

Édition du "REVEIL DU NORD" 186, rue de Paris, LILLE Bureaux à PARIS 43, boul. Haussmann (7<sup>e</sup>)

# L'Éclair

Directeur : Eug. GUILLAUME

La plus forte vente de la région

BUREAU : THÉÂTRE ROUBAIX 9-51 46, rue de la Gare, 46 TOURCOING 9-25 8, rue Desurmont, 8

## LES GRANDS TRAVAUX DE LA RÉGION DU NORD

### M. Roger LANGERON, Préfet du Nord, nous dit ce que fera le Département :

Nous avons tracé hier dans ses grandes lignes le programme de la vaste enquête que nous ouvrons sur la réalisation des "Grands Travaux de notre Région".

Par sa population énorme, par sa puissance industrielle, commerciale et agricole, le département du Nord est l'un des facteurs les plus sûrs de l'activité nationale. Un département aux ressources considérables, aux besoins énormes, devait nécessairement avoir un programme d'ensemble de grande envergure.

Ce programme nous a été défini de façon précise par M. Langeron, préfet du Nord. Dans l'interview qu'il nous a accordée, leminent fonctionnaire nous exposant les principales lignes de son programme, nous avons pu saisir la satisfaction qu'il éprouvait à travailler en collaboration étroite avec le Conseil général, avec les élus du département, les maires et les grandes collectivités locales. Nous a dit aussi quel appui il trouvait auprès de ses excellents services administratifs et de leurs chefs distingués. Mais avec sa contribution modeste, il a voulu apporter sa pierre à l'édifice de la grande œuvre que nous réalisons.



M. Roger LANGERON, Préfet du Nord

« Enfin, puisqu'en toutes choses il faut joindre l'utile à l'agréable, avec le concours de l'Etat et du département, l'Association de Radiophonie du Nord va entreprendre la construction d'un nouveau poste puissant qui permettra dans les campagnes l'écoute sur un poste portable, gracieux et peu coûteux. Ce poste émetteur coûtera environ deux millions.

### Les œuvres sociales et d'enseignement

« Avec les œuvres sociales et d'enseignement, nous venons d'arriver aux grosses entreprises nécessitant un budget considérable. Vous en connaissez les grandes lignes.

« Pour lutter contre la tuberculose, le programme voté par le Conseil général du Nord entre en voie d'exécution. A Folleries-Liesies, on édifie un sanatorium qui coûtera 23 millions à Montcau-St-Vaast, une « Maison des Toubes » (deux millions cent mille); des dispensaires, des pavillons de cure seront construits, et l'on met à l'étude la construction de pavillons en montagne.

« Un centre anticancer, dont vous avez déjà parlé vient d'être constitué; il faut envisager pour lui une dépense de deux millions.

« A côté d'autres projets d'importance moindre, nous envisageons un vaste programme scolaire qui englobe la construction de nombreuses écoles nouvelles, de terrains de jeux et de sports, un agrandissement des écoles normales de Douai. Enfin, à Lille même, un aménagement nouveau de l'université avec sa cité universitaire (qui coûtera cinq millions et demi) et la réorganisation et modernisation de l'Institut Industriel (cinq millions).

### Les moyens de circulation

« Et voici le dernier point du programme: l'amélioration des moyens de circulation nécessaires à l'industrie et au commerce.

« En premier lieu vient la réorganisation progressive de l'ancien réseau de routes à quatre voies. Le Conseil général a affecté une somme de quarante millions, sans compter les sommes qu'il consacre chaque année à leur entretien proprement dit.

« En ce qui concerne les canaux, nous exécutons en ce moment un vaste programme d'améliorations qui permettra d'augmenter le gabarit des péniches pouvant faire escale une suspension immédiate de 25 % de tonnage utile.

« Un projet tendant à la création d'un port aérien à proximité de Lille est à l'étude.

« Enfin, je veux citer les grands travaux du port de Dunkerque qui, se montant à près de 800 millions, ouvriront à notre grand port des perspectives d'avenir presque illimitées.

« Il va sans dire que tous les chiffres que je vous ai cités sont des chiffres globaux et que toutes ces dépenses ne seront pas à la charge entière du département.

« Vous voyez, nous dit en terminant M. Langeron, que le travail ne manque pas et je tiens à rendre toute mon admiration pour la population du Nord et pour le département qui est grand non seulement par sa situation géographique et intellectuelle présente, mais parce qu'il est en progrès et en développement continus, et toujours enthousiaste pour toutes les grandes initiatives, parce qu'il est un des plus grands facteurs de la prospérité nationale ».

A. BOIDIN.

## UNE SENSATIONNELLE DÉCOUVERTE ARTISTIQUE A LILLE "L'Homme au gant" de Franz Hals a été retrouvé hier en notre présence

Ce tableau, pur chef-d'œuvre de l'école hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle, appartient à une famille qui en ignorait l'inestimable valeur

Nos lecteurs ont encore en mémoire la sensationnelle nouvelle, d'un amateur de notre région, qui découvrit, l'an dernier, à Grolz, un magnifique Rembrandt, remis par son propriétaire, dans un invraisemblable soutis, comme un vulgaire calendrier péri-

ces jours derniers, l'inestimable valeur et la sensationnelle trouvaille, d'un amateur de notre région, qui découvrit, l'an dernier, à Grolz, un magnifique Rembrandt, remis par son propriétaire, dans un invraisemblable soutis, comme un vulgaire calendrier péri-



Voici la reproduction photographique du célèbre tableau "L'Homme au gant", de Franz Hals, découvert hier, à Lille.

me. Il avait même fini par échouer au poulailler, où, honte et scandale, il tenait office de cloison, ainsi exposé aux plus fâcheux outrages. Piéusement recueilli et soigneusement déposé, il a été retrouvé depuis une pièce d'honneur dans un musée étranger.

Un événement d'importance artistique au moins aussi considérable vient de se renouveler à Lille, dans des circonstances un peu analogues.

Un expert hollandais, dont la compétence fait autorité, est venu hier, expressément à Lille, à la requête de particuliers, qui déclaraient une toile, dont ils ignoraient jusque-

des lustrés. Les historiens de l'école hollandaise signalaient en effet, parmi les œuvres du célèbre artiste, un portrait d'un de ses amis, soit couramment désigné sous le vocable de « L'Homme au gant », mais ce tableau ne figurait dans aucun catalogue de musée ni de collection particulière et l'on ignorait ce qu'il était devenu.

« L'Homme au gant », est heureusement retrouvé et sera restitué sous peu à l'admiration des connaisseurs.

(LIRE LA SUITE EN QUATRIÈME PAGE)

## La Chambre a voté les projets relatifs au programme naval et à la défense des frontières

Elle a ensuite abordé la discussion des interpellations sur la Banque des Réglements internationaux

Samedi matin la Chambre examina tout d'abord le projet autorisant la mise en chantier, en 1930, d'unités de la nouvelle tranche du programme naval.

M. Pierre APPEL, rapporteur, indique que le programme du Gouvernement comporte la construction de un croiseur, six contre-torpilleurs, six sous-marins de première classe, un sous-marin auxiliaire de mines, un mouilleur de mines de surface, deux avions pour campagne lointaine, un mouilleur de filets avec leurs stocks de munitions et leur matériel, pour une somme de 1.257.227.000 francs, de 1929 à 1932.

M. CHERON promet 124 millions comme première tranche au budget de construction navale, dès que le projet aura été soumis au Sénat. (Applaudissements.)

Le projet est ensuite adopté à mains levées.

### La défense de nos frontières

L'ordre du jour appelle ensuite la discussion du projet de loi autorisant le ministre de la Guerre à engager des crédits de 2.900.000.000 francs pour exécuter un programme de mise en état de défense des frontières de 600 millions de francs pour l'exécution d'un programme de défense antiaérienne et ouvrant pour l'exercice de 1929 un crédit d'un milliard de francs, dont 250 millions pour l'artillerie et 750 millions pour le génie.

M. Ernest FLANDIN, député du Calvados, attire l'attention de la Chambre sur l'importance qu'il y a à défendre notre frontière du Nord.

« Certes, l'héroïsme et le patriotisme de nos soldats sont admirables, mais la France, et les autres, doit préparer des défenses, notamment en s'inspirant des travaux des ingénieurs de Vauban et de ses contemporains pour défendre la Flandre par les tranchées.

Pendant la dernière guerre, en effet, les inondations réalisées par l'abaissement de Neuport ont permis à nos soldats de triompher lors de la fameuse course à la mer.

Les précisions de M. Désiré Ferry M. Désiré FERRY rapporteur à la Commission d'armement de la Chambre, explique comment la loi d'un an nécessite pour nous des fortifications frontalières assésées de

## Tient-on l'assassin de la riche fermière de Berlaimont ?

L'enquête dresse contre un Berlaimontois, que l'opinion publique accuse de meurtre de Mlle C. Wittran, un témoignage précis que l'homme s'entête à refuser

Après quinze jours d'une laborieuse et ardue enquête, tant dans l'ouest que dans le Douaisis, nous n'avons pas les surprises aux policiers chargés de découvrir l'assassin de Mlle Camille Wittran, la riche mais avare fermière de l'agneau de la « Tête Noire » à Berlaimont, voici soudain que des saqueurs prennent corps.

Il y a quelques jours, on ne comptait plus que sur le hasard, parfois précieux auxiliaire de la justice, pour guider les policiers sur les traces de l'assassin.

Patiemment, avec sagacité, parfois guidés par un sérieux espoir de voir leurs efforts aboutir, les commissaires et inspecteurs de la 1<sup>re</sup> Brigade de police mobile, MM. Chauvin, Commaire, Wittran, ont dû procéder à un long et considérable travail d'investigation, parmi toutes les personnes qui avaient fréquenté la victime.

Il s'agit surtout de rechercher les péripéties de leur enquête, qui les mena de Berlaimont dans les régions de Maubeuge, Hautmont, Landreches et Douai.

Il nous faut cependant rapporter certains faits de l'enquête dont l'opinion publique se préoccupe dans un juste désir de voir le crime châtié, croquant — non sans raison, à propos de l'un d'eux — qu'ils ne sont pas étrangers au drame.

### L'affaire du bureau de poste de Fiers-en-Escrebieux

Le vendredi 20 décembre, les policiers poursuivirent leur enquête dans la région de Landreches, où ils rencontrèrent un ancien ouvrier de la ferme de Camille Wittran, lorsque leur parvint une sensationnelle nouvelle. Elle émanait de la gendarmerie de Dourges, près de Douai, où les services des postes de Fiers-en-Escrebieux venaient d'annoncer que la veuve d'une femme s'était présentée au bureau pour échanger trois bons de la Défense Nationale de 10.000 francs chacun.

« Nous l'avons dit, sur le cadavre de la fermière de la « Tête Noire », l'assassin avait dérobé, dans une poche de sous-vêtement, le marot que la vieille fille portait sur elle, c'est à dire des renseignements de dettes, de gains et plusieurs bons (trois, crut-on savoir, de la D. N.).

La receveuse se rappelle que ces valeurs étaient dans un état peu présentable, qu'elle comme on l'a dit, avait été achetée au moment d'argent, elle conseilla à la cliente de se rendre au bureau principal de Douai.

« La jeune femme manifesta son mécontentement, puis sortit du bureau, disant qu'elle allait à Douai.

« En ce qui concerne le bureau de poste de Fiers-en-Escrebieux, nous avons dit, sur le cadavre de la fermière de la « Tête Noire », l'assassin avait dérobé, dans une poche de sous-vêtement, le marot que la vieille fille portait sur elle, c'est à dire des renseignements de dettes, de gains et plusieurs bons (trois, crut-on savoir, de la D. N.).

« Ce qui parut également assez singulier, c'est que la cliente qui se présentait au bureau à un moment où ne s'y trouvait aucun client. Elle demanda à changer trois bons de la D. N. et présente des bons de 10.000 francs, factuels et qui paraissent avoir été marqués par la poste.

« La receveuse fit la remarque que ces valeurs étaient dans un état peu présentable, qu'elle comme on l'a dit, avait été achetée au moment d'argent, elle conseilla à la cliente de se rendre au bureau principal de Douai.

« En ce qui concerne le bureau de poste de Fiers-en-Escrebieux, nous avons dit, sur le cadavre de la fermière de la « Tête Noire », l'assassin avait dérobé, dans une poche de sous-vêtement, le marot que la vieille fille portait sur elle, c'est à dire des renseignements de dettes, de gains et plusieurs bons (trois, crut-on savoir, de la D. N.).

### L'opinion publique accuse...

Nous avons dit que les recherches se limitaient au cercle des familles de la victime. Vraisemblablement, celui qui assassina la riche Camille Wittran était un homme qui la connaissait ses manies, ses cachettes, il se trouvait à court d'argent et il vit la tuer, soit pour le voler, soit pour faire disparaître la preuve écrite d'une dette qu'il avait contractée et qu'il ne pouvait payer. C'est l'hypothèse que nous avons émise dès le premier jour.

Les créanciers de Camille Wittran sont nombreux, car la vieille fille, si elle était averse, aimait assez prêter de l'argent contre promesse d'un gros intérêt.

Personne par personne, MM. Chauvin, Commaire et Marteau ont interrogé tout ceux qui furent en relations d'affaires avec la victime.

### FUNERAILLES MUSULMANES A LA MOSQUEE DE PARIS

On vient de célébrer à la Mosquée de Paris les funérailles de M. H. Manepel, qui avait converti à l'islamisme.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

On voit ici le cortège sortant de la Mosquée.

### Un programme homogène

« Tout d'abord, nous dit M. Langeron, l'envisage pour notre département trois ordres de travaux : ceux concernant l'agriculture et l'amélioration de la vie rurale; la réalisation des œuvres sociales et d'enseignement; enfin, la mise en état et le perfectionnement des moyens de circulation nécessaires à l'industrie et au commerce.

« Et parmi ces projets, vous n'avez sans doute une préoccupation pour l'un d'eux ? — L'électrification des campagnes est déjà fort avancée et nous allons, cette année, faire un gros effort pour parachever notre œuvre (une dépense de six millions est prévue pour 1930). Pour compléter ce bien-être, l'Administration des P.T.T. avec notre appui, poursuit activement l'installation des téléphones dans les communes rurales et, en tenant compte des suggestions du Conseil général, prépare un projet qui permettrait de doter de circuits de poste automobile les communes isolées et dont votre journal a parlé déjà.

### Pour l'Agriculture

« Pour l'amélioration de la vie rurale, nous avons envisagé une série de mesures qui, si elles sont prises, peuvent être pas toutes exactement dans le cadre de votre enquête, méritent d'être signalées, car elles font partie de cet essor nouveau dont vous parlez.

« L'électrification des campagnes est déjà fort avancée et nous allons, cette année, faire un gros effort pour parachever notre œuvre (une dépense de six millions est prévue pour 1930). Pour compléter ce bien-être, l'Administration des P.T.T. avec notre appui, poursuit activement l'installation des téléphones dans les communes rurales et, en tenant compte des suggestions du Conseil général, prépare un projet qui permettrait de doter de circuits de poste automobile les communes isolées et dont votre journal a parlé déjà.

« Un projet qui concerne les mesures d'hygiène, un vaste programme d'adduction d'eau potable sera étudié avec précision au cours de l'année qui vient.

Pour suivre : M. Peytral, Préfet du Pas-de-Calais, nous dit ce que va faire le département.

### NOTRE GRAND CONCOURS DU PLUS GRACIEUX SOURIRE

2535 prix valant 151.500 fr.

### NOTRE GRAND CONCOURS DU PLUS GRANDE CURIOSITE DU MONDE

2537 prix valant 152.000 fr.

### La Liste des Lauréats

(SUITE)

- 10100 du 10000 au 12444 prix : Un flacon Eau de Cologne, valeur 29 fr. 50.
- 10100 M. DENIMAL Simon, rue de l'Abattoir, 7, à QUIEVRECHAIN.
- 10216 M. STI Albert, rue de Tournai, 31, à BAISIEUX.
- 10226 Mme OTTE Marie, rue Nationale, 44, à LILLE.
- 10236 M. MIQUET Henri, 18, cité du Sapin Vert, à UREB.
- 10246 M. COLLINOT Alexandre, rue de la Fraternelle, 53, à DOUAI.
- 10256 Mme MALBRANQUE Eugénie, rue Neuville 614, n. 209, à CRENAV.
- 10266 M. MACREZ Henri, rue de Civioli, quartier du Petit Bois, 7, à LILLE.
- 10276 Mme BRAYE Simonne, rue de Bécançon, Baras, n. 151, à TOURCOING.
- 10286 M. MOYART Marcel, rue Lafayette, 44, à LILLE-SAINT-MAURICE.
- 10296 Mme BOSSU Albert, rue Victor Hugo, 4, à LIEVIN.
- 10306 Mme YAUQUER Sidonie, selon Saint-Eloi, 103, à LE POIRIER.

(LIRE LA SUITE EN QUATRIÈME PAGE)

(LIRE LA SUITE EN QUATRIÈME PAGE)

## Le Gala de "Radio-Réveil" dans notre nouvel Auditorium de Lille

A l'occasion de la nouvelle année nous inaugurons, dans notre Hall moderne de la rue de Paris, 186, à Lille, le nouvel AUDITORIUM du « Réveil du Nord » par un grand concert de gala diffusé par « RADIO-REVEIL ».

Ce gala de « RADIO-REVEIL », qui a été organisé avec un soin tout particulier, aura lieu le MARDI 31 DECEMBRE, de 18 heures 30 à 19 heures 30. Le public qui visitera notre Hall, 186, rue de Paris, à Lille, entendra donc, pendant une heure, le concert que « RADIO-REVEIL » amplifiera grâce à notre nouveau poste perfectionné installé par la grande firme de radiodiffusion RADIO L. F.

Au cours du gala de « RADIO-REVEIL », les visiteurs de notre Auditorium auront la joie d'entendre : MISTINGUETT, Maurice CHEVALIER, VORELLI, ALBERT, Emma LIEBEL, qui interprétera le « NOEL » de Mario Cazes ; la célèbre MUSIQUE DE LA GARDE REPUBLICAINE sera aussi applaudie par nos auditeurs ; d'autres surprises encore attendent les visiteurs de notre Auditorium, comme l'« ORATORIO » de Hændel, interprété sur les grandes orgues.

Nous sommes persuadés que cette innovation de « RADIO-REVEIL » sera encore une fois appréciée de notre cher public.

### Le Christ

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).

Voici M. Anton Lang qui incarnera le Christ dans « La Passion », qui doit être joué prochainement au théâtre d'opéra-comique (W.W. P.).