Radio-Réveil

Radio P.T.T. Nord et la philanthropie

Il eut été inconcevable qu'une voix aussi puissante que celle d'un poste d'émission radiophonique, aussi attentivement écoutée chaque soir, à un moment où l'attention est calmement figée, suspendue aux choses dites par elle, il eut été inconcevable que cette voix ne fut pas utilisée pour indiquer les devoirs constants de la solidarité humaine.

Radio P. T. T. Nord se fait une véritable fierté d'avoir été cette voix, fréquemment dans le passé et plus encore peut-être dans l'avenir. Nous pouvons dire que, pas une seule fois, il ne nous a été demandé en vain notre concours pour faire connaître les œuvres qui s'attachent, sous une forme quelconque, à soulager la détresse. Nous avons dû, parfois, à notre regret bien vif, élaguer un peu certains textes dont le microphone supporte difficilement les longueurs, mais quand nous avons dû apporter à la satisfaction des demandes faites des restrictions rendues indispensables, ce le fut toujours en considération de l'intérêt que nous voulons garder à toutes nos émissions.

Combien de groupements, déjà, ont bénéficié de cette grande et efficace publicité de la radio-diffusion ! Nos souvenirs sont particulièrement précis en ce qui concerne les plus grandes détresses, si on peut songer à établir, dans la misère humaine, des paliers.

Que de fois nous avons parlé de l'œuvre émouvante des « Gueules Cassées », dont les plus qualifiés représentants dans le Nord ont bien voulu nous dire eux mêmes le merci le plus ému ! De même pour les aveugles de guerre, auxquels nous apportons ce soir même, par l'expérience de radiovision à laquelle notre station collabore à Roubaix une aide que nous espérons efficace.

De même pour les sinistrés de la Guadeloupe dont le malheur a été si noblement décrit, de notre studio, Vendredi dernier.

De même pour cette foule, hélas innombrable, des Tuberculeux auxquels Radio P. T. T. Nord s'est honoré de donner, l'an dernier et cette année encore, tout l'appui matériel et moral qu'on pouvait espérer de lui, à l'occasion de la campagne du Timbre antituberculeux. Monsieur le Préfet du Nord a voulu, au début de cette année marquer, dans une lettre très laudative, la place prise par notre station dans l'ardente action entreprise en 1927 par le Comité de défense antituberculeux.

Mais de toutes les œuvres auxquelles Radio P. T. T. Nord s'est cordialement intrressé, puis-je avouer qu'aucune ne nous a vus plus tendrement penchés que celle de l'Arbre de Noël ? Je me souviens encore d'une visite que nous fît, l'an dernier, l'un des si modestes et si méritants organisateurs des belles fêtes du Palais-Rameau. Il était venu me demander de vouloir bien, diffuser l'annonce des fêtes données quelques semaines plus tard pour les petits déshérités. De la conversation cordiale que nous eûmes, sortit plus que cela. Il devint tout simple que l'on profiterait de l'engouement formidable, à ce moment suscité par la T. S. F., pour l'associer intimement à cette œuvre.

Et nous organisâmes, sur-le-champ, ce concours vers lequel se ruèrent tous les petits enfants qui font « l'écoute ».

Et le Palais-Rameau, ce dimanche-là, connut un chiffre d'entrées et occasionna une vente de timbres antituberculeux, comme jamais cela ne s'était vu. Ah ! qu'il était consolant de voir envahi par une foule d'enfants et de grands le stand spécialement aménagé pour ce concours, dans le Palais-Rameau ! Et qu'ils eurent fort à faire les braves gens qui, à ce stand, se dépensaient, se multipliaient pour sortir de la tourmente dans laquelle ils se trouvaient pris !

Cette année, nous avons voulu, ensemble encore, faire mieux et, tant pour les deux concours — enfants et adultes — organisés que par le spectacle prévu, nous espérons que l'Œuvre de l'Arbre de Noël se félicitera de l'affectueuse collaboration de Radio-P.T.T.-Nord.

Nous avons, en effet, imaginé de réaliser, sur la scène du Palais-Rameau, une de nos matinées enfantines du jeudi auxquelles sont attentives, paraît-il, quelques générations — grand'mamans, parents et petits confondus. — Tant de fois on nous a exprimé le désir de *voir* les personnes qui, habituellement, nous prêtent pour ces matinées leur concours, que nous avons pensé apporter aux fêtes de l'Œuvre de l'Arbre de Noël un regain considérable d'intérêt en réalisant ainsi, pour les 3.000 personnes assemblées dans le Palais-Rameau, une de ces matinées enfantines. Quels sont ceux qui, pour le prix minime d'entrée voudront se refuser la curiosité de voir la délicieuse petite Jacqueline Sorriaux, Arlette Rucart, Simonne Robert, Robert Dupuis, le déjà si réputé violoncelliste de 11 ans, élève du Conservatoire de Paris, le tout petit Richard Cornu qui, à six ans, joue au piano quelque air qu'on lui demande, la petite Thérèse, Bécassine, l'adorée des enfants, la douce et charmante éducatrice Mme de Surgère, dont les causeries font les délices de beaucoup, et enfin... enfin ce vieux bonhomme de grand-papa Léon, dont la belle barbe blanche et les bonnes histoires hantent l'esprit de tant de petits, ses chéris !

Tout ce monde sera là dimanche prochain, à 15 heures, au Palais-Rameau.

Et, de plus, un concours pour les adultes de plus de 16 ans permettra, outre le plaisir d'aider le Comité contre la tuberculose, de participer à la distribution de centaines de lots magnifiques. Les enfants de moins de 16 ans auront, eux, leur concours le jour de Noël et, avec lui, aussi d'autres centaines de lots.

Et voilà comment Radio-P.T.T.-Nord entend jouer, dans ce Nord en tout magnifique, son grand rôle social.

Aider les petits, les humbles, les déshérités, quelle consolation aux peines que peut parfois occasionner notre tâche et quel encouragement à la poursuivre toujours plus, pour le plus grand bien de tous !

Léon PLOUVIER,
Chef de la Station Radio P.T.T.-Nord.

RADIO-SAINT-SAUVEUR
26, Rue Saint-Sauveur, LILLE
(Téléphone 66-76)
Fidèle à sa devise : « Bien faire et laisser dire », informe sa nombreuse clientèle qu'à l'occasion des Fêtes il sera fait à tout acheteur une remise de..... **25 %**
Poste à 3 lampes : 375 et 450 fr.
— 4 — : 525 et 700 fr.
— 6 — : 650 fr. et au-dessus
Catalogue gratuit sur demande
Pendant les Fêtes les magasins seront ouverts tous les jours de 8 h. du matin à 9 heures du soir.

Comment volter une pile

Trop de radio-amateurs ignorent comment ils peuvent facilement volter une pile. C'est pourtant capital.

Le sans-filiste recevant son camarade dépaurreur lui présente les piles du poste, ou bien le marchand du coin lui vend une batterie. L'un et l'autre, à l'aide d'un voltmètre qui indique 4v5 ou 90 volts, démontrent la bonne qualité du produit. Et cependant la batterie est peut-être mauvaise, ou bien près de l'être.

Alors ?

Faites la petite expérience suivante à l'aide d'une sonnette qui sera avantageusement d'un type ordinaire (à faible résistance), puis une pile AB et une autre CD, un voltmètre et, facultativement, un interrupteur. Branchez le tout et, avant tout essai, voltez.

En AB : 1v5, CD 1v4, et en AD, 2v9. Appuyez sur I et la sonnette ne tinte pas bien fort, ou même pas du tout.

Branchez à nouveau le voltimètre en AD : toujours 2v9 ; laissez le branché et manœuvrez I. Lisez : 0v8.

Alors ? ?

Si vous faites le même essai en AB, vous lirez 1v5, puis 1v3 ; répétez en CD et vous tirez 1v4 et 0v0, l'aiguille allant même en arrière du 0, ce que vous constaterez facilement en inversant les polarités du voltmètre en CD.

Quel est ce mystère ? La pile AB est une pile neuve (ou presque) et la pile CD est une piles hors d'usage (le zinc n'étant pas coupé à l'intérieur).

C'est la démonstration pratique de l'utilité qu'il y a à ne volter une batterie ou un élément qu'en circuit fermé, c'est-à-dire : pour le chauffage, les lampes allumées et pour les plaques, le poste en service. Très nettement, on éteindra et rallumera les lampes pendant les essais en observant la différence de voltage. En effet, le voltage d'une batterie en bon état et de grandeur proportionnée au travail à effectuer ne doit pas beaucoup varier.

Ainsi, une batterie de chauffage de 4v5 qui descend à 3v7 en circuit fermé est encore bonne à alimenter des lampes de 3v3 mais ne peut être considérée comme étant en bon état. Elle est déjà bien malade.

Pour les batteries de 40 et 90 volts, on trouvera de la même façon le ou les éléments capables de créer une chute de voltage assez forte. Aussi, ne jamais jeter une batterie sans avoir fait l'essai, pile par pile, en shuntant chaque élément trouvé mauvais.

Une batterie de 90 volts, dont 5 éléments ont réduit le voltage par exemple à 60 ou 70 volts, remontera après l'opération à 80 volts.

AMATOR.

Agents exclusifs :
Etablissem. RADIOTECHNIQUES DU NORD
62, Rue Faidherbe 62 — LILLE
Téléphone 5918

Comment adresser le Courrier pour Radio P. T. T. Nord

Le chef de la Station Radio-P.T.T.-Nord rappelle que, pour éviter tout retard, les correspondances relatives à l'organisation technique générale du Service des Emissions doivent être exclusivement adressées à *M. le Chef de RADIO-P.T.T.-NORD, Porte de Paris, à LILLE.*

Celles qui se rapportent à la demande et l'offre d'auditions radiophoniques ou de publicité et de l'élaboration des programmes, doivent être adressées à l'*ASSOCIATION DE RADIOPHOMIE DU NORD, Porte de Paris, à LILLE.*

RADIO-ETMA
LILLE
La plus importante Maison pour la Pièce Détachée et tout le Matériel T. S. F.
Catalogue illustré gratuit
Dépôts : à Tourcoing, Serrure-Ersant, 79, r. du Haze
— à La Madeleine, Quiclet, 46, r. Fontaine

Pour vendre ou acheter d'occasion, échanger avantageusement un Poste de T. S. F., utilisez les PETITES ANNONCES du *Réveil du Nord*.

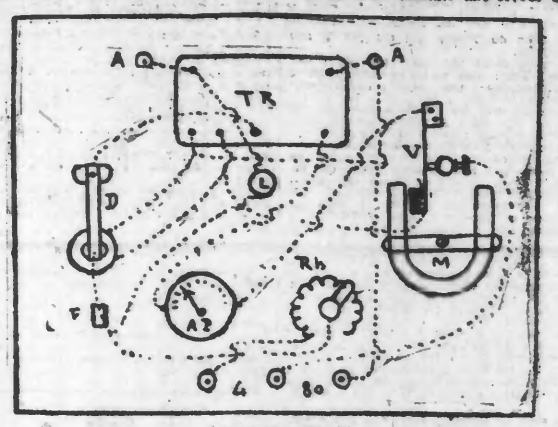
L'ÉCOLE DE L'AMATEUR

Un redresseur à vibreur

Le montage d'ensemble

Nous avons donné dans nos précédentes chroniques les indications nécessaires pour la construction de chacun des pièces qui entrent dans la composition d'un redresseur vibreur. Nous terminons aujourd'hui l'étude de cet appareil en donnant le montage d'ensemble.

On verra, dans le cliché qui le représente, le transformateur T R alimenté en alternatif 110 volts par les deux bornes A. Le secondaire principal (à droite)se rend, d'une part à la borne de gauche (4 volts) à travers le disjoncteur D, d'autre part ce secondaire est relié à la borne centrale (4 volts, 80 volts) à travers l'ampèremètre A P et la lame, puis la vis du vibreur.



Plan de câblage

On remarquera la position de celui-ci par rapport à l'aimant de magnéto M maintenu en place par une barrette en bois.

Le secondaire auxiliaire (à gauche) alimente la bobine du disjoncteur et la bobine du vibreur.

Le redressement du 80 volts est assuré par une dérivation partant de la borne A de gauche et qui rejoint la borne centrale en traversant l'enroulement secondaire principal. Une autre dérivation se rend de la borne A de droite, directement à la borne 80 de droite.

On remarquera que sur la première dérivation est intercalée une petite lampe de 12 ou 16 bougies destinée à limiter l'intensité du courant dérivé.

L'appareil ainsi monté est d'un réglage facile.

Après avoir branché l'alternatif on rapproche d'abord la bobine du vibreur de l'aimant, à l'aide de la vis de réglage, jusqu'à ce qu'il se mette à vibrer.

On recherche alors la polarité du courant redressé aux bornes 4 volts. C'est là chose très facile à l'aide d'un morceau de papier cherche-pôle que l'on trouve dans le commerce. La polarité ainsi déterminée, on la note sur les bornes et on branche les accus. On observe alors, entre la vis et la lame du vibreur, la production d'étincelles. On règle la vis de façon à faire disparaître ces étincelles.

Le réglage est alors terminé.

On recherche ensuite la polarité des bornes 80 volts à l'aide du papier cherche-pôle et on peut mettre en charge les accus de 80.

Si on avait commis une erreur dans la détermination de la polarité, le réglage serait impossible et, à chaque tentative le fusible (fil de plomb mince) sauterait.

Lorsque les branchements sont effectués correctement l'éclat de la lampe L est très faible. Il est au contraire très vif quand les branchements sont mal faits.

Le redresseur-vibreur dont nous venons de donner les caractéristiques permet la charge des accus sous un régime assez élevé (de 3 à 4 ampères pour les accus de 4 volts). Il rendra de grands services aux amateurs qui en entreprendront la construction. Mais nous attirons leur attention sur le devoir de paternité à l'égard de leurs voisins, sans filistes comme eux, qui leur commande de régler très minutieusement leur vibreur.

En effet, un vibreur qui fonctionne avec étincelles se comporte comme un véritable émetteur en ondes amorties et il est capable d'empoisonner toutes les réceptions dans un rayon de plusieurs centaines de mètres.

C'est là un gros inconvénient dont nos lecteurs ne voudront jamais, je l'espère, encourir la responsabilité.

E. V.

N'oubliez pas que
ROVERS
22, Rue Gombert, LILLE
Construit le poste de T.S.F. LE PLUS PARFAIT

A l'occasion des fêtes et pour faire connaître leur nouvelle adresse — **les Etablissements RADIO-ORPHÉE**
M. PERMANNE, constructeur, 15, rue Corneille, LILLE :-: Téléphone : 52-12
près le Marché de Wazemmes, derrière l'Ecole Baggio
offrent sur tous vos achats une réduction de..... **25 %**
toutes pièces détachées, accessoires, lampes, accus, piles de toutes marques
Tous nos appareils sont garantis — et peuvent être ouverts —
Poste 3 lampes, complet. . . 725 fr.
Super 6 lampes complet : 1350 fr. net
— Ouvert Dimanches et Fêtes jusqu'à 14 heures —

Dans les Radio-Clubs

A Roubaix

LA CONFÉRENCE SUR LA TÉLÉVISION EST REMISE A UNE DATE ULTÉRIEURE

Le Radio Club du Nord de la France nous communique :

« La conférence que M. BELIN devait faire aujourd'hui vendredi, à l'Hippodrome-Théâtre de Roubaix, sur les appareils de Télévision, est remise à une date ultérieure par suite d'une indisposition subite de l'illustre savant ».

T.S.F. N'achetez pas sans avoir visité les nouveaux magasins — des —
Etablissements C.A.P.
A. CAPON
constructeur de Radio-P.T.T.-Nord
51, rue de Paris, LILLE
Téléphone 1494
Les fameux appareils **ELCOSA**
récepteurs et alimentation totale
— sur secteur —

L'auditorium modèle de l'Exposition de T. S. F.

Un des clous de l'Exposition de la T.S.F. fut sans conteste cet auditorium modèle, évocation du cadre sobrement luxueux et de l'atmosphère de recueillement dans laquelle se déroulent les concerts radiophoniques d'un grand poste. La reconstitution est complète : ses organes, un piano, l'inévitable pendule électrique, des photos d'artistes et, figurés par des mannequins, des musiciens et une chanteuse se préparent à se faire entendre aux quatre coins du monde. On dirait une succursale du musée Grévin !

Un microphone branché à un cadran de contrôle permettait même au visiteur curieux d'essayer la puissance de sa voix et de connaître aussi son degré de « radiogénie ».

En construisant cet auditorium qui, par ses plafonds décrochés en hauteur, par ses parois légèrement peintes, produisait un effet architectural saisissant, les architectes ont moins cherché à résoudre un problème scientifique qu'à offrir au visiteur un ensemble spectaculaire.

Et il se trouve par une amusante rencontre que cet auditorium paraît répondre aux exigences d'une bonne acoustique. Doit-on attribuer ce phénomène au crépi très fin qui couvre les parois et qui a pour propriété de briser les ondes sonores au moment de leur réflexion, ou simplement au hasard ?

Le hasard dans ce cas aurait été un bon prince, car on sait combien de calculs demande aux ingénieur et aux techniciens la construction d'une salle de concert et à plus forte raison d'un studio de T.S.F. !

Les auditions de Radio P.T.T.-Nord

TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE

13 h. 35. — Cours, informations. Produits agricoles. Arrivée des navires au port de Dunkerque. Valeurs de la Bourse de Lille.

16 h. 15. — Disques de réglage et communiqués.

18 h. 25. — Cours : Blé, avoine, farines, engrais, tourteaux, vieux métaux. Valeurs des Bourses de Paris, Londres, New-York, Bruxelles. Cours des sucres, panonceaux.

30 % SUR PIECES T. S. F.
73, Rue de Tournai, LILLE

TOUS LES JOURS

12 h. 30. — Radio-Concert offert par l'Association de radiophonie du Nord.

VENDREDI 21 DECEMBRE 1928

16 h. 45. — Cours d'anglais.

20 h. 30. — La petite fille aux allumettes, conte d'Andersen, dit par M. Léon Plouvier (le conte du Concours de l'Arbre de Noël).

Informations du « Réveil du Nord ».

Les Nouveautés en T.S.F.
POSTES de 1 à 8 LAMPES GARANTIS
MONTAGES LES PLUS MODERNES
DEMANDEZ NOS DERNIÈRES NOTICES
Et. DUCASTEL-BLANDIN, r. Nationale, LILLE

SAMEDI 22 DECEMBRE

17 h. — Relais de l'Ecole supérieure des P.T.T. pour la diffusion du concert symphonique Pasdeloup.

19 h. 15. — Les trois contes du concours de l'Arbre de Noël dit par M. Léon Plouvier : La Chèvre de M. Seguin d'Alph. Daudet; Le chien de Brisquet, de Charles Nodier et La petite fille aux Allumettes d'Andersen.

19 h. 30. — Concert.

20 h. 45. — Soirée littéraire organisée par l'Association de Radiophonie du Nord. Les Petits, pièce en 3 actes de Lucien Nepoty.

Informations du « Réveil du Nord ».

LA LAMPE QUI DURE
MEGAM
Type Universel et Détectrice, 30 fr.
Demandez-la partout. — Dépositaire à Lille :
M. L. PENANT, 152, rue Gustave-Delory

DIMANCHE 23 DECEMBRE

15 h. — Diffusion d'une importante manifestation artistique de la région du Nord.

16 h. 15. — Le quart d'heure dominical du sportif par le Parleur des Flandres.

20 h. 30. — Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord et offert par l'Association d'Amateurs Radio-Roubaix.

Informations du « Réveil du Nord ».

LUNDI 24 DECEMBRE

19 h. 30. — Soirée familiale donnée par le Consortium de l'Industrie textile de Roubaix-Tourcoing.

20 h. 30. — Relais de l'Ecole supérieure des P.T.T. pour la diffusion de « Riquet à la Houpe », opéra-comique en 3 actes et 5 tableaux de Gastambide, musique de Georges Hüe, donné au théâtre de l'Opéra-Comique.

Informations du « Réveil du Nord ».

MARDI 25 DECEMBRE

20 h. 30. — Relais de l'Ecole supérieure des P.T.T. pour la diffusion de la représentation de « Les Cloches de Corneville », de Planquette, donnée au Théâtre du Trianon-Lyrique.

Informations du « Réveil du Nord ».

MERCREDI 26 DECEMBRE

19 h. 40. — Diffusion du LXIVe Concert Radiophonique offert par le journal « Le Réveil du Nord », avec le concours de M. Auguste Labbe, chroniqueur patoisant du « Réveil du Nord » ; de l'Orchestre Radio P.T.T. Nord et des meilleurs artistes de la région.

21 h. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord. Interprétation de « La Date Fatale », comédie en 1 acte de Quatrelles.

Informations du « Réveil du Nord ».

JEUDI 27 DECEMBRE

15 h. 30. — Matinée enfantine de Grand' Papa Léon donnée par le Consortium de l'Industrie textile de Roubaix-Tourcoing.

19 h. 40. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord et offert par Radio-Perfector, 28, rue Alexandre-Leleux, Lille.

20 h. 40. — 5 minutes d'Espéranto.

20 h. 45. — Diffusion du Radio-Concert organisé et offert par l'Association d'amateurs Radio-Roubaix et donné à Notre-Dame de Roubaix, avec le concours de MM. Peers, organistes.

Informations du « Réveil du Nord ».

Echos

Puisque le théâtre va à la radio, il est normal que la radio aille au théâtre. C'est un échange de bons procédés.

A vrai dire, les échanges sont encore inégaux et rares sont les scènes qui donnent un spectacle que l'on pourrait qualifier de radiophonique. Un essai cependant vient d'être tenté par un cabaret montmartrois et le public lui fait un bon accueil. Un tableau de la revue est consacré à la radio, la scène représente un studio et devant un appareil impressionnant, par ses dimensions et par son envergure, un conférencier raconte des énormes divertissantes dont s'amusent fort les sans-filistes de la salle.

Mais ce n'est là qu'un timide commencement. On devrait faire mieux. Nos music-halls qui présentent avec une somptuosité inouïe des tableaux qui sont éternellement consacrés aux perles, à la fourrure, aux dentelles, etc... pourraient, semble-t-il, essayer de varier ces présentations s'inspirant de la T.S.F. Il ne manque pas de jolies femmes qui seraient ravies de symboliser l'antenne, la lampe de haute fréquence ou le rhéostat de chauffage.

Quant à la fée des ondes, quel beau costume et quelle belles jambes lui donnerait Mistinguett !

T. S. F.
Qualité, Puissance, Sélectivité
Grand chic de présentation, Garantie illimitée, voilà ce que vous offrent les Ateliers DYRIA, 20, rue Duhem à Lille, et ses agents.

Depuis le 1er décembre, Konigswusterhausen ne s'entend que sur 1648,3 m. L'onde de 1250 m. a été, en effet, complètement abandonnée pour ne pas troubler l'onde d'aviation de 1252 m.

T.S.F. N'achetez rien sans essayer les appareils VULGA. Essai à domicile sans engagement. Garantie 18 mois. Toutes pièces détachées et haut-parleurs. LILLE-RADIO, 3, place de Strasbourg, Lille.

Vous connaissez l'heure du premier tramway, du premier autobus ou du premier train. Vous êtes-vous demandé parfois quelle pouvait être la première émission de T.S.F. ? Nous ne parlons pas, bien entendu, des stations américaines qui, par suite du décalage, nous parviennent à des heures tellement... matinales qu'il n'est guère commode de les capter.

Mais en restant sur notre vieille Europe, vous pouvez, si vous êtes un homme du matin, suivre à 5 h. 30 un cours de culture physique transmis par Francfort-sur-Main. Pour clarifier les idées, l'émission est accompagnée de musique. Vingt minutes plus tard, c'est Hambourg qui envoie des signaux horaires et des prévisions météorologiques. A 6 h. 30, c'est Copenhague qui, à son tour, vous invite à quelques leçons de gymnastique, suivi à 6 h. 45 par Radio-Paris. Une fois par semaine, le dimanche, la station de Cologne vous donnera à 6 h. 45 des indications précieuses pour vous défendre grâce à la méthode du ju-jitzu.

Mais sans doute tirez-vous d'un oeil distrait ces indications que vous ne chercherez pas à retenir. A 5 h. 30 du matin, songe-t-on à se défendre contre quelque chose ?

Pas même contre le sommeil !

UN SEUL POSTE DE T. S. F., LE
SUPERHÉTÉRODYNE BERRENS 695 fr.
marchant sur cadre et antenne.
P. Everaere, 33, r. des Tanneurs, Lille. T. 19.60

L'ingénieur anglais John L. Baird n'a pas fini de nous étonner. Il multiplie ses expériences et récemment à Londres, le professeur Flemming, l'inventeur de la lampe à deux électrodes ne lui ménagea pas son admiration pour les beaux résultats qu'il venait de constater avec la télévision.

C'est déjà bien de pouvoir, grâce au nouveau procédé, voir des choses et des gens dont on est séparé par quelques centaines ou par quelques milliers de kilomètres.

John L. Baird rêve de faire mieux. Il met au point une invention nouvelle : la noctovision. La noctovision permettra de voir le déplacement des êtres et des objets à travers le brouillard le plus épais ou à travers la nuit.

On devine l'importance d'une pareille découverte si elle peut être pratiquement réalisée. Voir quand on ne voit rien, c'est déjà une belle satisfaction pour notre amour-propre d'homme mâtin. Mais pour la navigation, par exemple, la noctovision sera d'une utilité qui ne peut échapper à personne.

M. John L. Baird est en train de devenir un des plus grands inventeurs du siècle.

Prenez plutôt un Nora...
VOIR ANNONCE PAGE 8

8 HORS CONCOURS
le poste de **T.S.F. Mondial SIX**
le plus réputé des changeurs de fréquence
Garantit

Réception sans antenne des concerts européens
Sélectivité absolue
:: Réglage instantané ::
Notice R. N. sur demande
VITUS
90, Rue Damrémont, 90, PARIS
Pour le NORD et le PAS-DE-CALAIS
L. et P. Beghemet, 23 r. de la Maisonce, Tourcoing

T.S.F.

RADIO P. T. T. NORD à LILLE (264 mètres). — Vendredi 21 décembre. — 12 h. 30 : Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord : Clowns à la parade; Ton sourire est là; En se berçant; Vesuviana; Mon cœur soupire; Sérénade valse; Bohème joyeuse; L'Arlésienne (deuxième suite). — 13 h. 35 : Cours, informations, etc. — 19 h. 15 : Disques; Cours. — 19 h. 40 : Cours d'anglais. — 20 h. 30 : Radio-Concert organisé par l'Association d'amateurs Tourcoing-Radio. — 21 heures : La Petite Fille aux Allumettes, conte d'Andersen, dit par M. Léon Plouvier (le conte du concours de l'Arbre de Noël. — Informations du « Réveil du Nord ».

COMPAREZ !.....
et vous choisirez les inégalables Diffuseurs Pick, Up, Lampes, Résistances, Postes
LOEWE RADIO
Établissements BÉCEL
Concessionnaires Exclusifs
LILLE, 28-30, rue Lepelletier, LILLE
Téléphones 11-10 et 46-30

RADIO-PARIS (1.765 mètres). — 12 h. 30 : Orchestre Gaylna : 1. Ouverture de La Chauve-Souris; 2. Mélodie, 3. Aphrodite, 3e suite; 4. L'Orgue de Barbarie; 5. a) Air de Rosine; b) Après un rêve, chanté par Mlle Rebattet; 6. Introduction et Humoresque, solo de violon; 7. Messidor, prélude; 8. Ouverture de Mireille; 9. Solo de violoncelle; 10. Rapsodie; 11. Prélude; 12. Petite Aubade. — 15 h. 45 : 1 Danse russe, orchestre; 2. a) Le Cygne; b) Liebeslied; c) Sérénade, violoncelle; 3. Gavotte d'Armide, orchestre; 4. Sept pièces brèves, piano; 5. Romance sans paroles, orchestre; 6. Sonata, violon; 7. Suite Bergamasque. — 20 h. 30 : Les Cloches de Corneville.

TOUR EIFFEL (2.650 mètres). — 17 h. 45 : Journal parlé. — 19 h. 30 : Grand concert. Quatuor, soli, chant.

TOULOUSE (391 mètres). — 12 h. 45 : Concert. — 20 h. 30 : Don Quichotte, comédie lyrique. — 21 h. : Orchestre de 30 musiciens.

LANGENBERG (468,8 mètres). — 11 h. 10 : Musique mécanique. — 12 h. 05 : œuvres de Glinka, Oppermann, Lacombe, etc. — 16 h. 45 : Musique de chambre.

STUTTGART (379,7 mètres). — 15 h. 15 et 19 heures : Concerts.

BRUXELLES (508,50 mètres). — 17 heures : Concert du Tea-Room du Bon Marché, de Bruxelles : 1. Titus, ouverture; 2. Le vent qui passe; 3. Manon, fantaisie; 4. Aubade à la lune; 5. Ninon de Lenclos, sélection. — 18 heures : Cours de littérature flamande. — 18 h. 15 : Comptabilité générale. — 18 h. 30 : Bulletin colonial. Emission flamande. — 18 h. 35 : Trio : 1. Mam'zelle Nitouche; 2. Cendrillon; 3. Scènes romantiques; 4. Valse du Baron tzigane. — 19 heures : La Voix de son Maître. — 19 h. 20 : Journal-parlé. — 20 h. 15 : Concert de musique légère. — 21 heures : Chronique de l'actualité. — 21 h. 05 : Reprise du concert.

HILVERSUM (1.071 mètres). — 11 h. 55 et 17 heures 40 : Trio. — 19 h. 45 : Musique de chambre. — 21 h. 55 : Orchestre.

DAVENTRY (491,8 mètres). — 15 heures : Orgue. — 16 heures : Orchestre. — 18 h. 30 : Musique légère. — 20 heures : Variétés. — 21 heures : Faust, sélection. — 22 h. 45 : Danse. — 23 heures : Orchestre.

DAVENTRY (1.562,50 mètres). — 11 heures : Orchestre. — 12 heures : Violon et piano. — 13 h. 35 : Orgue. — 23 heures : Orchestre. — 25 heures : Orchestre. — 16 heures : Récital de Carillon, par M. Le Chevalier Jef Denyn : Marche des carabiniers belges; O Canada; Juanité, mélodie espagnole; Marching Hiro' Georgia; Nuit calme, Noël flamand; La Parisienne, chanson populaire. — 16 h. 30 : Orchestre. — 18 h. 30 : Intermède. — 18 h. 45 : Sonate. — 19 h. 15 : Intermède. — 19 h. 45 : Concert de musique anglaise. — 21 h. 35 : Dans le miroir. — 23 heures : Surprise. — 23 h. 15 : Musique de danse.

ETRENNES SCIENTIFIQUES
LE PETIT CHIMISTE
(Déposé) LE CABINET DE CHIMIE SCOLAIRE
permettant de réaliser sans danger les travaux pratiques de chimie élémentaire.
1° Pour réactions à froid. 35 »
2° — — chaud. 35 »
Notice gratuite sur demande
Ets SEIVE (S.A.R.L.)
Constructeurs
26, rue St-Gilles, PARIS

Des vêtements pour les « Pupilles de la Nation » du Nord

Indépendamment des subventions en espèces, l'Office départemental des Pupilles de la Nation du Nord, alloue aux Pupilles les plus nécessiteux et à titre tout à fait exceptionnel, des subventions en nature, consistant en vêtements, chaussures, linge de corps, etc.

Les demandes adressées à l'Office sont étudiées par une Commission spéciale d'achat qui, en cas d'avis favorable, fait parvenir aux intéressés les bons nécessaires leur permettant d'effectuer les achats autorisés. A ce sujet, il est rappelé aux bénéficiaires que toute latitude leur est laissée pour effectuer leurs achats dans la maison de commerce de leur choix. Les fournisseurs quels qu'ils soient n'ont qu'à retourner les bons de livraisons à l'Office, 18, place Sébastopol, à Lille, en spécifiant bien lisiblement leur nom et leur adresse, ainsi que le montant, la nature et le prix des fournitures livrées. Un mandat de remboursement d'une valeur correspondante leur sera alors immédiatement adressé.

Le monument du général Mangin

La « France Militaire » publie un appel du Maréchal Foch, aux Pays et à l'Armée, en faveur du Monument du général Mangin.

Cet appel se termine par les mots suivants :

« Je demande à tous les Français d'apporter « leur obole pour permettre de fixer dans le « marbre ou le bronze, les traits de celui qui « doit, dans l'avenir, rester un exemple ».

Le Comité d'organisation ajoute :

« Tout souscripteur d'au moins 100 francs « recevra un superbe portrait du général et « tout souscripteur de plus de 10 francs, une « belle photographie d'un format plus petit ».

Les souscriptions peuvent être adressées à M. A. Mathieu, ingénieur, 6, avenue du Général Mangin, Paris (16e).

GROS ..OTS

VILLE DE PARIS : 6 h. soir

Le Numéro 76019 est remboursé par 200.000 fr. Le numéro 81167 est remboursé par 10.000 fr. Les numéros ayant remboursés chacun par 1.000 fr.

AGRICULTURE — COMMERCE — INDUSTRIE

PARIS, 20. — Cours moyen. — Viandes : Bœufs quartier derrière, 7.95 ; quartier devant 4.90 ; aloyau 10.25 ; cuisses 6.25 ; veaux : 1re qual. 12.25 ; 2e qual. 10.25 ; 3e qual. 7.50 ; Moutons : 1re qual. 13.50 ; 2e qual. 10.45 ; 3e qual. 7.20 ; gigots 16 ; carrés parés 20 ; Porcs : 1re qual. 11.25 ; 2e qual. 8.95 ; filets 11.10 ; jambons 12.25.

Beurres : Fermier Isigny 27.50 ; Centrifuge Normandie 24.50 ; Charente, Poitou, 25.75 ; marchand Normandie 14.20 ; Bretagne 23.90 ; salé ou demi-sel 12.35.

Œufs : Normandie extra 1.140 ; choisis 1.035 ; Bretagne 900 ; autres 730 ; conservés 700 ; étrangers 705.

Fromages : Camembert 250 ; divers 285 ; Livarot 495 ; vrac manque ; Gournay 192.50 ; Neufchâtel 177.50 ; Pont-L'Evêque 285.

Volailles : canards Rouennais, 22 ; Nantais 22 ; fermiers dindonneaux mâles Nantais manque ; poulets Nantais 14 ; Caen et Bretagne manque ; poulets 14.

Poulettes : barbaut 18 ; bare 31.50 ; harengs français pleins 2.25 ; vides 1.25 ; homards 32.50 ; langoustes 24.50 ; maquereaux gros manque ; petits 9.25 ; morues 8.50 ; raies 3.50 ; sardines sables Bretagne 25 ; Portugaises 24 ; moules Isigny manque ; merlans brillants 4.25 ; ordinaires 2 fr.

PARIS, 20. — Marché de La Villette. — Ouverture. — Viande nette. Bœufs : amenés 2.000 ; invendus 79 ; 1re qual. 880 ; 2e qual. 780 ; 3e qual. 500 ; Vaches : 1.030, 25, 880, 730, 540 ; Taureaux : 1.120, 1.040, 880, 570 ; Veaux : 2.592, 2.200, 1.140, 920 ; Moutons : 20.024, 71, 4.752, 3.320, 1.620 ; Porcs : 8.000, 1.128, 1.064, 745. Observations : vente bonne sur le gros détail et prix sans changement.

notable, ferme et en hausse sur les veaux, calme et prix inchangés sur moutons et porcs.

PARIS, 20. — Sucres. — Clôture (marché à terme). — Courant 292, 292.50 ; prochain 292.50 ; 3 de janvier inc. ; 3 de février 293 ; 3 de mars 293. Tendance calme.

LE HAVRE, 20. — Cafés. — Clôture. — Décembre 456.25 ; janvier 463.25 ; février 460.25 ; mars 475.75 ; avril 466.25 ; mai 463 ; juin 460.75 ; juillet 454.75 ; août 451.25 ; septembre 462.75 ; octobre et novembre inchangés.

MARCHE REGLEMENTE

Avoine blanche et/ou jaune, poids naturel, Lille ou parité. Les 100 kil. nets, comptant sans escompte. — Première cote : décembre 123.50 A, 124.25 V ; janvier 123.75 A ; janvier-février 123.50 A ; 4 premiers 124 A ; mars-avril 126 A.

Dernière cote : décembre 122.50 A, 124.50 V ; janvier 123.75 A ; janvier-février 124 A, 125.50 V ; 4 premiers 124.50 A ; mars-avril 126.50 A.

Clôture : décembre 124 ; janvier 124.50 ; janvier-février 125 ; 4 premiers 126 ; mars-avril 127.

Blé 78 kil. poids naturel, Lille ou parité. Les 100 kil. nets, comptant sans escompte. — Première cote : décembre 147.50 A ; janvier 148.50 A ; janvier-février 149.25 A ; 4 premiers 150 A, 152.25 V ; mars-avril 153 A.

Dernière cote : décembre 146 A ; janvier 148.50 A ; janvier-février 149.25 A ; 4 premiers 150 A, 152.25 V ; mars-avril 153.50 A, 154 V.

Clôture : décembre 148.50 ; janvier