LE GRAND FESTIVAL DE ROUBAIX

(SUITE DE LA PREMIÈRE PAGE)

Puis il s'étendit sur l'activité de la Fédération nationale qui, entre autres résultats, grâce à ses efforts persévérants a obtenu que le président de la République vienne honorer de sa présence les concours de la Fédération.

Ces résultats, ajouta-t-il, montrent la nécessité de se sentir les coudes. « Luttez pour la défense de vos intérêts locaux, pour la conservation des coutumes régionales, mais lorsqu'il s'agit des intérêts généraux des musiciens, soyons tous unis ».

M. **Michel Delebelle**, rapporteur de la Commission de vérification des finances, exposa la situation budgétaire de la Fédération. De son rapport, il ressort que les finances fédérales sont excellemment gérées et qu'elles sont fort bonnes.

A l'issue de cet exposé M. **Manaut** fit appel à l'assiduité des musiciens.

Après cette courte allocution, on passa au renouvellement des pouvoirs des membres du comité sortant : MM. Buridant, Chavatte, Mouton, Housieaux, Morel, Copin, Guilmont Billet et à l'élection de M. René Vandestienne, président du Cercle orphéonique les XL en remplacement de M. Louis Carpentier, décédé.

— M. **Georges Carpentier**, rapporteur général, rappela qu'il y a vingt et une années exactement que le Congrès tenait ses assises à Roubaix. Il évoqua la mémoire de M. **Koeul**, alors directeur de la Grande Harmonie, qui disait combien Roubaix était fière de recevoir la Fédération. Reprenant la parole, M. **Carpentier** déclara combien la Fédération était fière d'être reçue à Roubaix. Il ne manqua pas de reppeler que c'est de Roubaix, qu'en 1889, est partie l'idée première de la création de la Fédération.

M. **Carpentier** énuméra les diverses phases de l'activité de la Fédération qui se manifeste par les examens fédéraux dont les résultats sont magnifiques et par des œuvres comme celle du « Bébé musicien ».

Prochain Congrès à Cambrai

Avant de passer à la tombola, M. **Manaut** annonça que le comité fédéral avait décidé d'organiser l'an prochain, à **Armentières**, le XXVe Congrès. Mais la ville d'Armentières ayant décliné l'offre en raison de la crise économique, le Congrès a fixé son choix sur **Cambrai**. Le XXVe Congrès aura donc lieu dans cette ville, à l'occasion de la fête communale, qui se déroulera les 13, 14 et 15 août.

Une distribution de récompenses aux vieux musiciens eut lieu après la réunion.

La partie artistique

Entre la lecture des différents rapports divers artistes, MM. **Marcel Legrand**, de la Fanfare du Commerce de **Bruay**, dans une fantaisie pour trompettes : **Edmond Dengreville**, dans une fantaisie pour saxophone-alto et M. **Robert Hazard**, de l'Harmonie d'**Annay-sous-Lens**, dans un morpeau de concert pour cor se produisirent et obtinrent un beau succès. Trois médailles fédérales furent remises à ces jeunes musiciens.

La remise du fanion fédéral à la « Grande-Harmonie », de Roubaix

Une coutume veut que le fanion fédéral jadis offert par la ville de **Tourcoing** soit détenu une année durant par la principale société musicale de la ville qui a organisé le dernier congrès.

L'an dernier le congrès s'était déroulé à **Valenciennes**, l'Harmonie municipale de cette ville détenait depuis une année le précieux étendard fédéral.

La cérémonie officielle de transmission du drapeau eut lieu à 12 h., sur le perron de l'Hôtel de Ville.

Devant les autorités municipales présidées par MM. **Lebas**, député-maire et **Dupré**, député, les délégations des deux sociétés se rangèrent à droite et à gauche du grand'porche.

M. **Manaut** mit en rapport les dirigeants des deux sociétés et dégagea la valeur symbolique du fanion que l'une allait confier à l'autre, tel un flambeau.

Puis M. **Tramont**, président de l'Harmonie municipale de **Valenciennes** remit à M. **Willem**, président de la Grande Harmonie de **Roubaix** le superbe fanion rose.

M. **Willem** assura la Fédération que le fanion entre les mains de la Grande Harmonie ne pouvait être mieux placé, le passé séculaire de cette brillante phalange, les mérites de son talentueux chef, M. Francis Bousquet, sont les plus sûrs garants de ce que nous osons promettre.

Une foule innombrable, qui écoutait le brillant concert donné par la **Fanfare d'Armentières**, a assisté à cette manifestation symbolique.

Après la remise du fanion, les délégués des sociétés prenant part au congrès ont été reçus à l'Hôtel de Ville. MM. **Lebas** et **Manaut** ont pris la parole au cours de cette réception.

Un défilé de dix mille musiciens

L'après-midi, à 15 h., au milieu de l'enthousiasme d'une foule considérable de curieux, plus de 10.000 musiciens appartenant à 200 sociétés ont défilé en ville.

Le cortège, pendant près d'une heure, est passé devant l'Hôtel de Ville, au pied duquel se trouvaient les autorités.

Les sociétés se sont ensuite rendues dans les quartiers pour donner des concerts.

LA GRANDE KERMESSE DE LILLE

(SUITE DE LA PREMIÈRE PAGE)

En assistant à ces fêtes données à cette époque par l'A.R.G. à **Lens**, a déclaré M. Maës, je me suis rendu compte du rôle important que jouaient à l'heure présente la gymnastique et le sport dans l'existence, et j'ai demandé à mon administration municipale de soutenir tous les efforts qui peuvent être faits en ce sens. Car, a ajouté le député maire de **Lens**, si l'on peut réduire sans nuire à la santé économique du pays, de quelques heures la durée du travail dans les bureaux et usines. Il est nécessaire que le temps des loisirs supplémentaires soit sainement employé.

Enfin, après avoir exprimé l'opinion que le sport était susceptible de rapprocher les peuples, M. **Maës** a remis à M. **Wachmar** la médaille de la ville de Lens, qui l'institue citoyen de la cité minière.

M. **Gaillé**, représentant de la **Fédération royale belge de gymnastique**, a apporté le salut des athlètes belges et a exprimé toute sa reconnaissance envers la France qui a toujours propagé les idées de liberté à travers le monde.

MM. **Delepeulle** et **Félix Desruelles** ont ensuite remercié les officiels de la chaleureuse réception qui leur avait été réservée.

Enfin, M. **Coolen** s'est associé à l'hommage rendu à la mémoire de M. Doumer et a rendu hommage au comité organisateur et a remis à M. **Wachmar** la médaille de la ville de Lille.

Ce dernier a alors remercié les deux édiles de leur geste et a promis de lutter jusqu'à ses derniers instants pour faire triompher l'idée pour laquelle il s'est toujours dépensé.

Puis, on s'est rendu place de la République où devait avoir lieu la fête officielle.

Le défilé

Cependant, rue Jules Guesde et place de la Nouvelle Aventure, les quatre-vingt sociétés de gymnastique se sont réunies, pour défiler à travers la ville.

A 15 heures, musique en tête, le cortège s'est ébranlé et entre deux haies de spectateurs, a gagné la place de **La République** en empruntant les rues Jules Guesde, Vandyck, Paul Lafargue, des Postes et Inkermann.

A leur passage, plus d'un applaudissement, légitimement soulevé par la belle tenue des athlètes, jeunes et vieux, a crépité prouvant ainsi que la gymnastique est toujours très goûtée par le public.

La fête officielle

Places de la République, où s'est déroulée la fête officielle, une foule dense et intéressée s'était massée derrière les barrières délimitant le stade.

A son arrivée, le cortège, a défilé devant la tribune officielle dans laquelle avaient pris place toutes les personnalités présentes au banquet. Celles-ci ont pu admirer la fière allure des athlètes de l'A. R. G. et faire une constatation rassurante pour l'avenir de la gymnastique : certaines sections comptent en leur sein de nombreux jeunes, des bambins même qui pratiquent sérieusement et qui, dans quelques années feront de beaux hommes, souples, robustes et sains.

A l'issue du défilé des sociétés, défilé qui a d'ailleurs duré plus d'une heure, les groupements primés ont présenté des productions spéciales et des ensembles généraux qui ont passionné le public. On a particulièrement admiré le « travail » de certaines sociétés partiquant selon la méthode Hébert, ainsi que celui des sokols qui ont participé à cette fête.

Enfin, la **Municipale d'Armentières** a excuté diverses pyramides avec agrès, qui ont été très prisées de la foule qui a longuement ovationné cette belle phalange d'athlètes.

Quand ces diverses productions ont été terminées un nouveau défilé, drapeaux en tête a eu lieu, puis les 2.500 gymnastes présents ont excuté des mouvements d'ensemble généraux en musique, d'une façon parfaite, qui marque d'ailleurs de très nets progrès sur tout ce qu'on était habitué de voir jusqu'ici.

A l'issue de ce dernier « numéro » de la fête officielle, a eu lieu la remise du drapeau fédéral à la ville de Lille.

L'emblème des gymnastes, porté par un représentant de la **Régénératrice de Lens**, a été remis à M. **Maes**, qui a assuré les membres de l'Association de son entier dévouement. Il a exprimé la fierté qu'il avait éprouvé à se voir confier cette oriflamme qu'il a alors remis à M. **Coolen**.

M. **Wachmar** a déclaré qu'il était très honoré de tous les éloges qui avaient été faits de la gymnastique et a'est dit heureux de voir le fanion derrière lequel marchent toutes les sociétés du Nord et du **Pas-de-Calais** remis à la Capitale de la Flandre, berceau de la gymnastique.

Enfin, M. **Coolen** a exprimé toute la joie qu'il ressentait de se voir remettre le drapeau et a assuré aux membres de l'Association qu'il était en de bonnes mains.

La fête de nuit

Pour clôturer la fête-concours, qui a remporté, il n'est pas inutile de le souligner une dernière fois, un magnifique succès, tant populaire que sportif, une magnifique fête de nuit, qui avait attiré un public particulièrement nombreux, s'est déroulée sur la place de la Nouvelle Aventure.

Toute la gamme des productions, si spectaculaires, de la gymnastique, que l'on pourrait qualifier d'art, si l'expression n'était pas trop osée, y a passé. Sous les feux des projecteurs, des ballets, des mouvements d'ensemble, exécutés d'une façon impeccable, ont tenu durant de longues heures, la foule en haleine. Et il est certain que plus d'un spectateur est retourné chez lui en sentant vibrer en lui un amour tout nouveau pour le beau sport qu'est la gymnastique, pratiquée comme elle l'est depuis de longues années au sein de l'Association régionale des Gymnastes du Nord et du Pas-deCalais.

Des concerts

Divers concerts ont été donnés durant la journée.

L'un a été exécuté à partir de 11 h. 30, **Phalange Accordéoniste du Centre** ; l'autre, à midi, place de la Nouvelle Aventure, par la société royale l'Harmonie Philanthropique de Molenbeek-Bruxelles.

Ils ont tous deux été écoutés par de nombreux amateurs de musique qui se sont retirés particulièrement satisfaits de la haute valeur des musiciens qu'ils avaient eu le plaisir d'entendre.

A. G.

Voir en rubrique « SPORTS » : les comptes rendus des épreuves d'athlétisme, de marche et de la course cycliste Lille-Bruxelles et retour.

Aujourd'hui se déroulera la journée carnavalesque

Voici, d'autre part, le programme de la journée de lundi consacrée principalement au grand Cortège costumé traditionnel :

Braderie annuelle du quartier de Fives, rue de Lannoy, du Long-Pot et Pierre-Legrand. A 9 h. 30, salle d'honneur de l'Hôtel de Ville, distribution des prix de la 33e fête-concours de l'A.R.G. A 11 h. 30, Grand'Place, concert-apéritif par la Société Royale l'Harmonie Philanthropique de Molenbeek-Bruxelles.

A 19 h. 30 Grand Place concert par la Musique municipale.

De 21 à 22 h., Grand'Place, contrôle des Sociétés Carnavalesques pour les primes de séjour. A 22 h. 15, place de la République, grand feu d'artifice, illuminations électriques. Kermesse flamande, boulevard de l'Usine, rues du Long-Pot et adjacentes.

Le cortège

Voici l'ordre du cortège des sociétés et groupes costumés :

Piquet de gendarmes à cheval.

1. Clique des Amicales Laïques du Canton de **Pont-à-Marcq**. — 2. **Verviers** : Société Royale Le Laurier. — 3. **Tourcoing** : Les As du Sabot jaune. — 4. **Harnes** : Société l'Espérance, L'Entente Cordiale. — 5. **Nesmin** : Société La Jeunesse Mesinoise ; chanson : « Tous A Lille ». — 6. **Lille** : Char Fanfare de la Commune libre. — 6. **Wattrelos** : Société Les Amis de la Fine Pédale. — 9. **Lille** : Société Les Hidalgos, chanson : « Les Hidalgos ». — 10. **Lens** : Société l'Avenir, chanson : « Tous à la Mine ». — 11. **Denain** : Société La Jeunesse Denaisienne ; Groupe de Pierrots. — 12. **Denain** : Société La Jeunesse Denaisienne ; Groupe d'Indiens. — 13. **Ostende** : Société Wœnsdagvriedom. — 14. **Ostende** : Char de la Société Wœnsdagvriedom. — 15. **Escaupont** : Société Les Joyeux Trompettes. — 16. **Wattignies** : Société Les Amis de l'Arbrisseau ; Clique ambulant. — 17. **Hénin-Liétard** : Club des Aventureux, chanson : « Le Sourire de Paris. — 18. **Wytschaete** : Société Les Anciens de Wytschaete, « Chanson Chinoise ». — 19. **Liège** : Section musicale de la Société Les Bergers d'Outre-Meuse. — 22. **Gand** : Société De Votendammers. — 23. **Lille** : Société Les Pêcheurs du Vieux-Lille, chanson « Les Pêcheurs ». — 24. **Lille** : Société Les Joyeux Trouvères.

25. **Roubaix** : Société La Pédale Ouvrière Roubaisienne. — 26. **Beuvry** : Société Les Intimes ; Les Marins Américains. — 27. **Hazebrouck** : Société Les Amis d'Hazebrouck ; Les Noces d'Or au Village. — 28. **Bruxelles** : Phalange Accordéoniste du Centre. — 29. **Denain** : Groupe de Marins. — 30. **Denain** : Char du Groupe de Merins. — 31. **Bully-les-Mines** : Société des Mandolines et Guitares. — 32. **Ostende** : Club Les Cavaliers de la Nuit. — 33. **Malines** : Société De Lustige Burgers ; Cortège lumineux au Japon. — 34. **Sainte-Marguerite** : Groupe La Fête au Village. — 35. **Erquinghem-Lys** : Société Les Cœurs Joyeux. — 36. **Denain** : Char le Cirque Boscot ; Société Les Excentriques Denaisiens. — 37. **Calais** : Société Les Dix de Cœur ; Les Girls du Casino. — 38. **Calais** : Société Les Dix de Cœur : Chasse à courre. — 39. **Comines** : Société L'Etoile de Comines ; La Favorite du Sultan et sa suite. — 40. **Denain** : Société Les Becs Salés Denaisiens, chanson : « Les Becs Salés ». — 41. **Louvain** : Société Red Star : Les Artistes des Variétés de Paris. — 42. **Fouquières-les-Lens** : Société Les Gilles Amateurs. — 43. **Armentières** : Char Le Bateau à Moteur. — 44. **Bruges** : Société Philanthropique Op Sinjoor, chanson « Op Sinjoor ». — 46. **Bruges** : Société Les Joyeux Chasseurs, chanson « Les Chasseurs » — 47. **Flêches-Thimesnil** : Société Les Bons Vivants : Drolatic Circus de Tartapronne. — 48. **Pérenchies** : Société de Bigophones Les As de Pérenchies, chanson : « Les As » — 49. **Avion** : Société de Trompettes La Diane Avionnaise. — 50. **Avion** : Char La Mascarade d'Amour.

51. **Messines** : Société Toujours plus gais ; Groupe de Pierrots et Pierrettes. — 52. **Quérenaing** : Fanfare La Revanche. — 53. **Ypres** : Société Les Reuzinnefjes. — 54. **Scharbeeck-Bruxelles** : Club Monplaisir, Mariage au bon vieux temps. — 55. **Lille** : Société Les Sportives ; Matelots et Boplonnaises. — 56. **Auby** : Char Reine des Neiges ; Société Les Lanciers Cyclistes, chanson « La Neige ». — 57. **Lille** : Société Les Trouvères Lillois ; Scènes vénitiennes, chanson « Venise la Jolie » — 58. **Iseghem** : Société Musicale de Zanzibars ; Vieux Paysans. — 59. **Gand** : Société The Jolly Scotchmen : Ecossais et Ecossaises en voyage. — 60. **Alost** : Société l'Union fait la Force ; Paysans germaniques en costumes nationaux.

61. **Audenaerde** : Société le Bataillon d'Assaut. — 62. **Lille** : Char Beffroi de Lille ; Société Les Sans Soucis, chanson « L'Beffroi de Lille ». — 63. **Quévy-le-Petit** : Section musicale de la Société Les Gais Amis. — 64. **Quévy-le-Petit** : Groupe de la Société Les Gais Amis. — 65. **Ixelles-Bruxelles** : Société Royale La Pédale d'Ixelles-Bruxelles. — 66. **Ostende** : Société Van Neste Genootschap, Sortie de Mikado et sa suite. — 67. **Malines** : Cercle Carnavalesque Onder Ons ; Tyroliens et Tyroliennes. — 68. **Hondschoote** : Char Moulin du Nord datant de 1.127 ; Société des Archers de l'Union, chanson : « Meunier tu dors ». — 69. **Louvain** : Société Les Amis des Taberculeux : Les Etudiants d'Art de Londres ; chansou : « Pot-pourri franco-belge ». — 70. **Hérin** : Société bigophoniste Les Gais Lurons : Napolitains.

71. **Roost-Warendin** : Fanfare Le Réveil Musical, chanson : « La Fanfare de Nonancourt ». — 72. **Lille** : Char les Pêcheurs de Perles, Société Les Risquons-Tout. — 73. **Denain** : Société des Bigophones : Les Cafds Marocains. — 74. **Quaregnon** : Société des Nations, chanson « Rêve qui passe ». — 75. **Anvers** : Société Dames et Demoiselles : La Féerie de Cendrillon. — 76. **Anvers** : Société Onze Meijes : La Favorito du Maradja et sa suite. — 77. **Lille** : Société Carnavalesque Le Club des X ; Jardinières fleuries et Papillons. — 78. **Lille** : Char Eden Rita, Société Carnavalesque le Club des X. — 80. **Mont-Saint-Amand** : Société de Menschlievende Dansers.

81. **Vvese** : Société Les Amis du Quartier de Picardie : Paysans et Paysannes de Picardie sous Louis XIII. — 82. **Wineme** : Groupe Les Moissonneurs Winennois. — 83. **Lille** : Char La Paix et le Travail ; Comité du Commerce et des Fêtes St-Maurice. — 84. — **Molenbeeck-Bruxelles** : Société Royale Harmonie Philanthropique. — 85. **Lille** : Section Musicale de l'Union des Commerçants de la Porte des Postes. — 86. **Lille** : Union des Commerçants de la Porte des Postes ; Cheuffeurs du Levallois Lillois, chanson : « Le Levallois Lillois ». — 87. **Lille** : Char des Commerçants de la Porte des Postes. — 88. **Lille** : Géant Cambrinus. — Service médical : ambulance.

L'itinéraire

Les sociétés se rassembleront à 14 heures place du Concert, rue de la Collégiale et Saint-André. Le cortège suivra l'itinéraire suivant : rue de la Monnaie, places Saint-Martin, du Lion d'Or, rues Basse, Esquermoise, Grand'Place, rues des Manneliers, de Paris, du Molinel, des Augustins, Saint-Sauveur, Frédéric-Mottes, boulevard Louis XIV, place Simon-Vollant, rues de Paris, du Molinel, places du Vieux Marché aux Chevaux, Richebé, de la République, rues Léon-Gambetta, du Marché, place des Quatre-Chemins, rues de Wasemmes, rue d'Artois, de Condé, place Vanhoenacker.

ÉLECTION SÉNATORIALE DU NORD DU 12 JUIN

PARTI SOCIALISTE

POUR LA CANDIDATURE ESCOFFIER

On nous informe qu'au cours de la semaine qui vient de s'écouler les groupes qui constituent la Section de Douai du Parti Socialiste ont décidé à une très grosse majorité de présenter au Congrès fédéral qui se tiendra dimanche prochain **M. Léon ESCOFFIER**, ancien député, maire de Douai, qui avait posé sa candidature avant les élections législatives.

— D'autre part dans sa réunion de samedi soir, la section de Saint-Amand du Parti Socialiste a décidé, à l'unanimité, de présenterla candidature de M. Léon Escoffier.

La politique régionale

PARTI SOCIALISTE

DEUX EXCLUSIONS A DENAIN

On annonce qu'au cours d'une réunion tenue à la Mairie de Denain, la Section du Parti Socialiste, par 29 voix contre 14 a décidé l'exclusion de **M. François LEFEBVRE**, maire de Denain et **M. Hippolyte GERRZO**, ex-secrétaire de la section.

PARTI D'UNITÉ PROLÉTARIENNE

APPEL AUX MILITANTS

« La Fédération du Nord du Parti d'Unité Prolétarienne regrette que les travailleurs des circonscriptions où elle avait présenté des candidats ne se soient pas prononcés en plus grand nombre pour l'œuvre d'unité ouvrière qui seule pourra permettre au prolétariat de lutter efficacement contre le capitalisme.

« A l'aide de sa représentation parlementaire, le Parti d'Unité Prolétarienne va poursuivre entreprendre une campagne de propagande et de recrutement ; aussi, pour cette tâche, la Fédération du Nord fait appel à tous les militants qui comprennent que l'Unité ouvrière doit se reconstituer sur la base du socialisme scientifique tel que l'ont enseigné Guesde, Jaurès et Vaillant.

Pour les adhésions, adresser aux secrétaires MM. Arthur Lepont, Maison du Peuple 105, rue Jean Jaurès à Tourcoing, et Oscar Sarot, 91, rue de la Liberté, à Maubeuge ».

Roubaix

Bureaux : 45, rue de la Gare (Téléphone 9.51) — Dépôt de vente : 78, Grande Rue

LE 25me CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS DE MUSIQUE DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS A ROUBAIX

Nous donnons, d'autre part, en informations générales, une idée des diverses phases de l'activité du Congrès de la Fédération des Sociétés Musicales du Nord et du Pas-de-Calais, au cours de la journée d'hier.

On lira ci-dessous les comptes rendus des diverses autres manifestations de la journée organisées à l'occasion du Congrès.

Roubaix a son secret pour l'organiser : des fêtes grandioses. Les générations qui ont vu le jour dans l'autre siècle ont assisté aux féeriques cavalcades du Congo et aux brillantes cérémonies inaugurales de l'Hôpital de la Fraternité.

Les « moins de trente ans », eux aussi, ont pu apprécier avec quelle maîtrise Roubaix savait organiser des grandes fêtes.

1924, les grandes fêtes du Travail de Roubaix ont laissé un souvenir inoubliable à tous ceux qui les ont vécues.

1932, les grandes fêtes musicales de Roubaix nous ont reporté dans cette atmosphère indescriptible et combien sympathique que seule, la musique sait nous procurer.

La fête avait débuté samedi de la plus brillante façon, elle a fait vivre hier à Roubaix un de ses beaux jours. Les difficultés économiques dont nous souffrons tous n'ont pas même réussi à ternir l'éclat des festivités. C'est à peine si elles ont pu lee couvrir d'un léger voile d'ombre.

L'enthousiasme d'un peuple qu'on avait rarement vu si nombreux atteignit son paroxysme devant un défilé de plus de 10.000 musiciens.

L'annonce des fêtes s'était effectuée avec éclat, la réalisation en fut digne en tous points.

Les journées de jeudi et de vendredi avaient été idéales, au point de vue de la température, mais le ciel couvert de samedi ne manquait pas de laisser quelques craintes pour dimanche et, déjà, le spectre de la pluie, comme un oiseau de mauvais augure, apparaissait, venant faire échec aux festivités. Mais le temps est fort capricieux, il le fut, cette fois, dans le bon sens. Un soleil clair et joyeux brillant comme le printemps, après s'être fait promettre dans la matinée, apparut au début de l'après-midi et vint faire naître la joie dans les cœurs. Une brise légère vint caresser les visages et rendre respirable l'atmosphère assez lourde.

Des flots d'harmonie

La musique fut la grande animatrice de cette deuxième journée, elle nous valut la présence d'une légion de sociétés et de musiciens arrivés par tous les moyens et venue de partout : les phalanges des localités environnantes, qui nous sont familières, celles déjà moins connues du département ou du Pas-de-Calais, d'autres encore de la Somme, de l'Aisne, de la Seine-Inférieure, de la Marne, dont on ignorait même l'existence.

La Belgique nous avait envoyé une colonie de ses musiciens venus des points les plus éloignés de ce pays voisin. Les sociétés belges ne sont pas les moins pittoresques, leurs musiciens ne sont pas les moins bons, leur succès fut grand, il fut digne de leurs mérites.

Dès la première heure de la journée, cette armée de musiciens prit possession de la ville. Jamais, conquêtes ne furent plus pacifiques, les armes étaient des cuivres, le but, la musique. Comme les plus grands soldats de l'Empire, les envahisseurs furent l'objet de réceptions enthousiastes de la part de la population.

Et, de l'aube jusqu'après minuit, la mueique de sa voix, parfois triste, souvent joyeuse, quelquefois berceuse, emplit l'atmosphère de la cité. L'écho la renvoyait partout et, s'il ne suffisait plus, déjà le son d'une autre fanfare parvenait jusqu'à nous. Nos oreilles, pas plus que ces myriades de musiciens, ne se lassèrent un instant de cette débauche de musique, ce fut la fête de l'ouïe, charmée par ces flots d'harmonie.

Une ville en fête

Pour recevoir la Musique, Roubaix avait revêtu ses plus beaux atours. Coquette, elle avait passé sa robe des grands jours de fête. Partout, les drapeaux étaient sortis. Des mâts avaient été dressés et, à leurs faîtes, des oriflammes aux couleurs nationales ee déployaient, s'enflaient, se froissaient et se crispaient au caprice du vent.

Dans la belle avenue de la Gare, accrochés aux lampadaires, des drapeaux eux couleurs nationales belges et françaises mêlent leurs étoffes comme dans un symbole.

Le jour vsnait de naître vers cinq heures du matin, la première société descendit en gare de Roubaix, ce fut le signal de la reprise des fêtes que la nuit avait suspendues. Et, dès cet instant, l'assistance alla en s'intensifiant. Des sociétés arrivèrent et déferlèrent des notes joyeuses. Les tramways amenèrent des voyageurs des localités voisines et les trains, concurremment avec les autocars, rejetèrent leurs milliers de voyageurs.

Lee terrasses des cafés se bondèrent de visiteurs, étrangers eu particulier, les rues de la ville prirent l'allure de calles d'une capitale. Dans les quartiers même, l'animation commença à régner, les sociétés attendant le défilé circulèrent en ville, égrenant des marchee entraînantes.

La réception de la Fanfare du Commerce d'Armentières

A 11 h. 30, la Fanfare du Commerce d'Armentières, l'une des plus brillantes de la région, était reçue à l'Hôtel de Ville, quelques instants avant d'exécuter un brillant concert sur la Grand'Place.

M. Kléber Sery, président du comité des fêtes, entouré des membres du Conseil municipal, accueillit cette excellente phalange dans la salle Pierre-de-Roubaix.

M. Leroy, président de la Fanfare du Commerce d'Armentières, présenta la société aux destinées de laquelle il a l'honneur de présider. Il dit sa joie et celle de tous ses musiciens de venir à Roubaix pour y donner une idée de leur valeur. « Le concert, dit-il, que nous produirons, a été longuement étudié, et nous sommes persuadés qu'il plaira aux Roubaisiens, qui sont, pour la plupart, des connaisseurs au point de vue musical. »

L'adjoint remercia les Armentiérois de leur visite. Il connaît leur valeur, dont la renommée a déjà passé les bornes de la frontière, il connaît les qualités de leur talentueux chef, M. Defer, dont il se plaît à faire l'éloge et il est certain que la Fanfare d'Armentières saura se faire apprécier de ses auditeurs roubaisiens.

La réception des délégués des sociétés

A l'issue de la séance du congrès et de la remise du fanion fédéral à la Grande Harmonie de Roubaix, par l'Harmonie municipale de Valenciennes, les délégations des sociétés participant à la fête fédérale furent reçues à l'Hôtel de Ville par le Conseil municipal en entier, que présidait M. Lebas, député-maire de Roubaix.

M. Manaut accomplit un devoir de reconnaissance en remerciant M. Lebas de l'accueil parfait que les congressistes ont reçu dans la bonne ville de Roubaix.

Il cité du Travail, par le nombre de ses enfants qui se sont distingués dans toutes les branches de l'art, prouve que, dans la même main, on peut rechercher l'art, le commerce et l'industrie. La musique, n'est-ce pas l'art par excellence, et M. Manaut se montra fort touché de la réception à elle réservée dans cet édifice, beau comme un palais, accueillant comme les anciennes maisons communes des provinces flamandes.

M. Lebas adressa ses souhaits de cordiale bienvenue aux visiteurs. Il dit les bienfaits de la Fédération, son œuvre et son admiration pour les administrateurs.

Le défilé et le festival

Au début de l'après-midi, le cortège se forma rue du Moulin. Groupant plus de deux cents sociétés et de dix mille musiciens, il s'ébranla à 15 h., au coup de pistolet.

Devant une foule considérable massée eur les trottoirs et sur les bords de la chaussée, les musiciens emmenés par la clique scolaire de la Fédération des Amicales défilèrent pendant une heure, rue du Maréchal-Foch et devant la mairie, sur le perron de laquelle les autorités étaient massées.

Dans le cortège, diverses sociétés pittoresquee attirèrent l'attention du public ; en général, on admira les superbes bannières des sociétés belges.

A l'issue du cortège, les sociétés conduites par un délégué se rendirent dans les quartiere à leurs kiosques respectifs, disséminés dans tous les points de la ville et, partout, des auditions furent données.

Les concerts

A côté du festival, divers concerts furent donnés sur les principaux kiosques de la ville.

A midi, sur la Grand'Place, la Fanfare du Commerce d'Armentières charma ses auditeurs, tandis qu'au parc Pierre-Calteau, l'Harmonie municipale de Leers, que dirigeait excellemment M. Victor Collignies, donna un magnifique concert.

A 16 h. 30, salle Pierre Desombes, au Conservatoire, le Cercle orphonique et choral des usines de Gayant, à Waziers, donna une magnifique audition artistique.

Le soir, enfin, l'Harmonie des Etablissements Agache, de Péreuchies, après avoir été reçue à l'Hôtel de Ville, produisit sur la Grand'Place un inoubliable concert.

Les fêtes de nuit

Les réjouissances de la journée prirent fin avec la magnifique fête de nuit, donnée sur la place de Fontenoy par la Concordia-Harmonte et le Sport Ouvrier Roubaisien, la fête aérostatique de la place de la Fraternité et le bal populaire de la Grand'Place, qui s'acheva par la farandole.

La Journée du Lundi

Nous rappelons ci-dessous les grandes festivités qui se dérouleront à Roubaix pendant cette 3e et dernière journée de fête.

A 9 h., cortège de fanfares et groupes cyclistes organisé par le Nord-Touriste de Roubaix.

Rassemblement rue du Fresnoy, la tête à hauteur de la rue de Rome, la queue boulevard d'Armentières.

Itinéraire : rues de Rome, Mackellerie, Béthune, Luxembourg, Arts, l'Epeule, boulevards Montesquieu, Cambrai, Paris, rues Dammartin, Hem, Jules-Guesde, Pierre de Roubaix, boulevard de Mulhouse, rue Kléber, place Carnot, rues Marceau, Marie Buisine, Babylone, boulevards de Beaurepaire, Colmar, place Nadaud, boulevard de Strasbourg, rues Galvani, Lacroix, place de la Nation, rue Villars, Ommelet, Sept-Ponts, place Fosse-aux-Chênes, rues de l'Alma, de la Gare, du Maréchal Foch.

Au cours du cortège, place de la Nation, mouvements d'ensemble par la société « Le Guidon Hesbignon » d'Haneffe.

A 11 h. 30 : réception au siège du Nord-Touriste, 42, rue du Maréchal Foch.

Pendant toute la journée, fêtes et jeux divers dans le quartier du Nouveau-Roubaix, par l'Amicale Léon Marlot.

A 9 h., place de la Gare, formation du cortège des sociétés participant au gala artistique. Itinéraire : place de la Gare, Grand'Place, Hôtel de Ville.

A 9 h. 30, salle Pierre de Roubaix de l'Hôtel de Ville, réception des sociétés participant au gala artistique.

Sans-filistes à vos postes à partir de 10 heures, pour écouter le grand concert de gala qui sera donné à l'Hippodrome-Théâtre, boulevard Gambetta, et que radiodiffusera les P.T.T. Nord, à Lille.

Pour ce concert de gala, le comité s'est assuré le concours de plusieurs sociétés de premier ordre.

Les portes seront ouvertes à 9 h. 15. Elles seront rigoureusement fermées pendant les exécutions au cours desquelles les auditeurs sont priés d'observer le plus grand silence.

Ouverture par l'Association Symphonique des Professeurs du Conservatoire de Roubaix, sous la direction du Maître Francis Bouquet, premier Grand Prix de Rome, directeur du Conservatoire National de Roubaix.

a) Le rouet d'Omphale (St-Saëns) ; b) Le Chasseur maudit (César Franck).

Cercle choral « Les XXX », de Lille (100 exécutants), président M. Clovis Delvalle, directeur, M. Raymond Robillard : a) Harmonies (Radoux) ; b) Esprits de la Nuit (Riga).

Société Nationale des Orphéonistes Valenciennois (120 exécutants), président M. Albert Carlier ; directeur, M. Sylvain Lavoye ; a) La Promesse (A. Carlier) ; b) La Chanson des Vagues (F. Riga).

Cercle choral mixte et dramatique « Le Prolétaire » de Molenbeek-Bruxelles (100 exécutants). Président : M. Joseph Génot, conseiller municipal ; directeur, M. Henry Weyts, compositeur : a) Près du Fleuve étranger (Ch. Gounod) ; b) chœur des Moissonneurs (Henry Weyts) ; c) Espana (grande valse) (G. Chabrier).

Association Symphonique des Professeurs du Conservatoire de Roubaix : Ouverture des Maîtres Chanteurs (Wagner).

A partir de 16 h., place Carnot, grandes fêtes sportives par le Sport Ouvrier Roubaisien.

A 13 h. 30, place Ste-Elisabeth, formation du cortège des Gilles. Itinéraire rue de Lannoy, place de La Liberté, Grand'Rue, Grand'Place.

A 14 h., salle Pierre de Roubaix de l'Hôtel de Ville, réception des sociétés de Gilles participant au carnaval.

De 15 à 18 h., concours de groupe et sociétés carnavalesques pour lequel les tribunes sont installées aux emplacements ci-après :

1. Angle des rue Brézin et de l'Epeule. — 2. Rue de Naples, 115 ; 3. Carrefour des rues Richard Lenoir, Henri Carrette et Cuvelle. — 4. place Fosse-aux-Chênes, face au numéro 8 — 5. Angle des rues de Cartigny et de la Brasserie. — 6. rue de l'Ommelet (contre l'école des filles). — 7. Angle des rues du Pile et de Condé. — 8. carrefour rue de Lannoy, boulevards de Reims et de Mulhouse. — 9. boulevard du Cateau, face au numéro 21. — 10. Grand'Place.

Les sociétés, groupes, etc... peuvent circuler à leur gré et se rendre par n'importe quel itinéraire aux emplacements des jurys.

Toutefois, pour faciliter la circulation des groupes concurrents, un service d'ordre obligatoire sera organisé aux abords des tribunes.

De 19 h. 30 à 21 heures, l'Harmonie du Blanc-Seau, de Tourcoing. Directeur M. Auguste Guillaume, se fera entendre sur le kiosque de la Grand'Place.

Programme : 1. Le Philanthrope (allégro), H. Doyen ; 2. Reims, ouverture dramatique (F. Andrieu) ; 3. Concerto pour clarinettes (G. Wstige) ; 4. Le Cheminau (X. Leroux-J. Furgeot) ; 5. Le Retour à la vie (valse) (E. Chabas) ; 6. Les Erynnies (Massenet, Th. Rottier) : a) Danse grecque ; b) La Troyenne ; c) Saturnale.

Ces trois jours de fête seront clôturés par un immense feu d'artifice qui sera tiré à 22 heures, boulevard Gambetta, partie comprise entre la rus Pierre de Roubaix et la rue Louis Catrice.

CARNAVAL D'ETE

Le tirage des primes de la 6e catégorie du carnaval d'été (groupes de musiciens costumés), se fera en séance publique à l'Hôtel de Ville de Roubaix, salle des adjudications, mardi 17 mai, à 18 heures.

Halle Flipo, Beurre 17.50, Chocolat 8 fr.

Le Lundi de la Pentecôte

Fêtes musicales de Roubaix. — A 9 h., cortège de fanfares et groupes cyclistes, départ rue de Rome ; à 10 h., à l'Hippodrome, grand gala artistique ; à 12 h. 30, formation du cortège des « Gilles », place Sainte-Elisabeth.

Pharmaciens de garde. — MM. Willot, 37, rue du Vieil-Abreuvoir ; Ferlié, 62, rue de Mouvaux (Blanc-Seau).

Alcazar : La bande à Bouboule.

Colisée : Monsieur, Madame et Bibi.

Florimond : Y en a pas deux comme Angélique.

Fresnoy : Monsieur, Madame et Bibi.

Jacobs : Les vacances du Diable.

Royal-Lelen, rue Lacroix : Sous les verrous.

Trianon de la Justice : Prix de Beauté.

Universel, rue Decrême : Mon cœur et ses millions.

Universel, Grande Rue : Le Congrès s'amuse.

Lunc Park, rue Pierre de Roubaix : « Laurette » ou « Le Cachet Rouge ».