

L'Association de Radiophonie du Nord, maintenant en exécution une idée vieille de plusieurs mois, a inscrit au programme de sa soirée du 5 juillet une série de chansons d'avant-guerre. De nombreuses lettres et opinions reçues il paraît bien résulter que ce genre d'émission a parfaitement réussi.

Il est aisé de remonter aux sources de ce succès. Pour des postes régionaux comme Radio P. T. T. du Nord, plus importants par la taille, l'audience est, évidemment, composée des gastronomes. Or, dans cette catégorie se rangent une quantité considérable de personnes qui vécurent la période heureuse d'avant-guerre.

Certes, la vie a été telle que l'ensemble de mœurs, faits petits et grands. Les jours, les mois, les ans, s'amassent peu à peu, chargés de souvenirs, de peines et de soucis, soit de joies, soit de bonheur.

Les enfants naissent, grandissent, s'éveillent au foyer. Les amis, comme nous, poursuivent le cours de leur existence, soit des points de contact avec la notre propre s'inscrivent partout dans la mémoire sous un aspect plus spécial. Et que ce soit aux naissances, aux baptêmes, aux mariages, aux anniversaires, aux succès ou à des événements aux fiançailles, aux mariages, à des réceptions d'amis, l'occasion d'événements heureux, que ce soit seulement au cours de sorties dans la rue, rien ne marquera mieux les dates et les faits que les chansons qu'il ait sur et à mesurer le déroulement des jours, charmèrent nos griffes. Qui de nous ne se rappelle qu'à tel jour de mariage ou à tel chant les choses ?

Nous avons pensé que l'organisation de concerts au cours desquels seraient interprétées ces vieux airs du pays au doux rythme obéissaient à une volonté de faire revivre le passé.

Dans lesquels restent pris des sons de voix aimées... sera particulièrement goûteuse de ces auditeurs « de plus de quarante ans » qui, par eux, auraient l'occasion de revivre la phase qui leur fut cher.

Et c'est ainsi que le programme du 5 juillet a été conçu : des chansons d'autrefois qui, pour nous, berceront notre enfance : « Quand l'amour meurt », « Le plus joli rêve », « Les fleurs bleues », « Quand l'oseau chante », « Le Binou », « Bonjour tol », « Femmes que vous êtes joyeuses », etc., etc.

Si la soirée de mardi-huit qui suit tant il y a un mois (et qui, soyons indiscrète, sera suivie le 31 juillet), sera tout aussi réussie et, bientôt, celle du 5 juillet, avec ses chansons, a fait sourire, ce qui est une des formes les plus charnelles du bonheur.

Chacun de nous a revécu des moments de jeunesse qu'enfermés dans ces rythmes depuis longtemps inoubliables et que ne remplacent pas les chansons d'après-guerre.

Radio P. T. T. Nord ne s'arrêtera d'ailleurs pas à ce point.

Dans 8 jours, le 19 juillet, aura lieu une nouvelle soirée de chansons, qui permettra d'entendre encore de bien jolies choses. Et je ne crois pas m'avancer trop en disant qu'au cours des soirées de l'hiver prochain, les écouteurs et les hauts-parleurs de notre radio recevront souvent de nos concrétes auditions. Tout un programme est actuellement en préparation et nous pouvons affirmer que sa réalisation mettra au cœur de beaucoup de nos auditeurs familiaux de belles joies et le rappel de bons moments heureux. Jusqu'aux chansons, non seulement de nos mères, mais de nos grand-mères, qui framboisent, membranables semblables à nos microphones !

L'Association de Radiophonie du Nord n'oubliera sous aucun prétexte — et siens bien d'autres encore — à donner à la totalité des auditeurs de Radio P. T. T. Nord le maximum de satisfactions. En ce moment où cette organisation procède au renouvellement des éléments qui lui permettent un essor toujours plus grand, nous demandons très insister sur l'obligation, où se trouvent les auditeurs consciencieux, de l'aider dans cette tâche dans la mesure d'ailleurs si faible que représente l'adhésion, tant que le taxe sur les auditeurs n'est pas appliquée, ce qui n'est ni pour aujourd'hui, ni pour... après-demain !

Léon PLOUVIET,
Chef de la Station Radio P. T. T. Nord.

Il faut aller au marché !



Votre camionnette 5 CV Peugeot va vous y conduire allègrement et confortablement ! Finie la vieille carriole caboteuse !... Il fallait une heure au moins pour parcourir une demi-douzaine de kilomètres !... Maintenant, à l'arrière de votre camionnette Peugeot, il y a place pour bien caser légumes, volailles, lait, etc... Installez-vous au volant. A vos côtés, Madame, et 10 minutes plus tard, vous serez "rendus"... car, même chargée, elle ne traîne pas sur les routes votre 5 CV. Elle l'a prouvé en enlevant les 4.500 kms du Tour de France à 44 de moyenne par tous temps et sur toutes routes !

Pour circuler à la campagne, il n'y a rien de plus pratique qu'une 5 CV Peugeot, la plus économique des voitures utilitaires !

Camionnette tôlée 5 CV. Frais sur les 4 roues, éclairage et démarrage électriques, 5 roses garnies, compteur phares, lanterne, avertisseur. Charge utile : 250 kilos - 70 km. à l'heure. Imposition : 5 CV. Frais d'entretien et de consommation en charge : 0 fr. 25 le km. Prix au comptant : 13.200 fr. Ce modèle est payable en 12 ou 15 mensualités sans présentation de traité à domicile.

Renseignez-vous chez votre agent

Peugeot
CH 281

Tous les modèles à PEUGEOT sont expédiés et livrés... à sucre par P. EVERAERE, le concessionnaire :
LILLE - 7-8-11, rue Faidherbe - LILLE
Atelier et Garage : 33 à 38 rue des Tanneurs
(Tél. 10-10)

Votre confort ne tient qu'à un fil et ce fil vous le verrez en 8^e page

Radio-Réveil

L'antenne souterraine

Il nous a été donné de constater tout récemment les résultats tout à fait excellents obtenus au moyen de ce dispositif dont les avantages sont multiples.

L'antenne souterraine n'est pas, à proprement parler, une nouveauté. Nous les avons étudiées l'Américain Harris Rogers, qui étudia le premier, remettent à l'abri. Plus tard seulement on commence à s'intéresser aux applications pratiques de l'idée. Ce fut pendant la guerre principalement que Harris elabora son système dans l'appartement expérimentalement, dans toute la période de la guerre, l'indépendance absolue du circuit de réaction et des circuits d'accord ou de résonance.

La réalisation de cette condition est due des éléments essentiels de l'automatisme,

L'ÉCOLE DE L'AMATEUR

Le récepteur "Fromy"

Nous avons indiqué dans un précédent article le principe d'un récepteur dont la caractéristique est l'indépendance absolue du circuit de réaction et des circuits d'accord ou de résonance.

La réalisation de cette condition est due des éléments essentiels de l'automatisme,

une prise dans l'enroulement. La bobine grande onde sera faite sur un tube en carton parallélépipédique de 11 centim. de diamètre sur 12 cent. de long, avec fil 3/10". On émoudra d'abord 70 tours; on fera une prise au 70^e tour. Il faudra ensuite enrouler 140 tours. Le bobinage en

poste à réaction « Fromy »

c'est-à-dire de la possibilité de retrouver toujours — une fois repérée — la même émission sur les mêmes divisions des condensateurs. Ou salut que nous les postes à couplage électronique (couplage varié) ne sont pas possibles. C'est pourquoi il est impossible à réaliser toute l'opération de la réaction entraînant inévitablement une modification des autres circuits.

La réaction indiquée par M. Fromy n'a pas cet effet. Elle est basée, nous l'avons vu, sur l'introduction, dans un circuit, d'une résistance et d'un compensateur. La seule manœuvre de ce compensateur fait varier la réaction.

Il nous reste à juger maintenant le schéma d'un poste construit en appliquant ce principe. C'est ce schéma qui représente notre cliché.

Comme on peut le voir, il s'agit d'un quart de lampes comprisant un étage auto-télegraphie, une détectrice, deux basse-fréquence.

La haute fréquence est du type « à résonance » par self accordéé et la réaction « Fromy » est adaptée à ce circuit de résonance. L'accord est en direct

La partie haute-fréquence est la seule qui doit retenir toute attention, les autres parties du poste étant du type tout à fait classique.

On utilise deux seifs de résonance, une grande onde, une petite onde, bobinées sur carcasses cylindriques et disposées dans le poste, à angle droit par rapport l'une à l'autre. Chacune d'elle comporte

ter donc au total 210 tours avec prise au 70^e.

La bobine petite onde utilisera un tube de carton de 10 centim. de diamètre sur 6 centim. de longeur. Le fil sera donc sous forme de couches alternées. On prendra pour l'enroulement comme pour le précédent enroulant 54 spires au total avec une prise à la 19^e.

Les connexions des deux bobines seront faites suivant les indications du schéma. Un inverseur tripolaire permettra de passer à volonté les petites ondes aux grandes ondes. Les positions de l'oscillateur sont indiquées par les lettres P et G.

Cp est le condensateur composé de deux lampes fixes et d'une lame mobile, sa capacité est d'environ 0,06 millilitre. La résistance R est une résistance bobinée, non séparable, de 1.500 ohms.

La self d'accordéé S est une self à prises multiples. L'accord est en direct et pour les petites ondes il sera bon d'intercaler entre la borne d'antenne et l'antenne un petit condensateur de 0,5 millilitre.

Les deux condensateurs variables ont chacun 0,5 millilitre. Le condensateur de détection est l'habitat 0,02 millilitre avec une résistance de 4 megohms.

Les deux basse-fréquences ont respectivement un rapport de 1/5 et 1/3.

Le poste est très facile à régler. L'accordage est extrêmement violent mais on la modère à volonté en manœuvrant le bouton du compresseur.

E. V.

Les auditions de Radio P. T. T.-Nord

TOUTES LES JOURNÉES
A 12 h. m. — Radio-Concert offert par l'Association de Radiophonie du Nord de la France.

TOUS LES JOURS, SAUF LE DIMANCHE
14 h. m. — Courses, informations produites agréées; huiles pour autos; arrivées les navires au port de Dunkerque; valeurs de la Bourse à Lille.

15 h. m. — Discours et communiqués officiels, émissions de la Chambre des députés, farine, engrains, toutes sortes de nouvelles.

16 h. m. — Soirées de Paris, Londres, New-York, Bruxelles, Panamericaines.

SAMEDI 19 JUILLET

19 h. m. — Concert à l'école théâtrale organisée par l'Association de Radiophonie du Nord.

DIMANCHE 20 JUILLET

8 h. — Emission spéciale de renseignements fournis à l'occasion des lachées de pigeons par la Poste à l'occasion de la Fête nationale.

10 h. — Concert de musiques reproduites.

11 h. — Diffusion de l'addition donnée au Parc de la Marine à Dunkerque par l'Harmonie des Minimes de Lille.

12 h. — Soirée spéciale organisée par l'Association de Radiophonie du Nord à l'occasion de la Fête Nationale.

Informations de « Réveil du Nord ».

LUNDI 21 JUILLET

18 h. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

MARDI 22 JUILLET

18 h. — Concert de musiques reproduites.

19 h. — Soirée de l'Ecole supérieure des P.T.T.

Informations de « Réveil du Nord ».

AVANT D'ACHETER

quel que ce soit,
votre intérêt est de consulter
RADIO-SAINT-SAUVEUR

26, rue St-Sauveur, Lille. Télé. : 36-76

Vous paierez moins cher

Catalogue envoyé contre 0 fr. 50
en timbres-poste.

Ouvert le dimanche de 9 heures à minuit

MERCIREDI 17 JUILLET

16 h. — Causerie sur « La lutte contre les envahisseurs ».

18 h. — Diffusion de « Les Plantes cultivées ».

19 h. — Diffusion de « Géo-concert Radiophonique » par le journal « Le Réveil du Nord », à l'occasion de la Fête nationale.

20 h. — Concert donné par le Professeur Georges P. T. T. et ses élèves de l'École supérieure de Radiophonie du Nord.

21 h. — Concert de musiques reproduites.

22 h. — Matinée enfantine de Grand-Papa Louis offerte par l'Association de Radiophonie du Nord.

23 h. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

24 h. — Concert donné par Radio Perfecto, 38, rue Alexandre-Lejeune, Lille.

25 h. — Causerie agricole pour les jardins par M. Lenfant, professeur spécial d'horticulture à l'École supérieure de Radiophonie du Nord.

26 h. — Radio-Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord.

Informations de « Réveil du Nord ».

LE RÉVEIL DU CINÉMA

CINÉROMANS FILMS DE FRANCE
ET PARIS CONSORTIUM CINÉMA
présentant :

La Femme et le Pantin

Avec « LA FEMME ET LE PANTIN », les Cinéromans Films de France nous ont donné l'un des meilleurs films de M. le Baroncelli.

L'auteur de « Fem », « Duo », « Le Passager » et de tant d'autre chefs-d'œuvre de l'art théâtral, a réalisé un film à la hauteur de ses réalisations.

Le film a été présenté au festival international des dernières réalisations de la télévision.

Des expériences sont en cours dans ce théâtre, expériences que la Paramount soutient et encourage avec ses puissants moyens financiers dont elle dispose.

Les directeurs techniques qui président à ces réalisations ont été choisis pour leur compétence, pour leur sensibilité, pour leur originalité.

Il faut dire que « Fem » a été adapté à la télévision et qu'il sera diffusé à partir de septembre.

« Fem » a été réalisé par le réalisateur Conchita Montenegro, dans le rôle de la femme et le pantin de l'actrice.

Conchita Montenegro, dans « La Femme et le Pantin »

Il avait vu le portrait dans la chambre de la petite Conchita lut le billet :

Conchita, nous partons demain pour Cadix, mon frère te remettra ce mot — Lola.

Conchita refusa de montrer la lettre à Don Matéo et celui-ci, furieux, partit en jurant qu'il ne reviendrait pas.

Il tint bon deux jours et alors qu'il allait évoquer l'ancien, il vit apparaître Lola.

Voilà, ne m'aime pas, Don Matéo; aussi je pars, et, cette fois, vous ne ne reviendrez plus.

Un soir à Cadix, il entra dans un bal empli de marins. Deux femmes tournoyaient sur l'estrade, dans une atmosphère chaude et vibrante. Il entendit réclamer Conchita. Les deux danseuses étaient très élégantes, très gracieuses, très sensuelles. Il se dirigea vers elles et, au bout de quelques secondes, il réussit à les prendre dans ses bras et à les embrasser. Mais l'amour était plus fort que tout autre sentiment, et quand ils eurent parlé un moment, la réconciliation était faite.

— Je veux bien être à vous, lui dit Conchita, mais il faut d'abord m'enrichir, je veux pour vous que je vous avais.

Conchita, veux-tu que je t'emmène à l'opéra ?