



Un nouveau succès

La Station de Lille a donné, il y a 3 jours, une démonstration nouvelle de ce que peut faire de bien les meilleures conditions techniques alliées à de remarquables qualités artistiques.

L'exemple de l'audition récente de la Comédie de Lille dont il a été parlé ici même avait révélé à nos auditeurs l'amélioration exceptionnelle qu'on peut retirer du choix judicieux d'une salle ou d'un studio dans certains cas. On avait, ce soir-là, apprécié l'importance qu'il y a à retirer d'un studio tout exigu des groupes importants de musiciens ou de choristes et à les installer, au contraire, dans des studios modestes qui sont des scènes de grandes salles de spectacle comme le théâtre de l'Illipodrome de Lille.

Dans ces conditions, en effet, la sonorité instrumentale et vocale s'étend au maximum. Le professeur, le lauréat et surtout la hauteur de 12 à 15 mètres offrant aux ondes sonores un cube suffisant dans lequel elles peuvent s'étendre avec la vraie valeur des harmoniques qui, si souvent manquent en studio. Les sons ont alors une clarté, un aérien, une vérité qu'on ne trouve que dans la perfection. Il est maintenant incontestable que toute audition un peu importante par le nombre des artistes qui y participent ne saurait plus se faire dans notre studio habituel, et notre reconnaissance est d'autant plus profonde envers M. Anicot, propriétaire de l'Illipodrome qui nous a permis ces essais et ces démonstrations définitives, grâce à la gracieuse utilisation de la salle.

Outre ces conditions techniques de modulation au départ, la valeur intrinsèque d'un programme différé et relayé par les stations du Réseau d'Etat a fait de notre soirée de mardi dernier une des meilleures soirées de la radiophonie française de cette année. Nous avons vu de Paris même, des échos des échos qu'on se plait à produire à notre station. Il y a eu quelques semaines un quotidien parisiens du soir, parlant de notre concert de musique religieuse de cette soirée. « Je t'embrasse », disait-il, « si tous les retransmissions, en France, étaient celles de Lille, c'est la station de Lille qui serait la plus enviable... ».

C'est là une appréciation fort heureuse à l'écouter qui pourra se faire avec une certaine confiance par toutes nos stations de radiophonie. De quoi, vraiment, satisfaisent ces auditeurs : du Rossini, du Wagner, de l'opéra, du Ballet, du Haydn, du Massenet, du Lully, de l'opéra de chambre, etc. Et, parmi tout cela, deux voix magnifiques : l'un d'eux, c'est le bel oncle « si cher à nos auditeurs du Nord » : Mlle André Capon, son air au timbre de la fois velouté et perlé et si ardent d'expression, artiste vraiment sans pareil en face du microphone de la radio-P.T.T.-Nord qui construisit il y a 3 ans, son père, et Ninon Sini, ténor admirable, « un des plus purs, des plus savoureux chanteurs qui ait passé par notre micro » ; Ninon Sini auquel le public roubaillais qui l'adore fit à tant de reprises, à l'Illipodrome, de grands ovations françaises.

Parlons-nous de notre excellent orchestre suspendu à la savante, vibrant et présente beaucoup de son jeune et si sympathique chef, Henri Lelièvre, qui n'a pas seulement de la voir, tous radieux du rendu de leur interprétation assurée par les soins incessants du personnel technique auquel il est juste, à l'occasion de telles démonstrations, de rendre l'hommage que mérite leur dévouement à cette chose sacrée qui est leur vie : la radio-P.T.T.-Nord.

Soirée de mardi 30 : soirée marmite d'un excellent blanc. Et nos vœux de toute sympathie à beaucoup de semblables.

LEON PLOUVET,
Chef de la Station Radio-P.T.T.-Nord.

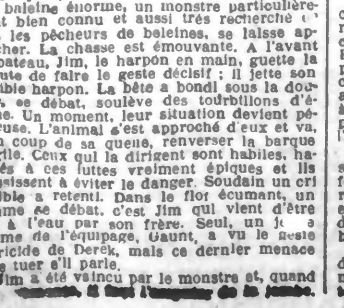
Nos renseignements

Nous mettons à la disposition des amateurs un service de renseignements sur toutes les questions intéressant la Radiophonie. Adresser les demandes, accompagnées d'un rouble en timbres poste à « RADIO-REVEIL », 18, rue de Paris à Lille.

LE REVEL DU CINEMA

PARIS CONSORTIUM CINEMA PRESENTE
Jim le Harponneur

« Jim le Harponneur est incontestablement le chef-d'œuvre de grand artiste qu'est John Barrymore... »



Jean Barrymore dans le personnage de Jim le Harponneur

Confection d'un C.F. de grosse capacité

On connaît la difficulté, pour un amateur, d'entreprendre la construction d'un C.F. de grosse capacité. Beaucoup même d'amateurs s'imaginent la chose impossible.

Et cependant il est relativement facile de faire un C.F. de 2 à 4 microfarads, et même plus, à la condition de ne pas chercher à la réaliser dans les dimensions d'une boîte d'allumettes, évidemment.

Il suffit d'empiler des feuilles de papier d'émail de large surface, 10 cm x 20 cm, par exemple, et de les séparer par des feuilles de ce papier caïque épais, dit caïque cuir, comme on en emploie dans les bureaux de dessin, ou même de papier épais, fins en mettant deux épaisseurs pour le 110 volts alternatif et trois épaisseurs pour le 240 volts.

Cela donne toute sécurité en serrant les feuilles entre deux planches on obtient facilement un C.F. de 2 à 5 microfarads.

RÉSISTANCES ECONOMIQUES

Pour abaisser la tension plaque d'alimentation de la détectrice de C.F. on peut utiliser des résistances de 5 à 20.000 ohms, selon la chute de tension désirée et le nombre de lampes, en prenant la précaution, pour éviter tout court-circuit par accrochage spontané de la lampe, de placer un condensateur d'au moins 10/1000 de microfarad.

Cette résistance peut être économiquement constituée par un «alon» d'encre de Chine, marque Naukin - Petit Lion; par un bâton de saucé noire utilisée par les dessinateurs; ou simplement par un morceau de papier, au moins long de crayon fusain dit crayon Conté.

LA REACTION DANS UN POSTE COMPORTANT UNE H. F.

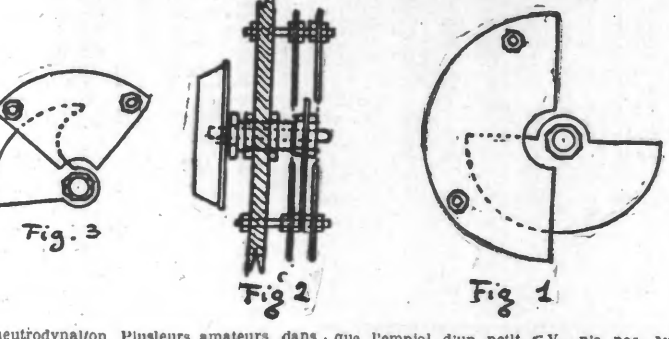
On recherche souvent bien loin la cause des déformations qui affectent la réception, et il faut d'abord s'assurer qu'elle n'est pas dans la constitution de l'appareil même.

Dans le cas d'un accord-antenne peu amorti et surtout après un accord Bouzou ou Tesla, quand grille et plaque de l'H.F. sont sur un circuit accordé, la réaction est en général inutile et la plupart du temps nuisible, car elle a lieu, pour ainsi dire, automatiquement par accrochage spontané de la lampe H.F. Il serait donc plus logique de neutro-dynamer.

On peut objecter que l'on n'entend cependant ni hurlement ni sifflement malgré le couplage très étroit électromagnétique ou électrostatique. Cela tient simplement à ce que dans la plupart des cas, la réaction est trop poussée et agit donc en sens inverse de ce qu'on attend. On peut remarquer également que l'on reçoit avec une pureté remarquable les émissions sur grandes ondes et que, par contre, il est quelquefois fort délicat de recevoir les petites ondes. On peut donc conclure que le neutrodynamage s'impose.

L'ÉCOLE DE L'AMATEUR La construction d'un poste

LE R. N. 4 - 1 (suite)
Nos lecteurs ont trouvé, dans notre précédent numéro, le plan de câblage du montage à selfs intérieurs R.N. 4. 1, fonctionnant à volonte sur 2 ou 3 lampes.



La mise au point de ce montage demande quelques prévisions, particulièrement sur la valeur des deux condensateurs de réaction et du neutrodynamon. Plusieurs amateurs, dans leur impénie de construire ce poste, n'ont pas attendu ces prévisions et ils nous ont fait part de l'impossibilité dans laquelle ils se sont trouvés de décrocher la réaction.

On peut objecter que l'on n'entend cependant ni hurlement ni sifflement malgré le couplage très étroit électromagnétique ou électrostatique. Cela tient simplement à ce que dans la plupart des cas, la réaction est trop poussée et agit donc en sens inverse de ce qu'on attend.

Dans le montage, on connectera la lame mobile du côté de la self de choc; on reliera ainsi au minimum l'effet marqué de la capacité produite par l'approche de la main.

Le condensateur de neutrodynamage se construit exactement de la même façon que se construit, mais comme sa valeur est encore plus faible, on prendra, pour les deux lames fixes et la lame mobile, de petits secteurs d'environ un quart de circonférence, dont le côté n'aura pas plus de 2 à 3 centimètres.

On recherche souvent bien loin la cause des déformations qui affectent la réception, et il faut d'abord s'assurer qu'elle n'est pas dans la constitution de l'appareil même.

Le condensateur de neutrodynamage se construit exactement de la même façon que se construit, mais comme sa valeur est encore plus faible, on prendra, pour les deux lames fixes et la lame mobile, de petits secteurs d'environ un quart de circonférence, dont le côté n'aura pas plus de 2 à 3 centimètres.

Les auditions de Radio P.T.T. - Nord

TOUS LES JOURS
A 19 h. 30. - Radiophonie de Lille. Le concours de l'Association de Radiophonie de Lille.

TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE
19 h. 30. - Cours d'informations. Produits agricoles, Bêtes par autos, Arrivées des navires au port de Dunkerque.

MARDI 27 MAI
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure pour la T.S.F. l'Œuvre.
20 h. 15. - 1/4 d'heure de musique reproduite.

MARDI 28 MAI
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure de P.T.T. pour la diffusion des causeries organisées avec le concours des professeurs en Sorbonne par l'Association française pour l'avancement des sciences.

MARDI 29 MAI
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure de P.T.T. pour la diffusion des causeries organisées avec le concours des professeurs en Sorbonne par l'Association française pour l'avancement des sciences.

MARDI 30 MAI
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure de P.T.T. pour la diffusion des causeries organisées avec le concours des professeurs en Sorbonne par l'Association française pour l'avancement des sciences.

MARDI 31 MAI
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure de P.T.T. pour la diffusion des causeries organisées avec le concours des professeurs en Sorbonne par l'Association française pour l'avancement des sciences.

MARDI 1er JUIN
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure de P.T.T. pour la diffusion des causeries organisées avec le concours des professeurs en Sorbonne par l'Association française pour l'avancement des sciences.

MARDI 2er JUIN
19 h. 30. - Radios de l'Ecole Supérieure de P.T.T. pour la diffusion des causeries organisées avec le concours des professeurs en Sorbonne par l'Association française pour l'avancement des sciences.

Echos

Après les Anglais, les Italiens ont établi une liste de préférences des stations européennes qu'ils aiment à entendre.

Après avoir subi l'action des radiations, le lait conserve sa fraîcheur pendant quatre jours au moins sans qu'il soit nécessaire de le soumettre à aucun traitement.

Il se confirme que le Dr Seldet, de l'Université de Vienne, a établi que l'action prolongée des radiations de la lampe à tube à gaz coagule subitement, lui conserve toutes ses qualités pendant un temps assez long.

Après avoir subi l'action des radiations, le lait conserve sa fraîcheur pendant quatre jours au moins sans qu'il soit nécessaire de le soumettre à aucun traitement.

Il se confirme que le Dr Seldet, de l'Université de Vienne, a établi que l'action prolongée des radiations de la lampe à tube à gaz coagule subitement, lui conserve toutes ses qualités pendant un temps assez long.

Après avoir subi l'action des radiations, le lait conserve sa fraîcheur pendant quatre jours au moins sans qu'il soit nécessaire de le soumettre à aucun traitement.

Il se confirme que le Dr Seldet, de l'Université de Vienne, a établi que l'action prolongée des radiations de la lampe à tube à gaz coagule subitement, lui conserve toutes ses qualités pendant un temps assez long.

Après avoir subi l'action des radiations, le lait conserve sa fraîcheur pendant quatre jours au moins sans qu'il soit nécessaire de le soumettre à aucun traitement.

Il se confirme que le Dr Seldet, de l'Université de Vienne, a établi que l'action prolongée des radiations de la lampe à tube à gaz coagule subitement, lui conserve toutes ses qualités pendant un temps assez long.

RADIO SAINT-SAUVEUR
26, rue St-Sauveur, LILLE
CATALOGUE SUR DEMANDE

AMATOR.
RADIO SAINT-SAUVEUR
26, rue St-Sauveur, LILLE
CATALOGUE SUR DEMANDE

VENTE EN GROS - CATALOGUE FRANCO
C.E.P.M.A. 89, r. du Molin, LILLE
Ouvert le Dimanche, de 10 à 12 heures
PIECES DETACHEES et POSTES COMPLETS

L'affaire d'abus de confiance à la Mutuelle des A.C. de Lecelles

Nous avons, en son temps, relaté l'arrestation à Paris du sieur Henri François, 45 ans, ancien président des Anciens Combattants d'Anzin et ancien administrateur délégué de la Caisse de retraites des Anciens Combattants.

Rixe sanglante entre Chinois

Une rixe a éclaté dans les rues de Nauru, entre ouverts chinois. Il y a eu deux tués et une douzaine de blessés.

Les Fêtes du Centenaire de l'Indépendance à Tournai

Voici le programme de la journée du 25 mai, à Tournai. A 9 heures, défilé de la Légion, grand concours de détail et exposition d'outillage agricole. A 9 h. 45, Exécution solennelle par la musique municipale.

Un monument des 84, 284 R. I. et 4^e Territorial

Les Anciens des 84, 284 et 4^e territorial ont projeté l'érection d'un monument, en souvenir de ces trois régiments dissous.

COLES
Plus de douleur
Nouveau moyen scientifique

En une seconde les Zino-pads du Dr Scholl font cesser la douleur d'un cors. Ils en suppriment la cause même : la pression et le frottement. Le soulagement est instantané. La nature même fait le reste et le cors disparaît.

Zino-pads du Dr Scholl
Shut appliqué - douleur supprimée.

La franchise postale concédée aux maires pour les besoins de l'Etat-Civil

Conformément aux engagements pris devant le Parlement au cours de la discussion du budget, M. Mallarmé, ministre des P.T.T., vient de faire approuver un décret stipulant la franchise postale concédée aux Maires pour les besoins de l'état civil. Dorénavant les avis échangés directement entre les maires sans fins d'inscriptions marginales aux actes d'état civil sont admis en franchise par la poste sur toute l'étendue du territoire de la République.

T.S.F.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (700 m.). - Vendredi 31 mai. A 19 h. 30. Ouverture de comédie radiophonique : « Les Fables de La Fontaine », Rouets et bécasses. La fille de Mme Angot. Pasqua Florida. Chanson : Les Bohémiens. Walsington. - 20 h. 30. Informations : produits agricoles. - 21 h. 30. Cours : communiqués ; informations. - 22 h. 30. Causerie : L'actualité de la semaine de France et d'Algérie. - Samedi 1er juin. A 19 h. 30. Informations : produits agricoles. - 20 h. 30. Cours : communiqués ; informations. - 21 h. 30. Causerie : L'actualité de la semaine de France et d'Algérie.