notre page féminine

La mode

LES CHAPEAUX D'ETE

Les chapeaux d'été étaient autrefois des chapeaux de paille. Pendant quelques années la paille disparut complètement. Et voici que nous y revenons. A toutes les devantures de modistes, dans tous les grands salons de modes, les champignons de bois sont coiffés de chapeaux de paille. Mais si ce n'est pas une paille... sans mélange ! Souvent elle s'associe au feutre au jersey. Et ces deux « matières » composent, elles aussi, ensemble ou séparément, de nombreux et charmants modèles.

Naturellement nous nous intéressons avant tout aux pailles, BANGKOK, Bakou, Manille, bengale, paillasson et paille anglaise se retrouvent comme d'habitude. On y ajoute la paille Yedda tressée en nattes de trois brins et qui reste molle, et la paille tweed qui comme son nom l'indique, imite le tweed mais avec plus d'opposition dans les couleurs

Capelines ou cloches se partagent notre prédilection, ne sont ce pas là d'ailleurs les formes les plus poétiques pour nous abriter du soleil. L'une ou l'autre est très tombante avec un côté beaucoup plus profond que l'autre. Les fonds ne sont pas très hauts et restent ronds. Le bord est parfois complètement supprimé en arrière, ou encore il est très étroit et s'applique à la nuque.

Une paille tressée vert jade se garnira de gros grain mousse qui borde la calotte découpée. Une paille perlée rouge est ornée d'un velours rouge d'un ton plus soutenu qui cerne la calotte et se noue sur la nuque en un nœud plus appliqué au bord de la passe coupée nette.

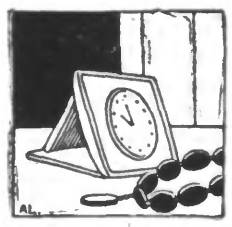
A un fond de bangkok vous unirez une passe de feutre du ton,passe dont se détachera une découpe qui viendra se nouer en haut de la calotte.

Des garnitures plates : bandes entrecroisées, rubans, motifs de fleurs, perlages sont les seules admises.

Pour le sport, le voyage, nous conservons les feutres. Ceux-ci, afin de se mettre d'accord avec la saison, se réalisent en teintes claires : tous les beiges, bois de rose, vert pâle, bleu clair, ou vives ; rouges, jaunes, etc...

On verra beaucoup de turbans drapés où se mêleront paille et feutre, feutre et daim, feutre et jersey. Et d'amusants petits chapeaux relevés, dont la passe à deux cornes évoque invinciblement le couvre-chef de Napoléon.

NELLY.



Les mille bibelots modernes si nombreux et si originaux vous laissent parfois perplexe pour le choix d'un cadeau.

Coiffures Nouvelles

Petit CHAPEAU en paille bengala noire à passe relevée devant

CHAPEAU en feutre garni d'incrustations de paille bise et mordorée

détails élégants

Quelques compléments du tailleur

Echarpes, Fleurs, Bijoux

Quelle est la femme qui, en ces journées printanières, n'apparaisse gracieuse en son tailleur de coupe nette, duquel s'échappe la blouse claire et légère qui en réveille l'aspect parfois un peu sévère ?...

Evidemment, le renard rebeusse la note classique du « complet » de sa belle courbe argentée ou dorée. Mais il est souvent un peu chaud, et pourtant nous n'aimons guère la vesle trop sèche au cou.

L'écharpe :

Par bonheur, l'écharpe vient à notre secours. Et dans quelles proportions ! Et sous quelles fantaisies ! Elle ose tout, elle a les audaces les plus inattendues et rien ne nous effraie pour sa composition. Triangles, godets, biais, incrustations, bordures, mélanges : tout est permis et la coupe est aussi réussie en carré qu'en long ou qu'en large, en crêpe de Chine comme en kacha ou en sheilend écossais, en tweed, en chanting, à pois, à carreaux, à chevrons, en teintes opposées ou en camaïeu, tout nous servira suivant l'occasion et l'heure de la journée.

L'écharpe en fourrure trouve son emploi sous forme de nœud,en hermine de préférence, extrêmement élégante avec le tailleur ou la robe-manteau de marocain noir.

Comment la portons-nous ?

De toutes les façons et avec une grâce égale : enroulée deux fois serrant le cou, les pans prenant leur vol, croisée à l'intérieur de la jaquette, nouée en avant ou de côté.

Les Fleurs du Tailleur :

Le «complet» ne le sera pas sans la boutonnière fleurie. Mais qu'elle soit avant tout légère et de bon goût avec la pointe d'originalité amusante. Camélia brillant rose, blanc ou rouge tacheté, l'un noir et l'autre blanc avec le tailleur noir très en vogue, est aussi harmonieux que la classique boutonnière en bleuet.

Plus fantaisie sont ces deux cornets en carton canari soulignés de noir, au cœur violet et qui sassortissent à la blouse soufre, très à la mode cette saison.

Les Bijoux du Tailleur :

Je ne puis vous parler des compléments de ce costume sans mentionner la châtelaine de moire sortant de la poche duna jaquette et à laquelle est suspendue soit la montre, soit le monogramme en brillants le coker en corail hérissé, le sautoir en grappes alternées de nuances opposées et enfin les cercles d'argent messif terminés en spirales resserrant le poignet du gant de suède mousquetaire.

NICOLE.

HILDER NETTOIE PARFUME ONDULE ROI DES SHAMPOOINGS
EXIGER LA MARQUE - UN FRANC PARTOUT
GROS : 98, Rue de Turenne, PARIS

Le médecin du foyer

La pratique du drap mouillé

Lorsque le médecin prescrit de recourir aux frictions avec le drap mouillé, il faut savoir que, pour produire une action tonique et excitante, le drap doit être fortement tordu sur lui-même et contenir très peu d'eau. Pour obtenir, au contraire, une action sédative, le drap doit être très mouillé.

Pour pratiquer la friction tonique et excitente, on utilise un drap suffisamment long, préalablement trempé dans l'eau froide et fortement tordu. On le déplie et on le jette rapidement sur le dos du malade, en ayant soin de ramener les bouts par devant, sur la poitrine, l'abdomen et la tête. Pendant que le patient se frictionne la poitrine, un aide lui frotte le cou, le dos, les cuisses et les mollets jusqu'à ce que le drap devienne chaud. A ce moment, on enlève le drap mouillé et on le remplace par un drap sec ou un peignoir de flanelle, avec lequel on achève, par de nouvelles frictions, de sécher le corps. On recommande ensuite au malade, pour favoriser la réaction, de se promener.

Le drap mouillé est un procédé mixte qui tient le milieu entre la piscine et la douche.

Pour produire une action sédative, on utilise un drap très mouillé dont on enveloppe hermétiquement le patient, en remplaçant les frictions par un petit clapotage des mains. Ce moyen agira sur l'organisme une action calmante utile contre les névroses à forme excitante et contre certaines maladies fébriles. On peut, contre ces dernières, employer une série d'applications du drap mouillé, plusieurs fois dans le même journée. A la suite des premières séances, il se manifeste parfois un peu de réaction. Mais dans les dernières, les malades ne répondent plus qu'incomplètement à cette attaque par le froid. On peut constater l'abaissement de la température du corps par soustraction de calorique à l'organisme et sédation directa du système nerveux. Tels sont les effets produits par ce procédé que l'on substitue souvent aux bains froids dans le traitement de la fièvre typhoïde.

En résumé, les avantages qu'offre le drap mouillé en font un procédé utile, facilement applicable à domicile et pouvant, selon le mode d'emploi, produire une excitation ou une sédation du système nerveux.

Dr Maurice LEBON.

Le caoutchouc naturel n'est pas rouge, cette teinte ne lui est donnée que par addition de matières colorantes. — En caoutchouc naturel, la TÉTINE LOLO n'est donc pas rouge, elle est exempte de produits chimiques. Prix : 2 fr. en pharmacie.

Le home

Petits objets à faire soi-même

Sur les fonds très doux des tentures modernes, la coloration des bibelots joue un rôle important. La belle couleur d'une lampe, le ton vif d'une table, d'une corbeille, d'une boîte à thé, à cigarettes viennent ranimer l'ensemble uniforme, ajoutent la note personnelle à chaque être, la marque de ses goûts et se ses tendances...

Quelle que soit l'identité des éléments décoratifs, jamais un intérieur ne ressemble à un autre, jamais nous ne sentons la même atmosphère, car l'âme qui anime ces choses est essentiellement différente. Le jeu des couleurs est ici un des éléments dominants. Telle teinte qui prend à côté de sa complémentaire une harmonie intense s'atténue ou s'exaspère au voisinage d'une couleur dont le rapport ne lui convient pas.

Les objets peints sont donc par leur nature même les plus charmants des bibelots, ceux qui nous servent à faire ces accords délicats sans lesquels nous n'aimons pas vivre. Une grande variété de procédés nouveaux de peinture et de laquage a surgi, parmi lesquels le « DUCO » tient une place toute particulière. A la fois peinture, laquage, vernis même, quand il s'applique sur le bois précieux. Il sert à décorer non seulement des meubles, mais tout objet qui comporte une note de couleur. On peut peindre soi-même au « DUCO » une quantité importante d'objets mobiliers, à condition de travailler dans une pièce aérée avec une ventilation continue.

Les tables basses, ovales, rondes, ou carrées qui accompagnent nos larges fauteuils et sur lesquels nous plaçons le livre commencé, la vaste lampe qui nous éclaire, la tasse à thé, le service à porto, sont ravissamment peintes au « DUCO ». En rouge laque, en bleu nuit, en noir luisant, elles nous offrent tout l'avantage des tables de laque sans leurs difficultés d'exécution ou leur prix d'achat... De même une petite commode bombée, une table à ouvrage, un tout petit bonheur du jour peint au Duco et garni de poignées d'ivoire ou de métal ciselé, avec tiroirs, font le plus joli ensemble mobilier qui se puisse souhaiter. Parfois un motif décoratif très simple ou d'un autre ton, une série de bandes transversales. Un éclair de couleur plus claire vient sur ces meubles charmants rappeler le décor linéaire des laques modernes.

Pour les lampes de métal argenté de plus en plus à la mode, une simple bande peinte, un triangle viennent éclairer de couleur le ton froid du métal.

Pour les grandes boîtes à gâteaux toutes garnies de faïences, le dessin de bois se peint au Duco, tandis que les plateaux rouges ou verts, pessés au pinceau régulier, uniforme, s'imprègnent de cette couleur profonde, presque inaltérable... Sur la table de toilette rien n'est plus joli qu'une série de boîtes à poudre et à fards laquées par soi-même au « Duco ».

Alice FREVAL.

Bonbonnière, couverture de livres, etc., sont des bibelots faciles à réaliser nous-même au moyen du Duco ces plaques modernes si pratiques.

BON pour un Abonnement d'essai de 3 mois à prix réduit
à la grande revue moderne de la Vie Littéraire
LES ANNALES
Nous sommes heureux, après entente avec notre grand confrère parisien, de pouvoir offrir à nos lecteurs ce avantage dont ils voudront être nombreux à bénéficier. Il leur suffira de découper ce BON, d'y joindre leur nom et leur adresse et de l'envoyer aux Annales, 5, rue La Bruyère, Paris, avec le somme de 10 francs (mandat ou chèque).
Ils recevront, à partir du 1er du mois prochain et pendant 3 mois, pour le prix réduit de
10 FR. 6 fascicules bimensuels des "Annales" qu'ils paieraient au comptoir 15 FR.

nos conseil

Quiche Lorraine
Selle d'agneau à la diable
Gratin Franc-Comtois
Baba de ménage

SELLE D'AGNEAU A LA DIABLE. — Assaisonnez votre selle de poivre et de sel. Enduisez-la de beurre fondu. Faites cuire sur le gril à feu modéré. Quand la cuisson est presque achevée, enduisez votre morceau de viande de moutarde. Passez dans la chapelure. Arrosez de beurre et achevez de faire cuire sur le gril en dorant bien chaque côté. On peut servir avec une sauce piquante bien relevée ou avec une sauce tomate.

GRATIN FRANC-COMTOIS. — Epluchez des pommes de terre. Coupez-les en rondelles et rangez dans un plat allant au feu en alternant les couches de pommes de terre et de fromage râpé. Couvrez de crème fraîche que vous parsemez de fromage râpé. Faites cuire trois quarts d'heure à four moyen.

BABA DE MÉNAGE. — Travaillez pendant 10 minutes trois jaunes d'œufs et 50 gr. de sucre en poudre. Ajoutez 90 gr. de chapelure, les blancs battus en neige et un peu de levure. Versez dans un moule à savarin, on peut ajouter au cantre une crème patissière et arrosez de rhum.

La constipation est souvent la cause de nombreuses maladies. Un GRAIN DE VALS au repas du soir régularise les fonctions digestives et intestinales et élimine les toxines de l'organisme. —3—

petit courrier

POUR MODERNISER UN COSTUME TAILLEUR (NÉCESSITEUSE). — Une jupe à petit damier ou pied de poule sera très élégante et donnera beaucoup de cachet à votre tailleur. Vous aurez ainsi une toilette nouvelle à peu de frais et bien au goût du jour.

Nous avons fait passer dernièrement dans « La Page Féminine » un patron de robe-manteau, très jeune d'allure et d'une exécution facile. Vous pourriez la garnir de soierie écossaise, ce qui vous renouvellerait complètement l'aspect du vêtement. Si vous le désirez, commandez-nous sans retard (avant qu'il ne soit épuisé) le numéro 421, accompagné de 2 francs en timbres-poste, et nous vous l'adresserons aussitôt.

Une ressource pour la ménagère : Le chocolat.
Lui seul vous permet aujourd'hui, en allégeant votre budget de varier votre menu et de satisfaire à la gourmandise de vos convives.
Crèmes, soufflés, bavaroises, semoules, riz, combien de desserts faciles à préparer, économiques, délicieux, viendront terminer le repas, s'ils sont à base de chocolat.
Sain, réconfortant, agréable d'un prix qui n'atteint pas le coefficient 4, le chocolat est un des aliments qui offre les ressources les plus nombreuses et les plus variées.
Mangez du chocolat

Les correspondances à destination de Créquy et de Torcy

Une Agence Postale fonctionnera à Créquy à partir du 1er juillet 1929.

Cet établissement desservira les communes de Créquy et de Torcy, actuellement rattachées à Fruges.

En conséquence, à partir du 1er juillet 1929 les correspondances de toute nature à destination de Créquy et de Torcy devront comporter en adresse le bureau destinataire de Créquy.

Toute correspondance qui mentionnerait « par Fruges » serait exposée à un retard qui, dans certains cas, pourrait atteindre vingt-quatre heures.

Les mandats-lettres de crédit

A l'approche de la saison d'été, l'Administration des Postes croit devoir signaler aux titulaires de comptes courants postaux l'avantage des mandats lettres de crédit qui sont payables à vue dans tous les bureaux de poste, établissements de facteur-receveur et agents postaux, dans les mêmes conditions que les mandats-poste.

Ainsi, tout titulaire de compte qui, avant de partir en voyage, a soin de se procurer des titres de l'espèce, peut, au cours de ses déplacements, en encaisser immédiatement le montant au fur et à mesure de ses besoins.

Pour obtenir un carnet de mandats-lettres de crédit, il suffit d'en faire la demande à son bureau de chèques en lui envoyant un chèque d'une valeur égale au montant total des titres. Le chèque doit être revêtu de la mention : « Demande de lettres de crédit jointe ».

Il existe trois catégories de mandats lettres de crédit, de sommes fixes s'élevant respectivement à 100, 500 et 1.000 fr.

Chemins de fer de l'Etat

AMELIORATION DES RELATIONS RAPIDES ENTRE PARIS ET BREST ET VICE-VERSA

Depuis le 15 mai, le rapide de jour 514 est accéléré : il part de Brest à 8 h. 30 et arrive à Paris à 18 h. 42. En outre, pendant la période du 15 août au 5 octobre, ce rapide suivra une marche plus accélérée entre Morlaix et Paris, parcours sur lequel il ne desservira que Saint-Brieuc, Rennes, Le Mans et arrivera à Paris Mp. à 18 h. 08 (soit un gain de 34' par rapport à la durée actuelle de trajet Brest-Paris et de 52', par rapport à l'an dernier). Un deuxième train sera mis en marche au départ de Morlaix, arrivera à Paris à 19 h. 09 et desservira les gares actuellement desservies par le rapide 514.

Le rapide 593 (Paris-Mp départ 13 h. 10) qui circule actuellement le samedi, entre Paris et Saint-Brieuc, sera mis en marche un deuxième jour par semaine, le vendredi, pendant la période du 1er juillet au 5 octobre, ainsi que es 30, 31 juillet, 14 août et sera prolongé, à titre d'essai, pendant cette période jusqu'à Brest, où il arrivera à 21 h. 19.

Le rapide 558 (Paris-Mp arrivée à 22 h. 45) ayant lieu actuellement entre Saint-Brieuc et Paris aura, pendant la période du 1er juillet au 5 octobre, son origine reportée, à titre d'essai, à Brest, d'où il partira à 13 heures et, a retour, le train 521 (Paris Mp départ 0 h. 20), qui actuelement est express de Paris à Laval et omnibus de Laval à Saint-Brieuc, sera prolongé comma express entre Rennes et Brest (arrivée 12 h. 06).

Chemins de fer de l'Etat

CIRCUIT TOURISTIQUE ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ AUXILIAIRE DE TRANSPORTS DE L'OUEST ET DU SUD-OUEST (S.A.T.O.S.)

SAISON ESTIVALE 1929

Circuit des Routes d'entre Loire et Gironde

Le circuit en autocar de luxe « Entre Loire et Gironde », créé cette année par les Chemins de fer de l'Etat, permet, en six jours, de visiter facilement et avec confort une région dont l'intérêt touristique a été jusqu'ici trop méconnu et d'apprécier que les provinces du Poitou, de l'Aunis et de la Saintonge sont parmi les plus belles de France.

Les cars partent d'Angers le lundi matin, à 9 heures et ramènent les touristes à Angers le samedi après-midi, permettant ainsi le retour à Paris dans la soirée.

Les départs ont lieu tous les samedis, du 17 juin au 16 septembre 1929 inclus.

Ce circuit passe par Clisson, le Bocage Vendéen, La Roche-sur-Yon, Les Sables-d'Olonne, la Côte Vendéenne, Luçon, la Forêt de Vouvant, Fontenay-le-Comte, La Rochelle, Rochefort, Royan, Saintes, Cognac, le Marais Poitevin, Niort, Thouars, Montreuil-Bellay, pour ravenir à Angers.

Prix du transport, 490 francs.

Pour tous renseignements, demander aux Bureaux de Tourisme des gares de Paris (Saint-Lazare et Montparnasse), la brochure illustrée envoyée gratuitement.

T. S. F.

Le 88e Concert Radiophonique du "Réveil du Nord"

C'est ce soir, à partir de 19 h. 30, que sera diffusé par le Poste de Radio P. T. T. Nord, à Lille, le 88e Concert organisé et offert par notre journal. En voici le programme détaillé :

1. « Las Maequas », ouverture de Carlo Pedrotti, par l'Orchestre de Radio P. T. T. Nord (directeur M. Hespel).
2. « Cocorico », de Ganne, par l'Orchestre.
3. « Si tu veux chérie », de V. Scotto, par M. Darud, chanteur à voix, de l' « Office International des Spectacles » (40, rue du Priez à Lille).
4. « La Semaine Humoristique », par M. Labbe, chroniqueur patoisant du « Réveil du Nord ».
5. « Les Pierrots de Paris », de Didier et Gould, par M. Darud, chanteur à voix.
6. « La Valse des Ombrelles », de G. Aubry, par l'Orchestre.
7. « Madame Chrysanthème », de Messager et Delsaux, par l'Orchestre.
8. « Le P'tit Quinquin ».

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (247 m. 60). — Mercredi, 19 juin à 13 h. 30 : Coups de bandits ; Idylle passionnelle ; Tesoro Mio ; Rêve évangélique au couvent ; Contes d'Hoffmann ; Solitude. La Bohème. — 13 h. 35 : Cours ; informations. — 19 h. : Disques. — 19 h. 15 : Causerie : « Les généralités sur les maladies des plantes ». — 19 h. 40 : Concert organisé et offert par « Le Réveil du Nord ». (Voir programme ci-dessus). — 21 h. : La demi-heure de comédie : interprétation de « Sagesse », comédie en 1 acte de Philippe Fauré-Frémiet. — 21 h. 30 : Musique de danse par le « Campenon' Orchestra », — Informations du « Réveil du Nord ».

RADIO-PARIS (1.744 m.). — 12 h. 30 : Disques. — 13 h. 45 : 1. Tarentalla, orchestre ; 2. Concerto russe, violon ; 3. Idylle pitoyable, orchestre ; 4. a) Ballado ; b) Polonaise ; 5. Le vent qui jase, orchestre ; 6. a) Chants russes ; b) Humoresque, violoncelle ; 7. Fêtes romaines, orchestre. — 18 h. 30 : Cours des valeurs. — 18 h. 35 : Disques : 1. Les cloches de Corneville, fantaisie ; 2. Les larmes de Pierrot, foxtrot ; 3. Slap and laudh, solo de saxophone ; 4. Paillasse : Pauvre Paillasse, par Ch. Fouraine ; 5. Les maîtres chanteurs de Nuremberg, ouverture ; 6. A travers la forêt, valse solo de cithare ; 7. Les p'tits pois, chansonnette, par D'Anem ; 8. Passion, valse avec solo d'accordéon. — 20 h. 35 : 1. La grande Pâque russe, ouverture, orchestre ; 2. Fantaisie pour piano et orchestre ; 3. a) Prélude du troisième acte des Maîtres chanteurs ; b) Danses des apprentis ; c) Marche des corporations ; 4. Airs de Mireille, avec le concours de Mireille, avec le concours de Mmes Renée Destanges et Leroy ; MM. Micheletti, de l'Opéra-Comique, Réginald et Fessier. Orchestre direction Koderic.

TOUR EIFFEL (1.470 m.). — 16 h. 45 : Disques. — 20 h. 10 : Concert symphonique avec soli piano, violoncelle et chant.

TOULOUSE (382 m. 7). — 20 h. 30 : Concert, accordéon : Kalahari ; En partant pour Louisville ; Souvenir de Montreuil ; La vraie valse musette. — 20 h. 45 : Mélodies : L'oiseau bleu ; Les fleurs ne mentent jamais ; Pardonne ; Clair de lune. — 21 h. : Marche de Mezzacapo ; Rémiramis, ouverture ; Zampa, fantaisie ; La muette de Portici, ouverture ; La fille de Mme Angot, fantaisie ; Symphonie inachevée ; Fleurs et femmes, solo de clarinette : Spreewald, marche. Pendant l'entr'acte : Julie, fox ; Brin de sourire, fox ; Pim pam parade, fox ; A little mother, valse.

BRUXELLES (511 m. 9). — 17 h. : Trio. — 18 h. 15 : Cours de diction. — 18 h. 30 : Disques. — 20 h. 15 : Concert avec le concours de Mme Olga Kalliwoda, cantatrice hongroise, et M. Angenot, ténor : 1. Marche des nobles de Tannhauser ; 2. Fantaisie sur La fiancée vendue ; 3. Air dans Méphistophélès, Mme Olga Kalliwoda ; 4. L'Arlésienne, suite d'orchestre ; 5. Chant : Air dans Aïda : M. Angenot ; 6. La forêt enchantée ; 7. Chant : a) Il n'y a pas tant d'étoiles ; b) Je suis ivre, ma rose ; c) J'avais une bonne mère ; d) Je veux une bonne femme : Mme Olga Kalliwoda ; 8. 14e rapsodie hongroise ; 9. Chant : a) Air dans Paillasse ; b) Air dans Werther : M. Angenot ; 10. Le tombeau de Couperin ; 11. Trio sur des airs danois (flûte, hautbois, clarinette) ; 12. Suite algérienne.

LANGENBERG (462 m. 9). — 17 h. 45 : Disques. — 20 h. : Soirée Robert Koppel : 1. chants avec orchestre ; 2. Récitations ; 3. Danses modernes avec jazz. — En fin d'émission, jusqu'à 24 h. : Musique de danse.

STUTTGART (374 m. 1). — 18 h. 35 : Concert : La fiancée du Tzar, ouverture ; Chowantschina, danse ; Eugène Onegin, scènes ; Le coq d'or, hymne au soleil ; Raymond, valse ancienne. — 18 h. 15 : Suite de conférences. — 19 h. 45 : Poèmes et lieder d'Alfred Kerr. — 20 h. 30 : Audition théâtrale : soirée souabe.

DAVENTRY (1.562 m. 5). — 11 h. : Disques. — 12 h. : Ballades. — 12 h. 30 : Disques. — 15 h. 45 : Concert classique. — 16 h. 45 : Orgue. — 19 h. 45 : Quatuor. — 20 h. : Orchestre municipal de Folkestone. — 21 h. 35 : Piano. — 22 h. 15 : Norma. — 22 h. 40 : Orchestre. — 23 h. : Danse.

DAVENTRY (452 m. 3). — 15 h. : Orchestre. — 16 h. 30. — Danse. — 18 h. 30: Musique légère. — 21 h. 30 et 22 h. 45 : Danses. — 23 h. : Orchestre.

LA CONGESTION, les maladies de la peau, les maux d'estomac, peuvent être évités en prenant de temps à autre du « NORODOL »

A l'œuvre on connaît le bon médicament

Prétendre que les Pilules Pink sont un remarquable médicament, ce n'est pas une vaine affirmation. C'est la conclusion qui s'impose devant les résultats obtenus par un si grand nombre de personnes de tous les pays, de tous les âges, de toutes les conditions et des tempéraments les plus divers.

Les Pilules Pink ne sont le remède que d'une catégorie d'affections, mais elles en sont le remède certain : celui des affections consécutives à l'appauvrissement du sang et à la dépression nerveuse. Ainsi l'anémie, la neurasthénie, l'affaiblissement général, les troubles de la croissance et du retour d'âge, les troubles de la digestion, les maux de tête, toutes ces affections, tous ces malaises ne résistent pas à la cure des Pilules Pink. L'exemple de Mlle Geneviève Baixas, demeurant 42, Montée des Carmélites, à Lyon (Rhône), en est une nouvelle preuve :

Mlle Geneviève Baixas (Cl. Isnel.)

« J'étais restée très affaiblie à la suite d'une grave pneumonie — écrit Mlle Baixas. Je n'avais plus de forces, aucun appétit, presque pas de sommeil et je souffrais beaucoup de tiraillements d'estomac et de points de côté. Il n'y a vraiment que les Pilules Pink qui m'aient fait du bien. J'en ai fait une cure et je me sens aujourd'hui en parfaite santé. »

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt : Phie P. Barret, 23, rue Ballu, Paris. 7 francs la boîte, 39 francs les six boîtes, plus 0 fr. 85 de timbre-taxe par boîte.

AGRICULTURE — COMMERCE — INDUSTRIE

PARIS, 18. — Cours moyens. — **Viandes** : Bœuf à quartier derrière 10.50 ; devant 5.25 ; aloyau 14.50 ; cuisses 9.25 ; Veaux : 1re qual. 14 ; 2e qual. 12.50 ; 3e qual. 9.75 ; Moutons : 1re qual. 16.50 ; 2e qual. 14 ; 3e qual. 10.50 ; gigots 17 ; carrés parés 25.50 ; Porcs : 1re qual. 13.75 ; 2e qual. 11.70 ; filets 16 ; jambons 14.25.

Beurres. — Centrifuge Normandie 1 re, Bretagne 18.75 ; Charente, Poitou 20.15 ; marchand Normandie 16.75 ; Bretagne 15.50.

Œufs : Normandie extra 700 ; choix 615 ; Bretagne choix 520 ; autres 430 ; étrangers 515.

Fromages : Camembert Normandie 2.35 ; divers 0.90 ; Pont-l'Evêque 2.

Volailles : Canards Rouennais 16.50 ; Nantais 19 ; poulets Nantais 22.75 ; poules 14.50.

Poissons : barbues 9.50 ; bars 30 ; homards 19 ; langoustes 27 ; maquereaux gros 4.25 ; petits 3.75 ; raies 2.50 ; sardines salées 22.50 ; Bretagne 22.50 ; fraîches 52.50 ; soles 21 ; moules 0.75 ; merlans brillants maugé ; ordinaires 3.50.

PARIS, 18. — **Sucres.** — **Clôture** (marché à terme). — Prochain 229.50 ; courant 229.50 ; août 229 ; septembre incoté ; 3 d'octobre incoté ; 3 de novembre 224, 224.50 ; cote officielle 229 à 229.50. Tendance soutenue.

SURVEILLEZ LA CROISSANCE DE VOS ENFANTS

Vous savez que tout organisme en état de croissance a besoin d'être efficacement soutenu. Ne confiez qu'à la Quintonine le soin d'améliorer et de reconstituer une santé affaiblie. Elle seule, au moyen des produits de tout premier ordre et choisis avec soin qui la composent, vous donnera les résultats que vous en attendez. La Quintonine a fait ses preuves et se recommande par ses qualités mêmes. D'un goût très agréable, elle régularise aussi les fonctions digestives et est à la portée des estomacs les plus délicats : 4 fr. 95 toutes pharmacies.

LE HAVRE, 18. — **Cafés.** — **Clôture.** — Juin 472.25 ; juillet 466.50 ; août 462 ; septembre 475 ; octobre 473 ; novembre 470 ; décembre 469.25 ; janvier 465 ; février 461 ; mars 460.75 ; avril 457.25 ; mai 452.

Agence en Douane - Camionnage - Magasinage
VAN PELT et DARTEVERT
2, Boulevard Louis XIV, LILLE — Tél. 1081

MARCHÉS DE LA RÉGION

Beurres. — Arras 16 à 18 fr. l'kilo ; Bruay-en-Artois, 19 à 20 fr. le kilo ; Saint-Pol, 17.50 le kilo.

Œufs. — Arras 15 à 18 fr. les 26 ; Bruay-en-Artois, 11 à 12 fr. les 26 ; St-Pol, 14.50 les 26.

Volailles. — Arras, poule 20 à 25 fr. pièce ; lapin 18 à 26 fr. pièce ; Bruay-en-Artois, poule 25 à 30 fr. ; lapin 15 à 35 fr. pièce.

Pommes de terre. —. Bruay-en-Artois (nouvelles) 2 fr. le kilo.

SOCIETE FRANCAISE DU CUIVRE
2, Square Morisson, LILLE
Demandez les Conditions Spéciales pour
PAIEMENTS PAR MENSUALITES
de Cuisinières mixtes, Réchauds au gaz
CUISINIÈRES ET FOYERS
de la Fonderie Arthur MARTIN, de REVIN

MARCHÉ RÉGLEMENTÉ

Avoine blanche et ou jaune, 47 kilos, poids naturel, Lille ou parité. Les 100 kilos nets, comptant sans escompte. — Première cote : juin 119.25 V ; juillet 118 V ; juillet-août 116 V ; 4 derniers 108 V.

Dernière cote : juin 119.25 V ; juillet 118 N ; juillet-août, 116 N ; 4 derniers 106 V.

Clôture : juin 119 ; juillet 118 ; juillet-août 116 ; 4 derniers 107.50.

Blé 76 kilos, poids naturel, Lille ou parité. Les 100 kilos nets, comptant sans escompte. — Première cote : juin 155 N ; juillet 155 N ; juillet-août 154.50 N ; 4 derniers 155 N.

Dernière cote : juin 15 N ; juillet 156 N ; juillet-août 154.50 N ; 4 derniers 155 N.

Clôture : juin 155 ; juillet 156 ; juillet-août 154.50 ; 4 derniers 155.

Maïs jaune Plata, magasin Dunkerque, acquitté. Les 100 kilos bruts logés, comptant sans escompte. — Première cote : juin 112 N ; juillet 112.50 V ; juillet-août 111 A, 112.50 V ; 6 de juillet 113 A, 115 V ; 4 derniers 116.50 V ; 4 de novembre 119 V.

Dernière cote : juin 112 N ; juillet 112.50 V ; juillet-août 111.50 A, 112 V ; 6 de juillet 113 A, 115 V ; 4 derniers 116.50 N ; 4 de novembre 119 V.

Clôture : juin 113 ; juillet 112 ; juillet-août 111.75 ; 6 de juillet 114 ; 4 derniers 116.50 ; 4 de novembre, 117.50.

Orge Algérie-Tunisie, magasin Dunkerque. Les 100 kilos nets, comptant sans escompte. — Première cote : juin 95.50 N ; juillet 93 N ; juillet-août 94.50 N ; 4 derniers 96 V.

Dernière cote : juin 95.50 N ; juillet 93 N ; juillet-août 94.50 N ; 4 derniers 96.50 V.

Clôture : juin 95.50 ; juillet 93 ; juillet-août 94.50 ; 4 derniers 96.

Féveroles de vesce, 95 %, magasin Dunkerque. Les 100 kilos bruts logés, comptant sans escompte, [illegible]

Nos Patrons=Primes

Deux ravissantes toilettes

Le Patron N° 9.077 (à gauche) est celui d'une ravissante toilette floue en voile de soie à impressions. Elle est complétée d'un petit col châle en voile uni bordé d'un fin plissé. Sur la jupe crânement enroulée d'un seul côté, une ceinture drapée avec une boucle de galalithe.

Un joli mouvement de godets se prolongeant sur un seul côté de la jupe de cette robe de crêpe de Chine ou de crêpe satin (à droite, Patron N° 9.078). Le corsage long et uni a pour seule garniture donnant la note claire et le chic du modèle, des fleurs en mousseline de soie à l'épaule.

C. G.

NOTA. — Les « Patrons-Primes » sont choisis parmi les modèles les plus nouveaux de la mode. La pochette de ces patrons présente en plus de la figurine, du dos de cette figurine et de l'explication complète une suite de croquis très bien studiés, très précis, pour expliquer au détail la façon de monter et de coudre les différentes pièces des patrons.

Grâce à cette présentation, qui jusqu'ici avait été réservée aux patrons d'un prix élevé et qui n'avait jamais été réalisée avec une précision aussi pratique, nos patrons sont d'une commodité et d'une facilité d'exécution remarquables.

Le prix de chaque patron est de 1 fr. 50

Adresser les commandes, accompagnées de leur montant en timbres poste au

185 bis, rue de Paris, LILLE
Service des Patrons
du « Réveil du Nord »

PATRON N° 9.077
Métrage : 3 m. 50 en 1 mètre

PATRON N° 9.078
Métrage : 3 m. 25 en 1 mètre

Nous assurons les envois dans un DÉLAI MINIMUM DE HUIT JOURS.