

Le Congrès de la Ligue des Droits de l'Homme à Lille

Dimanche matin, au Conservatoire de Lille s'est tenu le Congrès de la Ligue des Droits de l'Homme, sous la présidence de M. Forest, 23 sections du Nord y étaient représentées. On adopta d'abord le rapport moral présenté par M. Paul Machy, puis le rapport financier de M. A. Chevalier.

Après avoir entendu les conclusions présentées par le Comité Central en faveur des prisonniers de la laïcité et l'abrogation de la loi Falloux.

Des vœux ont été émis concernant le choix des délégués cantonaux, des membres des Comités de patronage, des écoles pratiques et des écoles primaires, la révision des lois d'assistance, la gratuité des fournitures scolaires dans les écoles publiques.

Sont ensuite nommés du Comité Central pour 1929 : Président, MM. Philippeau, vice-président, Herlemont ; secrétaire général, Paul Machy ; trésorier général, Albert Chevalier ; délégués d'arrondissement, MM. Baillie, Degromont, Carpentier, Besson, Davron, Duquesne, M. Lefebvre, Serrure, Dubois, Dupré.

L'ANNIVERSAIRE DE LA COMMUNE

Les membres de la Fédération Socialiste F. L. O. de la Seine, se sont rendus hier après-midi, au Père-Lachaise et ont défilé devant le Mur des Fédérés. Le cortège, qui était formé sur le boulevard de Ménilmontant, était précédé des élus socialistes, sénateurs, députés, conseillers généraux ; et municipalitaires.

Après que les assistants eurent déposé des couronnes au pied du mur, la dislocation s'est opérée sans incident.

De son côté, le Parti Communiste avait également organisé sur le boulevard de Ménilmontant, la dislocation s'est également effectuée sans incident.

DEMISSION DE M. SERRUYS DIRECTEUR DES ACCORDS COMMERCIAUX

M. Serruys, directeur des accords commerciaux au ministère du Commerce, qui a dirigé toutes les négociations pour les nombreux traités de commerce conclus ou remaniés depuis la guerre, entre la France et les pays étrangers, a annoncé à M. Bokanowski qu'il donnait sa démission pour entrer dans une affaire privée.

PHOTOGRAVURE

Tous genres de clichés LA PRESSE POPULAIRE
--- sur zinc et sur cuivre --- 186 mm. x 108 mm. ---
--- sur zinc et sur cuivre --- 186 mm. x 108 mm. ---
EXÉCUTION RAPIDE & SOIGNEE

POUR LE MONUMENT DE JEAN NOTÉ A TOURNAI

On nous communique :
« Dans quelques mois, Jean NOTÉ, le regrettable bariton de l'Opéra, aura à Tournai, sa ville natale, sa statue, dans le quartier de l'Esplanade, qui fut celui de sa jeunesse. C'est à la initiative éminente de M. Fernand Godard, l'éminent directeur du Conservatoire de musique de Tournai, qu'est dû, en grande partie, ce résultat.

« Non content d'avoir, dans le but de recueillir les ressources nécessaires, organisé un concert de fêtes et solennités musicales dans les principales villes du Nord de la France et de la Belgique, avec des éléments locaux et étrangers, M. Fernand Godard a décidé de convier, en outre, les amateurs de belle et bonne musique à un dernier concert de gala, qui aura lieu au Parc de Tournai le dimanche 18 juin, à 16 heures 30. Cette fête, au profit du monument de Jean Noté, coïncidera avec l'inauguration du nouveau Musée.

« Pour cette circonstance, M. Godard a assuré le concours de deux Sociétés de tout premier ordre : le Choral Nadaud, de Roubaix, dirigé par le vénéré maître Duysburgh et la Musique du 1^{er} régiment de grenadiers, dont le chef est M. le capitaine Bury, ingénieurs des musiques de l'armée belge. Il y aura également au programme, deux artistes réputés : Mme Vertheuil, cantatrice et M. Vertheuil, fort ténor, du Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles.

« Le prix d'entrée a été fixé à 3 francs ».

NOMINATIONS

CHEZ LES SAPEURS-POMPIERS
Ont été nommés aux grades ci-après dans les corps de sapeurs-pompiers communaux :
M. D. D. sous-lieutenant, à Coyson ;
Gumez, sous-lieutenant, à Trith-Saint-Léger ;
Dupas, sous-lieutenant, à Fochain.
M. A. S. DE CALAIS, MM. Duquesnoy, lieutenant, à Aulnoy-Saint-Nazaire ; Huret, sous-lieutenant à Bullecourt.

LES AMELIORATIONS A APPORTER A LA CULTURE DU TABAC

La sous-commission désignée par le Conseil consultatif des tabacs aux fins d'étudier les améliorations qui pourraient être apportées par le monopole de culture du tabac s'est réunie, les 8 et 9 juin, au ministère des finances, dans le cabinet du directeur général des manufactures de l'Etat et sous la présidence de M. Claude Rayon, sénateur.

L'ordre du jour comportait des questions suivantes : Assurance grêle des planteurs de tabac. Les conclusions de la sous-commission seront prochainement soumises à l'examen du conseil consultatif.

Le délégué parlementaire de la région du Nord, M. Albert Dumont, a été entendu sur place sur ce sujet intéressant particulièrement les planteurs du Pas-de-Calais et de la Somme, en instance de modification du règlement de leur caisse d'assurance de ce département.

Après des réunions urgentes des syndicats de Montreuil, Saint-Pol, Béthune et Aire. Le bureau fédéral doit être convoqué par son président, M. Arthur Bouscle.

LES REMERCIEMENTS DU PREMIER ANGLAIS AU PREFET DU PAS-DE-CALAIS

Avant de quitter Arras, M. Stanley Baldwin, premier ministre de Grande-Bretagne, a tenu à faire parvenir à M. le Préfet du Pas-de-Calais, une lettre élogieuse dont voici le texte.

Permettez-moi de vous remercier très vivement de l'accueil si agréable que vous m'avez fait aujourd'hui. Nous en avons été très touchés, ma femme et moi, et nous n'oublierons jamais notre pèlerinage dans cette région. On ne peut, en effet, traverser les citadelles peuplées de nos morts sans en emporter l'impression profonde des liens indissolubles qui unissent nos deux pays.

Je vous prie d'être auprès de vos collègues l'interprète de nos sentiments de profonde reconnaissance. Je sais que cette occasion de vous remercier m'est venue au bon moment, car j'aurais bien voulu m'adresser, dans la lecture que nous avons faite, à votre ville, et vous remercier de votre accueil.

« Veuillez agréer, etc. » Stanley BALDWIN

C'EST LA FIN DE VOS MAUX DE PIEDS

Souffrir tout le temps d'atroces maux de pieds et d'un jour l'état n'en souffrir du tout, c'est presque trop beau pour être vrai. Et pourtant, des milliers et des milliers de personnes peuvent vous affirmer que les Salitres Rodell vous débarrassent des maux de pieds dans les vingt-quatre heures. Ces sels produisent un bain de pieds médicamenteux et légers, ont des propriétés hautes propriétés aseptiques, tonifiantes et décongestives. Les Salitres Rodell remettent en parfait état les pieds les plus abîmés. Ils ramollissent les cors à un tel point que vous pouvez les détacher facilement, sans aucune crainte de vous blesser. Dans "Les Pharm."

R.S.M.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (254 m.). — Lundi 11 juin à 12 h. 30 : Radio-concert organisé et offert par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

Programme : Tonnes et Gobelets (Chillemont) ; Sabinage (De Taeye) ; Muza Agriérisiens (Orgh) ; Sérénade Florentine (Marchetti) ; Janette (Nichols) ; Pastorale Sarrasienne (Meyers) ; La Noce de Jeannette (Masse).

19 h. 30 : Cours ; arrivée des navires au port de Douvres ; 19 h. 30 : Cours ; 19 h. 40 : Diffusion de la Soirée familiale donnée par le Conservatoire de l'Industrie et du Commerce (voir programme) ; 19 h. 45 : Pêche et Paysan (ouverture de Suppé) par le Cercle Symphonique ; 20 h. 00 : Je ne veux que des fleurs (De Sabinelli) par M. Demoor, ténor ; 20 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. J. Ghysels ; 4. Le Vieux Pion, par M. Louis de Wispelaere ; 4. Le Cercle Symphonique ; 20 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 20 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 20 h. 55 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 21 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 21 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 21 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 21 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 22 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 22 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 22 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 22 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 23 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 23 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 23 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 23 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 24 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 24 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 24 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 24 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 25 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 25 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 25 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 25 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 26 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 26 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 26 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 26 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 27 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 27 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 27 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 27 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 28 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 28 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 28 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 28 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 29 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 29 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 29 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 29 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 30 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 30 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 30 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 30 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 31 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 31 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 31 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 31 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 32 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 32 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 32 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 32 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 33 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 33 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 33 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 33 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 34 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 34 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 34 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 34 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 35 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 35 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 35 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 35 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 36 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 36 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 36 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 36 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 37 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 37 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 37 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 37 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 38 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 38 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 38 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 38 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 39 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 39 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 39 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 39 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 40 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 40 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 40 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 40 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 41 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 41 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 41 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 41 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 42 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 42 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 42 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 42 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 43 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 43 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 43 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 43 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 44 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 44 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 44 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 44 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 45 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 45 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 45 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 45 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 46 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 46 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 46 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 46 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 47 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 47 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 47 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 47 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 48 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 48 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 48 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 48 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 49 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 49 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 49 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 49 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 50 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 50 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 50 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 50 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 51 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 51 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 51 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 51 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 52 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 52 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 52 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 52 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 53 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 53 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 53 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 53 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 54 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 54 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 54 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 54 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 55 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 55 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 55 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 55 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 56 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 56 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 56 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 56 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 57 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 57 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 57 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 57 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 58 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 58 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 58 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 58 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 59 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 59 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 59 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 59 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 60 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 60 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 60 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 60 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 61 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 61 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 61 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 61 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 62 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 62 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 62 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 62 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 63 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 63 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 63 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 63 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 64 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 64 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 64 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 64 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 65 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 65 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 65 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 65 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 66 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 66 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 66 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 66 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 67 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 67 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 67 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 67 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 68 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 68 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 68 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 68 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 69 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 69 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 69 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 69 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 70 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 70 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 70 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 70 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 71 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 71 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 71 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 71 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 72 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 72 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 72 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 72 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 73 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 73 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 73 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 73 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 74 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 74 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 74 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 74 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 75 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 75 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 75 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 75 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 76 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 76 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 76 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 76 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 77 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 77 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 77 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 77 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 78 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 78 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 78 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 78 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 79 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 79 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 79 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 79 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 80 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 80 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 80 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 80 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 81 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 81 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 81 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 81 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 82 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 82 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 82 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 82 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 83 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 83 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 83 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 83 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 84 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 84 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 84 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 84 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 85 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 85 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 85 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 85 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 86 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 86 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 86 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 86 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 87 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 87 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 87 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 87 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 88 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 88 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 88 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 88 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 89 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 89 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 89 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 89 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 90 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 90 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 90 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 90 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 91 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 91 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 91 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 91 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 92 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 92 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 92 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 92 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 93 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 93 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 93 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 93 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 94 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 94 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 94 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 94 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 95 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 95 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 95 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 95 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 96 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 96 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 96 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 96 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 97 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 97 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 97 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 97 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 98 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 98 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 98 h. 30 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 98 h. 45 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 99 h. 00 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par M. Demoor, ténor ; 99 h. 15 : Les Femmes de Bonaparte (opéra) par