Les belles équipes de Jeu de Paume

La forte équipe de Sous le-Bois-Maubeuge qui rencontrera en finale de la Coupe de France le team d'Hautmont, détenteur du trophée. Une croix (×) indique le joueur Couvreur, chef de la partie.

contre Géo Verdez du C.A.H. ; Martel de Bruay contre Duval du C.A.H.

En 10 r. de 2 m. : Ray, Touzet de Bruay contre Leubette du C.A.H.

ATHLETISME

Les Grands Prix annuels des Juniors athlètes de la L.N.A.

Le District Terrien organisera, le dimanche 7 juillet, au terrain de l'Union Sportive Tourquennoise, sa manifestation annuelle réservée à ses Juniors, ainsi qu'aux footballeurs et basket-balleurs.

Ces épreuves sont les suivantes :

Catégorie Juniors Athlètes, licenciés de la J.N.A (nés de moins de 18 ans au 1er janvier 1928) : 60 m., 300 m., 1.000 m., 2.500 m. plats, Relais 4×60 et 4×250 m., Saut en hauteur et en longueur. Lancement du poids (7 k. 257).

Catégorie des Juniors Footballeurs et Basket-ballseurs, possesseurs d'une licence « Junior » de la L.N.F.A. saison 1928-29, ou d'une licence « Junior » de basket-ball de la L.N.A. saison 1928-29 : 60 m., 250 m., 1.200 m., Saut en hauteur et en longueur.

Catégorie Seniors Footballeurs et Basket-Balleurs, licenciés de la L.N.F.A. saison 1928-29 et licenciés à la L.N.A. basket-ball 1928-29 : 100 m., 200 m., 1.500 m., Saut en hauteur et longueur, Poids 7 k. 257.

Seuls pourront s'engager dans la catégorie des footballeurs et basket-balleurs, les concurrents qui ne possèdent pas de licence d'athlétisme de la L.N.A. ou de la F.F.A.

Droits d'engagements : 1 fr. par athlète et par épreuve ; 5 fr. par équipe de relais, ces engagements sont à verser par poste au compte chèques postaux Lille 5808. Ligue du Nord d'Athlétisme, 52, rue du Château à Tourcoing.

Les engagements devront être envoyés avant le 29 juin à M. A. Ducourant, 42, rue de Puébla à Lille.

GYMNASTIQUE

A l'Union des Sociétés lilloises

Les Sociétés affiliées à l'Union sont priées d'envoyer leurs gymnastes Adultes sur le terrain de Fête du Cinquantenaire de l'A.R. à 9 h. pour exécution de l'évolution des gymnastes aux Ensembles Généraux, les gymnastes de l'Union prenant la tête de chaque colonne.

A la même heure, et même endroit, réunion des membres de la Commission Technique de l'Union.

Concours de Classement : Cette Union avait organisé le 16 juin, un Concours de Classement entre tous les membres des diverses Sociétés, en trois catégories.

Il fut très suivi et obtint le succès escompté.

Voici le classement :

1re Catégorie. — 1. Vancraenenbrouck Prosper, St-Maurice-Fives, 77 ; 2. Leclercq Louis, La Concorde, 76,50 ; 3. Delcroix Paul, St-Maurice-Fives, 76,25 ; 4. Vandembogard François, St-Maurice-Fives, 73 ; 5. Declercq Georges, L'Avenir-Revanche, 72,40 ; 6. ex æquo : Eliétens, La Française, 72,40 ; 6. Verbeucken Maurice, Les Volontaires, 71,15 ; 7. Munet Gaston, Les Volontaires, 71,10 ; 8. Quincampois Oscar, L'Avenir-Revanche, 70,70 ; 9. Mikanoff Henri, La Concorde, 70,20 ; 10. Menet Robert, Les Volontaires, 69,80 ; 11. Peperstraete Emile, L'Avenir-Revanche, 69,75 ; 12. Dubus Paul, St-Maurice-Fives, 69,15 ; 13. Vantroy Jean, La Française, 67,15 ; 14. Pugnat Léon, Les Volontaires, 66,60 ; 15. Scroyers Victor, Les Volontaires, 65,45 ; 16. Rebrez Paul, La Française, 64,10 ; 17. Verschaeren Ergard, L'Avenir-Revanche, 59,55.

2e Catégorie. — 1er. Cracco Désiré, La Concorde, 75,50 ; 2. Prungalle Alfred, St-Maurice-Fives, 70,30 ; Wartelle André, La Lilloise, 70,15 ; 4. Cracco Charles, La Concorde, 69,90 ; 5. Dubrulle Victor, La Concorde, 69,10 ; 6. Dumoutier Victor, La Lilloise, 68,90 ; 7. Muylkins Isidore, L'Avenir-Revanche, 68,90 ; 8. Vaneville René, La Concorde, 68,90 ; 9. Vermalen Marcel, La Lilloise, 68,40 ; 10. Val Pierre, St-Maurice-Fives, 66,95 ; 11. Pollet Marcel, La Concorde, 67,90 ; 12. Blanquart Emmanuel, La Concorde, 67,90 ; 13. Scroyers Eloi, Les Volontaires, 67,35 ; 14. Boursin René, L'Avenir-Revanche, 67,25 ; 15. Mollère Pierre, La Lilloise, 66,30 ; 16. Faucomprez Etienne, St-Maurice-Fives, 66,30 ; 17. Rainer Alphonse, L'Avenir-Revanche, 65,25 ; 18. Dejonche Jules, St-Maurice-Fives, 66,20 ; 19. Verbeucken Robert, Les Volontaires, 65,85 ; 20. Jannio Paul, L'Avenir-Revanche, 65,85 ; 21. Weyrens Louis, St-Maurice-Fives, 65,60 ; 22. Peigoar Georges, Les Volontaires, 65,50 ; 23. Verstant Charles, La Concorde, 65,35 ; 24. Desplanques Georges, Les Volontaires, 65,05 ; 25. Conynck Arthur, L'Avenir-Revanche, 64,45 ; 26. Depessemier Alfred, La Française, 64,45 ; 27. Vercamps Marcel, St-Maurice-Fives, 64,40 ; 28. Bauduin Albert, La Lilloise, 64,30 ; 29. Venckevengel Robert, St-Maurice-Fives, 64,20 ; 30. Blommaert Auguste, L'Avenir-Revanche, 63,70 ; 31. Decquo Eugène, L'Avenir-Revanche, 63,20 ; 32. Leclercq Maurice, L'Avenir-Revanche, 63,05 ; 33. Pollet Roger, La Française, 62,95 ; 34. Dhennan Kléber, La Concorde, 61,40 ; 35. Degueqnière Victor, La Lilloise, 61,20 ; 36. Toupigny Paul, Les Volontaires, 61 ; 37. Calons Paul, La Française, 60,65 ; 38. Verbeucken Jules, Les Volontaires, 60,25 ; 39. Gruncourt Honoré, La Lilloise, 60,10 ; 40. Fachaux Léon, St-Maurice-Fives, 60,05 ; 41. Monseux René, Les Volontaires, 59,40 ; 42. Wartelle Paul, La Lilloise, 57,15 ; 43. Dubois Lucien, La Française, 54.

Pupilles. — 1er. Hugo Paul, 56,75 ; 2. Jacobs Jean, Les Volontaires, 56,50 ; 3. Laisu Emile, L'Avenir-Revanche, 56 ; 4. Pringalle Maurice, St-Maurice-Fives, 55,75 ; 5. Devrytères Raymond, Les Volontaires, 55,25 ; 6. Gérard Victor, Les Volontaires, 55,25 ; 7. Feys Georges, St-Maurice-Fives, 55,75 ; 8. Wartelle Raymond, La Lilloise, 55,50 ; 9. Delbeuve Georges, St-Maurice-Fives, 55,35 ; 10. Elsenberg David, La Lilloise, 55 ; 11. Escuyer Henri, Les Volontaires, 52,75 ; 12. Doets Armand, St-Maurice-Fives, 52,75 ; 13. Scroyers Robert, Les Volontaires, 52,50 ; 14. Kisselin Désiré, St-Maurice-Fives, 52,50 ; 15. Legros André, St-Maurice-Fives, 52,50 ; 16. Desrumeux Marcel, St-Maurice-Fives, 51,75 ; 17. Messelin Aimé, St-Maurice-Fives, 51,75 ; 18. Arquembourg Roger, St-Maurice-Fives, 50,50 ; 19. Riens André, St-Maurice-Fives, 50,50 ; 20. Cartier Paul, St-Maurice-Fives, 50,50 ; 21. Fachaux Edouard, St-Maurice-Fives, 49,75.

CONCOURS INTERNATIONAL DE GYMNASTIQUE A CAUDRY

L'Union des Sociétés Sportives et Gymniques du Travail de la Région du Nord organise, en complet accord avec la municipalité caudrésienne, un concours international de gymnastique, qui aura lieu à Caudry, les 3, 4, et 5 août.

Déjà, de nombreuses adhésions de sociétés françaises et étrangères sont parvenus au comité, qui doit assurer le logement et la nourriture aux pupilles et aux fillettes.

Les inscriptions seront reçues à la mairie, par MM. Lucien Sandrin et Maurice Blas, conseiller municipal, secrétaire de la commission du logement et de la nourriture.

Des visites domiciliaires seront en outre faites par les membres de cette commission et nous espérons qu'ils recevront partout le meilleur accueil.

Les adultes se nourriront à leurs frais, ils seront logés dans les locaux communaux.

Il est fait également appel aux cafetiers et restaurateurs, qui pourraient nourrir chez eux un certain nombre de gymnastes pendant la journée du dimanche 4 août. Des renseignements complémentaires leur seront fournis à la mairie.

Le comité est assuré que Caudry se montrera digne de sa réputation de ville où l'on sait pratiquer l'hospitalité et qu'il répondra avec empressement à l'appel des organisateurs.

HIPPISME

COURSES A AUTEUIL

PREMIÈRE COURSE. — **Prix du Défilé** (13 partants) : 1. Paris Sport (O. Cée) g. 31.50 ; pl. 13. — 2. Andora (R. Haës) pl. 31. — 3. Papa Didi (Romain) pl. 26,50.

DEUXIÈME COURSE. — **Prix Hamilton** (7 partants) : 1. Domino (R. Haës) g. 22 ; pl. 22. — 2. Gabelin (F. Gaudinet) pl. 11.

TROISIÈME COURSE. — **Prix Sagon** (7 partants) : 1. Zagre (L. Loiseau) g. 15.50 ; pl. 9.50. — 2. Montezuma II (M. Fruhinsholtz) pl. 16.50.

QUATRIÈME COURSE. — **Prix des Drags** (13 partants) : 1. Telegram (F. Gaudinet) g. 25.50 ; pl. 10. — 2. Le Balancier (A. Cérez) pl. 10. — 3. Rhyticere (L. Niaudot) pl. 11.50.

CINQUIÈME COURSE. — **Prix Lusignan** (6 partants) : 1. Roi du Midi (M. Fruhinsholtz) g. 20.50 ; pl. 7.50. — 2. Green Fly (J.-B. Le Provost) pl. 7. — 3. La fère (H. Haës) pl. 9.

SIXIÈME COURSE. — **Prix de Bretagne** (5 partants) : 1. Erigan (R. Haës) g. 22 ; pl. 9.50. — 2. Moukentosh (P. Riolfo) pl. 7.

LES 13 ET 14 JUILLET AURONT LIEU A DUNKERQUE, LES GRANDES COURSES ANNUELLES

Le « Réveil du Nord » a dit déjà pourquoi devaient être avancées en date les grandes courses annuelles de Dunkerque-Malo.

On sait que l'hippodrome doit être touché, en août prochain, dans le bouleversement de terrain, au sujet du percement du nouveau canal.

Les courses se dérouleront donc les 13 et 14 juillet.

Voici dans quelle conditions :

Samedi 13 juillet. — Prix Paul Vandemet et de la Société de Travaux et Industriees Maritimes (Galop).

Prix du Gouvernement de la République et de la Société d'Encouragement du Cheval Français de demi-sang (Trot monté).

Grand Prix de la Ville de Malo-les-Bains (Au trot monté ou attelé).

Grand Prix de la Ville de Dunkerque (Course plate, galop).

Prix de l'Union des propriétaires et éleveurs du 6e arrondissement (Trot monté ou attelé).

Prix de la Société Sportiva d'Encouragement (Au trop monté ou attelé).

Dimanche 14 juillet. — Prix de la Société des Steeple Chases de France (Steeple chase).

Prix de la Société d'Encouragement (Hors série n. 4, galop).

Prix de la Chambre de Commerce de Dunkerque (Steeple chase militaire 1re série).

Prix du Casino-Kursaal et de la Compagnie du Chemin de Fer du Nord (Partie liée, international au trot monté ou attelé).

Prix du Syndicat d'Initiative de Malo-les Bains et du Conseil général du Nord (au trot monté ou attelé).

Le tunnel sous la Manche

Les *Daily News* écrivent que la Commission chargée d'examiner le projet de tunnel sous la Manche a été invitée à envoyer son rapport pour que des mesures préliminaires puissent être prises. Les objections des experts navals et militaires ne pourront plus retarder l'exécution du plan adopté, plusieurs membres du gouvernement, notamment M. Thomas sir O Mosley et M. Snowden, sont d'ailleurs que le secret de Jean devait être partagé par le plus petit nombre de personnes possible. Elle, l'abbé Gildaz et Grégoire, cela suffisait amplement.

Lorsqu'on lui annonça que le berger était au château et demandait à lui parler, elle se sentit presque aussi bouleversée que si Jean lui-même s'était présenté.

— Ah, Grégoire ! lui dit-elle avec effusion, quand elle put l'entretenir sans témoin, quelle reconnaissance ne vous dois-je pas pour le secours que vous avez porté à mon fils. Vous avez employé une ruse audacieuse en le faisant passer pour mort afin de détourner de lui toute menace, mais je ne vous en blâme pas, au contraire, car sans ce stratagème, il serait peut-être en prison à l'heure qu'il est.

— J'ai pour M. Jean, madame, un profond dévouement.

— Nous en avons la preuve. Comment pourrais-je reconnaître le service que vous nous avez rendu ? Je veux vous récompenser.

— Ne parlons pas de ça, madame.

— Nous y reviendrons plus tard... Mais donnez-moi des nouvelles de Jean.

— Madame, je pense qu'il se porte aussi bien que possible, quoiqu'il soit triste et n'ait pas l'habitude de la rude existence à laquelle le voilà réduit.

— L'avez-vous vu ce matin ?

— Non. Je ne l'ai pas rencontré, répartit le berger avec embarras.

— Je vais vous confier une lettre et de l'argent pour lui, reprit Mme de Saint-Riquier, en réprimant avec peine les sanglots qui lui montaient à la gorge. Dites-lui que sa mère lui a pardonné et qu'elle aspire à le revoir. Je le prie de descendre la nuit prochaine à Estou ; je veillerai pour l'attendre, la porte du château restera ouverte. Dites à mon enfant que je suis impatiente de le presser dans mes bras.

La tête baissée, Grégoire demeurait silencieux.

— Eh bien, vous ne répondez pas. J'espère que vous ne refusez pas de faire ma commission ?

— S'il ne tenait qu'à moi, je courrais tout de suite auprès de M. Jean. Il serait bien heureux quand il saurait que vous l'appelez.

— Alors craignez-vous qu'il ne soit dangereux pour lui de descendre à Estou ?

— Dangereux, oui pour sûr... Mais je n'aurais pas voulu être forcé de rabattre votre joie.

— Ah ! parlez-moi franchement, Grégoire. Vous êtes un ami et j'ai confiance en vous. Certes, je suis impatient d'embrasser mon fils, mais j'aurais trop de remords si, poussé par le désir de me revoir, il venait se jeter dans un piège. Je me résignerai donc à attendre plutôt que de lui faire commettre une imprudence.

— Oui... De toute manière, il vous faudrait attendre, car je ne suis pas sûr d'avoir de sitôt l'occasion de parler avec M. Jean.

— Comment ? Vous ne le rencontrez donc pas quand il vous plaît ?

— Depuis ce matin, je ne sais plus où il est.

Pressé de questions, Grégoire raconta comment Jean craignait d'avoir été aperçu lors de son expédition nocturne à Estou, comment les gendarmes s'étaient remis en campagne et avaient failli découvrir le jeune homme, comment enfin ce dernier leur avait échappé, en abandonnant la caverne qui lui avait jusque-là servi de refuge.

— Qu'est-il devenu ? Il avait peur de me compromettre et il est capable de ne plus donner signe de vie pour ne pas m'obliger à mentir. Il a certainement aperçu les gendarmes.

— Mais vous le reverrez ! exclama Mme de Saint-Riquier alarmée. Il ne voudra pas vous laisser sans nouvelle.

— Qui sait ? Il redoute avant tout d'être arrêté. Les fâcheuses conséquences de sa promenade de l'autre nuit, l'ont rendu plus farouche.

Mme de Saint-Riquier joignait douloureusement les mains.

— Alors, fit-elle en pleurant, je dois perdre l'espérance de revoir mon fils au moment où je croyais qu'il allait m'être rendu.

— Ne vous désolez pas, madame. Je vais moi-même me mettre à la recherche de M. Jean. Je finirai peut-être par retrouver sa trace. Sinon, il essayera tôt ou tard de vous faire parvenir de ses nouvelles. Il tâchera de passer en Espagne et d'y refaire sa vie.

— Oui. Mais il a peu d'argent.

— Il est jeune, énergique.

— Très abattu aussi par le malheur.

— Espérez quand même, madame.

En sortant du château, où il avait laissé Mme de Saint-Riquier en proie aux affres de l'incertitude, Grégoire se rendit au presbytère pour faire part à l'abbé Gildaz de sa propre anxiété.

— J'ai dit à Mme de Saint-Riquier de ne pas désespérer, mais, monsieur le curé, pour être franc, je n'ai plus moi-même beaucoup d'espoir. M. Jean a tellement peur de tomber entre les mains des gendarmes qu'il ne voudra plus s'exposer à une nouvelle aventure comme celle qui a failli le perdre. J'ai dans l'idée qu'il voudra disparaître. Fasse le ciel qu'il ne le veuille pas au point de souhaiter la mort !

— Ah ! Grégoire, c'est terrible ce que vous dites-là. Il était pourtant parti de chez moi réconforté.

— Oui, mais il n'avait pas encore rencontré Pierre, et les gendarmes ne s'étaient pas de nouveau lancés à sa recherche... Et puis, il a une chose aussi qui l'a beaucoup frappé et qu'il m'a racontée là-haut ; en sortant de chez vous, monsieur le curé, il est passé à côté du calvaire. Il a vu Mlle Chavanne, qui s'était levée dès le point du jour pour aller prier au pied de la croix. Il a compris qu'elle pensait toujours à lui et qu'elle avait beaucoup de chagrin, et qu'elle ne pourrait plus être heureuse.

Comme Mme de Saint-Riquier, l'abbé Gildaz recommanda à Grégoire de se remettre à la recherche de Jean.

Il se répétait avec horreur les paroles du berger :

— Fasse le ciel qu'il ne souhaite pas la mort !

(A suivre)

L'Ovomaltine n'est pas un mélange de farines inertes, mais, sous forme de paillettes solubles, l'extrait des principes actifs des aliments les plus nutritifs : malt (orge germée), lait, œuf, traités à l'état frais et aromatisés de cacao vanillé.

Seul extrait concentré d'aliments naturels en paillettes

OVOMALTINE

est en vente dans les pharmacies, herboristeries et bonnes maisons d'alimentation

Prise au petit déjeuner ou entre les repas, l'Ovomaltine s'impose aux mamans, aux enfants, aux convalescents, aux personnes âgées et à toutes celles dont l'organisme a besoin d'un renfort pour lutter contre le surmenage de la vie moderne.

FEUILLETON DU 29 JUIN 1929. — N° 21

le Réprouvé

GRAND ROMAN D'AMOUR PAR Jean Lethuguenin

LA VIE MUSICALE

LE GRAND CONCOURS INTERNATIONAL D'ALGER

A l'occasion du Centenaire de la prise d'Alger, par les troupes françaises, un grand concours international de musique ainsi que d'autres festivités auront lieu les 8 et 9 juin 1930. L'Algérie s'active à la préparation du centenaire. Tout est mis en œuvre pour recevoir les milliers de visiteurs et les nombreuses sociétés musicales qui se rendront au grand concours organisé à cette occasion, dans la capitale de l'Algérie. Le Commissaire général du Centenaire, vient de créer dans ce but un Office des transports et logements.

Les Sociétés musicales qui se disposent à prendre part à ce grand tournoi, auront intérêt à s'adresser sans tarder, à l'Office des transports et logements, du Centenaire, 30, boulevard des Capucines, à Paris.

INFORMATIONS

Voici une indication précieuse concernant la taxe sur les spectacles donnés par les sociétés musicales et littéraires. « M. le Ministre des Finances, en réponse à une demande qui lui avait été adressée, vient de préciser que « Ne sont pas soumises à l'impôt sur les spectacles les réunions auxquelles n'assistent que les seuls membres permanents (actifs ou honoraires) d'une Société. »

La célèbre chorale « Liederlaefel » d'Amsterdam, qui vient de remporter un grand succès, en interprétant le « Chemineau » de Hansen, a décidé de porter l'œuvre chorale du compositeur français, sur le programme d'un grand concert qu'elle viendra prochainement donner à Paris.

UNE NOUVELLE CHORALE

Une nouvelle chorale est fondée depuis quelques jours à Mons-en-Barœul ; c'est la première société de ce genre, que possède cette commune pourtant importante.

La direction artistique de ce groupement est confiée au baryton Maurice Leconte, 1er prix du Conservatoire, et membre de la Mutuelle des Artistes musiciens de la ville de Lille.

L'administration de la Société est confiée à MM. H. Savary, président ; Cocheteux, vice-président ; N. Billaut, secrétaire ; Delabarre, secrétaire-adjoint ; Eloi Courouble, trésorier ; et Colomar, trésorier-adjoint.

Cette Société a pris le titre de « Lyrique de Mons-en-Barœul ». Son siège est situé au café de la Mairie, et les répétitions ont lieu le mercredi à 20 heures 30.

Nous présentons à cette nouvelle phalange, nos meilleurs vœux.

UNE NOUVELLE ÉCOLE DE MUSIQUE

SAINT-AMAND (Nord). Par arrêté du 26 Avril 1929, M. André François-Poncet, Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts, a érigé en école nationale de musique, l'école municipale de Saint-Amand-les-Eaux, et a nommé directeur de cette école M. Robert Caron.

LA MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX DE PARIS

M. Chiappe, préfet de Police, vient par arrêté de donner un statut à la Musique des Gardiens de la Paix à Paris.

Celle-ci forme une compagnie spéciale (Hors Rang), son effectif atteint 108 exécutants, savoir : un chef, un sous-chef, 76 musiciens, 20 clairons et 10 tambours.

La musique des gardiens de la paix peut participer à des fêtes ou des cérémonies privées, mais avec l'autorisation du Préfet.

RÉSULTATS DU CONCOURS DE LE CATEAU (Suite)

Fanfares (Division supérieure 2e section)

Fanfare municipale de Sous-le-Bois-Maubeuge, 98 exécutants, chef M. Hacout. — Lecture à vue. — Morceau à lire : « Marche triomphale » de G. Duplant. 1er Prix. — Exécution. — Morceau imposé : « Cyrca » de Marc Delmas, transcrip. Fernand, 1er prix ascendant, classé en 1re section avec vives félicitations et diplôme de direction au chef, M. Hacout. — Honneur. — Morceaux exécutés : « Richard III » de Paul Gilson, et « Cyrca », de Marc Delmas, 1er prix d'honneur avec le maximum de points et félicitations des huit jurés.

Cécilia de Vlesly (43 exécutants). — Morceau à lire : « Joyeux combattants » de Filbert Dumez, 1er prix.

Harmonie Communale de Labourse (46 exécutants). — 1er prix avec félicitations.

Harmonie municipale de Maniesres (51 exécutants). — 2e prix.

Philharmonie de Quiévrechain (57 exécutants). — 1er prix avec félicitations.

Exécution. — Morceau imposé : « Morinie » de G. Guillement.

Cécilia de Viesly. — 1er Prix.

Harmonie Communale de Labourse. — 1er prix avec félicitations.

Harmonie municipale de Mesnières. — 2e prix.

Philharmonie de Quiévrechain. — 1er prix avec félicitations.

Concours d'honneur. — La Cécilia de Viesly. — 1er prix et diplôme de direction au chef, M. G. Desreux.

Musique municipale de Lebourse. — 1er prix avec félicitations et diplôme de direction au chef M. B. Dupuis.

Philharmonie de Quiévrechain. — 1er prix avec félicitations et diplôme de direction au chef, M. A. Bériot.

RÉSULTATS DU CONCOURS DE BETHUNE

Harmonie — 2e Division, 3e Section)

Jury : président, M. G. Guillement ; Secrétaire, M. F. Delattre ; Assesseurs, MM. J. Hérété et F. Hazard.

Lecture à vue. — Morceau à lire, « Marche Louis XV » de Millot-Adrieu.

Les Travailleurs de Labeuvrière. — Chef M. Ducaiez : 1er prix.

Harmonie Municipale de Bully-les-Mines. — Chef, M. Bougamont : 1er prix.

Harmonie de l'Industrie et du Commerce de Barlin. — Chef M. Decourcelle : 1er prix.

Exécution. — Morceau imposé : « Une fête à Ypres », de Guillement.

Les Travailleurs de Labeuvrière. — 1er prix et celle-ci en 2e division, 2e section.

Harmonie municipale de Bully-les-Mines. — Premier prix.

Harmonie de l'Industrie et du Commerce de Barlin. — Premier prix.

ON DEMANDE DES MUSICIENS

Musiques Civiles

SARLAT (Dordogne). — La Municipalité de Sarlat, demande un musicien sérieux, il lui serait réservé la place d'agent police. Ecrire à M. Thibaud, chef de musique à Sarlat (Dordogne).

BONNETABLE (Sarthe). — L'Harmonie de Bonnétable, demande un directeur, traitement 6.000 fr. logé et chauffé. S'adresser à M. Gouin régisseur à Bonnétable (Sarthe).

CHAMPAGNOLE (Jura). — Des musiciens jouant n'importe quel instrument, mais exerçant la profession, soit d'ébéniste, menuisier, tourneur, charpentier ou mécanicien sur machines à bois, trouveraient du travail assuré, en s'adressant à M. le chef de musique de Champagnole (Jura).

Musiques Militaires

NANTES. — La musique du 65e R. I. à Nantes, accepte des engagés musiciens tous instruments, avec primes d'engagement facilités accordées pour suivre cours au Conservatoire et faveurs spéciales. S'adresser au chef M. Olivier.

BLIDA (Algérie). — Le 1er R.A.T. accepte des engagés pour 2, 3 et 5 ans, jouent instrument à vent. S'adresser au chef de la Fanfare, M. Van Merren.

PARIS. — La Musique du 5e R. I. à Paris, caserne Porte-Maillot, demande quelques bons musiciens engagés volontaires, en particulier, un cor et un tuba. Toutes facilités seront accordées, pour suivre les cours du Conservatoire. Ecrire au chef M. Barat.

E. BENOL.

Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée

CARTES D'EXCURSIONS A PRIX REDUITS

Pour visiter le Dauphiné, la Savoie, le Jura, l'Auvergne, les Cévennes, la Compagnie P.-L.-M. met à la disposition des voyageurs des cartes d'excursions qui permettent d'atteindre la région choisie, d'y circuler librement dans un périmètre déterminé et de revenir ensuite au point de départ. Ces cartes sont délivrées jusqu'au 30 septembre.

Leur prix comporte une réduction de 40 p. 100 sur celui des billets ordinaires nécessaires à un voyageur pour atteindre la zone, parcourir une fois chacune des lignes de celle-ci et revenir à son point de départ. Lorsque le voyageur, au cours de ses excursions dans la zone, parcourt en chemin de fer un kilométrage total supérieur à celui qui est ainsi déterminé en effectuant, par exemple, plusieurs fois le même trajet, l'économie qu'il réalise en prenant une carte d'excursions au lieu de billets ordinaires devient importante ; elle l'est d'autant plus que le parcours effectué est plus grand.

Par ailleurs, lorsque plusieurs cartes de même parcours et durée sont souscrites en même temps pour les membres d'une même famille, il est consenti une réduction de 10 p. 100 pour la deuxième carte, 20 p. 100 pour la 3e, 30 p. 100 pour la 4e, 40 p. 100 pour la 5e, 50 p. 100 pour chacune des suivantes.

La validité des cartes d'excursions individuelles ou de famille est de 15 ou 30 jours ; elle peut être doublée moyennant paiement d'un supplément, sans pouvoir toutefois dépasser le 31 octobre.

Pour tous renseignements complémentaires, notamment sur la délimitation des zones et sur les prix des différentes cartes, demander le prospectus spécial édité par la Cie P.-L.-M.

Une exposition de l'horticulture et concours d'apports des produits du jardin, à Valenciennes

Une grande exposition d'horticulture et concours d'apports des produits du jardin, organisés par les sociétés « Le Cercle horticole de la Vallée de l'Escaut », « Le Jardin Familial » de la Société Escaut et Meuse », le « Cercle Horticole Franco-Belge », « Le Cercle Horticole du Nord et de l'Est », aura lieu à Anzin, les 28, 29, 30 septembre.

Cette exposition qui comprendra 15 prix d'honneur, 10.000 francs de primes aux lauréats, sera divisée en quatre sections qui, elles-mêmes, seront divisées en deux catégories : 1.) A. professionnels ; B. amateurs ; 1re section : Plantes ornementales ; 2e section : fleurs coupées ; 3e section : fruits et légumes ; 4e section : ornementation des jardins horticoles, etc., industrie horticole, etc.

Les demandes d'inscription devront être adressées au plus tard le 1er Août, à MM. les délégués de chaque section, qui devront les centraliser, et les remettre à M. Renard 219, avenue de Dampierre, à Valenciennes.

Samedi 28 septembre, à 19 h. 30, grand concert ; dimanche 29 septembre, grand concert et bal.

LE CONCERT DE CARILLON DE DIMANCHE A TOURNAI

Voici le programme du Concert de Carillon, organisé à Tournai pour Dimanche 30 juin à 21 heures :

1. Départ des Chasseurs, Marche classe de cor ; 2. Rendez-vous de chasse ; 3. La Chasse du Songe d'une nuit d'été ; 4. a) Prélude coucou carillon ; b) Fugue ; 5. a) Comme à 20 ans ; b) Salut au printemps ; c) Fantaisie sur l'Opéra : Lucie de Lammermoor ; 6. Halte dans les bois, Cors ; 7. Le Cor ; 8. Troisième sonate ; 9. Vieilles chansons flamandes recueil : a) Message d'amour ; b) Frère Jean ; c) Le coucou ; 10. Ballade de Geneviève de Brabant ; 11. Un rêve dans la Forêt ; Nocturne pour trompes de chasse accompagné du carillon. Solistes : MM. Delliaye et Danhie. 12. Talaut, classe de chant, accompagné par la classe de cor et par M. Clément au carillon ; 13. Pot-pourri d'airs locaux des villes de Wallonie ; 14. Finale patriotique Carillon.

Ce concert sera radio-diffusé par Radio P.T.T. Nord à Lille.

La montre moderne dont vous serez toujours fier et satisfait.

Le dernier mot du progrès et de l'élégance, dans la fabrication de l'horlogerie de précision.

Une grande marque française, digne de votre confiance.

Demandez-la aux bons Horlogers.

LIP

T.S.F.

RADIO P. T. T. NORD à LILLE (247 m. 60). Samedi 29 juin. — 12 h. 30 : L'Italienne à Alger ; harcarolle ; Sérénade d'amour ; Erotique, Je t'aime ; Les Fantoccini, ballet ; Sphinx ; Lohengrin. — 13 h. 30 : Résultats du Baccalauréat. — 13 h. 35 : Cours : informations. — 19 h. : Disques. — 19 h. 15 : Communiqués ; Cours. — 19 h. 30 : Concert. — 20 h. 45 : Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de la troupe dramatique et l'orchestre de la station. — Programme : Semiramis ; Danses hongroises n°s 5 et 6 ; Le petit chat sur le clavier. M. Henri Hespel. — Interprétation de « La Paix chez soi », de Courteline. Distribution : Valentine Mme Jeanne de Nys) ; Trélle (Robert Villiers). — Informations du « Réveil du Nord ».

RADIO-PARIS (1.724 m.). — 12 h. 30 : Concert symphonique (musique enregistrée) : 1. Danse ; 2. Corride ; 3. Prietita mia ; 4. Canastilla de Flores ; 5. On n'ma jamais parlé comme ça ; 6. Mary Lou ; 7. Valse de l'Empereur ; 8. La vie brève ; 9. Les rêves sont des bulles de savon ; 10. Quand l'amour vous désenchante ; 11. Rose-Marie ; 12. Rien ne vaut tes lèvres ; 13. Aubade d'amour ; 14. Les papillons de nuit ; 15. Simple poupée ; 16. Sobre las olas ; 17. Les flots du Danube. — 16 h. 15 : Concert organisé par Radio-Rosati, consacré à Abbeville et à la Picardie maritime : 1. Causerie sur la Picardie maritime ; 2. Chanson picarde du XVe siècle, harmonisée ; Chanson des Bouhourdis ; 3. Le guetteur de Saint-Wulfran ; Ave Picardia ; La veillée d'Amboise, poèmes ; 4. Notice sur le peintre Siffait de Maucourt ; 5. a) Lamento ; b) Jet d'eau, violoncelle ; c) Conte fantastique ; 6. Saint-Valéry-sur-Somme ; Le courtgain ; Fanfare ; Vimeu, Marquenterre, Raymond Beaucourt, poèmes. — 18 h. 35 : Disques : 1. Marche américaine ; The stars and stripes for ever, marche, orchestre ; 2. Les larmes de Pierrot, fox trot ; 3. Véronique, duetto de l'âne ; 4. Aubade d'amour, solo de saxophone ; 5. la damnation de Faust, marche hongroise ; 6. Henri VIII : Qui donc commande ; 7. a) Gavotte (de la suite française en sol) ; b) Allegressimo, soit de clavecin ; 8. Lakmé : Air des clochettes, par Mlle N. Roussel ; 9. A frangesa, polka marche, solo d'accordéon ; 10. Chiquita, valse avec chant. — 20 h. 15 : Concert de musique populaire. — 21 h. 15 : Musique de danse.

TOUR EIFFEL (1.470 m.). — 18 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 20 : Oeuvres de Léon Moreau (chant, saxophone, flûte, piano).

TOULOUSE (382 m. 7). — 20 h. 30 : Concert orchestre viennois : Le chevalier à la rose ; La voix de Mars ; Trésor. — 20 h. 45 : Chansons espagnoles : Violetera ; Siga et corso ; Lechusa. — 21 h. 00 : Concert organisé par les « Frater Mandoli's ». Pendant l'entr'acte : Good night, valse ; Focinelin wamp, fox ; Tipsy, fox ; Sucette.

BRUXELLES (1119 m.). — 17 h. 00 : Orchestres du Palais de la danse Saint-Sauveur de Bruxelles. — 19 h. 30 : Journal parlé. — 20 h. 15 : Récital de violon. — 21 h. 00 : Diffusion d'un concert symphonique.

HILVERSUM (1.071 m.). — 11 h. 35 : Quintette. — 14 h. 10 : Programme musical donné au Théâtre Tuschinski d'Amsterdam. — 17 h. 10 : 1. Ouverture d'Abu Hassan ; 2. Rococo, suite ; 3. a) Cavatine de l'opéra Freischutz ; b) Air de Philine, de l'opéra Mignon ; 4. Fantaisie sur l'opéra La meuette de Portici ; 5. a) Chanson hindoue ; b) Leitzer Fruhling ; c) Solveigs Lied, etc.

DAVENTRY 5 XX (1.562,5 m.). — Londres 356,3 m. — Chelmsford 94 m. — 13 h. 00 : Musique légère. 15 h. 30 : Mary Carlton, contralto, Octette. — 16 h. 15 : Récital d'orgue. — 18 h. 00 : Intermède. — 18 h. 45 : Quatuor de Mozart. — 19 h. 45 : Sélection de comédies musicales. — 21 h. 35 : Vaudeville ; musique syncopée ; saxophone ; comique, etc. — 22 h. 35 : Musique de danse.

DAVENTRY (482 m. 3). — 18 h. 30 : Piano. — 18 h. 45 : Musique de la police de Birmingham. — 21 h. : Concert symphonique. — 22 h. 20 : Musique de chambre.

LANGENBERG (472 m. 2). — 16 h. 30 : Concert. — 20 h. : Soirée gaie.

STUTTGART (374 m. 1). — 16 h. 30 : Thé dansant. — 20 h. 30 : Chœur d'hommes (1000 exécutants). — 21 h. 45 : Soirée gaie. — 23 h. 15 : Variétés. — 24 h. 50 : Danses.

AUJOURD'HUI SAMEDI SEULEMENT

CHEMISE PERCALE D'ALSACE RAYURES DERNIÈRE MODE AGORGE, POIGNETS MOUSQUETAIRE 19.90

CALEÇON MADAPOLAM EXTRA ARTICLE D'USAGE 10.90

CHEZ BOKA

LE SPÉCIALISTE DE LA HAUTE NOUVEAUTÉ

CYCLISTES

contre un premier versement de..... 50 fr. vous aurez une BICYCLETTE ALBER

Garantie 3 ans

RENSEIGNEMENT et Catalogue sur demande

CYCLES ALBER

59, rue Baudricourt Paris 13

AGRICULTURE — COMMERCE —