

L'organisation generale de Radio P. T. T. Nord

Après une digression faite la semaine dernière à propos de notre séance au restaurant de musique-hall, nous reprenons aujourd'hui la série des chroniques consacrées à l'organisation générale de notre poste d'émission.

Nous avons indiqué quel principe président à la constitution, auprès des postes d'Etat, d'Association d'Intérêt général chargés d'élaborer les programmes.

En Comment, en ce qui concerne le Nord, l'Association constituée est vraiment représentative de l'intérêt général.

Nous voudrions étudier, dans cette chronique les moyens dont dispose l'Association de Radiophonie du Nord pour constituer et réaliser les programmes.

Groupement d'intérêt général par sa direction, l'A.R.N. est également par la qualité des membres qui la composent.

En effet, ses membres adhérents sont recrutés dans toutes les classes de la Société. Ouvriers, employés, petits rentiers, Industriels, commerçants, tous ceux qui ont un poste de station et sentent qu'ils doivent participer à ses dépenses puisqu'ils profitent de ses efforts, ont leur nom qui voisinent sur nos listes de membres, et nous sommes, pour nous parler avec une réelle émotion, pour nous unir à l'Association, le 10 octobre 1927 et d'adhésion, à la Porte de Paris, par la venue des auditeurs soucieux d'apporter leur obole à notre association. Le plus dire que cette « fusion » de toutes les classes était frappante.

Des professeurs de Faculté, des personnes de la plus haute société lilloise faisaient « la motte » à côté d'ouvriers en casquette et de vignerons en cheveux. Un jour que nous avions noté l'adhésion, pour 100 francs de Mme X..., venue elle-même encourager nos efforts, une simple employée de bureau, qui nous a présenté un fillette de 10 ans, nous a dit : « Je suis fière de vous, mais j'ai 10 francs. M. l'ingénieur est min camarade aussi. V'la mes 10 balles ».

Grâce à ce concours touchant d'une partie de nos auditeurs nous avons pu constituer un appréciable noyau de ressources. Les adhésions représentent en effet, le 1/4 environ de l'ensemble de la population. Mais, à ce point de vue, nous ne pouvons nous empêcher d'observer que le plus grand nombre de ceux qui soutiennent Radio-P.T.T.-Nord est même de ceux qui ne possèdent pas de poste. Ils ont fait leur devoir. Nous avons environ 4.500 membres. Or nous n'ignorons pas que le nombre des simples radiistes dépasse de 100.000 auditeurs. Ce qui revient à dire que moins de 5 % des auditeurs ont compris, le ne dirait pas leur devoir seulement, mais leur intérêt. Il est indéniable que si 100.000 membres de l'Association venaient à cotiser, nous aurions 500.000 francs environ, ce qui nous permettrait un développement prodigieux de la valeur artistique et de la variété de nos émissions. Quant au sonnerie, nous pourrions consacrer 200.000 francs environ à nos concerts, ce ne ferions-nous pas 2 millions 500 mille francs ?

Ces diffusions d'opéras-comiques et d'opérettes du répertoire, ces soirées de musique-hall si réjouissantes, que nous ne pouvons présentement nous permettre qu'avec une responsabilité qui nous pèse, nous pourrions les répéter à tout instant et avec des troupes composées d'éléments remarquables.

Ces deux millions nous ne les aidons pas sous prétexte d'économiser 15 francs ce nuisent donc à eux-mêmes en se privant de satisfactions. Or ils seraient les premiers et les plus réjouissants bénéficiaires.

Il le sait bien qu'en ce temps où s'agit de la perspective du Statut de la Radiodiffusion et de la taxe sur les auditeurs, beaucoup se disent : « Faut-il cotiser ? ». Mais, si on a un poste d'Etat qui ne fera répéter en « deux coups de temps ». La taxe, que le voisin la paie, moi je m'en passerai bien !

Un système de cotisation, qui nous permettrait de chausser les n'attend pas que le voisin me l'offre, j'entre chez le cordonnier et je lui paie la bonne paire de « ribouis » dont chaque jour j'ai besoin.

La radio-concert cotisé à domicile sans aller et retour, sous la pluie, sous la neige, ni le séjour dans une salle surchauffée, c'est une bonne paire de « ribouis » dont chaque jour j'ai besoin.

Le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière. Et plus je paie cher cet accessoire vestimentaire plus j'apprécie de quelle utilité il m'est indispensable que le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne les aidons pas sous prétexte d'économiser 15 francs ce nuisent donc à eux-mêmes en se privant de satisfactions. Or ils seraient les premiers et les plus réjouissants bénéficiaires.

Il le sait bien qu'en ce temps où s'agit de la perspective du Statut de la Radiodiffusion et de la taxe sur les auditeurs, beaucoup se disent : « Faut-il cotiser ? ». Mais, si on a un poste d'Etat qui ne fera répéter en « deux coups de temps ». La taxe, que le voisin la paie, moi je m'en passerai bien !

Un système de cotisation, qui nous permettrait de chausser les n'attend pas que le voisin me l'offre, j'entre chez le cordonnier et je lui paie la bonne paire de « ribouis » dont chaque jour j'ai besoin.

Le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière. Et plus je paie cher cet accessoire vestimentaire plus j'apprécie de quelle utilité il m'est indispensable que le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne les aidons pas sous prétexte d'économiser 15 francs ce nuisent donc à eux-mêmes en se privant de satisfactions. Or ils seraient les premiers et les plus réjouissants bénéficiaires.

Il le sait bien qu'en ce temps où s'agit de la perspective du Statut de la Radiodiffusion et de la taxe sur les auditeurs, beaucoup se disent : « Faut-il cotiser ? ». Mais, si on a un poste d'Etat qui ne fera répéter en « deux coups de temps ». La taxe, que le voisin la paie, moi je m'en passerai bien !

Un système de cotisation, qui nous permettrait de chausser les n'attend pas que le voisin me l'offre, j'entre chez le cordonnier et je lui paie la bonne paire de « ribouis » dont chaque jour j'ai besoin.

Le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière. Et plus je paie cher cet accessoire vestimentaire plus j'apprécie de quelle utilité il m'est indispensable que le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne les aidons pas sous prétexte d'économiser 15 francs ce nuisent donc à eux-mêmes en se privant de satisfactions. Or ils seraient les premiers et les plus réjouissants bénéficiaires.

Il le sait bien qu'en ce temps où s'agit de la perspective du Statut de la Radiodiffusion et de la taxe sur les auditeurs, beaucoup se disent : « Faut-il cotiser ? ». Mais, si on a un poste d'Etat qui ne fera répéter en « deux coups de temps ». La taxe, que le voisin la paie, moi je m'en passerai bien !

Un système de cotisation, qui nous permettrait de chausser les n'attend pas que le voisin me l'offre, j'entre chez le cordonnier et je lui paie la bonne paire de « ribouis » dont chaque jour j'ai besoin.

Le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière. Et plus je paie cher cet accessoire vestimentaire plus j'apprécie de quelle utilité il m'est indispensable que le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière.

Quant au danger du répertoire des « sujets à la taxe », nous ne les aidons pas sous prétexte d'économiser 15 francs ce nuisent donc à eux-mêmes en se privant de satisfactions. Or ils seraient les premiers et les plus réjouissants bénéficiaires.

Il le sait bien qu'en ce temps où s'agit de la perspective du Statut de la Radiodiffusion et de la taxe sur les auditeurs, beaucoup se disent : « Faut-il cotiser ? ». Mais, si on a un poste d'Etat qui ne fera répéter en « deux coups de temps ». La taxe, que le voisin la paie, moi je m'en passerai bien !

Un système de cotisation, qui nous permettrait de chausser les n'attend pas que le voisin me l'offre, j'entre chez le cordonnier et je lui paie la bonne paire de « ribouis » dont chaque jour j'ai besoin.

Le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière. Et plus je paie cher cet accessoire vestimentaire plus j'apprécie de quelle utilité il m'est indispensable que le plaisir intellectuel dont se délecte ma femme physique journalière.



La confection des nids d'abeilles

La confection manuelle des nids d'abeilles est basée sur le numérotage des chevilles plantées sur un mandrin, en bois ou en métal, dans un cylindre en bois ou en métal, de 45 à 60 cm de diamètre sur 20 cm de longueur qui peut être tourné à peu de frais par un ébéniste.

2° des chevilles. Ce sont des pointes sans tête de 20 millimètres de longueur.

3° un support de mandrin servant à planter les chevilles.

4° du celluloid. On se procurera facilement dans les ateliers de carrosserie des chutes de celluloid neuf ou usagé.

5° de la colle à l'acétone. La préparation en est très simple. Faire dissoudre des morceaux de celluloid dans de l'acétone purifiée et surtout anhydre, c'est-à-dire exempte d'eau dans un petit flacon à large goulot, de façon à obtenir un liquide sirupeux de la consistance de la dissolution de caoutchouc. Employer de préférence l'acétone pure ou mélange acétone - acétate d'amyle dont le séchage est moins rapide.

6° du fil. On utilisera normalement du fil d'acier de 0,50 mm de diamètre, mais on peut employer du fil de 0,30 mm, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

7° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

8° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

9° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

10° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

11° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

12° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

13° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

14° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

15° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

16° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

17° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

18° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

19° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

20° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

21° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

22° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

23° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

24° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

25° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

26° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

27° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

28° du fil de cuivre. On utilisera de préférence un fil de cuivre de 0,50 mm de diamètre, lequel permet après le bobinage de supprimer la rigidité ultérieure de la bobine.

Le nouveau statut de la radiodiffusion

Les principaux articles du projet de loi déposé à la Chambre le 31 Mai

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

I. - Exposé des motifs

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Voici les principaux passages du projet de loi, tendant à organiser le régime de la radiodiffusion, projet qui fut déposé le 31 Mai sur le bureau de la Chambre par le gouvernement.

Les auditions de Radio P.T.T.-Nord

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

Echos

Les essais effectués en Amérique ont montré que la T. S. F. permet de s'entendre d'un bout à l'autre d'un train aussi bien qu'au moyen du téléphone. Après les essais, les mécaniciens de ce train dirent qu'ils étaient étonnés de constater que la radiophonie constituait un moyen de communication rapide et constante et facilitait les mouvements des trains sur les grandes lignes.

RADIO-ETNA

Partout où il y a un Sans-Filiste, il doit y avoir un Radiotelephone. RADIO-ETNA, le seul qui soit sur tout le territoire français, vous offre un véritable service de radiophonie. Vous pouvez vous adresser à la direction de la Radiophonie, 70, rue de la Harpe, Paris.

RADIO-SAINT SAUVEUR

26 Rue Saint-Sauveur, Lille

Émission hebdomadaire, depuis 1927, de 15 à 18 heures, tous les dimanches, à l'occasion de la Fête de la Musique. Programme varié, comprenant des morceaux de musique classique, des opéras-comiques, des opérettes, des revues, des sketches, etc.

Le redresseur DIAFLUX

chargeur accus de 4-6 ou 13 volts et 40-80 ou 120 volts chez vous.

Agent distributeur régional : LE NORD-ELECTRIQUE, 6, rue du Palais-Bourbon, Lille.

Dans les Radio-Clubs A RADIO-ROUBAIX

Vendredi prochain l'Association d'Amateurs Radio-Roubaix donnera une séance extraordinaire de démonstration de postes simples d'amateurs (postes du commerce exceptés) laquelle se tiendra comme d'habitude, dans la salle des essais de l'École des Beaux-Arts (rue de l'Évêché).

LES MUFLES d'Éugène Barbier

Dans la production littéraire et contemporaine qui a été écrite par le grand écrivain de notre époque, le nouveau moral de la Société, Eugène Barbier est un souffle pur et bien français.

Ce que l'on fait chez nous Le Collier de la Reine, etc.

Cette semaine, au Studio Natan, Tony Leduc a reconstruit les « petits appartements » de la Reine Marie-Antoinette. Des meubles authentiques ayant été prêtés par des antiquaires, ces dans un cadre d'inspiration très riche, Gaston Ravel put réaliser les entrées de la reine (Diana Karsenne) et de la comtesse de la Motte (Marcelle Jefferson-Cohn) et le cardinal de Rohan (Georges Lannoy).

LA MEDICINE HOMEOPATHIQUE

Un livre de médecine homéopathique populaire est envoyé à titre de PROPAGANDE contre 2 fr. 50, par le LABORATOIRE HOMEOPATHIQUE (Service R.), 14, rue de la Médecine, PARIS.

DES FILMS RUSSES seront projetés cet hiver en France

Après avoir été longtemps interdits par une censure prudente, la production russe offrira bientôt sur les écrans de France une série de films étonnants.

Les Assurances sociales appliquées à l'Agriculture

On nous communique : Les Présidents des Chambres d'Agriculture de France et d'Afrique du Nord se sont réunis en assemblée générale extraordinaire, à la Société des Ingénieurs Civils, pour examiner les

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

LES JEUX

PARIS-GIRLS

qui fera partie de sa production de la saison prochaine

LE WEL DU CINEMA

GENEVANS FILMS DE FRANCE ET PARIS-CONSORTIUM-CINEMA

PARIS-GIRLS

qui fera partie de sa production de la saison prochaine

PARIS-GIRLS

qui fera partie de sa production de la saison prochaine

WAGNER GRATUIT

POUR REMBLAIS

WAGNER GRATUIT

POUR REMBLAIS