. Air de l'opéra (Lull) ; 150. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 151. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 152. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 153. Opéra (M. Poeschl) ; 154. Air de l'opéra (Lull) ; 155. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 156. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 157. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 158. Opéra (M. Poeschl) ; 159. Air de l'opéra (Lull) ; 160. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 161. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 162. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 163. Opéra (M. Poeschl) ; 164. Air de l'opéra (Lull) ; 165. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 166. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 167. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 168. Opéra (M. Poeschl) ; 169. Air de l'opéra (Lull) ; 170. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 171. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 172. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 173. Opéra (M. Poeschl) ; 174. Air de l'opéra (Lull) ; 175. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 176. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 177. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 178. Opéra (M. Poeschl) ; 179. Air de l'opéra (Lull) ; 180. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 181. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 182. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 183. Opéra (M. Poeschl) ; 184. Air de l'opéra (Lull) ; 185. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 186. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 187. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 188. Opéra (M. Poeschl) ; 189. Air de l'opéra (Lull) ; 190. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 191. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 192. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 193. Opéra (M. Poeschl) ; 194. Air de l'opéra (Lull) ; 195. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 196. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 197. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 198. Opéra (M. Poeschl) ; 199. Air de l'opéra (Lull) ; 200. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 201. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 202. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 203. Opéra (M. Poeschl) ; 204. Air de l'opéra (Lull) ; 205. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 206. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 207. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 208. Opéra (M. Poeschl) ; 209. Air de l'opéra (Lull) ; 210. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 211. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 212. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 213. Opéra (M. Poeschl) ; 214. Air de l'opéra (Lull) ; 215. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 216. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 217. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 218. Opéra (M. Poeschl) ; 219. Air de l'opéra (Lull) ; 220. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 221. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 222. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 223. Opéra (M. Poeschl) ; 224. Air de l'opéra (Lull) ; 225. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 226. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 227. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 228. Opéra (M. Poeschl) ; 229. Air de l'opéra (Lull) ; 230. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 231. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 232. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 233. Opéra (M. Poeschl) ; 234. Air de l'opéra (Lull) ; 235. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 236. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 237. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 238. Opéra (M. Poeschl) ; 239. Air de l'opéra (Lull) ; 240. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 241. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 242. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 243. Opéra (M. Poeschl) ; 244. Air de l'opéra (Lull) ; 245. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 246. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 247. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 248. Opéra (M. Poeschl) ; 249. Air de l'opéra (Lull) ; 250. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 251. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 252. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 253. Opéra (M. Poeschl) ; 254. Air de l'opéra (Lull) ; 255. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 256. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 257. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 258. Opéra (M. Poeschl) ; 259. Air de l'opéra (Lull) ; 260. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 261. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 262. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 263. Opéra (M. Poeschl) ; 264. Air de l'opéra (Lull) ; 265. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 266. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 267. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 268. Opéra (M. Poeschl) ; 269. Air de l'opéra (Lull) ; 270. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 271. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 272. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 273. Opéra (M. Poeschl) ; 274. Air de l'opéra (Lull) ; 275. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 276. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 277. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 278. Opéra (M. Poeschl) ; 279. Air de l'opéra (Lull) ; 280. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 281. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 282. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 283. Opéra (M. Poeschl) ; 284. Air de l'opéra (Lull) ; 285. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 286. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 287. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 288. Opéra (M. Poeschl) ; 289. Air de l'opéra (Lull) ; 290. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 291. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 292. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 293. Opéra (M. Poeschl) ; 294. Air de l'opéra (Lull) ; 295. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 296. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 297. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 298. Opéra (M. Poeschl) ; 299. Air de l'opéra (Lull) ; 300. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 301. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 302. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 303. Opéra (M. Poeschl) ; 304. Air de l'opéra (Lull) ; 305. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 306. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 307. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 308. Opéra (M. Poeschl) ; 309. Air de l'opéra (Lull) ; 310. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 311. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 312. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 313. Opéra (M. Poeschl) ; 314. Air de l'opéra (Lull) ; 315. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 316. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 317. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 318. Opéra (M. Poeschl) ; 319. Air de l'opéra (Lull) ; 320. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 321. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 322. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 323. Opéra (M. Poeschl) ; 324. Air de l'opéra (Lull) ; 325. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 326. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 327. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 328. Opéra (M. Poeschl) ; 329. Air de l'opéra (Lull) ; 330. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 331. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 332. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 333. Opéra (M. Poeschl) ; 334. Air de l'opéra (Lull) ; 335. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 336. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 337. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 338. Opéra (M. Poeschl) ; 339. Air de l'opéra (Lull) ; 340. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 341. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 342. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 343. Opéra (M. Poeschl) ; 344. Air de l'opéra (Lull) ; 345. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 346. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 347. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 348. Opéra (M. Poeschl) ; 349. Air de l'opéra (Lull) ; 350. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 351. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 352. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 353. Opéra (M. Poeschl) ; 354. Air de l'opéra (Lull) ; 355. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 356. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 357. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 358. Opéra (M. Poeschl) ; 359. Air de l'opéra (Lull) ; 360. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 361. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 362. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 363. Opéra (M. Poeschl) ; 364. Air de l'opéra (Lull) ; 365. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 366. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 367. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 368. Opéra (M. Poeschl) ; 369. Air de l'opéra (Lull) ; 370. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 371. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 372. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 373. Opéra (M. Poeschl) ; 374. Air de l'opéra (Lull) ; 375. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 376. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 377. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 378. Opéra (M. Poeschl) ; 379. Air de l'opéra (Lull) ; 380. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 381. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 382. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 383. Opéra (M. Poeschl) ; 384. Air de l'opéra (Lull) ; 385. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 386. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 387. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 388. Opéra (M. Poeschl) ; 389. Air de l'opéra (Lull) ; 390. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 391. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 392. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 393. Opéra (M. Poeschl) ; 394. Air de l'opéra (Lull) ; 395. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 396. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 397. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 398. Opéra (M. Poeschl) ; 399. Air de l'opéra (Lull) ; 400. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 401. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 402. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 403. Opéra (M. Poeschl) ; 404. Air de l'opéra (Lull) ; 405. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 406. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 407. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 408. Opéra (M. Poeschl) ; 409. Air de l'opéra (Lull) ; 410. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 411. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 412. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 413. Opéra (M. Poeschl) ; 414. Air de l'opéra (Lull) ; 415. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 416. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 417. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 418. Opéra (M. Poeschl) ; 419. Air de l'opéra (Lull) ; 420. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 421. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 422. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 423. Opéra (M. Poeschl) ; 424. Air de l'opéra (Lull) ; 425. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 426. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 427. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 428. Opéra (M. Poeschl) ; 429. Air de l'opéra (Lull) ; 430. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 431. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 432. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 433. Opéra (M. Poeschl) ; 434. Air de l'opéra (Lull) ; 435. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 436. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 437. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 438. Opéra (M. Poeschl) ; 439. Air de l'opéra (Lull) ; 440. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 441. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 442. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 443. Opéra (M. Poeschl) ; 444. Air de l'opéra (Lull) ; 445. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 446. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 447. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 448. Opéra (M. Poeschl) ; 449. Air de l'opéra (Lull) ; 450. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 451. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 452. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 453. Opéra (M. Poeschl) ; 454. Air de l'opéra (Lull) ; 455. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 456. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 457. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 458. Opéra (M. Poeschl) ; 459. Air de l'opéra (Lull) ; 460. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ; 461. Soire du petit Amoureux, par M. Hugues Lambert et Mlle Yvonne Moresco (Molière) ; 462. Pour une Princesse (Favrier) ; Les Sylphes (Hector Berlioz) ; 463. Opéra (M. Poeschl) ; 464. Air de l'opéra (Lull) ; 465. Ballet de Oeur, par M. Charles Murano ;