

LE RÉVEIL DU CINEMA

CINÉROMANS FILMS-DE-FRANCE et PATHE CONSORTIUM CINEMA

Surcouf

In une version pouvant être projetée en une seule fois. Interprétée par Jean ANGELO et Mlle Marie DALBAICIN.



Jean ANGELO dans « Surcouf »

Parmi les cadeaux que le corsaire a rapportés des Indes, deux superbes pistolets pour son vieux camarade Marcof.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

Madiana raconte à Surcouf que le bateau de Marcof a été coulé. Après une nuit de déception, le capitaine s'est noyé.

à Madiana, porteur d'une lettre dans laquelle Surcouf lui fait part de son éviction et lui donne rendez-vous. Confiant, Madiana le suit et le traîne le livre à Tagora.

Le dernier refuge

Production Métra-Goldwyn-Mayer. L'Ellis du film, Joan Crawford, est le nom qu'a porté l'écran miss Lucile Le Sueur.

Les décors sont les plus magnifiques que la nature ait créés. Cette vallée fameuse pour la beauté de ses paysages animés dans le film, de tout le mouvement de la vie.

Le sujet du Dernier Refuge est d'un intérêt varié et qui se multiplie au fur et à mesure qu'il avance vers le dénouement.

Les artistes sont de ceux que le public s'est pris à aimer. François et Busham Jr le fils du Messala de Ben-Hur; Carmel Myers, la courtisane égyptienne du même film; et enfin Joan Crawford, la pure beauté classique.

Le cadre de la partie inférieure est formé de plaques de ciment, et la construction tout entière a coûté que 1500 francs.

Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

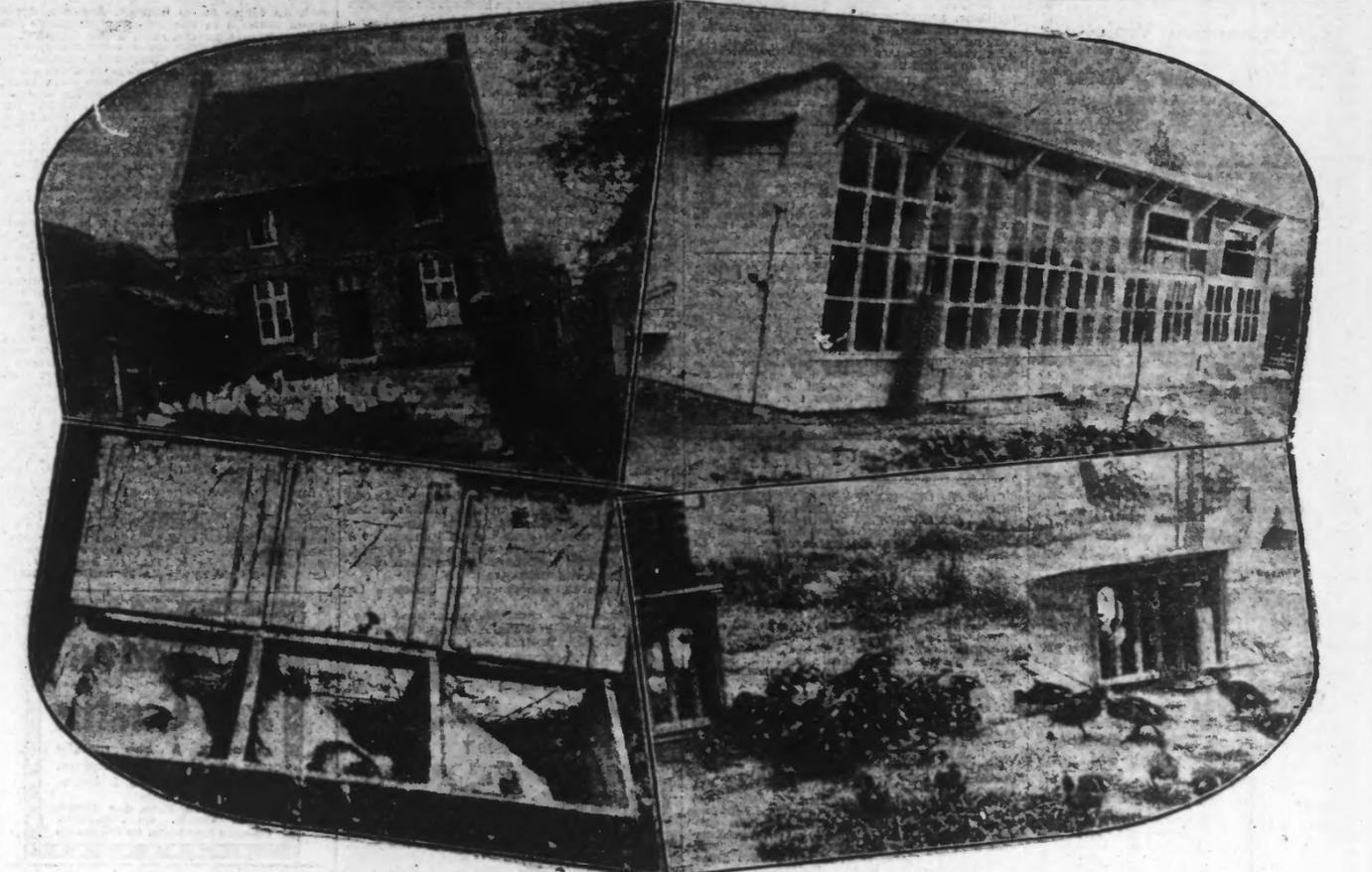
Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Nos visites d'élevages en basse-cour familiale

L'installation modèle de M. Barbet, garde-chasse à Cyssoing



L'ÉLEVAGE MODÈLE D'UN PETIT AMATEUR. EN HAUT, À GAUCHE: LA MAISON DE M. BARBET, À CYSOING. — À DROITE: UN POULAILLER GENRE CANADIEN ORGANISÉ POUR LA PONTE D'HIVER ET L'ÉLEVAGE DES FOUSSINS AU PRINTEMPS. — EN BAS, À GAUCHE: POULES COUVÉES EN ACTION DANS DES BOTTES D'INCUBATION. — À DROITE: GANETONS SAUVAGES COUVÉS ET ÉLEVÉS PAR DES MÈRES POULES.

La série des visites du « Réveil du Nord » aux élevages en basse-cour familiale, commencée par celle de l'installation de M. Barbet, garde-chasse à Cyssoing.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

La série des visites du « Réveil du Nord » aux élevages en basse-cour familiale, commencée par celle de l'installation de M. Barbet, garde-chasse à Cyssoing.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

La série des visites du « Réveil du Nord » aux élevages en basse-cour familiale, commencée par celle de l'installation de M. Barbet, garde-chasse à Cyssoing.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

La série des visites du « Réveil du Nord » aux élevages en basse-cour familiale, commencée par celle de l'installation de M. Barbet, garde-chasse à Cyssoing.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

Un élévage modèle... Cette construction est du genre de canadien. Sa façade orientée vers le sud, est vitrée sur le devant, et l'édifice est assuré par une série de poutrelles pour intensifier la partie d'hiver, sans laquelle point de profit.

LES DEUX FRANGINES. Grand roman d'aventures et d'Amour. Revue hebdomadaire.

Initiation de Jacques à la haute existence commença d'une façon quelque peu bizarre. Mais le provincial n'y prit point garde.

naient aux seconds des renseignements sur les courses du lendemain.

Les cigarettes, les cigares et même les pipes fonctionnaient fraternellement, dégagant de véritables nuages de fumée à travers lesquels on distinguait les silhouettes impossibles des « barman » vêtus de vestes blanches.

En quittant le bar, Savignol expliqua à Brunehaut que c'était à l'Emporium « que se recueillait les plus précieux « bijoux » pour les meilleures affaires en préparation.

Dans l'allée des Accacias, Jacques ne put compter les coups de chapeau ou les saluts discrets échangés entre le vicomte et les plus élégants promeneurs des deux sexes.

COUR D'APPEL DE DOUAI

LA RÉCUPÉRATION FRAUDEUSE DE VIEUX MÉTAUX DANS LA RÉGION DE VALENCIENNES

À la suite d'une plainte de la Société des Tréfileries et Lamineries du Havre, une trentaine de marchands de métaux de la région de Valenciennes, ont été poursuivis pour détention de métaux frauduleusement récupérés dans la région de Valenciennes.

Le jugement comportait la restitution de 433 kilos de cuivre saisis chez Dufour et de 102 kilos saisis chez Bichard.

Tous ces prévenus étaient condamnés à 50 francs de dommages-intérêts et solidairement envers le procureur général.

Le tribunal correctionnel de Valenciennes prononce les condamnations suivantes: Louis Dufour, brocanteur à Valenciennes, 4 mois et 10 jours de prison, 500 fr. d'amende et 10 ans d'interdiction de séjour.

Certains prévenus ayant fait appel l'affaire est revenue hier devant la Cour de Douai.

L'ARRÊT SERA RENDU LE 28 JUIN

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

UNE AFFAIRE DE DOMMAGES DE GUERRE À AVESNES

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

Albert Brunois, coiffeur, sa femme née Marthe Wenty, modiste, rue de Mons à Avesnes, réoccupent le magasin de modes de guerre.

EN DÉLIBÉRÉ

L'affaire est revenue hier devant la Cour. M. Payen représentait l'Etat et M. Escottier défendait le prévenu.

L'affaire est revenue hier devant la Cour. M. Payen représentait l'Etat et M. Escottier défendait le prévenu.

L'affaire est revenue hier devant la Cour. M. Payen représentait l'Etat et M. Escottier défendait le prévenu.

L'affaire est revenue hier devant la Cour. M. Payen représentait l'Etat et M. Escottier défendait le prévenu.

L'affaire est revenue hier devant la Cour. M. Payen représentait l'Etat et M. Escottier défendait le prévenu.

POUR VOS CORRESPONDANCES PRENEZ NOTE...

On sait que semestriellement, une conférence réunit dans chacune des régions postales de France, les représentants des usagers et ceux de l'Administration des P.T.T.

On sait que semestriellement, une conférence réunit dans chacune des régions postales de France, les représentants des usagers et ceux de l'Administration des P.T.T.

On sait que semestriellement, une conférence réunit dans chacune des régions postales de France, les représentants des usagers et ceux de l'Administration des P.T.T.

On sait que semestriellement, une conférence réunit dans chacune des régions postales de France, les représentants des usagers et ceux de l'Administration des P.T.T.

On sait que semestriellement, une conférence réunit dans chacune des régions postales de France, les représentants des usagers et ceux de l'Administration des P.T.T.

LE BRAS ET LA TÊTE

Si l'Américain n'avait pas tué Cartigny, il l'aurait cependant précipité dans un abîme où le misérable avait roulé, pareil à Satan foudroyé.

Si l'Américain n'avait pas tué Cartigny, il l'aurait cependant précipité dans un abîme où le misérable avait roulé, pareil à Satan foudroyé.

Si l'Américain n'avait pas tué Cartigny, il l'aurait cependant précipité dans un abîme où le misérable avait roulé, pareil à Satan foudroyé.

Si l'Américain n'avait pas tué Cartigny, il l'aurait cependant précipité dans un abîme où le misérable avait roulé, pareil à Satan foudroyé.

Si l'Américain n'avait pas tué Cartigny, il l'aurait cependant précipité dans un abîme où le misérable avait roulé, pareil à Satan foudroyé.