

Pourquoi modifier la longueur d'onde de Radio P.T.T. Nord

Les auditeurs de la Station de Lille ont pu se demander depuis plusieurs jours, pourquoi nous procédions à des modifications de notre longueur d'onde.

Il est, en effet, toujours désagréable pour les amateurs d'avoir à changer leur réglage. On sait combien il est parfois difficile de fixer le point précis de condensation sur lequel on est assuré de retrouver tel ou tel poste. Les stations d'émission sont actuellement si nombreuses et quelques-unes sont d'une telle puissance qu'il est difficile de maintenir un réglage précis. C'est pourquoi nous avons décidé de modifier la longueur d'onde de Radio P.T.T. Nord.

D'autre part, les débris métalliques de la syntaxe des stations ont une action défavorable de réparations dues aux insuffisances de signalisation des émetteurs. On peut donc modifier parfois plusieurs heures sur l'écoute d'un concert et attendre l'impression de la voix avec exactitude de quelle ville il émane. On se rend compte de tous côtés la répétition fréquente des formules d'identification et nous nous plaignons volontiers à ce sujet. A Lille, on a pu constater maintes fois l'impression de la voix « radio » nos auditeurs locaux et régionaux.

Tout ceci nous amène à dire que nous sommes très attachés au besoin de ne pas toucher inconsidérément à notre longueur d'onde. Si nous étions seuls sur terre à émettre, nous devrions, certes, figer sur le réglage initialement prévu. Mais nous sommes, hélas, loin de compte et nos assistances, depuis des années, à une véritable « multiplication des postes ». Or, des modifications internationales ont été établies « bandes » de fonctionnement des différents services de T.S.F. Ainsi, il est convenu que les stations de radiodiffusion concert-sans-fil de la bande de 150 à 200 mètres (plan de Genève) et que, pour éviter de créer entre elles des interférences, il y a un intervalle de 10 mètres entre les bandes. C'est-à-dire d'une longueur fixe expérimentalement comme suffisante pour permettre de séparer sans difficultés des stations travaillant sur des longueurs d'onde voisines.

Pendant ces deux dernières années, chacun se loge à peu près à la place voulue et fixé. Mais les créations de postes nouveaux, auxquelles il semble difficile de refuser le droit à l'existence pour des raisons d'ordre international, ont rendu chaque jour un nouvel aménagement de la bande de 150 à 200 mètres.

Il s'est à ce moment produit une difficulté spéciale qui est venue atteindre les postes de Radio P.T.T. Nord. Au sein de l'Union radiophonique internationale, nous avons eu à nous occuper de la bande de 150 à 200 mètres. L'Etat français n'a pas de représentants officiels et le gouvernement français n'est pas assésé aux travaux qui régissent les caractéristiques techniques des postes de radio. Les tableaux constitués, et sans doute par suite de leur ancienneté, les deux stations de Radio P.T.T. Nord et de Lyon-P.T.T. Quant aux postes de la région, ils ont été établis sans que l'on ait pu prévoir une place disponible est devenue impossible à qu'on monte, qu'on descende, on est sûr de se heurter à une onde régulière, non installée et d'être interféré par elle.

Pour ce qui concerne Lille, grâce à des relations personnelles avec la sympathique président de l'Union radiophonique internationale, nous avons pu nous faire officiellement attribuer une place à 202 m.

Et comme, à 202 m, nous sommes à la limite inférieure de la bande de 150 à 200 mètres, nous sommes situés à 202 m, comme à 202 m, nous sommes à la limite inférieure de la bande de 150 à 200 mètres. Nous sommes à la limite inférieure de la bande de 150 à 200 mètres. Nous sommes à la limite inférieure de la bande de 150 à 200 mètres.

NOS RENSEIGNEMENTS

Nous mettons à la disposition des amateurs un service de renseignements sur toutes les questions intéressant la Radiophonie. Adresser les demandes à RADIO-REVEL, 186 bis, rue de Paris, à Lille. Ecrivez bien lisiblement votre nom et votre adresse.

L'entretien de la galène

Presque tous les amateurs savent déjà qu'une galène usagée n'est plus apte à fonctionner avec une efficacité satisfaisante. Elle est trop de temps en temps et elle est trop de temps en temps. Elle est trop de temps en temps et elle est trop de temps en temps.

Le nombre des postes émetteurs qui, chaque année, s'accroît dans chaque pays, d'une ou plusieurs unités, nécessite une véritable police de l'éther. Il est, en effet, indispensable de réduire, le plus que l'on peut, les interférences entre émissions dont les longueurs d'onde sont assez rapprochées pour se gêner mutuellement et rendre leur réception presque impossible.

Les amateurs dont le poste n'a pas une grande sélectivité savent par expérience combien il est désagréable, par exemple, d'entendre, en même temps que les concerts de Radio-P.T.T. Nord, le sifflement de l'onde portée d'un poste allemand de longueur d'onde voisine, et même les échos d'une conférence que ce poste diffuse au même moment.

De temps en temps les agents de police de l'éther, sous les espèces et apparences des délégués de l'Union Internationale de Radiophonie, se réunissent pour élaborer un « plan » d'après lequel les longueurs d'ondes sont réparties entre les différents postes de façon à éviter les interférences.

En novembre 1926, paraissait donc — le premier en date — le plan de Genève qui mit un peu d'ordre, par beaucoup cependant dans la coexistence des interférences.

En janvier 1927, le Comité technique de l'Union Internationale se réunissait à Bruxelles pour étudier un nouveau plan qui améliorât les résultats du plan de Genève.

Le « plan de Bruxelles » fut ratifié en novembre 1927 par la Conférence Radiotélégraphique de Washington qui leur donna force de loi et c'est ce « plan » des nouvelles longueurs d'ondes qui est entré en application le dimanche 13 janvier dernier.

Les longueurs d'ondes qui, depuis cette date, sont ou seront adoptées par tous les postes européens, sont d'une façon générale, assez différentes des longueurs précédentes et leur application n'a pas manqué de jeter quelque perturbation dans le réglage familier jusqu'ici aux amateurs qui ne retrouvent plus, sur les mêmes degrés de leurs condensateurs, les émissions qu'ils étaient habitués à recevoir.

Nous avons donc pensé qu'il était utile de signaler ici les principales modifications que le plan de Bruxelles a apportées au réglage des récepteurs.

GRANDES ONDES
La caractéristique du plan, en ce qui concerne les grandes ondes, c'est qu'il ne tolère plus de radiophonie au-delà de 1832 mètres. C'est ainsi que la Tour Eiffel qui faisait couvrir jusqu'à environ 2.500 mètres et qui précédemment elle seule un jour de soleil, est ramenée dans la bande autorisée. Elle travaille maintenant sur 1.832 mètres qui est exactement la longueur attribuée à Moscou. Il sera donc intéressant de maintenir de continuer à écouter l'Internationale jouée au Kremlin pendant que travaille la Tour.

Le changement de la longueur de la Tour a provoqué un effet général chez les amateurs de radio. Ils ont dû modifier leur réglage et ils ont dû modifier leur réglage. Ils ont dû modifier leur réglage et ils ont dû modifier leur réglage.

AMATEUR
L'entretien de la galène est une opération délicate qui nécessite une certaine expérience. Il est important de bien connaître les caractéristiques de la galène et de la maintenir dans un état de propreté et de sécheresse.

L'ÉCOLE DE L'AMATEUR

Le Plan de Bruxelles et le Réglage des Postes

Le nombre des postes émetteurs qui, chaque année, s'accroît dans chaque pays, d'une ou plusieurs unités, nécessite une véritable police de l'éther. Il est, en effet, indispensable de réduire, le plus que l'on peut, les interférences entre émissions dont les longueurs d'onde sont assez rapprochées pour se gêner mutuellement et rendre leur réception presque impossible.

Les amateurs dont le poste n'a pas une grande sélectivité savent par expérience combien il est désagréable, par exemple, d'entendre, en même temps que les concerts de Radio-P.T.T. Nord, le sifflement de l'onde portée d'un poste allemand de longueur d'onde voisine, et même les échos d'une conférence que ce poste diffuse au même moment.

De temps en temps les agents de police de l'éther, sous les espèces et apparences des délégués de l'Union Internationale de Radiophonie, se réunissent pour élaborer un « plan » d'après lequel les longueurs d'ondes sont réparties entre les différents postes de façon à éviter les interférences.

En novembre 1926, paraissait donc — le premier en date — le plan de Genève qui mit un peu d'ordre, par beaucoup cependant dans la coexistence des interférences.

En janvier 1927, le Comité technique de l'Union Internationale se réunissait à Bruxelles pour étudier un nouveau plan qui améliorât les résultats du plan de Genève.

Le « plan de Bruxelles » fut ratifié en novembre 1927 par la Conférence Radiotélégraphique de Washington qui leur donna force de loi et c'est ce « plan » des nouvelles longueurs d'ondes qui est entré en application le dimanche 13 janvier dernier.

Les longueurs d'ondes qui, depuis cette date, sont ou seront adoptées par tous les postes européens, sont d'une façon générale, assez différentes des longueurs précédentes et leur application n'a pas manqué de jeter quelque perturbation dans le réglage familier jusqu'ici aux amateurs qui ne retrouvent plus, sur les mêmes degrés de leurs condensateurs, les émissions qu'ils étaient habitués à recevoir.

Nous avons donc pensé qu'il était utile de signaler ici les principales modifications que le plan de Bruxelles a apportées au réglage des récepteurs.

GRANDES ONDES
La caractéristique du plan, en ce qui concerne les grandes ondes, c'est qu'il ne tolère plus de radiophonie au-delà de 1832 mètres. C'est ainsi que la Tour Eiffel qui faisait couvrir jusqu'à environ 2.500 mètres et qui précédemment elle seule un jour de soleil, est ramenée dans la bande autorisée. Elle travaille maintenant sur 1.832 mètres qui est exactement la longueur attribuée à Moscou.

Le changement de la longueur de la Tour a provoqué un effet général chez les amateurs de radio. Ils ont dû modifier leur réglage et ils ont dû modifier leur réglage. Ils ont dû modifier leur réglage et ils ont dû modifier leur réglage.

AMATEUR
L'entretien de la galène est une opération délicate qui nécessite une certaine expérience. Il est important de bien connaître les caractéristiques de la galène et de la maintenir dans un état de propreté et de sécheresse.

Les auditions de Radio P.T.T. Nord

Tous les jours sauf le dimanche

19 h. 30. — Cours d'information Produits agricoles. Arrivée des navires au port de Dunkerque. Valeurs de la Bourse de Lille.

19 h. 30. — Disques de régalie et commémoratifs. 19 h. 30. — Disques de régalie et commémoratifs. 19 h. 30. — Disques de régalie et commémoratifs.

19 h. 30. — Radio-concert offert par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert.

19 h. 30. — Diffusion du grand concert artistique donné par le Cercle chorale « l'Orphion Belouanois » avec le concours de M. Auguste Labbe, chanteur de la région.

19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport.

19 h. 30. — Radio-concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert.

19 h. 30. — Diffusion de l'opéra « l'Orphion Belouanois » avec le concours de M. Auguste Labbe, chanteur de la région.

19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport.

19 h. 30. — Radio-concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

Les auditions de Radio P.T.T. Nord

Tous les jours sauf le dimanche

19 h. 30. — Cours d'information Produits agricoles. Arrivée des navires au port de Dunkerque. Valeurs de la Bourse de Lille.

19 h. 30. — Disques de régalie et commémoratifs. 19 h. 30. — Disques de régalie et commémoratifs. 19 h. 30. — Disques de régalie et commémoratifs.

19 h. 30. — Radio-concert offert par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert.

19 h. 30. — Diffusion du grand concert artistique donné par le Cercle chorale « l'Orphion Belouanois » avec le concours de M. Auguste Labbe, chanteur de la région.

19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport.

19 h. 30. — Radio-concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert. 19 h. 30. — Concert.

19 h. 30. — Diffusion de l'opéra « l'Orphion Belouanois » avec le concours de M. Auguste Labbe, chanteur de la région.

19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport. 19 h. 30. — Le quart d'heure dominical de sport.

19 h. 30. — Radio-concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

Echos

D'après l'avis d'un expert américain, M. J. H. Deitinger, chef d'un laboratoire de radiophonie, il n'y aurait pas eu depuis 1920 une aussi mauvaise année que 1926. On peut dire que les réceptions radiophoniques, si l'on fait l'exception de la première moitié de l'année, ont été les meilleures depuis la création de la radiophonie. En 1927, par contre, nous commencerons à communiquer avec les auditeurs si bon nous semble.

RADIO-SAINT-SAUVEUR

25, Rue Saint-Sauveur, LILLE
(Téléphone 66-74)

Fidèle à son devise : « Bien faire et laisser dire », informe sa nombreuse clientèle que l'occasion des fêtes de Noël sera faite à tout acheteur d'un appareil de 25 %

Poste à 3 lampes : 375 et 450 fr.
— 6 — : 525 et 700 fr.
— 8 — : 650 fr. et au-dessus

Catalogue gratuit sur demande

Ouvrir le DIMANCHE, de 9 h. à midi

RADIO-ETMA

LILLE

La plus importante Maison pour la Région. Détachée et tout le matériel T. S. F.

Catalogue illustré gratuit

Dépôts : à Tourcoing, Serrure, Écaussinnes, 73, rue de la Madeleine, Quievrain, 41, rue de la Fontaine

Le budget de 1929, voté le 20 décembre dernier, comporte le rattachement au budget autonome des P.T.T. des crédits affectés au fonctionnement du Laboratoire national de Radiotechnique.

Pony plus un Nord...

VOIR ANNONCE PAGE 7

Le bruit court que deux jeunes techniciens du laboratoire Curie seraient parvenus à fabriquer un appareil de télévision constituant un réel progrès sur tous ceux qui ont jusqu'ici été expérimentés.

30 % SUR PIÈCES T. S. F.

Tous postes, meubles et coffrets

La T.S.F. avait déjà gagné le théâtre et ceux qui sont allés au Gymnase, par exemple, ont pu voir dans le Secret, Mme Simone marquer avec ses manettes d'un pianissimo superlatif et accorder à l'appareil sur l'émotion d'un poste parisien.

Un service de renseignements sur toutes les questions intéressant la Radiophonie. Adresser les demandes à RADIO-REVEL, 186 bis, rue de Paris, à Lille. Ecrivez bien lisiblement votre nom et votre adresse.

T.S.F. Etablissements C.A.P.

A. CAPON
constructeur le Radio-P.T.T. Nord
51, rue de Paris, LILLE
Téléphone 4194

Les fameux appareils ELCOSA

récepteurs et alimentation totale
sur secteur

POUR VOS ETRENNES

T. S. F.

Qualité, Puissance, Sélectivité, Grand Choix de présentation, Garantie illimitée, voilà ce que vous offrent les Appareils DYRIDA, 29, rue Dubois à Lille, et ses agents.

LA COURRIER SPORTIVE

FOOTBALL-ASSOCIATION

Le Championnat de France militaire

A ABBEVILLE, LE 10^e R. I. A BATTU PAR 4 BUTS A 0 LE 17 R. A.

Quels seront les représentants de la Ligue du Nord dans les rencontres interligues ?

CHAMPIONNAT SCOLAIRE (suite)

reconnait. Avec un peu plus de chance, les Tourcoingens auraient dû marquer davantage. A la mi-temps, le score était nul, aucune équipe n'ayant réussi.

DES DEUXIÈMES, TROISIÈME ET QUATRIÈME DIVISIONS TERRIENNES

U.S. D'ACHOUX A ARMENTIÈRES

DEMANDES DE MATCHES

CROSS-CYCO-PEDESTRE

Le Championnat du Pas-de-Calais

Il se disputera dimanche 27, à Arras, avec les concours du « Réveil du Nord »

M. Amédée DOUTREMEPUN

LES ENGAGEMENTS CONTINUENT À ARRIVER

LES NORDISTES À PARIS

POURQUOI SOUFFRIR ? VOICI UN REMÈDE QUI CALME LA DOULEUR.

Le soulagement ne tarde pas si vous employez du Liniment Sloan. Appliqué légèrement, le liniment pénètre de lui-même, soulage les muscles endoloris et fait disparaître aussitôt toute douleur.

UN SEUL POSTE DE T. S. F., LE SUPERHÉTÉRODYNE BERRENS 696 fr.

T.S.F. Etablissements C.A.P.

A. CAPON
constructeur le Radio-P.T.T. Nord
51, rue de Paris, LILLE
Téléphone 4194

Les fameux appareils ELCOSA

RUSSIE

RUSSIE

POURQUOI SOUFFRIR ? VOICI UN REMÈDE QUI CALME LA DOULEUR.

Le soulagement ne tarde pas si vous employez du Liniment Sloan. Appliqué légèrement, le liniment pénètre de lui-même, soulage les muscles endoloris et fait disparaître aussitôt toute douleur.

UN SEUL POSTE DE T. S. F., LE SUPERHÉTÉRODYNE BERRENS 696 fr.

RUSSIE

RUSSIE