

LE CONCOURS NATIONAL DU BLÉ

ORGANISÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
AVEC LE CONCOURS DU "RÉVEIL DU NORD"

Le règlement officiel du Concours

L'Office départemental agricole du Nord publie ainsi l'annonce officielle du Concours National du Blé.

En exécution d'instructions de M. le Ministre de l'Agriculture, l'Office départemental agricole organise en 1929 un concours de culture de blé auquel pourront participer tous les agriculteurs du département, à la condition qu'ils ne soient ni industriels, ni commerçants et qu'ils n'aient pas bénéficié d'un prix culturel l'an dernier, lors du Concours de Prime d'honneur.

Les candidats seront classés en trois catégories :

- 1^{re} Première catégorie. — Exploitations de plus de 50 hectares.
- 2^e Deuxième catégorie. — Exploitations de 15 à 50 hectares.
- 3^e Troisième catégorie. — Exploitations de moins de 15 hectares.

Dans chaque catégorie, la première exploitation classée recevra un prix d'honneur de 2.000 fr. ainsi qu'une plaquette artistique établie par les soins du Ministère de l'Agriculture ; cette plaquette leur sera remise solennellement dans des conditions qui seront précisées ultérieurement. Les autres exploitations reconnues suffisamment méritantes recevront de la Société des Agriculteurs du Nord, mandatée spécialement à ce sujet par l'Office départemental, des plaquettes ou des médailles.

Dans le cadre de chaque chaire d'Agriculture, un jury local fera la visite et le classement des cultures présentées ; un jury départemental, constitué par le directeur des services agricoles et deux agriculteurs désignés respectivement par l'Office départemen-

tal agricole et la Chambre d'Agriculture du Nord visitera ensuite pour chaque catégorie les fermes présentées en première ligne. Ces visites se feront entre le 1^{er} et le 15 juillet.

Il sera tenu compte pour le classement :

- 1^o De l'état des cultures ; rendement apparent, pureté, état sanitaire, progrès.
- 2^o Du rapport entre la superficie consacrée au blé et la surface totale des terres sous labour.
- 3^o De la fumure.
- 4^o Des soins apportés à la préparation du sol.
- 5^o Des soins apportés à la préparation des semences.
- 6^o Du mode de semis et des soins d'entretien donnés au blé.
- 7^o Pour être admis à concourir, les candidats devront :
- 1^o Faire parvenir une déclaration écrite avant le 1^{er} juin 1929 au Président de l'Office départemental agricole, 15, rue des Vieilles-Murs à Lille.
- 2^o Rempirir et retourner à la même adresse, pour le 15 juin 1929, un questionnaire spécial qui leur sera adressé dès réception de leur déclaration.

NOTA. — Un journal de la région : « LE RÉVEIL DU NORD », ayant fait savoir à l'Office départemental qu'il désire compléter son encouragement officiels aux bons planteurs de blé, l'Office a cru devoir lui laisser toute latitude sur la manière de répartir les sommes dont il dispose ; l'Office communiquera à ce journal le classement des exploitations aussitôt que les visites seront terminées.

La liste de prix de l'État et du "Réveil du Nord"

Voici la liste des prix qui seront décernés par l'État et le "Réveil du Nord" aux lauréats au concours, dans le département du Nord d'une part et dans le département du Pas-de-Calais d'autre part :

GRANDE CULTURE

PREMIER PRIX. — Donne par l'État : 2.000 francs, plus la plaquette-or du "Réveil du Nord" et le diplôme du "Réveil du Nord".

DEUXIÈME PRIX. — 1.000 francs en espèces offerts par le "Réveil du Nord" ainsi que la plaquette-argent du "Réveil du Nord" et le diplôme du "Réveil du Nord".

MOYENNE CULTURE

PREMIER PRIX. — Donne par l'État : 1.000 francs plus la plaquette-or du "Réveil du Nord", et le diplôme du "Réveil du Nord".

DEUXIÈME PRIX. — 1.000 francs en espèces offerts par le "Réveil du Nord" ainsi que la plaquette-argent du "Réveil du Nord" et le diplôme du "Réveil du Nord".

TROISIÈME PRIX. — 500 francs en espèces offerts par le "Réveil du Nord" et le diplôme du "Réveil du Nord". QUATRIÈME PRIX. — 300 francs en espèces offerts par le "Réveil du Nord", plus la médaille bronze du "Réveil du Nord" et le diplôme du "Réveil du Nord". CINQUIÈME PRIX. — 200 francs en espèces offerts par le "Réveil du Nord", plus la médaille bronze du "Réveil du Nord" et le diplôme du "Réveil du Nord".

Concours agricole régional de Lille, du 6 au 9 Juin

L'exposition des animaux de basse-cour

C'est irrévocablement le 30 mai que se fera la clôture des inscriptions pour les animaux de basse-cour qui participeront au concours agricole qui se tiendra à Lille, à l'Esplanade, dans les locaux de la Foire Commerciale, du 6 au 9 juin prochain.

Les inscriptions, accompagnées du montant des droits, fixés à 5 fr. par lot, devront être adressées à M. Gaston Demetree, 156, rue Blanchemaille, à Roubaix.

Seuls, pourront prendre part au concours les animaux présentant un intérêt agricole ; les lots seront obligatoirement composés d'un mâle et deux femelles pour les coqs, poules, oies, dindons, canards — d'un mâle et d'une femelle pour les pigeons et lapins.

Réception des sujets inscrite le jeudi 6 juin, de 14 à 18 heures, et le vendredi 7 juin, de 7 heures à 8 heures 30.

L'exposition avicole durera les 7, 8 et 9 juin dans les locaux de la Foire Commerciale, au Palais National, accompagnés du montant des droits, fixés à 5 fr. par lot, devront être adressées à M. Gaston Demetree, 156, rue Blanchemaille, à Roubaix.

Seuls, pourront prendre part au concours les animaux présentant un intérêt agricole ; les lots seront obligatoirement composés d'un mâle et deux femelles pour les coqs, poules, oies, dindons, canards — d'un mâle et d'une femelle pour les pigeons et lapins.

Réception des sujets inscrite le jeudi 6 juin, de 14 à 18 heures, et le vendredi 7 juin, de 7 heures à 8 heures 30.

L'exposition avicole durera les 7, 8 et 9 juin dans les locaux de la Foire Commerciale, au Palais National, accompagnés du montant des droits, fixés à 5 fr. par lot, devront être adressées à M. Gaston Demetree, 156, rue Blanchemaille, à Roubaix.

Pour le monument du Maréchal Foch à Lille

Une lettre de Mgr Liénart, évêque de Lille, membre de la Section Lilloise de l'U. N. C.

L'Union Nationale des Combattants (section de Lille) nous communique la lettre suivante de Mgr Liénart, évêque de Lille, membre de la section lilloise de l'U. N. C. à propos de l'érection éventuelle, à Lille, d'un statue du maréchal Foch :

« Cher Monsieur le Président,

« Comblez l'applaudir à la généreuse pensée des Anciens Combattants de doter la ville de Lille, d'une statue du maréchal Foch. Vous avez interprété le désir de l'immense majorité de notre bonne population lilloise, qui est fidèle et se souvient. Plus que toute autre ville de France, Lille, qui a connu les misères de l'occupation et les joies de la délivrance, est reconnaissante envers ceux qui sont venus la sauver. Nos grands et immortels soldats ont leur monument, nos héros, nos héros fusillés ont leur monument, nos héros de France, et bien le patriotisme des femmes de France, à la sienne, elle aussi. Il est juste que Foch, le grand vainqueur, qui commanda les immenses armées françaises et alliées, soit spécialement honoré. Il semble qu'il manquerait quelque chose à notre cité, si Lille ne dressait pas sur une de ses places, la noble et martiale figure du grand chef.

« Je souhaite ardemment que votre appel soit entendu, cher Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les plus distingués. — ACHILLE, Rue de Lille. »

Le Congrès des victimes de la Guerre et Anciens Combattants de la C^{ie} du Nord

Il se tiendra à Lille les 8 et 9 juin

Le Congrès annuel des Victimes de la guerre et Anciens Combattants du Chemin de fer du Nord, aura lieu les 8 et 9 juin, dans les salons de l'Hôtel Maury, 3, rue du Bien-Mouton, à Lille.

Samedi 8 juin. — A 20 heures, réception des délégués et ouverture du Congrès.

Dimanche 9 juin. — A 11 h. 30, remise du drapeau en présence des troupes, à la section

LION NOIR

La Grande Marque Française

sa boîte a clé

la plus pratique
la plus hermétique

L'EXIGER

Nord, devant la gare de Lille : dépôt d'une couronne au monument aux morts situé à l'intérieur de la gare.

A midi 30, banquet de clôture dans les salons de l'Hôtel Maury.

Œuvre de Repos et de la Convalescence des Cheminots du Nord

On nous communique :

« Il est rappelé aux agents de la Compagnie des chemins de fer du Nord que quatre grandes réunions de propagande organisées par l'Œuvre de Repos et de la Convalescence des Cheminots, reconstruisant, complétant, cinq fois plus actif que les anciens conseils d'ouvriers et d'un prix réduit : 4 fr. 95, toutes pharmacies.

SUPER-AMÉNICUR

Vous rend courageux comme un lion et fort comme un taureau

IL DÉCUPLE LES FORCES

16-80, Pharmacie BERTRAM, Valenciennes ET TOUTES PHARMACIES

T. S. F.

me : b) La Légende de la brise ; Paysage, mélodie, par Mlle Erdes ; Sérénade, par Mlle Solange Barreau. — 15 h. : Diffusion de concert de Grand Piano, par Choral de Joliet, et de la musique des Grenadiers de Bruxelles. — 20 h. : Le quart d'heure dominical du sport, par le parler de l'abbé. — 20 h. 15 : D'après un du concert donné au jardin Vanbaer, par des musiciens des Equipages de la Flotte. — Informations du Réveil du Nord.

RADIO-PARIS (1744 m.) — 19 h. : Causerie religieuse. — 19 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville ; Ouverture de Veronique. — 16 h. 30 : Disques. — 17 h. 45 : Concert symphonique, musique enregistrée. Ouverture de Lakmé, Air des Clochettes ; Lakmé ; Fantaisie, O. d'Albani ; Sérénade ; Lakmé ; Prière ; Chœur ; Entr'acte du 2^e acte de Lakmé ; Chanson de Laila ; Au cours du concert, Bilboquet fait de la bicyclette ; Ouverture du Roi d'Ys ; Air de Rolsin ; Barcarolle de Séville