

Guot et Delanoy, arrivés à la maison du drame, rue Germain-Delbecq, 143, au lieu dit « La Plaine », pour faire les constatations.

Après avoir constaté que les policiers ne remarquaient aucune trace de blessures apparentes. On déposa le corps sur un lit, et M. le docteur Vasseur, appelé à l'examen, releva une plaie pénétrante dans la région cervicale droite ayant vraisemblablement intéressé la veine jugulaire, ce qui occasionna la mort.

Le médecin constata également deux petites plaies dans le dos, l'une au-dessous de la scapula, l'autre au-dessous de l'épaule. Devant ce pénible spectacle, M. François amena la femme Coenart et ses sept enfants au commissariat de police pour les interroger.

La pauvre femme, qui regrette son geste criminel, a fait au magistrat le récit approximativement identique à celui que nous relatons et qui a été confirmé par ses enfants Jean, Jules et René, qui furent les seuls témoins.

Je n'ai pas voulu le tuer, clame la malheureuse, j'aurais préféré que ce soit moi qui succombe sous ses coups. Le tableau de ces gosses innocents, au poste de police, entourant leur mère en larmes, émut de plus en plus.

Tout à la fois, la nuit au poste de police tandis que le cadavre, qui avait été laissé à la maison du drame, était veillé par la police.

Après avoir constaté que la saignée, est un couteau de cuisine pointu dont la lame mesure 9 centimètres.

LA MEURTREUSE EST ARRÊTÉE. Après avoir clos son enquête, M. François, commissaire de police, a transmis son rapport à M. le procureur de la République de Béthune qui a commis M. Dutilleul juge d'instruction pour ouvrir une information.

Après avoir pris connaissance du dossier, le magistrat a délivré un mandat d'arrêt contre Zoé Pezera, qui a été transférée à Béthune, dans l'après-midi et écrouée à la maison d'arrêt.

Zoé Pezera a été interrogée par M. Dutilleul, juge d'instruction, à qui elle refit le récit de la scène tragique. L'inculpée prétendit avoir agi en état de légitime défense, son mari menaçant de la tuer avec une chaise.

Le cadavre de la victime a été conduit à la morgue, où l'autopsie ordonnée par le Parquet sera pratiquée le 12 décembre. Quant aux sept enfants, ils ont été reconduits à leur domicile, où la jeune René, qui est déjà une petite femme, veillera aux soins de sa mère, tandis que l'aîné, Jean, continuera à travailler à la mine.

Ce drame a produit une grosse impression dans la cité béthunoise, où il fait l'objet de toutes les nouvelles. On ne s'agit pas d'un simple individu, qui avait la réputation d'être un bon vivant et rendant les siens malheureux. Certains renseignements, il aurait subi plusieurs condamnations pour vols et coups.

On s'agit plutôt sur le sort de la meurtrière, qui attend encore un bébé et que l'on considère comme une brave ménagère, travaillant à élever sa famille avec les plus grands soins.

G. D.

LE XXV^e SALON des Véhicules Industriels

Le succès remporté auprès du public par le XXV^e Salon des Véhicules Industriels continue de s'affirmer chaque jour et les visiteurs ne cessent d'affluer au Grand Palais.

Les stands sont très entourés par un public intéressé par les dernières perfectionnements apportés aux poids lourds.

Rappelons que c'est aujourd'hui, dimanche, la dernière journée de cette grande manifestation commerciale.

BERLIET

Le plus ancien constructeur de VEHICULES INDUSTRIELS et dont le nom reste attaché à tous les progrès réalisés dans ce domaine, vient de donner à l'occasion du SALON une nouvelle preuve de sa puissance et de son expérience en matière de TRANSPORTS.

A la gamme de nos modèles, qui est sans cesse en expansion, nous ajoutons une série de véhicules perfectionnés, qui ont été étudiés spécialement pour répondre à vos besoins de charbon.

Tous ceux qui ont eu plus d'un contact avec BERLIET savent que l'on peut tout demander à ces véhicules réputés pour leur robustesse, leur durée, la facilité de leur entretien et le coût très réduit de leur utilisation.

SUCURSALLE DE LILLE 197, Rue Nationale, 197 Tél. 16-96 et Inter 23

ARRIVAGE D'OR A BOULOGNE. 1.300 kilos d'or, représentant 22 millions de francs, sont passés en gare maritime de Boulogne pour être acheminés sur Paris.

COUR D'APPEL DE DOUAI L'EQUIPE DE DEUX VOLEURS D'AUTO A DUNKERQUE. Charles P., un jeune grecin de 17 ans, avec la complicité d'un autre grecin, Myrie, 30 ans, s'était emparé, vers minuit, de l'auto de M. Sante-Croix, cafetier, place Calonne, à Dunkerque.

Après qu'il eut été arrêté, il prit la direction de la Belgique dans l'intention d'y vendre la voiture. Mais avant d'atteindre la frontière, il fut surpris par une patrouille de douaniers qui le conduisit au tribunal correctionnel de Dunkerque, où il fut condamné à 15 jours de prison et acquitta Myrie.

En appel, M. Lohéve présente la défense de P. et Myrie. Le tribunal a substitué à Myrie le nom de P. et a substitué également Dardot, la Cnr condamnée chacun des prévenus à un an de prison.

LES ACCIDENTS DE LA ROUTE. M. Emile Duprat, valet de chambre à Lille, suivait à motocyclette la route de Valenciennes lorsqu'il renversa M. Camille Lagache qui circulait à vélo. Le cycliste fut assez sérieusement blessé.

LES OBSEQUES A PARIS DE M. MARC DELMAS

compositeur de musique, président d'honneur des « Crick-Sicks » de Tourcoing

Les obsèques du maître Marc Delmas, compositeur de musique, président d'honneur des « Crick-Sicks » de Tourcoing, ont eu lieu vendredi à Paris, au cimetière de Montparnasse.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Parmi la foule qui suivait le corbillard et les nombreuses voitures chargées de fleurs et de couronnes, on remarquait le représentant de la presse, M. Maurice Sarraut; le représentant de la musique, M. Raymond Pech; le directeur des Conservatoires, M. Henry Février; le directeur de l'Opéra, M. Chaperon; le directeur de l'Opéra-Comique, M. Chaperon.

Après l'absoute donnée par Mgr Perrier, son corps a été transporté et déposé dans un cercueil en bois au cimetière de Montparnasse. M. Paul Doumer, conseiller municipal, avait adressé une lettre de condoléances.

Le Dimanche à Roubaix

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

Musée de la Gare. — Ouvert au public, de 9 à 11 h.

LA SAINTE-DEOILE A LA GRANDE FANFARE

C'est aujourd'hui que la Grande Fanfare donnera sa première audition de Sainte-Deoile, à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

1) Symphonie Inachevée de Schubert; 2) Allegro Moderato; 3) Andante con moto; 4) Le Fralchir, ouverture, de Weber; 5) 10 h. 30, banquet en local, 63, rue de Lannoy.

UNION DES MAITRES ARTISANS DE ROUBAIX, LANNY ET LEURS CANTONS. — Aujourd'hui dimanche de 9 h à midi, permanence à la messe de midi au lycée Ste-Deoile, telle exécutée sous la haute direction de M. Deruyter, le programme suit :

AVANT INVENTAIRE... Escompte 10 0/0 sur prix en baisse aux CHAUSSURES DEFLOU

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

5, rue de la Gare, Roubaix. Tél. 38-32

Une bonne salade de pommes de terre

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX, aversours, rattachés, digestifs.

se prépare toujours à l'huile de table des CHATEAUX,