

La circulation routière dans le Nord

De nombreux services de transports en commun ont été créés en 1928 ; d'autres seront institués cette année

L'accroissement des services publics de transport de voyageurs par automobiles dans le Nord est un fait qu'on constate. Treize lignes ont, en effet, été créées au cours de l'année écoulée, à savoir : Douai à Moncheaux ; Ombrai à Fourmies ; Fourmies à la Cappelle (Aisne) ; Wignicourt à Fourmies ; Gleignon à Fourmies ; Flines-les-Raches à Lille ; Lépelle à Douai ; Dunkerque à Bray-Dunes et Nord-Soleil ; Maubeuge à Lantano ; Vendhuile (Aisne) à Cambrai ; Conde-sur-Escaut à Crespin ; Blanc-Misseron à Ombrai ; Sains-les-Marais à Cambrai.

Actuellement, des demandes de création de nouvelles lignes ont été reçues par la Préfecture du Nord ; il s'agit de relier par autobus les centres suivants : Wasquehal à Nouvion ; La Bassée à Lille ; Maloucourt à Cambrai ; Bruay (Pas-de-Calais) à Lille. Des enquêtes sont ouvertes par le service des Ponts et Chaussées sur les conditions dans lesquelles ces lignes seraient exploitées.

Des élections à l'Orphelinat départemental de l'Enseignement primaire du Nord

Des élections auront lieu le jeudi 17 janvier 1929, de 14 heures à 15 heures pour la nomination : 1° du bureau d'administration de l'Orphelinat ; 2° des circonscriptions d'inspection primaire au dit Conseil d'administration.

Pour chacune de ces élections, le vote par correspondance est admis à partir du 15 janvier. Pour le double on se réunira :

- 1° A Avesnes, à l'école de garçons.
2° A Cambrai, à l'école de garçons, rue des Recollets.
3° A Douai, à l'école supérieure rue des Welz.
4° A Dunkerque, à l'école de garçons, rue de l'Albreuvier.
5° A Hazebrouck, à l'école de garçons, rue D'Ankéle.
6° A Le Quesnoy, à l'école de garçons.
7° A Lille (19 et 20 circonscriptions), à l'école de garçons, boulevard Louis XIV.
8° A Valenciennes (19 et 20 circonscriptions), à l'école supérieure de garçons.

Communiqué à la Presse

Les actionnaires de la Société Anonyme des AGRICULTURES DE FRANCE sont avisés que pour leur faciliter l'échange facultatif de leurs actions AGRICULTURES DE FRANCE contre des Actions A de LA COMPAGNIE DES FORGES DE CHATELAIN COMMENTRY ET NOUVEAUX-MAISONS, au quel ils pouvaient procéder jusqu'au 13 janvier 1929, il a été décidé, en raison des retards apportés par les lites du Jour de l'AN, de proroger au 31 janvier 1929, la date de clôture de l'opération.

Un arrêté préfectoral sur la pêche fluviale dans le Nord

M. Louis Huelo, préfet du Nord, vient de prendre un arrêté concernant la réglementation de la pêche dans le Nord. Ce arrêté est classé en six catégories : 1° pêche au coup ; 2° pêche à la ligne ; 3° pêche au sautoir ; 4° pêche à la main ; 5° pêche à la ligne ; 6° pêche à la main.

Le patron n° 6.135 (à gauche) est celui d'une très élégante blouse de crêpe de Chine grège, avec joli jabot orné de ruban vert émeraude, qui font ressortir en bordure sur les parements et le col. Poche avec patte sur un bouton à la hague.

Le patron n° 6.136 (à droite), une heureuse disposition de tullelles glacé vert pastel orne le bas de ce casquin (forme pull-over) en crêpe imprimé ; le col est du ton de l'application, ainsi que le bas des petits manchons. C.G.

notre page féminine

Le Vison... L'Art au Foyer...et l'Astrakan



Si occupée que vous soyez, Madame, par vos visites et la surveillance de votre maison, vous avez certainement chaque semaine quelques heures de loisir que vous désirez employer à la fois agréablement et utilement. Or, parmi les passe-temps utiles en connaissez-vous un qui soit plus attrayant que la décoration de votre foyer ? Jusqu'à ce jour vous ne vous êtes pas risquée dans de vastes travaux ; car vous craigniez d'échouer dans vos projets faute d'études préalables.

Que l'avantage n'est-ce pas sur les produits que vous avez employés précédemment, et qui étaient si longs à étendre et à sécher, et qui jamais n'étaient unis et brillants. Désormais avec le Duko vous n'aurez plus d'attente. Autre avantage : le plus précieux, c'est que tout surface peinte à l'aide de ce vernis peut être lavée à l'eau chaude ou froide, résister aux chocs, aux changements de température, aux frottements, sans se ternir, se fendiller, se craqueloter, sans perdre de leur brillant.

Par sa longue durée la peinture au Duko sur les grandes surfaces peut être envisagée comme la plus économique de beaucoup. N'hésitez pas, Madame, à entreprendre l'ornementation de votre foyer. Rien n'est plus sûr. Votre bon goût et votre sens artistique assureront votre réussite, aidés de leur fidèle allié Duko. Vous pourrez changer complètement le visage de votre foyer, et vous le aurez de mille objets d'un cachet tout personnel et fort séduisant : paravents, petites lampes céramiques, verreries, sans parler du petit mobilier de vos enfants de leurs jouets... sans parler non plus de tous les bijoux que votre fantaisie vous conseillera d'orner de votre propre main.

Essayez le Duko, et ce sera désormais votre plus cher collaborateur.

La mode Manteaux d'après-midi

Velours de laine uni ou façonné ? Drap zibeline ? Velours anglais ? Tissue fourrure ? Les uns comme les autres conviennent à ce vêtement généralement noir ou cacao foncé. L'ampleur, le mouvement, le travail du tissu sont à signaler ici comme dans la robe ; la ligne légèrement allongée en arrière est presque nécessaire si l'on veut suivre celle de la robe. Le coupe en forme sur le devant existe à peu près invariable, indiquée d'une manière quelconque, parfois dessinée tout autour, en un volant beaucoup plus dans le dos et que l'on ourle d'une bande de fourrure.

Lorsque celle-ci se pose uniquement sur les côtés, elle souligne l'évasé du manteau. Le vêtement le plus simple comme tissu s'habille toujours de fourrure jusqu'à l'extrémité ; elle sont coupées en pointe, en forme, en entonnoir.

La découpe des peaux est volontiers irrégulière, large en avant, très amincie au dos ou le contraire. Le tissu fourrure trouve dans le manteau une application tout à fait heureuse et sa souplesse comme son brillant prêtent à de très élégants ornements : ailes, plumes, capes, en forme, en points, en oblique dans le dos du manteau et qui donnent à la ligne une allure très élégante et au vêtement une note plus habillée.

Le patron n° 6.135 (à gauche) est celui d'une très élégante blouse de crêpe de Chine grège, avec joli jabot orné de ruban vert émeraude, qui font ressortir en bordure sur les parements et le col. Poche avec patte sur un bouton à la hague.

Le patron n° 6.136 (à droite), une heureuse disposition de tullelles glacé vert pastel orne le bas de ce casquin (forme pull-over) en crêpe imprimé ; le col est du ton de l'application, ainsi que le bas des petits manchons. C.G.

Manteau de velours au mouvement en forme devant. Col châle et parements de vison.

Manteau de ligne ajustée et drapée à la taille entièrement ourlé d'astrakan.



Manteau de ligne ajustée et drapée à la taille entièrement ourlé d'astrakan.

Manteau de velours au mouvement en forme devant. Col châle et parements de vison.

Manteau de ligne ajustée et drapée à la taille entièrement ourlé d'astrakan.

Êtes-vous bonne cuisinière ?

On a coutume d'affirmer qu'une bonne cuisinière ne sait pas faire du bon café. A vrai dire, le bon café est aussi rare que les bonnes cuisinières. Il y a là, sans doute, une relation de cause à effet.

Mais le café n'est-il pas un peu coupable ? Longtemps, fier de ses origines, il s'est contenté d'embaumer des lieux insalubrement purs. Mais, avec la renommée, il perdit en distinction ce qui gagnait en popularité. Il descendit des salons au « café ».

Veilà pourquoi, peut-être, la bonne maîtresse de maison qui met tous ses soins dans la préparation du menu, néglige trop souvent le café. Bénévoles, curieux, enfants prodige mérite au foyer une place d'honneur. Il est fin, il est spirituel, il peut être pour vous le charme d'un compagnon de toutes les heures de la journée. Le matin, vous chatoquant les marines de son parfum délicat, la nuit, il vous réveille. Quand on se lèvera de table, après le déjeuner, il vous prendra par la main et vous conduira au salon, où règne l'esprit. Et le soir, à la veillée, fluide et léger comme les flammes qui montent du foyer, il ajoutera au charme de votre livre préféré. A moins que, fermant les pages et vous enveloppant dans son arôme subtil, il ne vous entraîne, Mudane, dans une rêverie heureuse, vers les terres bénies du soleil, vers les lieux doux purs de l'Arabie, sa terre natale, du Brésil, sa patrie d'adoption.

EVAUS SES REGLISSES UNIQUES AU MONDE

Nos Patrons=Primes Blouse et Casquin

Le patron n° 6.135 (à gauche) est celui d'une très élégante blouse de crêpe de Chine grège, avec joli jabot orné de ruban vert émeraude, qui font ressortir en bordure sur les parements et le col. Poche avec patte sur un bouton à la hague.

Le patron n° 6.136 (à droite), une heureuse disposition de tullelles glacé vert pastel orne le bas de ce casquin (forme pull-over) en crêpe imprimé ; le col est du ton de l'application, ainsi que le bas des petits manchons. C.G.

Grâce à cette présentation qui jusqu'ici avait été réservée aux patrons d'un prix élevé et qui n'avait jamais été réalisée avec une précision aussi pratique, nos patrons sont donc une commodité et d'une facilité d'exécution remarquables.

Le prix de chaque Patron est de 1 fr. 50. Adresser les commandes accompagnées de leur montant en timbres-poste au Service des Patrons du Réveil du Nord, 195 bis, rue de Paris - LILLE.

Grâce à cette présentation qui jusqu'ici avait été réservée aux patrons d'un prix élevé et qui n'avait jamais été réalisée avec une précision aussi pratique, nos patrons sont donc une commodité et d'une facilité d'exécution remarquables.

Le prix de chaque Patron est de 1 fr. 50. Adresser les commandes accompagnées de leur montant en timbres-poste au Service des Patrons du Réveil du Nord, 195 bis, rue de Paris - LILLE.

Grâce à cette présentation qui jusqu'ici avait été réservée aux patrons d'un prix élevé et qui n'avait jamais été réalisée avec une précision aussi pratique, nos patrons sont donc une commodité et d'une facilité d'exécution remarquables.

Le prix de chaque Patron est de 1 fr. 50. Adresser les commandes accompagnées de leur montant en timbres-poste au Service des Patrons du Réveil du Nord, 195 bis, rue de Paris - LILLE.

Grâce à cette présentation qui jusqu'ici avait été réservée aux patrons d'un prix élevé et qui n'avait jamais été réalisée avec une précision aussi pratique, nos patrons sont donc une commodité et d'une facilité d'exécution remarquables.

PATRON N° 6.135 Métrage : 1 m. 75 cm 1/2

PATRON N° 6.136 Métrage : 1 m. 75 cm en 100 de tissu fantaisie et 1 m. 75 cm en 100 de tissu uni.

FOOTBALL-ASSOCIATION LA COUPE DE FRANCE

UN GRAND MATCH A LILLE A.S. Strasbourg-U.S. Boulogne. Dimanche 30 à 13 h. 45, aura lieu à Lille, une des rencontres, qui se disputent, à travers la France, en vue de la grande compétition Nationale, la Coupe de France. La vaillante équipe Boulognoise aura en face d'elle une des meilleures formations Françaises L.A.S. Strasbourg. Cette grande rencontre entre Alsaciens et Nordistes aura lieu sur le terrain de l'Avenue de Dunkerque.

LES RESULTATS DU 13 JANVIER. F.C. Valenciennes demande des rencontres amicales aux dates ci-dessous : Eq. 1 A : 30 janvier, 3 mars et 17 avril. Eq. 2 B : 27 janvier, 17 février, mars et avril. Eq. Juniors : 17 mars, 3 et 17 avril. M. Louis d'Henry, 75 bis, rue J.-Jaurès à Angin ou téléphoner au 88 à Valenciennes.

BOXE Pour organiser d'intéressantes réunions. Nombre d'excellents pugilistes de nos régions se plaignent de l'indifférence à leur égard du promoteur parisien M. Jeff Dickson.

LE LENSIS OBRECHT VAINQUEUR A TROYES. L.A. BATTU AUX POINTS LE PARISIEN GLEIZES. Le pugiliste troyais Robert Obrecht, vainqueur lundi soir au Cirque de Troves, a battu le parisien Gleizes.

LA SALLE DU DEPT. DE MARCQ-LEZ-LYONS. La salle du dept. de Marcq-lez-Lyons a été inaugurée le 28 janvier 1929.

MARCHE. A PROPOS D'UN DEFI. La jeune société pugilistique organisée pour dimanche 30, à 16 h. dans la Salle des Fêtes, un grand gala.

HIPPISME. COURSES A VINCENNES. PREMIERE COURSE. 1. Chateaufortain (P. Massou), 2. S... (P. ...)

DEUXIEME COURSE. 1. Desire IV (B. Marie), 2. ... (P. ...)

TROISIEME COURSE. 1. Démocrite IV (H. Masson), 2. ... (P. ...)

QUATRIEME COURSE. 1. Comte Joyeuse (Angot), 2. ... (P. ...)

CINQUIEME COURSE. 1. Prin d'Amour (Bullit), 2. ... (P. ...)

SIXIEME COURSE. 1. Beau Normand (D. Dufour), 2. ... (P. ...)

SEPTIEME COURSE. 1. Jolie R. (Goyacq), 2. ... (P. ...)

HUITIEME COURSE. 1. Warasudin (J. 730) et 2. ... (P. ...)

NEUVIEME COURSE. 1. Rascalot et 14 p. 6. (C. ...)

DIXIEME COURSE. 1. Alberson (J. 2350) et 10 p. 2. (N. ...)

ONZIEME COURSE. 1. Couardasse (J. 2430) et 14 p. (B. ...)

DU 2200e au 2299e Prix (80 prix). - UNE BAGUE (valeur 15 francs).

2200e : M. DIEVAL Henri, rue Dayelle, et CALCHY-ALA-TOUR (Pas-de-Calais).

2201e : M. DE PONT François, place Elle-Romaine, 2, HAINES-LES-BANESSE (P.-C.).

2202e : M. ANSTON Lenoir, cultivateur, rue Gaudin, LANTANO (Pas-de-Calais).

2203e : M. JULES CALBRE, mécanicien, faubourg du Village, 37, BETHUNE (Pas-de-Calais).

2204e : M. CACHIEUX Jean, commis d'hygiène, rue Jean-Jaures, 36, FACHES-THY-MESNIL (Nord).

2205e : M. GIFFROY Paul, employé, rue de la Vieille-Comédie, 8, LILLE.

2206e : M. SIMON Alphonse, rue du Cornet, n. 11, WAHAGNES (Nord).

2207e : M. LECHERE Desiré, rue Washington, n. 15, BRUAY-EN-ARTOIS (P.-de-C.).

2208e : Mme DEBAILLET L. Berthe, rue Parmentier, 28, HERSIN-COUPIGNY (P.-de-C.).

2209e : Mme ROUSSEAU GRUETS, route de Bettine, LENS (Pas-de-Calais).

2210e : M. MIE Albert, dessinateur, rue Saint-Gabriel, 15, LILLE-SAINT-MAURICE.

2211e : M. LEFEVRE Emilie, papetier, rue Raitsohn, 81, LILLE.

2212e : M. DUPONT André, employé chemin de fer, rue de la République, 45, HAINES-LES-BANESSE (P.-de-C.).

2213e : M. MARIETTE Alfred, cultivateur, rue Gaudin, LANTANO (Pas-de-Calais).

2214e : M. SAINTE PERRAIT, pl. Alexandre-Dumas, 40, LILLE-SAINT-MARCHE.

2215e : M. ROUSSEL Louis, typographe, rue Faidherbe, 139, LOOS-LEZ-LILLE.

2216e : M. HENRI Paul, menuisier, rue Dordain, 36, HAINES-LES-BANESSE (P.-de-C.).

2217e : M. ALBERT André, monteur, rue du Marais, 103, TRESSIN (Nord).

2218e : M. SAINTE PERRAIT, pl. Alexandre-Dumas, 40, LILLE-SAINT-MARCHE.

2219e : M. ROUSSEL Louis, typographe, rue Faidherbe, 139, LOOS-LEZ-LILLE.