

hassante affaire, aucune plainte en escroquerie n'est parvenue jusqu'à présent à M. Millet, juge d'instruction de Melun. Il convient d'ailleurs de noter que les collectionneurs qui ont acheté ce tableau ont un très gros prix les toiles fausses qu'il a été vendu à Londres par Jean-Charles Millet, qui fut de fréquents voyageurs, il en écrivit également à Bruxelles. Plusieurs toiles furent aussi envoyées en Amérique.

Longtemps qu'il s'agissait de tableaux expédiés à l'étranger, Jean-Charles Millet, pour donner toute la preuve de la châtelaïre, les déclarait à la douane pour une valeur considérable : 300.000 ou 400.000 francs. L'autorité était d'ailleurs d'autant moins discutable que le verso des tableaux portait, pour ceux de J.-C. Millet, la griffe aurorala utilisée par l'artiste, et que ses petits avis étaient pleinement conservés, à toutes fins utiles.

Un autre scandale retentissant ?

M. Boin était en train de terminer son vaste rapport. « Je mets de l'ordre dans mon dossier, intal déclare, car au cours d'une entrevue avec M. Millet, au domicile de ce dernier, 9, Quai de Conde, je vais faire tomber à ce magistrat du mauvais rapport, il départera ensuite à M. Millet de prendre une décision. Il est probable qu'elle ne va pas être favorable. La peinture Grasay servira bien son volet d'Avignon. Quant à M. Jean Charles Millet, il l'a trouvée actuellement à son domicile, à Fontainebleau, attendant les événements.

Les demandes de mes collaborateurs n'ont rien apporté de nouveau à l'enquête en cours.

Pour ailleurs, on saura qu'une seconde affaire identique, celle de Grasay, serait sur le point d'être dévoilée par la police.

La plus grande discréption est observée à ce sujet tant à la brigade mobile qu'à la Sûreté générale.

Un guitariste ambulant avait été improvisé expert

Le second M. de Montaigu, que le petit-fils de Jean Charles Millet présente comme exilé à un tableau a été entendu hier matin par M. Boin, commissaire à la brigade mobile. Il se nomme Rodolphe Pérez, est âgé de 34 ans, né à Naples d'une famille espagnole et exerce la profession de guitariste ambulant.

Dès après ses déclarations, sa famille de chez l'espagnol aurait porté intérêt au nom de Montaigu, qui fut un officier de l'armée française dans l'empire ottoman. D'après eux, leur bras, il me se serait jamais donné comme expert si ce fut lui qui a été attribué par M. Millet, c'est à son avis, M. Rodolphe Pérez serait décédé, dit-il, à porter plainte à ce sujet. Il reconnaît avoir fait un voyage en Angleterre en 1916, mais affirme que ce n'était nullement pour une affaire de la Banque.

Le copiste CAZEAU, riche propriétaire

Ces renseignements, recueillis sur le dossier judiciaire, ayant été confirmés par M. Boin, l'affaire a été ouverte à la police. Mais l'affaire n'a pas encore été traitée et n'aurait été propulsée qu'il y a quelques années de quatre chevaux de course. Les commissions de la brigade mobile ont l'intention de proscrire toute prochaine à une confrontation entre Pérez, Millet, le copiste Cazeau et différentes personnes qui tiennent des relations avec eux.

Un véritable génie d'imitation

A propos du cas de Cazeau, on se demande que si l'artiste a été démasqué, on peut croire que l'imitateur, l'ame qui habite l'autre, qui connaît les deux, compliques et devrait pouvoir faciliter un démontage de la fraude. Cela devrait malgré tout bien arriver, mais devant l'opposition des œuvres de Cazeau, il est difficile de juger si bien que l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Les besoins d'argent de Jean-Charles Millet

Il est à peine possible de dire que l'artiste ait été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Le courtier épouvanté

Le courtier, nommé Kirl, qui a Gazeau avait acheté 17 toiles, épouvanté d'apprendre par les journaux qu'il avait été arrêté pour défection et pour les fautes dans le Seton du droit de la concorde. Il a été interrogé au sujet de son geste.

La vente des toiles fausses

Il est, pour l'instant, assez difficile d'évaluer quelle sera la conséquence commerciale de cette vente.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.

Sur une volaille ce qui permet de penser que l'artiste a été démasqué, mais il est difficile de juger si l'imitateur, qui a été démasqué, n'a pas été démasqué, mais il devrait être arrêté.