Flandres à Stessels, maître hotze et de grande classe. M. Pecqueur triomphe. Il pourra prétendre rencontrer les meilleurs poids légers français, car Wirsells a remporté de nombreuses victoires.

Backer, du G.A.P., en 10 r. sera à répondre à l'Allemand Rotsch, de Paris.

Ces trois premières rencontres à elles seules vaut le déplacement, et pour cerner le programme, comporte le chèc Auchel-Bruay.

Un programme alimenté de cels préliminaires qui ajoute le pseudonyme Frunier à celui Sénécot, ne peut manquer d'intéresser les plus difficiles, car ces deux grands clubs doyens nourrissent l'ambition chacun de leur côté de rester le meilleur.

Cette grande réunion pugilistique s'annonce donc sous les meilleurs hospices et nous lui souhaitons le plus grand succès.

Voici le programme : En 10 r. de 2 m. : Defer, 57 k. 800 contre Buchlammerie de Paris ; Pecqueur 61 kilos contre Stessels de Paris ; Backer, 56 k. contre Rotsch de Paris.

En 8 r. de 3 m. : Debraquer, 70 kilos contre Fancquer de Bruay ; Boyard, 50 k. contre Gerdal, de Bruay ; Flament René, 76 k. contre Delplace de Bruay.

En 4 r. de 2 m. : Joly 50 k. contre Glorian de Bruay; Lecomte 60 k. contre Vanbrabant de Bruay; Caron 54 k. contre Compagnon, de Bruay.

## POIDS ET HALTERES

### LE RECORD DE FRANCE DE L'ARRACHE A DROITE BATTU A ROUBAIX

**PIERRE ALLENE A BATTU SON RECORD AVEC 84 KILOS**

Une réunion sportive et un lunch étaient organisés samedi, à 20 h., 22 rue Jeanne-d'Arc à Roubaix par l'Union Roubaisienne des Sports Athlétiques.

Au cours de cette soirée, Pierre Allène, notre champion local, qui avait annoncé son intention de s'attaquer au record dont il était déjà détenteur avec 78 k. 500, a parfaitement réussi dans sa tentative. Il a correctement arraché 84 kilos.

Un lunch fut offert au champion par l'U.R.S. Athlétiques. Un superbe cadeau fut remis à Pierre Allène par le Président de l'U.R.S.A.

## ATHLETISME

**A LA F. F. S. A.**

Hier eu lieu au siège de la Ligue du Nord des Sports Athlétique, 51, rue de Tourmai à Lille, la réception de M. Mat, administrateur-délégué de la F.F.S.A., par les membres dirigeants de la L.N.S.A.

Après discussion et entente sur divers projets, il a été décidé que le Championnat du Nord de Cross-Country de la L.N.S.A. aurait lieu à Orchies le 3 mars, et que les clubs Parisiens pourraient prendre part à cette épreuve mais pour le Challenge Wauquier-Danna seulement. Ce nouveau challenge deviendra la propriété immédiate du club ayant ses trois coureurs les mieux classés.

## CYCLISME

### LEADERS DE PARIS-DOUAI PASSEZ A LA CAISSE !

Les coureurs ayant pris part à la course Paris-Douai, organisée par les Enfants de Gayant, le mardi 16 juillet 1928, sont informés que le montant des prix ayant été déposé par les organisateurs à la Caisse de l'Union, ils pourront se présenter pour les recevoir contre reçu et sur présentation de leur licence, au siège de l'U.V.F., à partir de lundi prochain 21 janvier (heures d'ouverture des caisses : 11 h. 30 à 14 h. et 17 h. à 19 h. 30).

Tout pris non réclamé à la date du 28 février sera considéré comme abandonné.

## AUTOMOBILISME

**A PROPOS DES EXPOSITIONS D'AUTOMOBILES**

La **Fédération Nationale de l'Automobile** a reçu du bureau permanent international des Constructeurs d'automobiles, la liste des expositions autorisées à l'étranger et en France pour l'année 1929.

En ce qui concerne la France, nous croyons utile de publier les indications contenues dans cette liste.

Les expositions auxquelles pourront figurer durant cette année, des véhicules automobiles sont, après l'avis de la Chambre Syndicale des Constructeurs de France, fixées comme suit :

Foire de Lyon (4-18 mars) ; Exposition de l'Automobile à Marseille (17-23 mars) ; Ille Foire de Nantes (2-15 avril) ; **Foire Commerciale et Internationale de Lille** (6-21 avril).

Par contre les demandes d'autorisation pour les expositions suivantes ont été rejetées :

Salon de l'Automobile de Lille (février ou mars) ne pas confondre avec la Section automobile de la Foire Commerciale Internationale de Lille (6-21 avril) qui leur seule autorisée.

La Grande Semaine de Tours (9-20 mai), etc.

**LE REGLEMENT DU TOUR DE FRANCE EST ETABLI**

Les bases du règlement du Tour de France qui se disputera du 26 avril au 5 mai viennent d'être arrêtées par le M.C.F. Ce règlement a été soumis à l'homologation de la **Fédération**.

Voici quelques précisions : Les engagements seront gratuits. Indépendamment des Coupes, trophées, et Challenge, il sera procédé à la répartition de primes de 100 francs à chaque étape pour chaque coureur ayant terminé sans pénalisation.

Enfin, pour l'épreuve du Tour de France, une formule sera appliquée pour le rachat de pénalisations par handicap volontairement accepté.

## PECHE A LA LIGNE

### Le repeuplement de nos rivières

**LE REPEUPLEMENT DE NOS RIVIERES**

Les efforts persévérants de la Fédération des sociétés de Pêcheurs à la ligne du Nord et du Pas-de-Calais et particulièrement de son actif Président M. Alph. Leroy, ont été couronnés de succès.

En effet, la dernière répartition des alevins de deux bassins des bassins de Wignehies, entre les sociétés affiliées à la Fédération qui possèdent des lots de pêche a été de 153.000 alevins.

Ce chiffre très important sera encore bien dépassé l'an prochain par suite des heureuses dispositions qui ont été décidées pour le bassin si deux ou une sélection des espèces sera faite dès les beaux jours.

Nous ne pouvons que féliciter le bureau de la Fédération de ce beau résultat, témoignage de la ténacité des membres de son Bureau et de son Président, à la cause du repeuplement de nos rivières trop souvent dévastées par la pollution de leurs eaux.

Nous sommes également heureux d'annoncer que M. Bourgeois, le dévoué secrétaire administratif de la **Fédération régionale** a été nommé Président du syndicat des pêcheurs de l'agglomération de Roubaix-Tourcoing et leurs cantons.

Nous adressons à M. Bourgeois nos vives félicitations sachant qu'il saura comme son prédécesseur M. Brunest être digne de la présidence de cet important groupement et de son dévouement à la cause des très nombreux pêcheurs à la ligne de cette région.

### UNE PECHE MIRACULEUSE

On mande de Mont-de-Marsan : La barque « Marie-Anne » a capturé hier, devant la plage du Vieux-Boucau, d'un seul lancé de senne, 4.000 kilos de muges.

Quelques heures après, « l'Anne II » réussissait à enfermer un banc énorme sur la côte de Messanges et, après de laborieux efforts, à l'aide de plusieurs membres du « Marie-Anne », 3.500 kilos de muges étaient tirés de l'eau en entassés sur le sable.

Il fallut trois camions pour transporter ces prises miraculeuses.

# La liste des Gagnants du Grand Concours de la Reconstitution

**— SUITE —**

**Du 2.853e au 2.952e (300 prix). — UN SORIN A RASOIRS, Valeur 12 francs.**

2.918e : M. DELRŒUX Louis, employé de commerce, rue de Néchin, TOUFFLERS (Nord).

2.919e : M. BECQUET Augustin, mineur, Grande Rue, BILLY-BERCLAU (P.-de-C.).

2.920e : Mme FRAMEZELLE Raymonde, rue Vergniaud, 9, LILLE.

2.921e : M. CAUVIN Maurice, cultivateur, r. de la Gare BEUVRY-LES-ORCHIES (Nord).

2.922e : M. LAIGLE Fernand, ajusteur, Nouvelle Cité, 393, TRITH-LE-POIRIER (Nord).

2.923e : M. TAULMANN Paul, route de Thiers, 4, ONNAING (Nord).

2.924e : M. BLONDEAU Clovis, rue Charles Quint, 2, LILLE.

2.925e : M. DELAPORTE Georges, employé, rue Jean Jaurès, 137, LOMME (Nord).

2.926e : M. GOBERT Adolphe, cafetier, rue de Paris, 236, LILLE.

2.927e : M. DELECOURT Pierre, rue de la Gare, DOUVRIN (P.-de-C.).

2.928e : M. REVEL Claudius, employé, rue St-André, 32, LILLE.

2.929e : M. LEDOUX-DHINAUT, rue du Pont, 73, VRED (Nord).

2.930e : M. HACHE J.-Bte, architecte, rue Séraphin-Cordier, 28, LENS (P.-de-C.).

2.931e : M. SALIN Paul, avenue de la fosse 12, ne 7, LENS (P.-de-C.).

2.932e : M. BAUWENS Albéric, ajusteur, rue Longue Chemise, 13, ROUBAIX (Nord).

2.933e : M. HOUZIAUX Roger, rue de la Passerelle, HARNES (P.-de-C.).

2.934e : M. COLLET Gilbert, dessinateur, rue de St-Amand, 182, ANZIN (Nord).

2.935e : M. STABERT André, employé, Bd de la Liberté, 45, CAMBRAI (Nord).

2.936e : M. PARENT Léon, rue Cronte Voye, 18, QUIEVRECHAIN (Nord).

2.937e : Mme VACHE Marianne, Sténo-Dactylo, rue de la Comté, 3, DRUAY (P.-de-C.).

2.938e : Mme Vve Blanche RAPACE, rue de Beaumont, MONTIGNY-EN-GOHELLE (P.-C.).

2.939e : M. BECUE Emile, magasinier, rue Massenet, 130, ARMENTIERES (Nord).

2.940e : M. H. ANNOCQ Charles, rue du Fg de Douai, Cité Berthou, 12, LILLE.

2.941e : M. MANIEZ Henri, mécanicien, rue Tilisse, 34, AUCHEL (P.-d-C.).

2.942e : M. PAYEN Paul, rue du Quartier-Périer, 30, DENAIN (Nord).

2.943e : M. LORTHIOIS Roger, rue d'Arras, 17, CAUCHY-A-LA-TOUR (P.-de-C.).

2.944e : M. FLORQUIN Adolphe, rue Victor Hugo, 19, LOMME-LEZ-LILLE.

2.945e : M. LOURDEAUX Bernard, comptable, rue Ferrer, 27, HARNES (P.-de-C.).

2.946e : M. COCHEZ René, mécanicien, rue Nationale BEUVRY (P.-de-C.).

2.947e : M. DELPLANQUE Jules, rue La Chapelle, 16, WALLERS (Nord).

2.948e : M. BOHEE Louis, rue d'Oran, 38, WATTRELOS (Nord).

2.949e : M. WEERTS Léon, surveillant, rue du Maroc, 25, AUBY-ASTURIES (Nord).

2.950e : M. MIDOUX Rémy, mineur, rue Jean-Jaurès, 35, PETITE-FORET (Nord).

2.951e : Mme GHILBERTE Hélène, commerçante, rue d'Anor, 35, TOURCOING (Nord).

2.952e : M. MOLIN Augustin, retraité, rue de Béthune, VERQUIGNEUL (P.-de-C.).

**Du 2.953e au 3.450e Prix (498 prix). — UN RASOIR « GILLETTE », valeur 12 francs.**

2.953e : M. JOLY Moïse, rue Ampère, 56, LIEVIN (P.-de-C.).

2.954e : M. LECŒUVRE Jules fils, Cité des Brebis, 389, BULLY-LEZ-MINES (P.-de-C.).

2.955e : M. DELANNOY André, comptable, rue d'Armentières, ESSARS-LES-BETHUNE (P.-de-C.).

2.956e : Mme FRANCHOMME Germaine, rue Jean Bart, 54, MOUVAUX-les-FRANCS (Nord).

2.957e : M. BHOY Pierre, rue Nationale, HESDIGNEUL-LEZ-BETHUNE (P.-de-C.).

2.958e : M. DUBLEY Gustave, lapisseur, rue du Général Souham, 170, TOURCOING (Nord).

2.959e : M. LORRIAUX André, contremaître, rue de Becourt, ALBERT (Somme).

2.960e : Mme MAINIL-DUBOIS Jeanne, rue de l'Asile, 18, HENIN-LIETARD (P.-de-C.).

**(A SUIVRE).**

# La distribution des Prix

**Les prix seront à la disposition des gagnants en nos bureaux, 186 bis, rue de Paris, à Lille, tous les jours, sauf les dimanches et fêtes, de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 17 h., dès la publication des résultats.**

**Conformément à l'article 8 du règlement, il suffira aux gagnants de justifier de leur identité pour les y réclamer.**

**Les frais d'envoi seront à la charge des bénéficiaires qui demanderont l'expédition de leurs prix.**

### Avis aux gagnants

Devant l'affluence des demandes d'envoi de lots de la part des gagnants nous prions ces derniers de vouloir bien ne pas s'impatienter.

Nous nous trouvons, en effet, dans l'impossibilité matérielle de satisfaire au jour le jour aux demandes qui nous parviennent et nous nous excusons auprès des gagnants du retard qui pourrait se produire dans l'expédition de leurs lots.

Pour faciliter les expéditions, nous demandons aux gagnants de bien spécifier les numéros de leur classement et des lots qui leur reviennent.

## LA VIE MUSICALE

### La Commission officielle pour le développement des études musicales en France

Voici la composition de cette commission dont nous avons annoncé la création, dans notre dernière chronique :

Président, M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; vice-président, M. Albert Cohen, inspecteur général de l'Instruction publique; secrétaire général, M. Charles Lhopital, inspecteur de l'Instruction publique; secrétaire général adjoint, M. René Gadave, sous-directeur à la direction générale des Beaux-Arts; secrétaire, M. Chantreuil, sous-chef de bureau à la Direction de l'Enseignement supérieur.

Parmi les nombreux membres, nous relevons le nom de MM. Alfred Bruneau, Gabriel Pierné, Henri Rabaud, de l'Institut; MM. Henri Casadessus, Louis Aubert, Albert Doyen, Paul Le Flem, Georges Sporck, F. Delmas et Marc Delmas, compositeurs de musique; Mme Rose Caron, membre du Conseil supérieur du Conservatoire; MM. André Bloch, inspecteur de l'enseignement musical; Firmin Touche, Bleuzet, Auguste Chapuis, Alfred Cortot, Paul Dukas, Marcel Dupré, Maurice Emmanuel, Ph. Gaubert, Gabriel Paulet, professeurs au Conservatoire; M. Emile Clérisse, président de la Fédération musicale de France; MM. Léon Manaut et Georges Houzieaux, président et administrateur de la Fédération des Sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais; Paul Dupont, chef de la Garde Républicaine; Léo Granville, secrétaire général de l'Association des Journalistes Orphéoniques, etc., etc...

### Les civils peuvent devenir sous-chef de musique de l'armée

En vue de faciliter le recrutement de sous-chefs de musique pour l'armée, le Ministre de la Guerre, sur la proposition de M. Pierre Dupont, le chef de la Garde Républicaine, a décidé de permettre aux musiciens civils, ayant fait la guerre, de concourir à l'emploi de ce grade.

L'un des avantages résultant de cette décision, est de permettre à de nombreux musiciens ayant fait la guerre, de totaliser ainsi un nombre considérable d'années de service et d'en porter le taux à 15 années, et de bénéficier d'une retraite appréciable, en admettant même qu'ils renoncent d'accéder au grade de chef.

Par le fait de la pénurie de candidats, le concours est devenu plus facile et n'engage à rien.

Le sous-chef a le grade d'adjudant et d'adjudant-chef. Après deux ans de grade il a la faculté de concourir pour l'emploi de chef de musique.

Le concours consiste en : 1. Réalisation à 4 parties d'une basse chiffrée et d'un chant donné sous lequel il faut placer une basse avec son harmonie chiffrée. Le chant donné peut également être réalisé à 4 parties vocales; 2. Exécution instrumentale d'un morceau au choix et d'un morceau à vue; 3. Arrangement d'un morceau donné, pour musique militaire (délai 12 heures).

Les épreuves ont lieu à Paris.

### Récompenses fédérales

Rappelons que le Congrès fédéral aura lieu au Cateau, le dimanche 31 mars. Au cours de ce Congrès seront remises les récompenses qu'accorde la Fédération du Nord et du Pas-de-Calais aux musiciens qui ont montré de l'attachement à leurs Sociétés. Voici l'ordre de ces distinctions :

1. **Etoile Fédérale** : 50 ans de présence dans une ou plusieurs Sociétés.
2. **Médaille d'Honneur** : 30 ans de présence dans la même société.
3. **Médaille d'Honneur (spéciale)** : 30 ans de présence dans plusieurs sociétés.
4. **Diplôme d'Honneur** : 20 ans de présence dans la même société.

Les sociétés ayant des propositions à formuler en vue du Congrès prochain, sont priées de demander à l'administrateur de la Fédération, 34, rue du Château, à Lille, les états réglementaires, en indiquant le nombre et le genre de récompenses demandées.

### Classement de société

L'Harmonie des « Dilettanti de Gravelines » qui se prépare à affronter le concours de Le Cateau, s'est fait examiner par MM. Filloul, directeur de l'Ecole Nationale de musique de Saint-Omer, et Buridan, chef de la Musique Municipale, représentant la Fédération, et a été classée en 2e division, 2e section.

### Les concours pour 1929

**UN GRAND CONCOURS D'ACCORDEONS A BRUXELLES**

La « **Musique Populaire** », soucieuse d'encourager l'art de l'accordéon, organise, sous le patronage et pour la Coupe de **La Dernière Heure**, un concours international, ouvert à tous les solistes et à tous les quatuors. Les sociétés françaises sont chaleureusement invitées à y prendre part.

Le concours est divisé en six catégories. Il aura lieu les 21, 22 et 23 juillet prochain.

En division d'honneur, tous les concurrents devront exécuter le **Prélude**, de Rachmaninoff, et choisir deux morceaux dans : 1. **La Symphonie inachevée**, de Schubert; 2. l'ouverture du **Freyschütz**, de Weber; 3. la première suite de **Peer Gynt**, de Grieg.

En première division, le morceau imposé est **Mélodie**, de Rubinstein, et les morceaux au choix sont la **Valse**, de Chopin, op. 62 n. 1 — op. 64 n. 2 — op. 69, n. 2, et **Narcisse**, de Ethle Nevin.

En deuxième division, les morceaux imposés sont : **Pas des Fleurs**, tiré du ballet **Naïda**, de Delibes, et **Mignon**, valse de W. Rebikoff, op. 3.

En division des aveugles, les concurrents devront interpréter **Cavalleria Rusticana**, de Mascagni, et **Libellule**, intermezzo, de Kalkmann.

Les quatuors devront se produire dans **Le Pas des Fleurs**, de Delibes, et **La Naïda**, de Francis Thomé, avec parties différentes.

Les débutants exécuteront des morceaux de leur choix dont ils devront montrer la partition au jury.

Chaque catégorie sera dotée d'une coupe, de médailles et de diplômes.

Les coupes se disputeront en challenge, les lauréats devront la remettre en compétition l'année suivante.

Ils ne l'acquerront définitivement que s'ils la remportent deux fois consécutivement ou trois fois non consécutivement. Ils seront déclarés champion « hors concours ».

La Coupe challenge de **La Dernière Heure**, comporte le titre de « champion international ».

Les inscriptions sont reçues exclusivement au siège social de l'œuvre « La Musique Populaire », 34, avenue de l'Yser, à Bruxelles, où l'on doit s'adresser également pour tous renseignements.

### On demande des musiciens

**MUSIQUES CIVILES**

BELLEGARDE (Ain). — L'Harmonie de Bellegarde offre bonne place dans usine à solistes jouant piston, clarinette, saxophone, alto. S'adresser au chef de musique.

AMBOISE (Indre-et-Loire). — La Musique Municipale procure emplois à musiciens désirant se fixer en Touraine et jouant tous instruments, de préférence flûte, clarinette, hautbois, petits cuivres. S'adresser à M. Messire, directeur à Amboise.

**MUSIQUES MILITAIRES**

SAINT-BRIEUC (Côtes-du-Nord). — La Musique du 71e R. I., réserve des places de sergent chef, sergent et caporaux rengagés, à pistons, clarinettes et hautbois. Leçons d'harmonie gratuites. S'adresser au chef de musique.

CHALONS-SUR-MARNE. — La Musique du 106e R. I., à 2 heures de Paris, réserve des places d'engagés de 18 mois, 1 et 3 ans, à flûtes, hautbois, clarinettes et petits cuivres. Faveurs toutes exceptionnelles accordées. Ecrire à M. Legeay, chef de musique.

BASTIA (Corse). — La place de sous-chef de musique du 173e R. I. à Bastia est offerte à candidat sérieux, bon instrumentiste. — Ecrire au chef, M. Michel.

**E. BENOL.**

### Déclarations d'Associations

L' « Officiel » publie les déclarations d'Associations ci-dessous :

**Cercle des officiers de réserve de la région de Roye.** But : réunion des officiers de réserve, jeux, lecture. Siège social : Hôtel du Quartier-Général, Roye (Somme).

**Amicale des officiers de réserve de la région de Roye.** But : solidarité, camaraderie, entr'aide. Siège social : Hôtel du Quartier Général, à Roye (Somme).

**Association des Anciens Combattants de Quérénaing.** — But : fortifier les liens de camaraderie nés pendant la guerre, s'aider mutuellement. Siège : chez M. Abel Lœuil, secrétaire, Grand'Rue, à Quérénaing (Nord).

# NOS CONTES

# DESTIN

Comme la plupart des jeunes filles pendant la guerre, Denise Roizé avait envoyé les colis traditionnels à un filleul indiqué au hasard par une société de dames patriotes.

Mais le hasard l'avait favorisée. A en croire son portrait, ce filleul était jeune, ce filleul était beau; il était aimable, à le juger d'après ses lettres. Avec la réserve des premières semaines, réserve naturelle à une jeune fille bien élevée, les confidences avaient jailli. Dans les cœurs jeunes, il y a toujours un besoin de tendresse prêt à s'avouer. Déjà, dans le secret d'elle-même, Denise commençait à se dire en songeant à son filleul, « Mon fiancé ! » Ainsi, peu à peu, Mlle Roizé devenait dans ses rêves Mme Lucien Miran.

Lucien s'était pris lui-même à ce jeu tendre. Deux âmes qui s'épanchent, sans qu'elles aient pu s'éprouver au frottement des caractères, trouvent presque toujours leurs goûts en harmonie. Chacune crée l'autre à son image. Grâce au charme des lettres, la tranchée paraissait à Lucien presque confortable, et le sévère appartement des Roizé s'éclairait, pour Denise, des rayonnements du bonheur.

...Il rayonne d'autant mieux, le bonheur de la jeune fille, que la date des permissions se fait proche. Lucien Miran arrivera dans cinq jours ! Ils se rencontreront au bois, dans l'apothéose du printemps. Les arbres, les arbres du joli mai sont déjà fleuris pour leurs fiancailles.

Denise est à son écritoire. Elle vient d'annoncer à une vieille tante revêche la visite de la famille Roizé pour le surlendemain. Quelle journée maussade en perspective !... Mais à présent, elle écrit à Lucien, le sourire aux lèvres, et sa joie ingénue trouve des phrases chantantes pour lui parler de leur rendez-vous, de la façon espiègle dont ils se reconnaîtront sans s'être jamais vus, du grave péché qu'elle va commettre en se promenant, à l'insu de sa mère, au côté d'un jeune sous-lieutenant. Sa gaîté résonnera doucement au cœur du filleul, au cœur du fiancé; et cette pensée, après-demain, empêchera Mlle Roizé d'entendre les propos pointus de la vieille tante.

Comme elle signe sa lettre, Denise sursaute au bruit de la porte brusquement ouverte. Elle se retourne, les yeux encore brillants du rêve, et voit sa mère qui vient de rentrer et qui s'informe :

— As-tu pensé à écrire à tante Céline ? Tu sais qu'elle aime recevoir une réponse à ses invitations par retour du courrier.

— Oui, mère. J'allais mettre mon chapeau pour courir à la poste.

— Comment fui-dis-tu cela ? Voyons...

Et Denise regardea avec effroi Mme Roizé prendre lunccement sur le bureau la lettre destinée à Lucien.

Sans méfiance, la mère ajuste son lorgnon, et une expression scandalisée contracte son visage. Elle lit et son effarement s'accentue :

— Comment ! Tu n'as pas honte ? Tu veux tepro mener au Bois en cachette avec un jeune homme ! Est-ce ainsi que tu as été élevée, Denise ?...

Et la bonne dame commence un long discours sur la bienséance.

Denise tremble de dépit. Mais, tandis que se déroule la prêche moralisateur. la réflexion lui vient. Elle connaît sa mère. Elle la sait surtout sensible aux réalités. Inutile d'invoquer des raisons sentimentales. Mais, avec des raisons pratiques, la jeune fille a quelque chance de la gagner à sa cause.

— Mère, écoute-moi, je t'en prie. Je n'ai pas agi aussi légèrement que tu parais le croire. M. Miren serait un parti avantageux. Il est avocat. Il aura une belle situation après la guerre. Alors la crise du mariage donnera bien du souci aux jeunes filles de ma génération et à leurs pauvres bonnes mamans. Laisse-moi donc agir. Je ne suis plus une fillette. Crois-tu que je serai compromise pour une promenade au Bois ? Si on nous rencontre, je présenterai Lucien comme mon cousin. Tu as bien le droit d'avoir un neveu sur le front...

Cependant, Mme Roizé reste inflexible. Désarmée, au fond, par les arguments de sa fille, heureuse de n'avoir point une enfant romanesque, elle retient difficilement un sourire. Mais elle n'admet pas de fiançailles pendant la guerre, surtout avec un soldat ; trop de malheurs sont à redouter.

— Mère, au retour de cette permission, il sera hors de danger. Sa nomination au Conseil de guerre de Lyon est imminente.

— N'importe, tu ne dois pas sortir maintenant de ton rôle de marraine. Nous verrons plus tard... Et, tu sais, je te défends de voir ce jeune homme pendant sa permission.

Sur ces mots, Mme Roizé déchire avec dignité la lettre coupable et sort, majestueuse.

Que la destinée humaine tient à peu de chose ! Une parole, un geste, moins que cela et des répercussions inattendues bouleversent une existence. Selon que vous prenez à droite ou à gauche, en sortant de chez vous, vous vous préservez d'un danger ou vous vous condamnez à mort. Les Parques ne sont pas qu'un vain mythe : nos jours se tranent au gré de leurs caprices. Si Mlle Roizé avait mis sa lettre à la poste quelques minutes plus tôt, elle eût détourné d'elle et de son filleul les coups de la fatalité.

Sa mère partie, Denise, hâtivement, écrit à Lucien quelques mots éplorés. L'incident est fâcheux, mais elle n'en accepte pas les conséquences. Elle veut cette rencontre depuis longtemps désirée. Elle fera l'impossible pour désobéir à sa mère.

Lucien Miran est désolé, mais c'est un garçon réfléchi, il comprend que Denise, ce jour-là, sera surveillée. Au reste, l'aventure lui démontre qu'il va entrer dans une excellente famille, et il estime maladroit et dangereux le risque de contrarier sa future belle-mère. Son parti est pris. Il va demander de reculer de deux semaines son tour de permission. Ces deux semaines suffiront à détourner les soupçons. Et il écrit poste restante à Denise pour lui exposer ses plans et la supplier de prendre patience.

Hélas ! Quinze longs jours d'attente, quand elle croyait toucher au bonheur ! Quinze jours de lièvre, de rêves agités, de projets défaits et refaits sans cesse...

Par surcroît, voici une semaine écoulée, et point de lettre. Denise va deux fois par jour à la poste. Jamais rien. Elle essaie de se rassurer par des explications ingénieuses. Vainement. A mesure que passent les jours sa nervosité se change en angoisse...

Enfin un soldat se présente chez Mme Roizé. Après avoir fait reculer son tour de permission, Lucien Miran a été envoyé à l'assaut à la tête de sa compagnie. Il est mort en brave, le 28 mai, le jour du rendez-vous manqué. Avant l'attaque, il a remis à son ordonnance, qui a bien promis de l'apporter à sa destinataire en cas d'accident, une lettre pour Mlle Denise...

Ah ! Déchirement ! Une lettre d'adieu, une lettre funèbre écrite ce jour même où deux jeunes vies devaient se fiancer, dans l'apothéose du printemps, sous les arbres fleuris du joli Mai.

Des larmes, des larmes... tout s'écroule... Et les destins sont accomplis.

Claude JONQUIERE.

### L'EX-KAISER CELEBRE SES SOIXANTE-DIX ANS

Au château de Doorn out commencé les fêtes données à l'occasion du 70e anniversaire de l'ex-kaiser. Un service religieux fut célébré à 10 heures dans le hall du château, l'ex-kaiser et sa femme, la princesse Hermine, y assistaient, ainsi que les délégués des associations nationalistes et des anciens régiments de l'armée impériale. Le général von Mackensen représentait l'ancienne armée allemande. Il prononça un discours où, au nom de tous les assistants, il renouvela au souverain déchu ses sentiments d'attachement profond. A côté du général von Mackensen, se tenaient le baron von Gowsattel, représentant l'ancienne armée bavaroise ; l'amiral Schroeder, délégué de l'ancienne marine, etc.

Le soir, le château de Doorn resplendit de tous ses feux. Un cordon de lumières électriques était installé à travers le parc. Devant la grande porte d'entrée s'élevait un baldaquin orné de la lettre W (première lettre de Wilhelm). Partout avaient été tendues des oriflammes noir, rouge et blanc. Les fêtes odureront une semaine.

### Un dirigeable capable de transporter 1.000 personnes...

On est en train de dresser les plans, en Amérique, pour la construction d'un dirigeable d'une capacité de 20 millions de pieds cubes, capable de transporter utile passagers et d'effectuer la traversée de l'Atlantique à une vitesse dépassant 100 milles à l'heure.

### Dans l'Enseignement agricole

D'après l' « Officiel », vient d'être nommé :

Professeur d'agriculture à Saint-Pol (Pas-de-Calais) ; M. Halbronn, professeur à l'Ecole d'Agriculture d'Arras.

### DANS LA POLICE

L' « Officiel » publie :

Sur la proposition du directeur de la Sûreté générale :

M. Flamant (Marcel-Louis), inspecteur stagiaire de police spéciale à Amiens (Somme) est nommé inspecteur stagiaire de police mobile de la première brigade régionale à Paris.

M. Lauriol (Emilien-Jean-Georges), inspecteur de police spéciale de 4e classe, à Valenciennes (Nord), est nommé, en la même qualité, à Hendaye (Basse-Pyrénées).

M. Moreau (Henri), inspecteur stagiaire de police spéciale à la gare du Nord, à Paris, est nommé, sur place, inspecteur de police spéciale de 7e classe à compter du 16 janvier 1929.


**L'ENTÉRITE VAINCUE**

quelles que soient sa gravité et son ancienneté par traitement nouveau permettant de manger normalement. — Brochure envoyée gratuitement par

LABORATOIRES R. FOUCHER,
77, boulevard de Grenelle, PARIS (15e)


# T. S. F.

### Le 68e Concert Radiophonique du "Réveil du Nord"

**Les artistes qui y participeront**

Mme LEROUX-DEBROUVÈRE

**C'est demain, mercredi 23 janvier, que sera diffusé à partir de 19 h. 30, par la Poste Radio P. T. T. Nord de Lille, le 68e Concert Radiophonique offert par le « Réveil du Nord ». Voici les artistes qui participeront à cette manifestation :**

**Mme Leroux-Debrauwère, planiste virtuose Mme Ranflaur-Batallie, mezzo - soprano des Concerts classiques de Paris.**

**M. Auguste Labbe, chroniqueur paloisant du « Réveil du Nord », « L'Orchestre Radio P. T. T. Nord », sous la direction de M. Henri Heepel.**

**Le piano d'accompagnement sera tenu comme de coutume, par Mme Marthe Hayem, planiste répétitrice de l'Opéra de Lille.**

### Les émissions d'aujourd'hui

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (264 m.). — Mardi 22 janvier, 19 h. 30. Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord : Americana : Medley ; A la campagne, air du ballet : Espoir ; La jolie bohème : Les Orientales : A Rio, in thé-du-h. 15 : Disque de réclame et communiqués. — 19 h. 40 : Causerie et information agricole et horticole. — 20 h. 25 : Radiodiffusion, offerte par l'Association de Radiophonie du Nord du Ce grand concert symphonique de l'Association des Professeurs du Conservatoire de Roubaix. Programme : Ouverture de Hansel et Gretel, orchestre : Deuxième scherzo nar Mlle Zoé Montéau : Petite suite, « Jeux d'enfants : a) Trompettes et tambours, marche ; b) Berceuse. La poupée ; c) Impromptu. La toupie ; d) Duo. Petit mari, Petite femme ; e) Galop. Le Bal : l'orchestre, sous la direction du maître Francis Bousquet : a) Le petit cristal ; c) Tarentelle. Doctor Gradus ad Parnassum ; b) Jumbo de Lullabie ; d) The snow is dancing ; e) The little shepherd ; f) Golliwogge's cake walk ; orchestre. — Informations du « Réveil du Nord ».

RADIO-PARIS (1.750 m.). — 12 h. 30 : 1. Fêtes romaines ; 2. Divertissement ; 3. Petite suite ; 4. La Navarraise ; 5. Sérénade sarcastique ; 6. Sérénade espagnole ; 8. Petite suite ; 9. Triomphe. — 13 h. 15 : Suite du concert. — 15 h. 45 : 1. Le roi l'a dit, ouverture, orchestre ; 2. Liebesfreud, solo de violon ; 3. Mazurka pittoresque, orchestre ; 4. a) Levers d'aurore sur l'océan ; b) Allegro appassionato, piano ; 5. Chanson rêve, orchestre ; 6. a) Pièce ; b) Feuille d'album, violoncelle ; 7. Danses arabes, orchestre. — 18 h. 45 : Musique enregistrée. — 20 h. : Présentation littéraire. — 20 h. 15 : La Juive, avec le concours de Mmes Jane Cros, de l'Opéra ; Marcelle Stach, de l'Opéra-Comique ; MM. Altindy, de l'Opéra ; David Devriès.

TOUR EIFFEL (1.445 m. 25). — 17 h. 45 : Journal parlé. — 19 h. 20 : Icare, poème symphonique ; Quatre pièces pour violon et flûte : Tolomeo ; Cantate : Lied, orchestre ; Pièces pour violoncelle ; Danse persane ; Soir ; Deux chansons franciscaines. a) L'alouette ; b) Aqua fresca : Romance en si bémol, violon ; Bouton d'or suite d'orchestre.

TOULOUSE (380 m. 6). — 12 h. 45 : Concert. — 20 h. 30 : Chants, opéras et opérette. — 21 h. 30 : Orchestre argentin.

LANGENBERG (468 m. 2). — 11 h. 10 : Disques. — 12 h. 05 : Le porteur d'eau, ouverture : Dormitorio, suite de ballet ; Quatre légendes ; La croix d'or, valse et marche ; La Bohème, mélodies : Die Werber, valse. — 16 h. 45 : Concert transmis de Francfort : Opéras italiens de Verdi, Puccini, Giordano. — 19 h. 10 : Airs d'opéras de Verdi et Puccini chantés par Caruso (Disques). — 20 h. 45 : Die Haut die jeder sucht, pièce.

STUTTGART (374 m. 4). — 9 h. 30, 11 h. 15 et 13 h. 45 : Gramophone. — 15 h. : Concert. — 16 h. : Opéras italiens : Normia, ouverture ; La force du destin, fantaisie ; Iris, hymne au soleil ; Manon Lescaut, fantaisie ; Tarandot, invocation à la lune ; Un bal masqué, chanson de Richard ; Bohème, musique de ballet ; Othello, la mort d'Othello ; André Chénier, fantaisie. — 19 h. 15 : L'heure espagnole, comédie.

BRUXELLES (508 m. 5). — 17 h. : Tea Room Armenouville. — 18 h. : Français. — 18 h. 30 : Trio. — 19 h. 30 : Jazz band parlé. — 20 h. 15 : Orchestre : 1. Toto ; 2. Débutante ; 3. Bab-El-Oued ; 4. Au trot de mon âne. — 20 h. 30 : Causerie de vulgarisation scientifique. Suite du concert : 5. Michelotte ; 6. Pour plaire aux femmes ; 7. Pâtoupages. — 21 h. : Chronique de l'actualité ; 8. Quelques mélodies célèbres : a) Idylle ; b) Chanson de radieux ; c) Bonsoir Madame la Lune ; d) L'aimeau d'argent ; e) Le cœur de ma mie ; f) Pour un baiser ; g) Si j'étais jardinier ; h) Arlosa ; i) Les bateliers de la Volga ; 9. Madame Paula Dauphin, cantatrice de l'opéra de La Haye : 10. Fantaisie sur La Mascotte ; 11. Madame Dauphin ; 12. Quintessence.

HILVERSUM (1.071 m.). — 11 h. 55 : Trio. — 14 h. 10 : Pour les dames : ensuite concert. — 16 h. 40 : Récital d'orgue. — 17 h. 41 : Trio. — 20 h. 10 : Musique de chambre. — 21 h. 55 : Orchestre : 1. Obéron ouverture ; 2. a) Tarfulla ; b) Amoureuse ; 3. Cavalliera Rusticana, fantaisie ; 4. Air de Roméo et Juliette ; 5. Rêve d'a Valse ; 6. Chinesische Strassen, sérénade ; 7. Marche.

DAVENTRY (1.562 m. 5). — 11 h. : Gramophone. — 12 h. : Concert. — 13 h. : Orchestre. — 15 h. 35 : Français. — 16 h. : Orchestre. — 19 h. 15 : Musique militaire. — 21 h. 40 : Récital Heedel. — 22 h. 40 : Danses.

DAVENTRY (452 m. 3). — 15 h., 16 h. et 18 h. 30 : Orchestre. — 20 h. : Comédies musicales. — 21 h. : Variétés musicales. — 22 h. 15 : Sélections.


**