

L'organisation generale de Radio P. T. T. Nord

Après une digression faite la semaine dernière à propos de notre séance au restaurant de musique-hall, nous reprenons aujourd'hui la série des chroniques consacrées à l'organisation générale de notre poste d'émission.

Nous avons indiqué quel principe préside à la constitution, auprès des postes d'Etat, d'Associations d'intérêt général chargées d'élaborer les programmes.

En Comment, en ce qui concerne le Nord, l'Association constituée est vraiment représentative de l'intérêt général.

Nous voudrions étudier, dans cette chronique les moyens dont dispose l'Association de Radiophonie du Nord pour constituer et réaliser les programmes.

Groupement d'intérêt général par sa direction, l'A.R.N. est également par la qualité des membres qui la composent.

En effet, ses membres adhérents sont recrutés dans toutes les classes de la Société. Ouvriers, employés, petits rentiers, Industriels, commerçants, tous ceux qui ont un poste de radiophonie et qui veulent participer à ses dépenses puisqu'ils profitent de ses efforts, ont leur nom qui vient sur nos listes de membres. Le plus intéressant, pour nous, est avec une réelle émotion, pour nous, de voir à l'octobre à décembre 1927 s'établissent, à la Porte de Paris, par la venue des auditeurs soucieux d'apporter leur obole à notre association. Le plus intéressant est la fusion de toutes les classes était frappante.

Des professeurs de Faculté, des personnes de la plus haute société lilloise faisaient « la mode » à côté d'ouvriers en casquettes et de vignerons en cheveux. Un jour que nous avions noté l'adhésion, pour 100 francs de Mme X..., venue elle-même encourager nos efforts, une simple employée de bureau, qui nous a fait connaître l'existence de la classe des « fusionnistes » — s'écriait en posant ses 10 francs. « Mi j'ai eu point d'la haute, mais Radio P.T.T. Nord c'est est min camarade aussi. V'la mes 10 balles ».

Grâce à ce concours touchant d'une partie de nos auditeurs nous avons pu constituer un appréciable noyau de ressources. Les adhésions représentent en effet, le 1/4 environ de l'ensemble de la population. Mais, à ce point de vue, nous ne pouvons nous empêcher d'observer que le plus grand nombre de ceux qui soutiennent Radio P.T.T. Nord est même de ceux qui ne possèdent pas de poste de radiophonie. Mais, à dire que moins de 1/4 des auditeurs ont compris, le ne dirait pas des devours seulement, mais leur intérêt. Il est indéniable que si 100.000 membres de l'Association venaient à cotiser, nous aurions 15 francs cela nous permettrait un développement prodigieux de la valeur artistique et de la variété de nos émissions. Quant au sonnerie, nous pourrions consacrer 200.000 francs environ à nos concerts, ce ne ferions-nous pas 2 millions 500 mille francs ?

Ces diffusions d'opéras-comiques et d'opérettes du répertoire, ces soirées de musique-hall si réjouissantes, que nous ne pouvons actuellement nous permettre qu'avec une responsabilité qui nous pèse, nous pourrions les répéter à tout instant et avec des troupes composées d'éléments remarquables.

Ces deux ne nous ne aident pas sous prétexte d'économiser 15 francs se nuisent donc à eux-mêmes en se privant de satisfactions. Or, ils seraient les premiers et les plus réjouissants bénéficiaires.

Le fait est bien qu'en ce temps où s'agit de la perspective du Statut de la Radiodiffusion et de la taxe sur les auditeurs, beaucoup se disent « Faut-il continuer à cotiser ? Faut-il à ce poste d'Etat qui ne fera répéter en deux coups de temps ? La taxe, que le voisin la paie, moi je m'en passerai bien ! »

Il est évident que si nous ne sommes pas responsables de ce que nous faisons, nous ne pourrions pas nous en passer. Mais, si nous sommes responsables, nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer. Nous ne pouvons pas nous en passer.



La confection des nids d'abeilles

La confection manuelle des nids d'abeilles est basée sur le numérotage des chevilles plantées sur un mandrin, en bois ou en métal, d'un diamètre de 3 mm et d'une longueur de 45 à 60 cm de diamètre sur 20 cm de longueur qui peut être tournée à peu de frais par un ébéniste.

2° des chevilles. Ce sont des pointes sans tête de 30 millimètres de longueur.

3° un support de mandrin servant à planter les chevilles.

4° du celluloid. On se procurera facilement dans les ateliers de carrosserie des chutes de celluloid neuf ou usagé.

5° de la colle à l'acétone. La préparation en est très simple. Faire dissoudre des rognures de celluloid dans de l'acétone purifiée et surtout anhydre, c'est-à-dire exempte d'eau dans un petit flacon à large goulot, de façon à obtenir un liquide sirupeux de la consistance de la dissolution de caoutchouc. Employer de préférence l'acétone pure ou mélange acétone — acétate d'amyle dont le séchage est moins rapide.

6° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

7° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

8° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

9° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

10° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

11° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

12° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

13° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

14° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

15° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

16° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

17° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

18° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

19° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

20° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

21° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

22° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

23° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

24° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

25° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

26° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

Le nouveau statut de la radiodiffusion

Les principaux articles du projet de loi déposé à la Chambre le 31 Mai

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

I. - Exposé des motifs

DE LA NECESSITE DE DONNER A LA FRANCE UN STATUT

L'opinion publique ne cesse de déplorer le retard apporté en France au vote du statut de la radiodiffusion. Elle réclame une législation nationale qui ne nous laisse plus en état d'infériorité vis-à-vis des autres pays de l'Europe. Ce retard est dû à la situation financière, mais des raisons politiques, intellectuelles, artistiques, politiques, économiques, etc., ont également contribué à ce retard.

On peut, d'autre part, constater que le réseau français actuel manque d'ensemble et ne répond pas aux importantes considérations d'ordre national ou international qui dominent la radiodiffusion.

LE RESEAU ACTUEL DE LA RADIODIFFUSION

Fin 1927, le réseau français de radiodiffusion comportait 14 stations privées et 10 stations d'Etat. Les stations privées, Paris, Lyon, Lille, Roubaix, etc., ont des caractéristiques très diverses. Les stations d'Etat, Lille, Roubaix, etc., ont des caractéristiques plus homogènes.

Il est évident que ce réseau actuel ne répond pas aux importantes considérations d'ordre national ou international qui dominent la radiodiffusion.

LES ASPECTS TECHNIQUES DU PROBLEME

Pour sortir de ce marasme, un plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

LES POSTES DE RECEPTION

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

LES DECLARATIONS

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

II. - Le projet de loi

DES POSTES D'EMISSION

Les postes émetteurs de radiodiffusion ne peuvent être établis et exploités que par l'Etat ou par des concessionnaires soumis au contrôle de l'Etat.

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

LES FILMS RUSSES

Après avoir été longtemps interdits par une censure prudente, la production russe offrira bientôt sur les écrans de France une série de films étonnants.

LES ASSURANCES SOCIALES

Après une consultation générale de toutes les Chambres, effectuée à la demande des Ministères de l'Agriculture et du Travail, l'Assemblée des Présidents, sur le rapport de M. F. Garcin, a l'unanimité adopté des décisions précises que l'on peut résumer ainsi :

LA MEDICINE HOMEOPATHIQUE

Un livre de médecine homéopathique populaire est envoyé à titre de PROPAGANDE contre 2 fr. 50, par le LABORATOIRE HOMEOPATHIQUE (Service R.), 14, rue de la Médecine, PARIS.

Echos

Les auditions de Radio P.T.T.-Nord

LES JEUX. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

TOUS LES JOURS, SAUF LE DIMANCHE. — 15 h. 45. — Opéra : Informations, produits agricoles, etc.

16 h. 30. — Concert de musique républicaine. — 17 h. 45. — Opéra : Informations, produits agricoles, etc.

18 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

19 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

20 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

21 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

22 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

23 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

24 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

25 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

26 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

27 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

28 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

29 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

30 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

31 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

32 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

33 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

34 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

35 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

36 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

37 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

38 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

39 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

40 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

41 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

42 h. 30. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

La confection des nids d'abeilles

La confection manuelle des nids d'abeilles est basée sur le numérotage des chevilles plantées sur un mandrin, en bois ou en métal, d'un diamètre de 3 mm et d'une longueur de 45 à 60 cm de diamètre sur 20 cm de longueur qui peut être tournée à peu de frais par un ébéniste.

2° des chevilles. Ce sont des pointes sans tête de 30 millimètres de longueur.

3° un support de mandrin servant à planter les chevilles.

4° du celluloid. On se procurera facilement dans les ateliers de carrosserie des chutes de celluloid neuf ou usagé.

5° de la colle à l'acétone. La préparation en est très simple. Faire dissoudre des rognures de celluloid dans de l'acétone purifiée et surtout anhydre, c'est-à-dire exempte d'eau dans un petit flacon à large goulot, de façon à obtenir un liquide sirupeux de la consistance de la dissolution de caoutchouc. Employer de préférence l'acétone pure ou mélange acétone — acétate d'amyle dont le séchage est moins rapide.

6° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

7° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

8° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

9° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

10° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

11° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

12° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

13° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

14° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

15° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

16° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

17° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

18° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

19° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

20° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

21° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

22° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

23° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

24° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

25° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

26° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

27° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

28° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre. On peut aussi employer du fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre.

Le nouveau statut de la radiodiffusion

Les principaux articles du projet de loi déposé à la Chambre le 31 Mai

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

I. - Exposé des motifs

DE LA NECESSITE DE DONNER A LA FRANCE UN STATUT

L'opinion publique ne cesse de déplorer le retard apporté en France au vote du statut de la radiodiffusion. Elle réclame une législation nationale qui ne nous laisse plus en état d'infériorité vis-à-vis des autres pays de l'Europe. Ce retard est dû à la situation financière, mais des raisons politiques, intellectuelles, artistiques, politiques, économiques, etc., ont également contribué à ce retard.

On peut, d'autre part, constater que le réseau français actuel manque d'ensemble et ne répond pas aux importantes considérations d'ordre national ou international qui dominent la radiodiffusion.

LE RESEAU ACTUEL DE LA RADIODIFFUSION

Fin 1927, le réseau français de radiodiffusion comportait 14 stations privées et 10 stations d'Etat. Les stations privées, Paris, Lyon, Lille, Roubaix, etc., ont des caractéristiques très diverses. Les stations d'Etat, Lille, Roubaix, etc., ont des caractéristiques plus homogènes.

Il est évident que ce réseau actuel ne répond pas aux importantes considérations d'ordre national ou international qui dominent la radiodiffusion.

LES ASPECTS TECHNIQUES DU PROBLEME

Pour sortir de ce marasme, un plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

LES POSTES DE RECEPTION

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

LES DECLARATIONS

Il est évident que ce plan doit être établi qui prévoit le développement des stations privées et d'Etat, la création de nouvelles stations, etc.

Les auditions de Radio P.T.T.-Nord

LES JEUX. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

TOUS LES JOURS, SAUF LE DIMANCHE. — 15 h. 45. — Opéra : Informations, produits agricoles, etc.