Les cafés dits "extra" ou " supérieurs "

ne sont pas forcément de " bons " cafés. La garantie d'origine vaut mieux que les appellations de fantaisie. Demandez que l'on vous fournisse des cafés du Brésil, qui vous donnent cette garantie.

Les meilleurs cafés viennent du Brésil.

S.20

notre page féminine

femina
JUIN
L'ÉLÉGANCE EXEMPLAIRE POUR LES VACANCES
DANS CE N° 12 PAGES EN COULEURS POUR LE PRIX HABITUEL DE 6 FRS

Pour nos Fillettes

ROBE de fillette en taffetas léger à bouquets de tons pastel. La jupe, découpée en larges dents, se compose de deux volants plissés très fin. Un amusant fichu bordé d'un fin plissé complète l'ensemble.

ROBE en popeline marine genre deux pièce; une découpe de popeline jaune, sur laquelle est brodé un amusant panier, garnit le corsage. Col et revers de manches en popeline jaune.

La mode

Petites robes d'Enfants

C'est en cette saison que les enfants usent et salissent beaucoup, et un grand nombre de petites robes simples, dont le lavage est facile, le prix raisonnable et dont la transformation peut se faire rapidement pour gagner longueur et largeur.

Employez les tissus lavables

Vous en tirerez un grand profit, car ils se font soit très simples, soit très élégants, unis ou à dessins plus ou moins légers. D'ailleurs, pour la saison actuelle, même si le manteau est souvent nécessaire, la robe légère est plus pratique que toute autre. Les shantungs, les toiles exotiques et soyeuses, les zéphyrs sont fort appréciés, et à juste raison. Les premiers, les plus élégants par eux-mêmes, se travaillent de jours, de fils tirés, de *smokes*. Mais le coton et le fil composent, suivant que vous les interprétiez d'une façon ou d'une autre, de véritables petites merveilles dans lesquelles les enfants se trouvent infiniment à l'aise.

Nous voyons ces zéphyrs écossais ou quadrillés employés en droit fil et en biais, l'un pour la jupe, l'autre pour la blouse ou le haut de robe, à moins qu'ils ne se coupent pour les garnitures : pattes, poches, revers, etc... Pour le bambin de 5 à 6 ans, la blouse trois-quarts posée sur la culotte tombe droite et s'éclaire du col et des poches en toile blanche. La jeune sœur aînée portera la robe en tissu semblable, dont l'empiècement sera en biais au corsage et aux hanches.

Le quadrillé, plissé plus ou moins largement, est gracieux, mais réservez-le à la robe sinon habillée, du moins plus rarement portée, car l'inconvénient est le lavage et le repassage un peu compliqués.

Quelques robes d'enfants plus habillées

Les réunions enfantines ne sont, en général, pas du goût des mamans. Mais le déjeuner chez marraine et le goûter chez grand'mère sont cependant autorisés. On met ses beaux atours et la fillette en est ravie. La mousseline brodée, ocrée, le plumetis, ceintures en coulisse d'un large ruban de satin dont seul le nœud ressort sur le côté, le foulard clair plissé finement, le crêpe de Chine coupé simplement mais agrémenté d'une ceinture originale, d'une parure de lingerie travaillée ou brodée sur tulle sont de gentilles fantaisies.

Faites vous-mêmes les robes de vos enfants

Les habiller est un plaisir, un véritable amusement, mais les habiller vous-même double cette joie, n'est-il pas vrai? Quelques soirées suffisent à la maman adroite pour ajourer ces tissus, broder d'un point de coton de ton vif une toile bise un peu épaisse qui servira dans le jardin comme les motifs de cretonne découpés et appliqués par un surjet de laine sur un canevas blanc.

Pour les plus petits, c'est le tricot, le lainage plus ou moins fin qui conserve son gros succès et toutes les fantaisies, tous les points, parfois mélangés d'un fil de soie, sont réussis.

Un mot encore sur l'emploi du piqué qui, en toutes couleurs, est gracieux, commode et agréable pour le petit garçon comme pour la petite fille. Pour l'un, vous le faites en blouse et en culotte boutonnée de nacre, et pour l'autre en robe droite également boutonnée, ceinturée de peau assortie au col et aux revers. En piqué rose, blanc, bleu ou jaune, vous pouvez répéter cet arrangement avec le minimum de frais.

NELLY.

Les disgrâces du teint, boutons, rougeurs, etc., proviennent souvent des mauvaises fonctions intestinales. Prendre tous les deux ou trois jours, au repas du soir, un GRAIN DE VALS, laxatif dépuratif. —1—

Le home

Arrangement d'un Atelier

Quoi de plus amusant qu'un grenier avec sa forme irrégulière et fantaisiste, ses coins et ses recoins, ses parties basses ou démesurément hautes, ses murs à pans coupés, ses fenêtres mansardées. Les enfants voient dans un grenier tout un monde à explorer. Ils s'y perdent, ils y font des découvertes; ils y vivent avec mystère, loin de la discipline coutumière et des études...

Pour nous, utilisant toutes choses, nous avons donné au grenier une vie toute nouvelle. D'un vaste grenier, nous avons appris à faire un appartement complet, un home délicieux et fantaisiste qui ne ressemble à nul autre, qui nous amuse à arranger et où l'existence semble se dérouler en dehors des conventions et des obligations fastidieuses. Un grenier c'était le centre de la vie des Goncourt; c'est l'art libéré de toutes choses; c'est un peu la bohême qui nous attire et nous séduit. Un grenier, fut-il arrangé avec les plus beaux objets du monde, est dix fois plus amusant qu'un salon.

Un grenier est toujours assez vaste pour permettre d'y simuler deux ou trois pièces. Laissant aux murs leurs dispositions irrégulières, il est préférable de les suivre pour marquer la séparation. Un encadrement de bois naturel cerne, le haut et le bas, épouse les cintres, souligne une baie. On peut faire ainsi un grand et petit salon et, s'il est possible, une troisième pièce plus petite, qui sert, soit de chambre avec un divan, soit de salle à manger.

Les papiers ou les tentures ne seraient guère de mise dans ce logis d'artistes... N'oublions pas que les solives du toit doivent rester apparentes. Une peinture d'un gris très doux, d'un crème un peu beige se marie merveilleusement avec les structures de la pièce bien son caractère personnel.

Dans le grand salon, le mobilier très simple se compose d'un canapé et de vastes fauteuils en velours anglais, bleu contenu, vert un peu cru, jaune ocre. Les grandes bergères cloutées, à oreilles, se disposent de-ci de-là, et le grand piano à queue se place sur le plus vaste panneau... ressortant avec le beau ton de son bois ciré, érable ou palissandre.

Peu de bibelots dans un grenier. Sur le piano, une belle lampe artistique, une verrerie, une céramique remplie de fleurs sur le guéridon. Cependant, un pan de mur en retrait s'utilise pour faire une bibliothèque où les beaux papiers colorés des livres, les reliures vives tranchent sur le fond de peinture claire.

Devant les fenêtres, en haut, sur l'horizon, une vue presque illimitée, un canapé, des sièges sont groupés. Aucun rideau important ni dissimule ces lointaines perpectives. Seul, un vitrage de mousseline adoucit la crudité de la lumière.

On peut remplacer la peinture par de la toile de juste et la peindre au pochoir, mais il faut se limiter à un décor très sobre... Le coin qui sert de petit salon et celui qui fait la chambre s'unissent par la tenture, si ce n'est par le mobilier, qui peut être disparate...

L'éclairage doit être assez puissant, avec de grosses lampes basses, tandis que dans le toit, un éclairage voilé se dissimule derrière des motifs de verre opaque ou des frises de papier parcheminé.

Le sol est presque entièrement recouvert de tapis épais, un peu rudes et très colorés.

Alice FREVAL.

Mangez...

Nourrissant au premier chef *puisqu'il est à base de sucre, de cacao.*

	Calories
1 litre de lait	500
1 kg. viande bœuf maigre.	1.250
1 kg. d'œufs (environ 18)	1.400
1 kg. de chocolat ...	5.060

Facile à employer *pour le goûter, la cuisine et l'alimentation générale.*

MOINS CHER QUE TOUS LES AUTRES METS.

puisqu'il n'atteint pas le COEFFICIENT 4 ...du chocolat

Gao.
EXTRAIT POUDRE LOTION
Gao
L.T. PIVER. PARIS

RENDEZ VOS INTERIEURS GAIS PAR LES
L'AUTO DÉCOR
FRISES MURALES & PANNEAUX DÉCORATIFS EN DÉCALCOMANIE
CATALOGUE FRANCO 6
DÉCALCOMANIES INDUSTRIELLES
52 AV. DE LA RÉPUBLIQUE 52

POUR MADAME

Voici bientôt les vacances : restaurez vous-même votre mobilier de plage ou de jardin en le peignant au DUCO d'un joli ton lumineux. Cette peinture est facile à employer, elle sèche en moins d'une heure et forme une sorte de laque qui résiste aux intempéries et protège la surface recouverte. Vous réaliserez à la fois un objet artistique et une économie.

Pour Repasser humide
Un seul fer électrique résout ce problème par sa masse chauffante, sa température constante, sa forme idéale, c'est le
FER ÉLECTRIQUE A CURÉE ILLIMITÉE
Calidus
Représentant : M. Georges DUJARDIN
248, rue Pierre-de-Roubaix, à ROUBAIX

Familé
SES PRODUITS DE BEAUTÉ
ses fards
ses crèmes
ses poudres.
Fins - Tenaces - Onctueux
Toutes Parfumeries, Gds Magasins
Gros : 80, Fg Saint-Denis, Paris-10e

HILDER NETTOIE PARFUME ONDULE ROI DES SHAMPOOINGS
EXIGER LA MARQUE - UN FRANC PARTOUT
GROS : 98, Rue de Turenne, PARIS

Nos Patrons=Primes

Petites robes

Le Patron N° 9.075 (à gauche) constitue un séduisant effet de godets sur cette robe de crêpe de Chine, dont le corsage se drape harmonieusement à la taille par un croisement de nervures. Au décolleté, empiècement simulé par un biais très étroit.

Le Patron N° 9.076 (à droite) est celui d'un simple et pratique ensemble de toile de soie saumon agrémentée de broderie de soie festonnée sur des bandes de ton disparate. Etroite ceinture avec boucle de galalithe. Sur un seul côté de la jupe, quelques plis plats.

C. G.

NOTA. — Les « Patrons-Primes » sont choisis parmi les modèles les plus nouveaux de la mode. La pochette de ces patrons présente en plus de la figurine, du dos de cette figurine et de l'explication complète une suite de croquis très bien étudiés, très précis, pour expliquer au détail la façon de monter et de coudre les différentes pièces des patrons.

Grâce à cette présentation, qui jusqu'ici avait été réservée aux patrons d'un prix élevé et qui n'avait jamais été réalisée avec une précision aussi pratique, nos patrons sont d'une commodité et d'une facilité d'exécution remarquables.

Le prix de chaque patron est de 1 fr. 50

Adresser les commandes, accompagnées de leur montant en timbres poste au

186 bis, rue de Paris, LILLE

Service des Patrons du « Réveil du Nord »

PATRON N° 9.075 Métrage : 3 m. en 1 mètre

PATRON N° 9.076 Métrage : 3 m. en 1 mètre

Nous assurons les envois dans un DELAI MINIMUM DE HUIT JOURS.

LA VIE MUSICALE

Les résultats détaillés du Concours du Cateau

CHORALES

Jury. — MM. Marc Delmas, grand prix de Rome, président; Cartier, compositeur; Camys, directeur de l'Ecole de musique de Calais; Dupont, professeur au Conservatoire de Douai; Carpentier, professeur au Conservatoire de Lille; Levasseur, professeur de chant des écoles normales et des écoles de la ville de Paris.

LECTURE A VUE

2e division, 2e section. — Lecture : solfège à 2voix de (Marc Delmas) : Société des Orphéonistes de Saint-Omer, 19 points sur 20.

1re division, 2e section. — Lecture : solfège n. 1 (Albert Lévy) : Société Mutuelle : Union Chorale de Vieux-Condé, 12 points sur 20. — Chorale Mixte : Union Chorale des P.T.T., de Lille, 20 points sur 20.

Lecture — « Hymne aux étoiles », de Godefroid : Orphéonistes de Saint-Quentin, 19 points sur 20.

EXECUTION

Morceau imposé : «Chanson Printanière », de Dupont. Chœur au choix : « Honneur aux Nymphes » de Fillerul.

Société des Orphéonistes de Saint-Omer, 1er prix ascendant avec vives félicitations du jury, classée 1re division, 2e section.

Société Mutuelle : Union Chorale de Vieux-Condé, Chœur imposé « Le Grillon » de Niverd, chœur de choix : « Les Chant lyriques de Saul » de Gevaert, 1er prix d'exécution.

Chœur imposé : « Hymne au Soleil » de Marc Delmas; chœur de choix : « Le Coureur » de Th. Dubois. Prix ascendant, classée en division supérieure, 2e section et prix de direction au chef, M. Capelle.

Orphéoniste Saint-Quentinois. Chœur imposé : « La Muraille Enchantée » (Cartier), chœur de choix : « Jacques Bonhomme », de Henri Maréchal, 1er prix à l'unanimité et prix de direction au chef, M. Dufour.

LECTURE A VUE

2e division, 2e section.

Union Chorale de Quiévy, 1er prix, deuxième nommée.

Cercle Orphéonique de Trith-le-Poirier, 1er prix, premier nommé.

La Fileuse de Soie de Valenciennes, chorale féminine, 1er prix.

Troisième division, 1re section.

Orphéonistes d'Avesnes-les-Aubert, 1er prix à l'unanimité.

EXECUTION.

Union Chorale de Quiévy, 1er prix.

Cercle Orphéonique de Trith-le-Poirier, 1er prix, admis en honneur.

La Fileuse de Soie de Valenciennes, 1er prix, admise en honneur.

Orphéonistes d'Avesnes-les-Aubert, 1er prix ascendant et prix de direction au chef, M. C. Brizzolaria.

HONNEUR.

Cercle Orphéonique de Trith-le-Poirier (3e division, 3e section), 1er prix.

La Fileuse de Soie de Valenciennes, chorale féminine, 1er prix.

Orphéonistes d'Avesnes-les-Aubert (3e division, 1re section), 1er prix.

HARMONIES

Division supérieure et 1re division

LECTURE A VUE

Harmonie municipale d'Aulnoye (division supérieure, 1re division), 108 exécutants, directeur M. Henri Fernand.

Lecture à vue : « Marche Triomphale » de G. Duplant, 1er prix.

EXECUTION

Morceau imposé : « Les Fiancés de Rosporden » de P. Goguillot.

Morceau de choix : « Ouverture du Tannhauser » de R. Wagner.

Société classée en division d'excellence diplôme de direction avec félicitations au chef, M. Henri Fernand.

HONNEUR.

1er prix avec vives félicitations à l'Harmonie municipale d'Aulnoye.

1re division, — 2e section

Harmonie municipale de Caudry, 80 exécutants, directeur M. C. Hallé.

LECTURE A VUE

Morceau à lire : « Saynète vieillotte » de Farigoul, 1er prix.

EXECUTION

Morceau imposé : « Harmonia » de Henri Rousse : morceau de choix : « Egmont » ouverture de Beethoven, 1er prix ascendant, classant l'Harmonie municipale de Caudry en 1re division, 1re section.

Harmonie Municipale de Bousbecque, 59 exécutants directeur M. J. Castelain. 1er prix lecture à vue et 1er prix d'exécution.

Concours d'Honneur

1er Prix à l'Harmonie de Caudry : 2e Prix à l'Harmonie municipale de Bousbecques.

Nos vieilles sociétés du Nord et du Pas-de-Calais

Parmi nos vieilles Sociétés du Nord et du Pas-de-Calais, il convient de citer l'Harmonie Municipale de Leers (Nord) dont on fêtera le 125e anniversaire, le 23 juin. L'Harmonie Municipale de Marcq-en-Barœul, dont on fêtera le 75e anniversaire, le dimanche 16 juin ; La Fanfare du Blanc Four, à Roncq (Nord), dont les 50 ans d'existence seront l'objet de jolies festivités.

L'Orphéon d'Essars (Pas-de-Calais) et La Fanfare de Rumegies (Nord), fêtent leur 25 anniversaire en juin.

Les concours pour 1929

Verneuil-sur-Aire (Eure) 9 juin ; Rossy-en-Brie, 9 juin ; Bois-le-Roy (Et-et-L.) 16 juin ; Paris (Arènes de Lutèce) 16 juin ; Castelsarrasin (Tarn-en-Garonne) du 15 au 17 juin ; La Louvière (Belgique) 16 et 23 juin ; Orsay (Seine-et-Oise) 23 juin ; Saint-Quentin, 22 juin ; Saint-Ouen-l'Aumône, 22-23 juin ; Hayange (Moselle) 30 juin ; Orléans, 30 juin ; Wassy (Haute-Marne) 30 juin ; Cluny (Saône-et-Loire) 30 juin ; Méntères, 30 juin ; Pantin, 30 juin ; Juvisy (Seine-et-Oise) 7 juillet ; Saint-Calais (Sarthe) 7 juillet ; Elisabethville (Seine-et-Oise) juillet et Août ; Paris (Tuileries) 7 juillet ; Nancy, 20 et 21 juillet ; Saint-Rémy-sur-Durolle, 21 juillet ; Clamart, 21 juillet ; La Ferté-sous-Jouarre, 28 juillet ; Rouen, 11 août ; Uzesl (Corrèze), 25 août ; Lagny, 1er Septembre ; Gex (Ain) 8 septembre ; Vichy, 1er juillet.

Les concours pour 1930

Alger, à l'occasion du centenaire de la prise d'Alger (8 et 9 juin.

Strasbourg, 15 août 1930.

Pont-à-Mousson (date non fixée).

Agen (date non fixée).

Les festivals pour 1929

Calais, festival international permanent, jusqu'à fin septembre.

Malo-les-Bains, festival international permanent jusqu'à fin septembre.

Le Havre, festival international permanent jusqu'à fin septembre.

Ces festivals sont très intéressants pour les Sociétés qui désirent y participer, car ils comportent des primes importantes et les compagnies de chemin de fer accordent généralement des réductions sur leurs réseaux.

B. BENOIT.

L'empoisonnement de M. Galmot, député de la Guyanne

La Chambre criminelle de la Cour de Cassation présidée par M. le premier président Lescouvé et sur le rapport du conseiller Bourdon vient de décider le renvoi devant une autre juridiction de l'affaire Galmot pour cause de sûreté publique. Cette décision est analogue à celle qui a été prise au sujet de l'affaire de l'autonomiste Roos renvoyée devant la Cour de Besançon.

On sait que M. Jean Galmot a été empoisonné au mois d'août 1928 et que sa mort a provoqué des troubles à Cayenne et en Guyane. Des meurtres et des actes de pillage ont été commis, des propriétés d'adversaires politiques ont été dévastées. Les magistrats du pays et les témoins de l'accusé eux-mêmes ont été l'objet de violences et de campagnes de presse. Dans ces conditions les 28 inculpés qui se trouvent actuellement à Cayenne seront renvoyés devant un juge d'instruction du tribunal de Nantes (Loire-Inférieure) suivant l'article 542 et suivants du Code d'instruction criminelle et le décret du 28 septembre 1928 promulgué en Guyane.

Le Trésor aura à faire face aux lourdes charges qui résulteront du transfert obligatoire des 22 inculpés ainsi que des nombreux témoins que l'on devra entendre aussi bien pour l'accusation que pour la défense.

L'activité du Vésuve augmente

Un communiqué du directeur de l'observatoire du Vésuve déclare : Pendant la matinée l'activité du volcan a augmenté sensiblement. Le courant de lave sortant du petit cratère atteint environ 2 m. par seconde. La vallée d'Enfer est complètement envahie et déborde. Un bras descend vers Tergigio un autre qui coule sur les laves de 1906 est arrivé dans la plaine jusqu'aux laves de Caposecchi.

L'envoi du courrier des commerçants et industriels

On nous communique :

Commerçants, industriels, chefs d'établissements financiers, l'Administration des Postes vous demande d'accorder une minute d'attention à la communication suivante :

« Des tableaux placés au-dessus des boîtes aux lettres des bureaux de poste vous renseignent sur les heures des levées correspondant aux différentes expéditions de la journée.

« C'est sur ces heures-limite que vous vous guidez, le plus souvent pour déposer votre volumineux courrier.

« A Paris, par exemple, vous déposez dans les boîtes aux lettres à partir de 17 heures, tout le courrier préparé par vos bureaux au cours de la journée.

Pour écouler ce trafic dans le court délai dont il dispose, le personnel des bureaux de poste doit déployer une promptitude et une précipitation qui nuisent à la qualité du travail. Il en résulte des erreurs d'acheminement qui seraient évitées si le travail pouvait être effectué dans des conditions plus normales.

« Aussi, l'Administration des Postes insiste-t-elle vivement dans votre propre intérêt pour que vous organisiez la « signature » de votre courrier, de manière à en permettre le dépôt échelonné, soit dans la matinée, soit au début de l'après-midi, sans attendre les dernières heures de la journée.

ALLEZ A LOURDES et aux PYRÉNÉES
en concordance avec les Pèlerinages
Demandez nos divers itinéraires pour toutes régions, avec prix comprenant toutes les dépenses.
VOYAGES DE NOCES ET DE FAMILLES
NORD-VOYAGES 65, rue des Stations, LILLE — Tél. 39.06

Fédération du Nord des Syndicats d'Initiative

L'assemblée générale de la Fédération du Nord des « Essi » (Syndicats d'Initiatives) aura lieu cette année les 29 et 30 juin prochain à Cambrai. A l'occasion de cette manifestation, à laquelle seront présents les délégués des 44 « Essi » de notre région (Nord, Pas-de-Calais, Somme), ainsi que les personnalités du monde touristique, une excursion organisée par le Essi de Cambrai, aura pour but de mettre en valeur le caractère pittoresque de cette région, ainsi que celle de l'industrie particulièrement intéressantes du Tulle, de la Bijouterie et des Toiles Fines et Mouchoirs.

Nous donnerons prochainement le détail de cette excursion qui se fera en auto-pars au départ de Lille.

Pour tous renseignements, s'adresser Syndicat de Bethune à Lille. Tél. 41.[illegible]

VOYAGES DE VACANCES
Accompagnés ou Individuels
PYRÉNÉES — ALPES — BRETAGNE
ALSACE — AUVERGNE — CORSE, etc...
Prix à forfait : chemin de fer, hôtels excursions, guide...
Envoi gratuit de la brochure illustrée N° 54
TOURISME FRANCAIS
PARIS, 11, Rue de Londres, PARIS

T. S. F.

Le 87e Concert Radiophonique du " Réveil du Nord "

C'est ce soir à partir de 19 h. 30 que sera diffusé par le Poste de Radio P. T. T. Nord à Lille, le 87e Concert organisé et offert par notre journal. En voici le programme détaillé :

1. « Tanerède », ouverture de Rossini, par l'Orchestre de Radio P. T. T. Nord (directeur M. Hengel)
2. « Le Barbier de Séville, de Rossini, par Mlle E. Goethals, soprano léger des Concerts Classiques et du l' « Office International des Spectacles » (40, rue du Prieur, à Lille).
3. « Lulu », de P. Parès et G. Parys, par l'Orchestre.
4. « La Semaine Humoristique » par M. Auguste Labbe, chroniqueur matinal du « Réveil du Nord ».
5. « Si vous voulez être jolie », de Godiet par Mlle [illegible]

Mlle GOETHALS
Soprano léger