



La plus forte vente de la région

Directeur : Eug. GUILLAUME

DIMANCHE 1<sup>er</sup> JUIN 1930

## UNE VISITE DE M. COUHÉ chef de Cabinet du Ministre de l'Air au Champ d'Aviation de Ronchin

Samedi à 10 h. 30, est arrivé au Champ d'Aviation de Ronchin, M. Couhé, directeur du Ministère de l'Air et chef de cabinet de M. Delanoë.

Il avait quitté Le Bourget 25 minutes avant, à bord d'un monoplane piloté par M. Robbi, chef pilote.

M. Couhé était accompagné d'un de ses amis. Il était venu à Lille pour annoncer la décision prise d'aménager de suite et provisoirement le terrain de Ronchin en champ d'aviation officiel.

Il déclara : « Malgré que cette décision ne presume pas une affectation définitive, nous espérons que nous allons faire donner les meilleurs résultats. »



M. Couhé, chef de cabinet du ministre de l'Air, avant son départ de Ronchin. On voit, de gauche à droite, MM. Marius la Meslée, de l'A.A.N.F.; Crombez, président; Césaire, vice-président; Desnois, ancien mécanicien de M. Couhé, pendant la guerre; M. Couhé et M. Robbi, chef pilote.

## Les lords maires anglais arrivés dans les régions dévastées ont visité hier Arras et Poix-du-Nord

Après les réceptions officielles qui se sont déroulées dans la capitale, les lords-maires et leurs aides anglais ayant adopté des villes françaises du Pas-de-Calais, ministres par la guerre, se sont rendus à Arras, où s'annonçait dans l'après-midi l'arrivée des chefs de chaque train venu de la direction de Paris.

Vers 19 heures, le lord-maire de Newcastle, le lord-maire de Keighley, ville marraine de Poix-du-Nord, et sa suite, les visiteurs anglais reçus à leur arrivée chez M. Gaston Ducomet, maire, ont assisté dans la soirée à un banquet donné en leur honneur dans la salle des fêtes

après que les maires anglais et les représentants de la municipalité arrageoise eurent échangé à l'heure cordiale et à la paix.

### A POIX-DU-NORD

Hier après-midi sont arrivés à Poix-du-Nord le lord-maire de Keighley, ville marraine de Poix-du-Nord, et sa suite. Les visiteurs anglais reçus à leur arrivée chez M. Gaston Ducomet, maire, ont assisté dans la soirée à un banquet donné en leur honneur dans la salle des fêtes



Les membres de la délégation de Westminster entourant M. Delanoë, maire d'Arras

Ceux-ci furent reçus peu après à la mairie d'Arras par M. Delanoë, maire ; MM. Moret, adjoint ; Delatour, Valère Ducroc, Patrice Duvermeil, Mathon, conseillers municipaux.

Des remarciales furent d'abord échangées dans le jardin d'Hôtel de Ville, où la Musique du 3<sup>e</sup> génie exécuta les hymnes nationaux français et anglais. Puis, dans la salle du Conseil municipal, les maires étrangers furent l'objet d'une réception chaleureuse. M. Delanoë leur souhaita la bienvenue. Il dit : « Nous sommes fiers de recevoir nos collègues étrangers venus des villes marraines anglaises et remerciait celles-ci de leur assistance en particulier, la Ville de Newcastle, marraine d'Arras. Il déclara que des visites comme celles d'aujourd'hui serviront à rassurer davantage les deux amis existant entre les deux nations. »

M. Delanoë profita de la présence de M. Delalande, consul de France à Newcastle, pour le remercier des efforts faits par lui pour rapprocher les deux villes.

Lord Lee, remplaçant le lord-maire de Newcastle, répondit aux paroles de M. le maire d'Arras et l'assura que la visite des maires anglais servirait la cause de la paix. Cette réception très cordiale se termina

à la table d'honneur de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor. Mis par la terre, Charles Carpeaux mourut à l'âge de 70 ans, le 20 octobre 1929, à Paris. M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme éminemment pieux, M. Paul Doumer qui joint à ses remarquables qualités d'homme politique, celles d'un lettré et d'un amateur d'art très averti.

M. Paul Doumer fut ensuite la parole et, en termes simples et justes, fit d'abord un bel éloge, que tout le monde applaudit, du poète Jean Oïs, puis le président du Sénat parla de Charles Carpeaux : « Il eut sur sa direction alors qu'il fut général de l'Armée française, qui fut un archéologue de grande valeur. C'est grâce au dévouement et à la ténuité de Charles Carpeaux que l'on put débarrasser de leur gagne millénaire et mettre complètement à jour les merveilles que sont les temples d'Angkor.

Le poète Jean Oïs, directeur des Roselières, dans un discours de noblesse littéraire, rappela les circonstances dans lesquelles fut élevé le sculpteur : « Il fut élevé par un homme émin