

Des vœux... déjà

Dans quelques jours, 1930 aura terminé sa carrière. Cédons à l'habitude et présentons nos vœux aujourd'hui puisque nous sommes encore en vacances, et que nous sommes nombreux aux auditeurs sans-illusions des vœux.

Voilà deux ans que nous nous sommes réunis pour échanger nos vœux. C'est une habitude que nous avons prise. Au lieu de nous en tenir aux vœux officiels, nous avons voulu nous adresser à nos auditeurs, car nous savons que nous sommes nombreux à leur être attachés.

Enfin, troisième réalisation : certains de ces vœux ont été réalisés. C'est un plaisir de constater que nos vœux ont été entendus.

Tout ceci pour vous donner, chers auditeurs, que votre souhait prend, et se réalise, dans quelques jours, une autre étape de votre vie. Sans pouvoir, certes, prédire quel jour, quelle semaine, ni même quel lieu la nouvelle étape interviendra, nous sommes certains, nous avons au moins la certitude que ce sera « votre heure ».

Et ainsi se réalisera un de vos vœux les plus chers : être reçu confortablement, bon sur place et non plus seulement dans la bienheureuse illu-sion, et sans gêne sur lampes. Mais les phénomènes se produisent depuis longtemps, sans que la réception de Lille P. T. T. que les auditeurs peu avertis ne soient intervenus sur le compte de l'émission : irrégularité, modulation, variations, insuffisant. En réalité, ces phénomènes sont dus à une déformation des stations étrangères formidables comme puissance et qui, au moment de nos émissions, nous font perdre le contact de la fréquence ou déforment notre modulation.

Ces troubles se détachent dispersés dans le ciel : voilà ce que nous espérons 1931. Et ce sera pour la région du Nord, en plus, un rayonnement digne d'élite.

A ce vœu qui, plus spécialement, concerne le caractère technique des émissions, on ne peut s'en tenir à l'état actuel des choses. L'Association de Radiophonie-presse, au cours de l'année dernière, dispose de telles ressources qu'on puisse, en ce domaine aussi, donner à notre petit parler le rayonnement de sa valeur artistique.

La station a-quis, en France, et à l'étranger, une réputation extraordinaire à laquelle il s'agit bien de ne pas se limiter. L'heure de son succès, nous espérons qu'elle sera pour les auditeurs de nos émissions, car nous savons que nous sommes nombreux à leur être attachés.

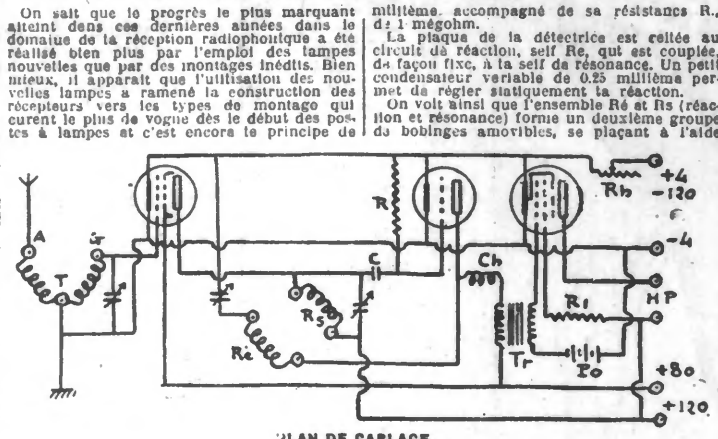
C'est évidemment la conception supérieure d'ensemble, la direction, la gestion, la mise en œuvre, qui sont les bases de notre succès. C'est pourquoi nous nous adressons à nos auditeurs, car nous savons que nous sommes nombreux à leur être attachés.

Je vous la souhaite à tous, sans fautes, brèves, bonnes et heureuses.

Léon PLOUHIET,
Chef de la station Radio-P.T.T.-Nord.

L'ÉCOLE DE L'AMATEUR

UN RÉCEPTEUR A. G. P.



PLAN DE CABLAGE

On sait que le progrès le plus marquant ait été dans ces dernières années dans le domaine de la réception radiophonique à été réalisé bien plus par l'emploi des lampes nouvelles que par des modifications techniques.

On voit ainsi que l'ensemble R et R₁ et R₂ et R₃ sont reliés à la bobine de la grille de la lampe Lp.

Les vœux montages qui restent la base de très nombreux postes modernes.

Évidemment, la technique les a perfectionnés par l'emploi des nouvelles lampes qui nous désignent ici par les lettres G.P., parce qu'elles possèdent des grilles de protection, dont la présence, comme nous l'avons maintes fois expliqué, augmente dans de très grandes proportions le coefficient d'amplification.

Ces lampes sont, pour la haute fréquence, les lampes à écran de grille et, pour la basse fréquence, les triodes et les pentodes.

Les structures, malgré la simplicité des circuits sur lesquelles elles travaillent, hésitent souvent à entreprendre la construction de postes montés avec ces lampes, parce qu'on a quelque peu exagéré la difficulté de leur emploi.

En réalité, ces difficultés peuvent être surmontées sans trop d'efforts, à la condition que l'on procède à l'achat et à l'essai de ces lampes dans le commerce et qui sont munis de tous les perfectionnements.

Nous proposons modestement aujourd'hui un montage pour le R.N.F. qui est le plus simple de tous et qui est le plus sûr, car il ne nécessite pas de la part de l'élève d'opérations délicates et qui sont susceptibles de donner de mauvaises performances.

On en trouvera le schéma dans le cliché ci-contre et, en l'examinant, on pourra constater qu'il s'inspire du montage que nous avons proposé pour le R.N.F. et qui tient le milieu entre le poste à selfs intérieurs fixes et le poste à selfs à couplage variable.

Dans le type proposé, les selfs sont immovables, mais leur couplage reste fixe et leur interchangeabilité s'opère au moyen de broches s'engageant dans les douilles fixées sur le panneau avant, ou sur le dessus du poste.

Le R.N.G.P. comporte deux circuits d'accord et est composé de deux selfs couplés d'après le système Bourne et représentés par le primaire A.T. et la secondaire G.T., accordées par un condensateur variable de 0,30 millifarad.

La construction des groupes de selfs d'accord a été donnée en détail dans la description du R.N.F. L'accord se fait par le contact qui pourra être établi, soit en position de circuit fermé, soit en position de circuit ouvert, au moyen de la broche d'accord.

Le secondaire G.T. attaque la grille de la lampe à écran de grille constituant l'étage haute fréquence. La plaque de cette lampe (du type A. 442 ou similaire) est connectée à un circuit de résonance formé par la self R.S. accordée par un condensateur variable de 0,30 millifarad. Elle est, d'autre part, reliée à la grille de la lampe détectrice (type A. 413) par l'aiguille petit condensateur C. de 0,1

DE L'EMPLOI DES POTENTIOMÈTRES

Nous avons dit quel rôle important jouait le potentiomètre dans un poste à réception. Nous avons terminé en disant que, plus le poste est puissant, plus le potentiomètre devra être puissant.

Pourquoi disons-nous que le potentiomètre doit être très résistant pour des postes puissants ? Il faut préciser un peu cette affirmation.

Le potentiomètre idéal serait celui dans lequel le curseur pourrait se déplacer d'une façon continue d'un bout à l'autre du fil de la bobine. Mais, à cause de la construction, il faut se contenter d'avoir un fil autour d'une auge en matière isolante. De telle sorte qu'en passant d'une spire à l'autre on saute brusquement d'une valeur donnée à une autre valeur du potentiel sans intermédiaire.

T.S.F. « CEPMA », 89, rue Mottet, Lille
POSTES SUR ACCUS et sur SECTEUR
PIECES DÉTACHÉES toutes marques
Ouvert le Dimanche, de 10 heures à 12 heures.

Le hasard fait bien les choses...

C'est le hasard qui fit découvrir à un berger la fabrication du Roquefort dit la légende...

Le gastronome dit à son tour que ce n'est pas le hasard qui fait choisir un bon fromage mais la marque qu'il porte...

Exigez le véritable Roquefort

SOCIÉTÉ

QUI SERA L'AMBASSADRICE DE PARIS POUR 1931 ?

De gracieuses Parisiennes viennent de se réunir à la salle Wagram, candidates jeunes et charmantes au titre d'ambassadrice de Paris pour 1931. Devant le distingué Club du Faubourg, elles ont été choisies par les membres de ce club en attendant le tournoi final.

Voici les deux concurrentes sélectionnées. De gauche à droite : Mlle Nadia Louis, domestique et Mlle Cécile Berger, dans deux âges de 23 ans.

(W. V. Ph.)

obtenir cet inconvenant, il est bon de les associer avec des rochers grimés en tranchées romaines, tels que Climbine, Caroline Tessot, Angeline, Castelnau, Carrière, Digne, Zéphirina Drouhin, Alnoy Vivier, Mme Albin Carrière, etc.

Une scène ou un dialogue pourra comprendre par exemple un Climbing Caroline Tessot (romantique), et un Dorothy Perkins (non romantique). Quant aux rôles principaux, les plus solides sont ceux de Wichestria, tels que : Lady Gay, Excess, Hawaïa, etc.

Jardin fruitier

Après des années de culture, on a vu dans la région de Valenciennes, de nombreux arbres devenus plus intéressants que pour le potier, à la « commander ». Pour le potier, c'est le « doucin » et surtout le « marquis ». Pour le potier, ce n'est pas la « commander » qui n'est bien que dans les pays où on ne vend pas de la terre, mais c'est la « commander » qui a été créée par la commande, qui a été créée par la commande, qui a été créée par la commande.

LE RÉVEIL DU CINÉMA

A propos de "Caïn"

Aventure des Mers Exotiques

Après une magnifique exclusivité à l'Olympia de Paris, où dès la première semaine il a battu tous les records de recettes, la film admirable de LEON POISSIER paraîtra bientôt sur les écrans de notre région.

C'est une œuvre d'exception de la région de Valenciennes, où elle est dirigée par le célèbre scénariste et réalisateur « VÉIDUN ». L'HISTOIRE « comporte trois personnages : l'homme, le réveil, CAÏN ; la femme sauvage, ZOULOUR et LA NATURE.

Le scénario est d'exception. Les acteurs sont de première classe. Le film est d'une grande qualité.

On peut dire, qu'à de très petites restrictions près, le film est d'une grande qualité. On peut dire, qu'à de très petites restrictions près, le film est d'une grande qualité.

BOUCOT et Marguerite GILBERT à Radio-Paris

à Radio-Paris

Connaissez-vous la délicieuse revue du Théâtre Margny : les « FOLIES DE PARIS » ?

On s'est dit cela ne peut être que le résultat d'un hasard. On s'est dit cela ne peut être que le résultat d'un hasard.

RADIO SAINT-SAUVEUR

LILLE, 22, rue S.-Sauveur, - Tél. 66-78

Ses Postes 3, 4, 5 Lampes, accus

Ses Postes 3 et 5 Lampes secteur

MATERIEL DES MEILLEURES MARQUES

Maison vendant au meilleur marché

UNE CONSULTATION ne vous engage à rien et vous SEREZ RENSEIGNÉS.

CATALOGUE SUR DEMANDE

RIXE AU COUTEAU

Une rixe a éclaté à l'écluse de Vic-sur-Aisne entre deux charretiers. L'un d'eux, Fernand Le Teller, a reçu de son adversaire, Piflaud Roland, plusieurs coups de couteau au ventre.

UN CADEAU ?

mais Offrez donc : UN ETUI CIGARETTES

LE TIMBRE ANTITUBERCULEUX

Nul fait social ne cause autant de tristesse que la tuberculose. Elle est la plus terrible des maladies. Elle est la plus terrible des maladies.

BIBLIOGRAPHIE

LISEZ « PANURGE »

PANURGE, qui parait tous les samedis, est l'hebdomadaire le plus vivant, le plus illustré et le plus complet. Il est le plus complet.

LE RÉVEIL DU CINÉMA

LA PETITE LISE

film parlant français de Jean GREILLON interprété par Nadia Sibirskaja et Alcover

LA PETITE LISE

La « PETITE LISE » est un film solide et souple, travaillé avec une conscience rare et une rare simplicité. Le scénario est simple et agréable.

LA PETITE LISE

Nadia Sibirskaja dans « La Petite Lise »

VIQUEUR

Chaque pharmacien vendant sans danger à domicile.

U.S.F.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (305 m.). - Vendredi 19 à 19 h 30 : Météo.

GUIDE INDICATEUR

CONSULTEZ LE GUIDE INDICATEUR

LOUIS MASSON

TELEPHONIQUE - Couverture radio

AGRICULTURE

COMMERCE - INDUSTRIE

BOURSE D'AFFRÈTEMENT

DE BETHUNE

6ième du 25 décembre 1930

AGRICULTURE

COMMERCE - INDUSTRIE