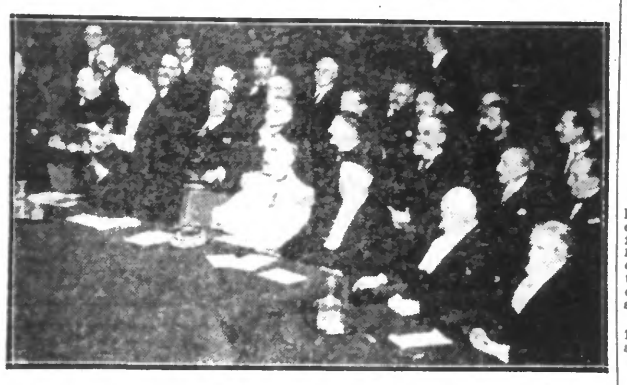
LA SÉANCE SOLENNELLE
de la Société des Sciences de Lille

Elle a été suivie de la remise des récompenses

Hier, à 15 heures, a eu lieu dans la salle de la Société Industrielle, la séance solennelle de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille.

L'assistance, fort nombreuse, était venue apporter à la Société, qui accomplit tant à Lille que dans le Nord de la France une œuvre vraiment digne d'éloges, un précieux encouragement.

M. le docteur Combemale, président de la Société des Sciences, doyen honoraire de la Faculté de Médecine et membre de la Commission administrative des Hospices, présidait. A ses côtés, nous avons remarqué la présence de M. Spriet, adjoint au maire; M. Chatelet, recteur de l'Université; M. le général Rozier, représentant le général commandant le 1er Corps; MM. Maige, Duez, Dubois, doyens des Facultés des Sciences, de Droit et de Médecine; MM. Louis Cordonnier, membre de l'Institut; Marmier, directeur de l'Institut Pasteur; le professeur Swynghedauw, vice-président de la Société des Sciences, et Fockeu, secrétaire général; Mgr Lesne, recteur des Facultés Catholiques; MM. de Saint-Léger, professeur à la Faculté des Lettres; Malaquin et Pruvost, professeurs à la Faculté des Sciences; MM. Théodore, conservateur des musées de Lille et A. Thiriez, Duthil, Mollet, Langlais, Denis du Peage, le docteur Jean Swynghedauw, Vilain, Louis Thery, Les pagnol; etc...



M. le docteur F. COMBEMALE prononçant son discours. A sa gauche, M. le général ROGIER et Me SPRIET, adjoint au Maire

LE DISCOURS DU PRÉSIDENT

M. le docteur F. Combemale prononça un discours fort applaudi sur **l'Hôpital de la Charite pendant la guerre.**

Il rappela les difficultés qu'avaient eues les administrateurs, les chirurgiens et les médecins, pour mener à bien leur tâche ingrate, car « durant les quarante-huit longs mois, du 12 octobre 1914 au 17 octobre 1918, que la Ville de Lille subit l'occupation par les armées allemandes, c'est à l'Hôpital de la Charite qu'incomba la lourde charge, écrasante, parfois quasi surhumaine, de dispenser les soins tant médicaux que chirurgicaux à la population civile assiégée, à chaque jour plus indigente, plus affamée et sévèrement malade ».

Après le discours du président, M. le **docteur Fockeu,** secrétaire général, lut son rapport sur les travaux de la Société, et sur les prix d'Encouragement aux Sciences et aux Arts, cependant que la **Musique du 43e R. I.** donnait entre-temps des morceaux parfaitement exécutés, sous une direction habile.

LE PALMARES

Après s'être félicité au nom de la Société de pouvoir compter parmi les nouveaux membres: MM. Beaucamp, critique d'art; Bertrand; Decroix; Polonowski; Sorbe; il fit part des hautes distinctions obtenues par ses confrères, puis il lut le long et émouvant palmarès des prix décernés en 1931.

I. — Prix d'encouragement aux Sciences, aux Arts et aux Lettres

A. SCIENCES. — Le prix Kuhlmann est attribué à M. **Fleury,** professeur à la Faculté des Sciences, pour ses recherches sur les qualités physiques de la lumière; le prix Lonchamp Danel, à M. **Fernand** Vallette, directeur des Usines Chimiques de la Cie des Mines de Béthune, pour ses savantes utilisations des gaz abandonnés de la houille; le prix Gosselet, au **P. Derville,** pour ses études sur le sous-sol dans la région du Boulonnais; le prix Pingrenon à MM. **Buttiaux** et **Sevin**; le prix Wertheimer au docteur **Jean Swynghedauw,** chef des travaux pratiques de Physique medicale à la Faculté de Médecine de Lille.

B. ARTS. — Le prix Delphin-Petit est attribué à M. **Victor Mollet,** architecte du Palais des Beaux-Arts; le prix Doutrelon de Try, à M. **Buisseret,** élève de l'Ecole des Beaux-Arts; le prix Scrive-**Wallaert,** à **M. R. Saunier.**

C. PRIX WICAR ET PRIX DU DÉPARTEMENT. — Ces prix furent decernés respectivement à M. **M. Hosselet,** pour ses recherches sur les cytoplasmes; à **M. A. Lespagnol** et **Pajet,** pharmaciens superieurs et professeurs; à M. **Liétard,** pour ses études d'histoire; au **P. F. Théry;** à **MM. P. Morissiaux,** professeur honoraire au Lycée Faidherbe; **E. Hannecart,** instituteur; **J. Duthil,** rédacteur en chef de « La Dépêche », dont l'amabilité et la modestie « font un des membres les plus sympathiques de cette presse lilloise qui place par dessus tout la conscience, le désinteressement et l'honneur »; **MM. G. Vandenbergue,** architecte départemental à Saint-Omer et Garnier, se voient également décerner de belles récompenses.

II. — Prix d'encouragement au dévouement, à l'enseignement, à la mutualité et au travail

A. PRIX DE DÉVOUEMENT. — Et ce fut alors une longue suite d'honorables personnes qui, très émues, montèrent sur l'estrade, serrèrent les mains qui se tendaient, sublimes exemples du désinteressement, de bonté et de solidarite: Mlles **Beele,** de Roubaix, obtiennent le prix Boutry-Dubar; Mme **Léopold Crul,** rue des Sarrazins, le prix Leon Dubar; Mme **Herssens,** de Mouvaux, le prix F. Boutry-Dubar; Mlle **Madeleine Dumortier,** de Loos, le prix Delattre-Parnot.

B. MUTUALITE. — La medaille Gustave Dubar echoit à M. **Edouard Dubois,** de la maison Dhainaut, et d'autres medailles à MM. **Julien Legrand,** papetier, et **Louis-Laurent Dubois,** cantonnier.

C. ENSEIGNEMENT. — M. **Lespagnol,** directeur d'école à La Madeleine, reçoit le prix Van Hende pour ses 39 ans de loyaux services.

D. TRAVAIL. — Le prix Henry Violette est decerné à M. **Gevaere Henri,** surveillant d'un des ateliers de Coupe de l'Imprimerie Danel depuis 36 ans et pere de 7 enfants. Les grandes médailles du travail à M. **Struye Edmond,** fondeur de caracteres; M. **Briot Eugène,** conducteur-typographe. Les grandes medailles d'argent à MM. **Marchand Charles,** sous-chef du Service des preparations de tissages, à Armentieres; **Mensiez Jules,** regleur, 50 ans de services.

Voici maintenant les diplomes d'honneur du travail decernes apres 50 ans de bons et loyaux services dans la même maison à des anciens lauréats de la Societe: M. **Martin Henri,** conducteur chromo-typographe; M. **Gilquin Joseph,** papetier; M. **Depoorter Joseph,** papetier; M. **Larminet Henri,** papetier; M. **Delzenne Julien,** compositeur-typographe; M. **Danel Léon,** conducteur-typographe; M. **Bouche Alphonse,** électricien.

Les medailles de travail decernées apres 30 ans de bons et loyaux services dans la même maison furent données: la medaille de vermeil, à **M. Davez Casimir,** contremaître électricien à l'Institut Industriel du Nord; les médailles d'argent, à **Mlles Monnier Helene,** relieuse, à Loos; **Liagre Flore,** relieuse; **Renaud Marie,** margeuse; **MM. Duriez Louis,** expéditeur; **Delaire Adolphe,** compositeur-typographe; **Cotte Oswald,** chauffeur d'automobile; **Orgaert Henri,** chef de fabrication; **Ghestem J.-B.,** machiniste; à **Mlle Mullaert,** fileuse; à **MM. Siex Louis,** ouvrier gommeur, et **M. Thomas,** rattacheur, ainsi qu'à **Mlle Van Islande.**

Enfin, d'autres medailles furent données à **MM. Vandredeuil Henri, Montfayou Jacques, Degroote Edouard;** à **Mlles Derrock Marie, Destailleurs Marie,** de Linselles; à **MM. Labaeye Fidèle,** charron, **Lemerre Auguste,** chauffeur d'auto; **Leclercq,** appariteur à la Faculté des Sciences **Dehongher Armand,** garcon d'anatomie à la Faculté de Médecine; **Letellier Georges,** valet de chambre, ainsi qu'à **Mlles Haczewindt, Vanloo.**

On donna les médailles réservées aux chauffeurs: à **M. Connart Emile,** chauffeur et machiniste, à Canteleu, et aux éleves du cours des chauffeurs dont les noms suivent: **MM. Monsigny,** ateliers de la Cie du Chemin de fer du Nord, à Hellemmes; **Dorchies,** de Lille; **Dhaine G.,** de la Cie Continentale du Gaz, à Lille, et **Marques,** de la Cie de Fives-Lille.

Les centres d'hivernage à la mode...
sont les oasis sahariennes de

BISKRA, BENI OUNIF BOU SAADA, TOZEUR

où dans le cadre idéal des Hôtels « TRANSATLANTIQUE », vous trouverez la joie du soleil, l'oubli de vos soucis, un calme reposant.

VOYAGE DE 12 à 16 JOURS pour 2.530 à 2.750 fr.

comprenant un séjour d'une semaine, traversées maritimes et transports terrestres en 1re classe tous pourboires compris.

SOCIÉTÉ DES VOYAGES ET HOTELS NORD -- AFRICAINS
6, rue Auber, PARIS
Toutes agences de voyages et de la Cie Cie Transatlantique
LILLE, ROUBAIX, TOURCOING
Brochure artistique « R » adressée gratuitement

UNE CONFÉRENCE A LONDRES D'ADOLF HITLER ?

D'après une dépêche de Berlin, M. Adolf Hitler aurait été invité, par l'Economie League, à venir faire une conférence à Londres.

UN SANGLIER TOMBA... ...D'UN AVION

Un fait qui paraîtrait invraisemblable si les transports aériens n'étaient entrés dans la pratique commerciale, s'est produit dans la propriété de M. Fayas, à Meissac. Un sanglier y est tombé d'un avion qui virait au dessus du domaine. L'animal n'eut aucun mal. Etourdi toutefois par suite du choc, il put être capturé sans difficulté. Ce visiteur inattendu portait au cou un collier sur lequel était écrit le mot « Egypte » ou « Egin ».

VIOLENT OURAGAN EN ANGLETERRE

Un ouragan d'une extrême violence s'est abattu l'autre nuit sur Londres, le Sud de l'Angleterre et les côtes de la Manche. On ne signale que des dégâts peu importants.

A Selsey le vapeur anglais « Mango » a été jeté à la côte. Le capitaine et son équipage ont été recueillis par un canot de sauvetage qui les a conduits à Portsmouth.

A L'ACADÉMIE DES SCIENCES COLONIALES

L'Académie des Sciennes coloniales a procédé à l'élection d'un membre dans la quatrième section en remplacement de Guillaume Capus.

M. Henry Hubert, inspecteur des Services météorologiques coloniaux, a été élu.

DANSEUR MONDAIN ET MAITRE-CHANTEUR

Le danseur mondain Louis Latour, 38 ans, originaire de Millau (Aveyron), connu sous le nom de Géo Max, avait fait, il y a plusieurs années, la connaissance, dans un grand établissement de Nice, d'une Américaine, Mrs Marjerie Sykes, habitant avec son mari la villa la Sauvagère, à Cimnez. Cette dame prenait des leçons à 100 francs le cachet, mais, un jour, le mari fut choqué de certaines familiarités et ordonna à sa femme de cesser ses leçons, ce qu'elle fit. Cependant Géo Max avait des lettres et photos de Mrs Sykes et il la menaça de les envoyer à son mari. Toutefois, il consentit à les lui remettre une à une à condition qu'elle lui envoie chaque mois 3.000 francs. Mrs Sykes y consentit, et ce manège durait depuis plus de trois ans quand, excédée, elle se décida à tout avouer à son mari qui, aussitôt, porta plainte. La police a trouvé au domicile de l'escroc une lettre qu'il se proposait d'envoyer à Mrs Sykes et qui établit sa culpabilité. Latour a été arrêté et écroué.

Apprenez chez vous rapidement la
COMPTABILITÉ
en vous adressant aux Établissements JAMET-SUFFEREAU
5 et 7, Rue du Plat, LILLE
Prospectus gratuit

110.000 OUVRIERS SUÉDOIS EN CONFLIT AVEC LEURS PATRONS

Tous les journaux suédois annoncent l'échec de la tentative de conciliation entreprise en vue de mettre fin au conflit existant entre patrons et ouvriers de l'industrie du fer et des ateliers mécaniques à propos du renouvellement du contrat collectif. Les ouvriers ont refusé d'accepter les baisses de salaires proposées.

Le « Svenska Dagbladet » évalue à 110.000 le nombre des ouvriers qui vont se trouver en conflit avec le patronat.

ARTÉRIO-SCLÉROSE et ses conséquences: Angine de poitrine, Néphrite, Apoplexie, Vertiges évités par la véritable **TISANE BONNARD**
la boîte: 4 fr. 25 — TOUTES PHARMACIES

T. S. F.

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (265 m.). — Lundi 11 à 12 h. 30: Cœurs farouches, ouverture; Mazurka; Bouffonnerie; Kadubec, fantaisie sur l'opérette; Joyeuse Vienne, valse; L'Africaine, fantaisie sur l'opéra; Dans un bosquet de roses; Promenade des tortues, marche. — 13 h. 30: Informations; arrivée des navires au port de Dunkerque; cours des valeurs. — 19 h. Un quart d'heure de musique reproduite. — 19 h. 15: Cours communiqués; informations. — 19 h. 30: Mort d'Yseult, extrait de « Tristan et Yseult », chanté par Mme Martinelli; Vers nous reviens vainqueur, extrait de « Aida » chanté par Mlle Jane Cros, de l'opéra. — 19 h. 45: Informations; résultats du tirage des primes de l'avant-veille. — 20 h.: Concert organisé par l'A.R.N. avec le concours de M. Cuypers, baryton et de Bertal, fantaisiste: Les joyeuses commères de Windsor, ouverture; Helvetia poème symphonique: En relisant vos lettres: a) Laissez chanter Paris; b) Bonjour bonsoir, adieu; on ne trouve plus, par M. Berla: Les Masques, fantaisie sur l'opera: Chez la marquise, canzonetta; Dernière résistance, marche: a) Si j'étais Roi, Dans le sommeil; b) Le jour et la nuit, Sous le regard, par M. Cuypers, baryton; Le Cid, ballet: Castaldo, marche. — Au cours de la soirée, vers 21 h. tirage des primes.

RADIO-PARIS (1.724 m. 1). — 6 h. 45 et 7 h. 30: Culture physique. — 7 h. 45: Musique enregistrée: La légende du Danube; Manon; Geotil et Celticot; Qu'est-ce que j'attends pour aller aux colonies; Chez le médecin; Dans ma péniche. — 13 h.: Cours de la Bourse informations. — 13 h. 5: Disques: Sélection sur la Mascotte; Véronique, etc. — 15 h. 35: Clôture de la Bourse. Cours des sucres et des blés. — 18 h. 30: Communiqué agricole, Causerie. — 19 h.: Chronique cinématographique. — 19 h. 10: Chronique des livres. — 19 h. 35: Cours commerciaux. La journée économique et sociale. — 19 h. 50: Causerie sur l'horticulture. — 20 h.: Disques: Gavotte et tambourin; Scherzo pour piano; La Fontaine d'Aréthuse. — 20 h. 15: Résultats sportifs. — 20 h. 20: Chronique. — 20 h. 30: Le Cid. — 20 h. 40: Revue de la presse. — 23 h.: Odéon: Les Precieuses ridicules.

TOUR EIFFEL (1.445 m.). — 17 h. 45: Journal parlé, concert. — 19 h. 30: Les Pêcheurs de perles; La Rumba d'amour; Cluéma; Emporte un peu d'amour; Ven-y-Ven. — 20 h.: Concert.

RADIO-ALGER (363 m.). — 12 h. 30: Concert. — 19 h. 50: Guitares hawaïennes. — 20 h.: Concert: Petite suite d'orchestre, Faust; Isolino. — 20 h. 45: Saratandie, menuet rondeau; Deuxième suite d'orchestre, Danses norvégiennes. — 21 h.: Chants d'opéras: Don Juan; Les noces de Figaro, Bel enfant; Le Cid; Faust; Thaïs. — 21 h. 30: Concert.

RADIO-STRASBOURG (355 m.). — 11 h. 30: Disques. — 17 h.: Concert: La Muette de Portici, Suite-ballet; Fantaisie sur Le Petit Duc; Pluie de diamants, etc. — 18 h. 30 et 19 h. 45: Disques. — 20 h. 30: Piano Scherzo en mi bémol; Paripharse sur Onégino; Tarentelle; 6e Rapsodie. — 21 h.: Concert: Ah! perfide; Concerto; Il ne pleut plus, bergère; Le furet du bois joli; Solo de concert; Chansons bohémiennes; La Moldau, poème symphonique.

RADIO-TOULOUSE (385 m.). — 17 h. 15: Guitare hawaïenne. — 17 h. 30: Chansonnettes. — 17 h. 45: Herodiade; Fra-Diavolo; Samson et Dalila. — 18 h.: Orchestre divers. — 18 h. 15: Opéras, chant. — 18 h. 45: Petits ensembles. — 19 h.: Disques. — 19 h. 15: Chansonnettes et danses. — 20 h. 30: Orchestre viennois. — 20 h. 30: Extraits de films. — 20 h. 45: Orchestre symphonique: Danses hongroises; Valse de Pluryné; Valse lumineuse. — 21 h.: Concert. — 22 h. 45: Le Calife de Bagdad. — 23 h. et 23 h. 30: Concert.

LONDRES NATIONAL (1.553 m. 4). — 12 h.: Concert. — Sonate à trois en si bémol mineur; Trio en sol. — 12 h. 45: Concert. — 14 h. 5: Gramophone. — 16 h.: Orchestre Orphée aux Enfers; Tango; Valse de concert; Manon Lescaut; Schon Rosmarin; Deux guitares; Finlandia, poème; Sérénade; Danse arabe; Menuet. — 18 h. 30: Sonates pour violon et piano. — 22 h. 25: Récital: Arabesque en mi; Golliwog's Cake Walk; Valse brillante. — 23 h.: Musique de danse.

MIDLAND RÉGIONAL (398 m. 9). — 12 h.: Orchestre. — 13 h. 45: Concert. — 18 h. 20: Musique légère: Une petite Hollandaise; Légendes de la forêt de Vienne; Ave Maria; Sérénade; Orchestre: Cavalleria rusticana. — 19 h. 45: Concert: Frères de victoire; Le Barbier de Séville; Pot-pourri de danses nationales, Carissima; Le chant du merle; La Veuve Joyeuse; Sérénade; Valse de Tom Jones; White Horse Inn; Toujours joyeux.

LONDRES RÉGIONAL (356 m. 9). — 12 h.: Orchestre. — 13 h.: Orgue: Rienzi; Humoresque; Guitty; Sévilla; eL Mariage de la Rose; Sélection de chansons à boire, Cacchanalia; Doux et aimable. — 13 h. 45: Réputation et Gloire; Rigoletto; Poppy, sélection; Valse; Poupée et Polichinelle; Suite courte. — 18 h. 30: Concert: Marche; La Dame de Pique; Jeux d'eaux; Réminiscences de Tchaïkowsky; Cloches à travers la prairie, etc. — 20 h.: Musique de chambre. — 22 h. 55: Musique de danse.

STUTTGART-MUHLACKER (360 mètres). — 16 h. 5: Concert. — 18 h.: Berlin. — 20 h. 30 et 21 h.: Francfort.

BRUXELLES (509 m.). — 18 h. 35: Disques: Faust, de Gounod. — 20 h.: El Tchoieur del Couleur, un acte d'Emile Wiket. — 20 h. 45: Musique enregistrée. — 21 h.: Orchestre.

VARSOVIE (1.411 m. 7). — De 11 h. 10 à 12 h. 15: Disques. Mikado, opéra-comique (Sullivan). — 21 h. 30: Musique de danse.

LANGENBERG (472 m. 4). — 11 h.: Disques. — 12 h. 5: Concert. — 16 h.: Concert viennois. — 19 h.: Concert. — 22 h. 45: Musique légère.

BARCELONE (348 m. 8). — 18 h.: Disques. — 19 h.: Concerto. — 19 h. 30: Disques. — 21 h. 5: Concert. — 22 h.: Alto et piano. — 22 h. 30: Sélection. — 23 h. 30: Danse.

MILAN (301 m. 7). — 10 h. 15: Disques. — 15 h. 45: Musique variée. — 18 h. 5: Musique variée. — 18 h. 30: Musique reproduite. — 19 h. 45: Comédie.

ROME (441 m. 2). — 11 h. 45: Musique reproduite. — 16 h. 30: Concert renommé. — 19 h.: Disques. — 20 h.: Musique légère.

Notre page féminine

La Mode à Paris

Ainsi que je l'écrivais dans ma dernière causerie, nous recommençons à faire nos gestes ancestraux qu'inventa sans doute grand'mère Eve, quand le Père Eternel qui n'aime pas les gourmandes l'obligea, ainsi que son malheureux conjoint, à gagner son pain à la sueur de son front.

Il me semble entendre les propos aigre-doux qu'échangèrent ce grand bêta d'Adam et la fine petite Eve le lendemain de leur expulsion du Paradis Terrestre: « Toi, décida Eve, tu iras tuer ce gros » ours et ce mouton qui se baladent en » pénards sans se douter que nous » mourrons de faim et de froid. Quand » tu m'auras rapporté leurs toisons et » leur chair, je commencerai d'abord par » te préparer un bon petit dîner, puis » avec la peau de l'ours je m'offrirai un » magnifique manteau de fourrure et » avec la laine du mouton je te confectionnerai un complet-jaquette premier » cri... » Hypnotisé par les beaux yeux d'Eve et par la splendeur de ses cheveux d'or, Adam se plia une fois pour toutes aux ordres de son épouse. Ainsi, depuis les premiers jours du monde, madame prépare les repas et coud les vêtements et monsieur tue l'ours et le mouton d'une autre façon que le faisait le père Adam, mais, synthétisés, ses gestes sont les mêmes.

Tout cela pour vous dire, mes chères lectrices, que nous avons repris l'aiguille avec ardeur. Ce n'est pas seulement la crise qui nous y oblige, mais aussi la mode. Nous aimons à confectionner nous-mêmes nos blouses et notre linge de corps. La première qualité du linge courant c'est la solidité, aussi ne devons-nous pas hésiter à acheter des tissus de bonne qualité capables de bien supporter les frictions du lavage, même précaution à prendre pour les garnitures. Le linon de fil est un tissu de tout premier ordre mais son prix n'est pas à la portée de toutes les bourses, prenons donc des linons métis qui sont solides et élégants. Le voile de coton est également une étoffe solide mais sa transparence a certains inconvénients. La soie naturelle est le tissu qui convient le mieux aux parrures de luxe. Pour garnitures, choisissez des dentelles plutôt étroites que larges, les larges sont très fragiles et résistent mal au lavage, prenez de la Valenciennes, du Binche ou du point de Paris, par exemple, et cousez-les solidement en bordure par un point de bourdon. Pour le linge courant l'ornementation broderie est préférable aux garnitures de dentelles parce que plus solides.

La coupe de nos combinaisons s'inspire de celle de nos robes. Les plis ont disparu, la coupe est en forme, le tissu moule le corsage et les hanches et des coutures biaisées évasent le bas de la jupe. Les combinaisons sont fort courtes et ne dotvent pas atteindre la longueur de la robe.

La chemise culotte est toujours à la mode et sa ligne ne s'est guère modifiée depuis quelques années, mais la culotte et la chemise séparées se portent aussi beaucoup. La forme Empire pour nos chemises est actuellement la plus répandue.

Je vous parlerai une prochaine fois de nos chemises de nuit qui elles ont subi des transformations sensationnelles et sont devenues de véritables petites robes.

UNE PARISIENNE.

Costume pour sports d'hiver, lainage rayé.
Photo Henri Manuel.

UN GRAND MAGASIN
Filatures de la Redoute
ROUBAIX
GRANDE USINE

Pour être belle

BLANCHIMENT PREMATURE

Une très forte décoction de thé appliquée régulièrement sur les cheveux, matin et soir, a un effet très efficace, de même qu'une infusion d'écorces de noix vertes. On peut aussi préparer le mélange suivant:

Suc exprimé d'écorces vertes de noix: 10 parties.

Alcool à 60 degrés: 90 parties.

Laisser infuser dix jours et filtrer. Laver d'abord les cheveux dans une infusion de carbonate puis les imbiber de la préparation ci-dessus indiquée et les sécher.

GARDEZ LE VELOUTÉ DE VOTRE PEAU

En ne lavant jamais votre visage à l'eau chaude qui dilate les pores et hâte les rides, tandis que l'eau froide est tonique et vivifiante, même pour les épidermes les plus délicats. Lavez rapidement et massez à la crème coutumière quand la peau est encore humide.

POUR AVOIR LES DENTS BLANCHES

Rincer la bouche avec quelques gouttes d'eau oxygénée dans un verre d'eau. Ne pas en user tous les jours, mais seulement de temps à autre.

LAIT D'AMANDE POUR LES MAINS ET LE VISAGE

Prenez 30 amandes douces pelées, que vous pilez dans un mortier, après y avoir ajouté un morceau de sucre de canne, pour empêcher la séparation de l'huile. Mêlez peu à peu à un demi-litre d'eau la pâte fine ainsi obtenue, et aromatisez d'eau de fleurs d'oranger. Vous vous en servez à l'aide d'un tampon d'ouate, après la toilette du soir.

UN SCHAMPOOING ANGLAIS

Mélangez du carbonate de soude, du savon de Marseille pur, de l'esprit-de-vin et quelques gouttes d'essence odorante. Secouez fortement, faites tiédir et frottez vigoureusement le cuir chevelu avec les paumes des mains.

Lavez ensuite à grande eau tiede.

IL FAUT MAIGRIR
sans avaler de drogues, pour être mince et à la mode ou pour mieux vous porter. Résultat visible à partir du 5e jour. Ecrivez, en citant ce journal, à Mme Courant, 98, boulevard Auguste-Blanqui, Paris, qui a fait vœu d'envoyer gratuitement recette simple et efficace, facile à suivre en secret. Un vrai miracle!

RECETTES CONTRE LES VERRUES

Pour les faire disparaître sans cicatrice ni douleur, les recouvrir d'eau de mer chaude, ou d'eau salinée de sel marin. Faire les applications deux fois par jour pendant 10 minutes; au bout de quelques semaines, les verrues disparaîtront.

CONTRE LES PELLICULES

Faire fondre dans un litre d'eau 80 gr. de cristaux de soude. Y ajouter 30 gr. d'eau de Cologne. Mouiller la brosse à cheveux de ce mélange et passer à plusieurs reprises sur les cheveux tous les jours.

CHEVELURE TROP CLAIRSEMÉE

Pour faire épaissir les cheveux saines, mais trop clairsemés, on recommande de faire journellement quelques frictions légères, avec quelques gouttes de la lotion suivante:

Une cuillerée d'essence de bouquet.
Une cuillerée à bouche de glycérine.

Pourquoi craindre l'hiver et ses rigueurs?
les gerçures, crevasses rougeurs!
un peu de Crème Simon appliquée matin et soir sur la peau en cure humide des ablutions, vous préservera parfaitement des cruelles morsures de la bise.
Elle est tout simplement merveilleuse
la **CRÈME SIMON**
bien observer le mode d'emploi

PAILLASSON NOIR ET BLANC, RUBAN SATIN NOIR
Photo Henri Manuel

SOYEZ BELLE SANS CRÈME SANS POUDRE
AVEC
la VELOUTY de DIXOR
Ce précieux talisman de jeunesse et de beauté se fait dans les nuances blanche, naturelle, ivoire et ocre, suivant le charme personnel que l'on veut se créer. En vente dans tous les rayons de parfumerie

Académie de Coupe
55, rue Henri-Kolb, LILLE
21, avenue Raoul-Briquet, LENS
COUTURE, ESSAYAGE, Directr., Mme DUNKEL (...), 55, rue Henri-Kolb (T. 47.99); rue du Curé-Saint-Etienne, 17, LILLE; 21, aven. Raoul-Briquet, LENS (DEMANDER LE PROGRAMME). Coupe et mise à l'essai de tous genres de vêtements, patrons sur mesures. Jours plisses. Boutons. 886

Le Coin des Gourmets

HORS-D'ŒUVRE PROVENÇAL

Cuisez de toutes petites pommes de terre à l'eau salée; épluchez-les et coupez-les très fines en tondelles. Déposez-les dans un plat à hors-d'œuvre avec du sel, du poivre, un petit oignon haché très fin, des poivrons finement coupés, des tondelles de tomates et assaisonnez d'huile et de vinaigre.

EPERLANS A LA BORDELAISE

Dans un plat à gratin peu profond foncé de beurre, mettez un hachis de persil, de ciboule, de champignons, d'échalotes, assaisonné de sel et de poivre; posez les éperlans, arrosez d'un grand verre de vin rouge et incorporez un morceau de glace de viande. Couvrez le plat et donnez un quart d'heure de cuisson à four modéré.

Déjeuner, Goûter
avec quelques biscuits
ROGERON
c'est faire preuve de raffinement et c'est vouloir bien se nourrir

ESCALOPES DE VEAU FARCIES

Préparez un hachis avec jambon, champignons, mie de pain rassis, persil et échalotes que vous liez avec une ou deux bonnes cuillerées de sauce bechamel bien épaisse. Prenez autant d'escalopes que de convives, trempez chaque escalope dans la farine et faites-les revenir au beurre.

Recouvrez ensuite chacune d'elles, d'un côté, de hachis et disposez-les dans un plat allant au four. Semez par-dessus de la fine chapelure et arrosez-les de beurre fondu; puis, faites-les gratiner au four chaud.

Vous pourrez servir ce plat délicieux avec une sauce tomate légère.

BISCUITS A LA CUILLER

Pour la pâte des biscuits à la cuiller, mettez 6 jaunes d'œufs et 60 grammes de sucre semoule dans la bassine et mêlez bien pendant 10 minutes. Ajoutez un petit verre de kirsch ou de fleur d'oranger, 2 blancs d'œufs battus en neige très ferme, et versez tout d'un coup 125 grammes de fine farine tamisée et séchée à l'ouverture du four. Quand elle est bien lisse, ajoutez les quatre blancs d'œufs battus en neige ferme.

BEIGNETS DE CÉLERI

Lavez les branches de céleri et coupez-les en morceaux de huit à dix centimètres de longueur. Jetez-les dans l'eau bouillante salée, et laissez-les cuire une petite heure, jusqu'à ce qu'ils soient très tendres. Préparez une pâte à frire. Trempez chaque morceau de céleri dans la pâte et faites frire dans de la friture chaude.

Ce qui se porte Madame

La blouse qui se porte maintenant très couramment le soir permet de renouveler facilement l'aspect de l'ensemble, tellement les modèles de blouses sont nombreux et variés. Un blouson ou drapé à la taille est tout à fait différent de la blouse bouffante à larges manches et la blouse tunique ne donne pas le même effet qu'une blouse à basque bien décollée des hanches. Avec deux jupes différentes et un jeu de cinq ou six blouses on possède une garde-robe suffisante pour s'habiller l'après-midi et le soir.

****

La mode exige que notre taille soit fine. Pour la faire paraître mince, on donne de l'importance aux cols de fourrure, aux manches volumineuses, et on rembourre les épaules, ce qui n'est pas très joli. La ligne à la mode veut que le buste soit développé et que le bas du corps soit fuyant et droit. Il semble que les couturiers aient pris pour modèle le corps des sirènes...

****

La guêtre, cette année, s'est nettement affirmée et nous a toutes conquises. Celles dites légères, dites surbas ou gants de jambes, non fourrées, sont utilisées pour la marche. Leur chaleur est suffisante quand la femme fait de l'exercice, à moins de froid excessif. Dans ce cas, ainsi que pour le voyage et surtout l'auto, il est préférable d'employer la guêtre molletonnée en jersey ou tissu suède qui procure un confort incomparable.

****

Les jerseys et les tricots connaissent en ce moment une vogue extraordinaire, on les porte aussi bien l'après-midi que le matin.

****

Les nœuds de ruban en velours viennent très agréablement mettre en valeur le décolleté de nos robes du soir.

****

Grand nombre de femmes suppriment le foud de robe pour le soir, elles le remplacent par le pantalon porté sous la ceinture et par un soutien-gorge qui ne recouvre que la poitrine. Des bretelles réunissent l'étroite ceinture du soutien-gorge à celle du corset.

****

Le noir et le blanc sont, en ce moment, les couleurs les plus à la mode et on les harmonise avec succès. On prévoit une éclosion de chapeaux blancs rehaussés d'une touche de noir ou de couleur vive du plus heureux effet. Ils ont déjà fait une triomphale apparition sur la Côte d'Azur.

RECETTES PRATIQUES

POUR BLANCHIR LES CORBEILLES D'OSIER

Les petits paniers et corbeilles de vannerie dont on se sert beaucoup à la campagne et même aussi à la ville, pour mettre le pain, les fruits ou des ouvrages à l'aiguille et au tricot seront frottés avec du savon de Marseille, lavés avec une éponge trempée dans de l'eau chaude où l'on aura versé quelques gouttes d'ammoniaque dans la proportion d'une cuillerée à café par litre d'eau. Si le premier lavage n'est pas suffisant, il sera bon de répéter l'opération autant de fois qu'il sera nécessaire pour que l'osier devienne bien propre. Puis on préparera une eau azurée, comme pour le linge, et on y rincera le panier ou la corbeille, qui deviendra très blanche; on la suspendra ensuite à l'ombre jusqu'à séchage complet.

MOYEN DE CONSERVER LEUR FRAICHEUR AUX FLEURS COUPÉES

Mettez la tige des fleurs fraîchement coupées dans un vase ou vous aurez soin de verser 15 grammes de sel ammoniac par litre d'eau. Vous les conserverez au moins quinze jours dans leur fraîche beauté.

NOS PATRONS-PRIMES

A gauche. — Robe de lainage vert amande garnie de plis. Ceinture de cuir. Petit col dentelé rappelant les poches et fait de crêpe de Chine clair.

N° 2.168
Métrage 3 m. 25 en 1 m. 40
0 m. 50 en 1 m. garniture

N° 2.169
Métrage 3 m. en 1 m.
0 m. 75 en 1 m. garniture

A droite. — Robe de velours ou de drap souple. La jupe présente de gros plis et le corsage une basque ouverte sur le devant. Col et parement de crêpe blanc.

Les lectrices qui désirent les patrons-primes des modèles ci-dessus d'auront qu'à nous adresser leur commande accompagnée du montant en timbres-poste. Le prix de chaque patron est de **deux francs.** Les envois sont faits franco à domicile. Bien indiquer le numéro du ou des patrons demandés et l'adresse du destinataire.

Envoyer votre demande à: Service des Patrons du « Réveil du Nord », 108, rue de Paris, Lille.