

# La mode

## Robes de jeunes filles

Les robes des jeunes filles sont plus jolies que les nôtres. Elles font plus jeunes, plus pimpantes. Mais peut-être que le m'illusionne de ce que j'ai vu. Le contenu qui rend le... ornements charmants? Car rien ne peut paraître plus ni trier sur une jeune fille m'admire!

Voilà la plus grande partie de cette juvénile garde-robe est destinée « aux cours ». Modes jeunes écolières, d'ailleurs, pour la plupart, sont passionnées d'études, ce qui ne leur fait aucunement oublier leur coquetterie.

Ce qu'il y a de plus pratique pour le tout aller, c'est l'ensemble. On le choisira en lainage chaud, selon la région qu'on habitera. Une doublure de velours de laine ou de veloutine rendra parfaitement confortable un manteau d'hiver.

Qu'aimiez-vous, modéliste : la chevrote à gros chevrons? le tarian? le drapella ou le kasha? Vous n'avez que l'embaras du choix. Le vous conseillera seulement de réserver les lainages un peu secs à l'été. Voici, par exemple, un ensemble composé d'un deux-pièces de kasha et du manteau assorti. La jupe à plus creux est marron clair, un swatch, sur les manches et les poches, les mêmes bandes, ou préférer un manteau marron foncé doublé de marron clair.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

Si vous aimez les mélanges de tissu, ce qui est pratique pour les arrangements, vous proposez une robe de drap vert mythe, fort chic avec son panneau fait d'un gros pli creux, incrusté sous la poche, et maintenu sur une patte sous laquelle se dissimule la ceinture, col, parements, ceinture en tartan écossais vert et beige. Manteau réversible vert doublé de tartan vert et beige.

Vous devriez tous ces ensembles que vous aimez ainsi combinés.

Mais la question « robes », elle aussi, est grave, car la vie sociale et mondaine de nos filles commence à prendre certaine importance.

Vous direz-je que le velours de coton est en faveur, et que je m'en réjouis... car c'est le tissu que je préfère pour nos filles? On l'emploiera de préférence dans les tons sombres, éclairés par un petit col de claire soierie en V. Jupe à larges plis ou à godets légers. Casquin descendant jusqu'aux hanches ou corsage monté à la taille, sous la ceinture.

Un joli lainage : crêpe de Chine ou georgette de laine, peut être employé concurrentement au tulle ou au vrai crêpe de Chine pour les robes d'après-midi un peu habillées. On pourra finement plisser les jupes ou les mouler à fins plis non repassés mais retenus sur 10 cm environ par des plisures.

De nombreux empilements, de petits glands rappellent nos robes.

Le soir, la robe ample à une grande faveur. Elle est souvent de style, ou simplement étoffée de volants, de panneaux en métal. Je n'ai jamais de broderies métalliques ni de perlage!

NELLY.

# La mode

## DEUX TOILETTES JEUNES



ROBE de crêpe georgette rose, gracieusement drapée. Guimpe de dentelle argent. Fleurs rose et argent.

CORSAGE de velours bleu turquoise, ceinture et volants de tulle du ton.

**EVAUS SES REGLISSÉS**  
UNIQUE AU MONDE

**L'AMIDON DE RIZ**  
NE SE VEND PAS EN VRAC  
RÉGÉZ SUR LES PAQUETS ET BOITES  
L'ÉTIQUETTE D'ORIGINE

**Commode**  
Déjeuner complet tout lacté en 30 secondes par simple addition d'eau.

**Pour votre dîner**  
prenez une tasse d'Elesca. Aliment complet reconstituant, spécialement préparé pour être facilement digéré par les estomacs délicats.



**Economique**  
Etal tasse 0.45

**Reconstituant**  
plus nourrissant qu'un prof.

**L'enfant**  
est s'amusement préparé bon déjeuner ou son goûter avec un étui d'Elesca (0.45) et un peu d'eau.

**L'enfant du faubourg**  
MA EMILE RICHÉBOURG

Un long regard d'Angèle interrogea le marquis en l'encourageant à parler.

Il ne croyait pas avoir deviné si juste. Angèle regardait, et ce éclair fatigué dans son regard, et se croisait avec celui du marquis.

— C'est vrai, dit-elle d'une voix sourde, je veux me venger!

Le marquis fut ébloui. Pour lui, les paroles de la jeune femme signifiaient clairement : Je veux me venger et, pour cela, j'ai compté sur vous!

— Je mets à votre service mon cœur et mon dévouement, reprit-il en se penchant à son oreille.

— Prenez garde, monsieur le marquis, on nous observe.

— Après de vous, l'oublierai le monde entier.

Un jeune homme s'arrêta devant eux, et s'adressant à Mme Deschamps : — J'ai l'honneur de vous rappeler, madame, que vous avez bien voulu me promettre la première vaise; elle va commencer, dit-il.

— C'est vrai, monsieur, répondit-elle en se levant.

— Quand aurai-je le bonheur de vous revoir? demanda le marquis tout bas.

— Ma porte ne vous sera jamais fermée, répondit-elle.

Merci; vous êtes adorable!

Il lui tendit la main. Elle fit semblant de ne pas voir ce mouvement; mais, avant de s'élançer dans le tourbillon de la vaise, elle fluides magnétiques pénétra jusqu'à son cœur et fit courir un frisson dans tous ses membres.

Il s'éloigna tout étonné et chancelant sous le poids de son incroyable bonheur. Il ne pensait plus ni à sa femme, ni à ses enfants; il se voyait à l'âge de trente ans.

— Oh! se disait-il, j'ai fait aujourd'hui ma plus brillante conquête! Décidément, je suis né sous une heureuse étoile... Le sergent qui a séduit la première femme affligée à l'oreille de Mme Deschamps; elle veut le toucher au fruit défendu, elle le cueillera, et, comme madame Eve, elle croquera la pomme. Elle a de si jolies dents!...

En passant devant une glace, il fut sur le point de saluer son image et de lui dire : — Marquis, le te fais mon compliment!

Mais il se retint, réfléchissant qu'on pourrait le prendre pour un fou.

— On ne se tromperait pas, vraiment, se disait-il, qui a su tout... son d'annonci...

**nos conseil**

**Menu complet pour un bon dîner**

Potage velouté. — Soit fait avec un bouillon au lapin. Quand il est prêt, le jeter dans la soupière, dans laquelle on aura battu deux jaunes d'œufs et une cuillère de crème.

Soit Valentino. — Faire fondre dans une poêle, après y avoir mis un peu de beurre, deux tomates que l'on a trempées dans l'eau chaude afin de pouvoir leur enlever la peau. Salez et poivrez. D'autre part, émincez trois ou quatre champignons que vous faites cuire au beurre. Prendre une sole par personne. Une fois lavée et vidée, l'essuyer, les passer dans la farine et la faire bien dorer à la poêle dans du beurre bien chaud, mais surtout pas noirci. Retourner la sole de chaque côté. Quand elle est bien cuite — cela demande environ 15 minutes — la mettre dans un plat très chaud, et d'un côté placer la tomate, de l'autre les champignons et un morceau de citron, et envoyer à table.

Poulet truffé. — Prendre un poulet bien gras que l'on flambe, vide et dont on retire les abats.

Pour bien le truffer et le bien parer, à fait compléter une demi-livre de truffes par poulet. On doit préparer le poulet deux jours avant de le faire cuire, de manière à ce qu'il se soit bien imprégné pendant ce temps. Brossez et lavez les truffes, les essuyer, les éplucher et les épéucher. Hacher au hachoir un morceau de sous-bois ce veau de trois quarts de livre avec le foie de la volaille et les épluchures de truffe. Sous la peau de la volaille, placer des lamelles de truffes et couper le reste en morceaux carrés que l'on ajoute à la farce, ainsi qu'un œuf entier, du sel et du poivre.

Bourrer la volaille de tout cet appareil, recouvrir le poulet et le laisser enfermé dans un linge dans un endroit pas trop frais. Retourner le poulet matin et soir, de façon à ce qu'il ne s'altère pas et restant sur le même côté. Au bout de deux jours, vous placez le poulet sur un plat en le barrant bien et en le faisant rôter trois quarts d'heure à feu chaud. Ne craignez pas de le cuire trop, car il se trouve le sauté que lorsque la volaille a été dorée de tous les côtés.

Servir la sauce dans la saucière. Ce plat est très bon froid.

**NOUVEAUTÉS BAUDRY, 25, rue de Béthune**  
**LILLE** — Aug. DEWAS, Successeur — **LILLE**  
See cadeaux utiles pour Fêtes

Pour avoir teint clair et peu salin, prendre de temps en temps, au repas du soir, UN GRAIN DE VIALS de composition exclusivement végétale. C'est le laxatif-dépuratif idéal. Toutes Pharmacies.

**Le Carillon de Fontenay**  
MON BEAU CARILLON DE FRANCE  
depuis 398 francs  
allez l'entendre chez votre horloger  
Fabrication française

**Le home**  
SUR LA COIFFEUSE  
Des brosses...

La coiffeuse, en elle-même, est un meuble charmant. La décoration d'un salon devrait résister bien peu de femmes. Mais avec quel plaisir nous choisissons le double jeu des brosses et des lacons, qui en est l'indispensable et très utile garniture.

Les métaux qui composent jadis des garnitures entières ne s'emploient plus que rarement. De même pour la nacre, l'écaillé ou l'ivoire. Nous leur préférons des bois exotiques : ébène, citronnier, palissandre, bois de rose ou de violettes, ou encore l'ébène doucement teinte d'argent, le thuya, qui composent des meubles si ravissants.

Peu de brosses unies. Le goût moderne aime la décoration, mais une décoration d'une rare sobriété de lignes, d'une grande simplicité de composition, où le dessin est très étudié, non seulement au point de vue de sa valeur propre, mais encore dans le rapport des couleurs et des lumières, et la hardiesse des conceptions de nos artistes, l'audece de leur goût et de leurs réalisations d'une simplicité rare.

Les incrustations sont le mode principal de cette décoration. On les voit en nacre, en vermeil, en émail, en ivoire, en argent, voire même en acier. Elles s'inspirent, comme la majeure partie de l'art moderne, de la géométrie. Les arabesques d'autrefois, les fleurs ont disparu. Triangles enchevêtrés, lignes brisées, carrés juxtaposés les ont remplacés, et, parfois, une simple bande métallique qui, de sa ligne droite, allume la sobriété du bois, ou encore une touche de laque sombre.

Il est indispensable, en effet, que cette brosse soit d'un très grand prix pour être fort jolie et même très précieuse. Nous avons eu récemment l'occasion d'admirer toute une garniture de coiffeuse due uniquement au goût et à l'ingéniosité de la maîtresse de maison. Les brosses, la glace ronde, l'ongler, la poudrette, bref tous les jolis objets qui ornent la table avaient été décorés grâce au DUCO, laque émail nouvelle qui permet les réalisations les plus artistiques et dont le succès grandissant révolutionnera sous peu la décoration moderne.

Le DUCO s'applique sur toute matière : il donne de lui-même une surface parfaitement lisse et jolies identiques aux plus beaux laques d'Inde. De simples brosse de bois enduits de quelques couches de DUCO semblent faites d'une matière rare, indéfinissable, plus séduisante que la galalithe et beaucoup moins coûteuse. Il est facile, sur une surface unie, de reproduire un motif de fleurs ou quelques dessins cubistes dans le goût nouveau.

DUCO sèche à peu près instantanément, ce qui rend son travail agréable et facile. Ajoutez à cela qu'il n'est pas coloré et existe dans les nuances les plus raffinées.

Alice FREVAL.

**Ravissante GARNITURE DE TOILETTE**, décorée par les plus récents procédés.

Le DUCO s'applique sur toute matière : il donne de lui-même une surface parfaitement lisse et jolies identiques aux plus beaux laques d'Inde. De simples brosse de bois enduits de quelques couches de DUCO semblent faites d'une matière rare, indéfinissable, plus séduisante que la galalithe et beaucoup moins coûteuse. Il est facile, sur une surface unie, de reproduire un motif de fleurs ou quelques dessins cubistes dans le goût nouveau.

DUCO sèche à peu près instantanément, ce qui rend son travail agréable et facile. Ajoutez à cela qu'il n'est pas coloré et existe dans les nuances les plus raffinées.

Alice FREVAL.

**LES RÉFLEXIONS DE GARGASSE**

Après le départ de Pistache, dans lequel il n'avait pas reconnu un des acteurs de l'audacieuse expédition des Sorbiers, le moulin ayant un grand coin de ne pas lui laisser voir son visage, Gargasse eut un redoublement d'énergie et continua ses efforts, afin de rendre la liberté à ses membres.

N'entendant plus aucun bruit dans la maison, il comprit que les trois hommes s'étaient éloignés. D'abord, il avait cru avoir affaire à des agents de la police de stricte loi, l'ayant déçouvert, venant s'emparer de lui. Puis, voyant qu'en lieu de l'emmener ils se bornaient à lui ôter la possibilité de se défendre, il pensa qu'ils étaient des voleurs attirés par l'espoir de faire main basse sur un riche butin. Ce qui le confirmait dans cette idée, c'est qu'il sentait dans ses poches pour lui prendre ses clefs. Ils n'avaient pas oublié de lui enlever sa bourse, remplie le soir même par Blaireau, et qui contenait une centaine de francs.

Au bout d'une heure, à force de s'agiter et de roidir ses membres, en s'aidant de ses épaules et en se repliant sur lui-même, il rampa comme un serpent et arriva à l'endroit où le couteau jeté par Pistache était tombé. Sa main libre put le saisir, mais plus d'un quart d'heure s'écoula encore employé à introduire la lame tranquille entre sa jambe et la corde. Enfin, le couteau lui rendit le service qu'il attendait de lui. La corde était coupée. Il poussa une exclamation de joie. En un instant, il se débarrassa de ses liens et du filet et se trouva debout.

Sans compter les nombreuses meurtrissures qu'il s'était faites lui-même en cherchant à rompre la corde, il se sentait brisé, moulu; ses bras tombaient inertes à ses côtés, ses jambes chancelaient lues à la course que je ne serais pas dans un plus mauvais état, se dit-il; les coquins m'ont dromélement arrangé; je suis fourbu comme un vieux cheval. C'est un des mille agréments du joli métier que me fait faire mon excellent ami Blaireau.

Peu à peu, le sang circula plus facilement dans ses membres, l'engourdissement cessa, il put marcher.

Son premier soin fut d'ouvrir le tiroir d'une commode dans lequel il cachait sa réserve d'argent. Il caressa du regard une ceinture de cuir assez bien garnie en disant : — Voilà le commencement de ma future fortune.

Puis, réfléchissant que ceux qu'il prenait pour des voleurs n'avaient même pas pris la peine de faire l'inventaire de ses tiroirs, ce qui était en dehors de toutes les règles du métier, il eut seulement alors la pensée qu'un autre mobile que le vol lui avait fait la visite nocturne de Pistache et de ses acolytes.

Mais que sont-ils donc venus faire ici? murmura-t-il entre ses dents.

Il prit la lampe et passa dans la salle à manger, après avoir eu soin de fermer le tiroir contenant son trésor. Tout y était dans la même désordre qu'au moment où Blaireau et lui s'étaient levés de table. Les

visiteurs n'avaient touché à rien, pas même aux serviettes tachées de vin qu'ils auraient pu fourrer dans leurs poches. De bons voleurs ne dédaignent jamais rien.

— Voleurs ou non, se dit Gargasse, ils ne sont pas venus ici pour me prendre seulement ma bourse dans ma poche; du reste, c'est en m'enlevant mes clefs qu'ils ont trouvé ma bourse; c'est sans préméditation qu'ils m'ont volé... Evidemment, ils cherchaient autre chose que des objets ou de l'or à voler. Quoi?

— Ah! l'histoire brève que je suis, s'écria-t-il tout à coup en ouvrant démesurément les yeux, la folle!... la folle!

Il blâma dans le corridor, descendit l'escalier de pierre et courut au caveau qui devait être la tombe de Léontine Landais. Il n'y avait plus à en douter, les trois hommes venaient d'enlever la pauvre folle, c'est pour cela qu'ils avaient pénétré dans la maison isolée. Une porte brisée, le levain ouvert, démontaient ce qui s'était passé.

Gargasse roidit ses bras et leva, jusqu'à la voûte ses poings agités. Sa colère était bien inutile. Il le comprit. Alors son visage blêmit et il laissa tomber sa tête sur son poitrine. Il songeait à Blaireau, aux conséquences qui pouvaient résulter pour lui de la disparition de sa prisonnière et peut-être voyait-il s'écraser tout à coup le fragile édifice de sa fortune. Mais un homme énergique comme Gargasse ne se laisse pas facilement accabler. Au bout d'un instant, sa tête se redressa brusquement.

— Après tout, qu'est-ce que cela me fait à moi? fit-il. Le métier de roidir me fait-il pas, ah bien, la n'ai plus à la faire...

**Rehabilitation Officielle de la Chloroée**  
La recherche scientifique vient de ratifier le jugement populaire.

Le Conseil supérieur d'Hygiène publique de France vient de déclarer qu'il estime qu'il est point de vue de l'hygiène alimentaire rien ne s'oppose à l'emploi de la chloroée en infusion. Cette décision a été prise à la suite du magistrat rapport du docteur DUCAMP, directeur du Bureau d'Hygiène de Lille, qui avait été spécialement chargé de cette étude par le Conseil supérieur d'Hygiène.

Le remarquable rapport, très documenté, le docteur Ducamp met en valeur les grandes qualités de la chloroée, il y est déclaré en particulier : « Le café de chloroée se prête à un emploi journalier, parce qu'il est inoffensif; ses propriétés d'exciter l'appétit, d'aider la digestion, de s'opposer à la paresse et à certains troubles, peuvent être d'une grande utilité. Les femmes qui ont souvent lutté contre la constipation en ressentent les effets légèrement laxatifs. Les sels contenus dans la chloroée ne sont pas inorganiques, mais son en combinaison organiques, soit sous une forme qui donne plus d'importance dans la médecine moderne, comme correctif de l'empoisonnement par l'acide urique, provoqué par consommation excessive de viande... »

Voilà donc enfin un produit national conseillé par la science officielle; que les bonnes ménagères, soucieuses de leur santé et de leur porte-monnaie en fassent leur profit.

**Le médecin du foyer**  
L'ENROUEMENT

Voilà un symptôme qui court les rues. Qui n'a été