

27 tués, 50 blessés dans un village mexicain détruit par un séisme

Des informations parvenues du village de Tomatlan, province de Jalisco, annoncent que ce village a été détruit par un tremblement de terre survenu le 19 décembre. Vingt-sept personnes ont péri et cinquante ont été blessées.

NE LAISSONS PAS TUER L'AUTOMOBILE

La Chambre nationale du Commerce de l'Automobile nous communique : « Les industriels, commerçants et usagers de l'automobile sont-ils donc toujours taillables et corvéables à merci ? Il n'est que de lire les projets du Gouvernement pour se rendre compte que l'Automobile est menacée dans son existence même. Que nous disent ces projets ?

« Les transports des marchandises par véhicules automobiles seront taxés à 7 % du montant des recettes, et des transports de personnes à 12 %. Sont considérés comme entrepreneurs de transports tous individus (personnes ou sociétés) qui mettent à profit d'un ou de plusieurs véhicules automobiles à la disposition des tiers ou qui réalisent pour leur propre compte des transports de marchandises ou de personnes. Les conséquences de cette fiscalité excessive, que le Parlement ne saurait voter, seraient incalculables et entraîneraient, à tous les domaines de l'activité nationale.

Elles seraient :
De réduire considérablement la vente des véhicules automobiles,
D'arrêter le trafic automobile,
D'accroître le chômage,
D'augmenter le coût de la vie, car les transports lents et chers, c'est la vie chère.
D'aggraver la crise économique.

N'oublions pas que l'automobile, c'est le transport à bon marché. L'automobile est le gagne-pain de 1.800.000 travailleurs, l'automobile rapporte à l'Etat sept milliards par an.

Il faut empêcher le Parlement de passer à cette politique suicidaire. On compte en France une automobile pour cinq électeurs.

Usagers de l'automobile, aujourd'hui même exigez de votre député un vote contre tout projet de loi qui aggraverait les charges déjà écrasantes de l'automobile.

Écrivez votre intérêt, dans l'intérêt général.

LES AGENTS D'UN POSTE DE POLICE PARISIEN MIS KNOCK-OUT PAR UN NEGRE

Un négre de la Guinée, nommé Jonathan Edouard, arrêté pour intrusion à un arrêté d'expulsion lui conduit au poste central du 8^e arrondissement de Paris.

Il boya les gardiens de la paix et les mit knock-out. L'un d'eux, Gaston Dewilly, qui recut un coup de pied au ventre, a été admis à la Maison de Santé des Gardiens de la Paix. Trois autres ont dû cesser leur service.

Le négre sera poursuivi pour rébellion et coups aux agents.

COGNAC Remy Martin

UN VOYAGE DE NOCES EN AVION FINIT TRAGIQUEMENT

On annonce à Esterny de Auro, qu'un avion a capoté au lieu dit Puerto de la Bonaguia, au cours d'un tempête de vent et de neige.

L'appareil a pris feu en tombant. Deux des occupants ont été carbonisés, un autre a été grièvement blessé.

On a appris par la suite, que l'avion qui venait de Barcelone, se rendait à Toulouse, le vent l'avait fait dévier de sa route et ne l'avait fait atterrir en abandonnant l'avant et le capot.

L'une des victimes était la femme du passager survivant. Le ménage faisait son voyage de noces.

Le goujat mange avec ses doigts,

le raffiné mange avec un couvert CHRISTOFFLE

UN AVOCAT TUNISIEN EMPRISONNÉ POUR ESCROQUERIE

M. Bonnin, juge d'instruction à Tunis, a fait mettre sous mandat de dépôt un avocat indigène du barreau de Tunis, nommé El Okby, sous l'inculpation de faux, usage de faux et escroquerie ; il a été écroué à la prison civile.

RESTAURANT "LA SEMEUSE" BRASSERIE

7, Grand Place, LILLE. Un ascenseur pour le Restaurant au 1^{er} étage est à votre disposition pour son service à la carte et son service complet à prix modérés. Son service continuera son plat du jour à 6 fr. et ses spécialités.

UN CHAT ÉTOUFFE UN BÉBÉ

A Montcaux (Ain), les époux Poncelet avaient couché, dans son berceau, leur petite fille Marie-Thérèse, âgée de vingt-six jours. Une heure plus tard, la mère aperçut le chat de la maison couché dans le berceau. Elle chassa l'animal, mais il était trop tard, la petite Marie-Thérèse était morte étouffée.

ARMEZ VOS BRONCHES

Le rhume les a affaiblies ? Donnez-leur les éléments qui les rendront à nouveau saines et vigoureuses. Quelques cuillerées de Santos feront immédiatement disparaître vos maux, éternuements, toux, oppressions. Santos est un extrait végétal concentré, remède nouveau trois fois plus actif que les sirops.

Un flacon de Santos, c'est une garantie de la guérison des affections les plus tenaces : bronchites, rhumes, emphyème, catarrhes.

Le flacon : 1 fr. 50 toutes pharmacies.

CONDAMNÉE A MORT ET EXÉCUTÉE PAR SA FAMILLE

Une jeune femme indigène de Tunis, coupable d'une liaison clandestine, a comparu devant le conseil de famille, qui a décidé sa mort. Elle a été étranglée et son cadavre a été jeté dans un puits.

Le père et l'oncle de la victime ont été arrêtés. D'autres arrestations seraient imminentes.

RÉVEIL DU CINÉMA

Pathé-Matan présente MÉLO

d'après l'œuvre célèbre de BERNSTEIN, mise en scène de Paul CZINNER avec Gaby MORLAY, Victor FRANÇEN, Pierre BLANCHARD

Un film émouvant, salué par la critique le 30 de sa sortie à PARIS comme un chef-d'œuvre, sort cette semaine au CAMÉO-PATHÉ : MÉLO.

Depuis des années, le metteur en scène CZINNER désire adapter à l'écran la pièce célèbre de BERNSTEIN, l'initiatrice de M. NATAN, toujours à la recherche de ce qui peut relever l'écran et la qualité artistique de la production française, lui permit de réaliser ce désir d'artiste.

La pièce de BERNSTEIN est connue du grand public. Contentons-nous d'en résumer brièvement les grandes lignes :



Gaby MORLAY et Victor FRANÇEN dans « Mélo »

Un jeune ménage vit dans une atmosphère de tendresse et de confiance. Le mari vit tout entier pour la félicité de sa compagne chérie. Toutes ses pensées, tous ses actes, tous ses projets sont un doux tribut à sa grâce, à son cœur. L'épouse répond à tant d'heureux attentions. Le charme de son foyer, la joie qui éclaire son existence, l'harmonie amoureuse qui pare ses jours insouciantes, elle les goûte avec le seul, le beau soulagement de la mer. La divine musique, elle-même, baigne cette commune félicité qui tient du miracle.

Toute cette harmonie est soudain brisée par l'amour. Une passion insensée a saisi la jeune épouse. Une voie insoupçonnée et éblouissante est grande ouverte à sa vie ; et sa pensée ne peut s'arracher au souvenir du calme bonheur, aujourd'hui perdu, à l'image d'un mari si indignement trahi. Elle sent bien qu'elle ne pourra jamais résister à l'ineffable destin qui l'enchaîne. Elle sait aussi que jamais elle ne pourra vivre dans ce mensonge et cette violence. Elle sait encore qu'il lui sera impossible d'infliger à son mari l'inique torture d'un trop cruel aveu. Et pourtant...

Elle vit dans un corset qui l'étouffe. Elle veut à tout prix échapper à cette étreinte que chaque minute fait plus intolérable. Comment...

Gaby MORLAY, Victor FRANÇEN, Pierre BLANCHARD sont les protagonistes de cette œuvre émouvante.

On ne présente pas Gaby MORLAY. Qui ne la connaît ? Qui ne l'a applaudie ?

Ce film sera joué également au COLISEE, rue de l'Épée à Roubaix.

Une "star" à quatre pattes !



Un artiste — à quatre pattes — le chien "Léo", de "Our Gary", qui — si l'on croit cette photo — sait aussi utiliser agréablement ses innasés de doigts...

TROIS FRANÇAIS PARTIS EN AUTO DE JÉRUSALEM ONT DISPARU

On est inquiet sur le sort de deux français et d'une française qui ont disparu après avoir quitté Jérusalem en automobile.

D'autre part, un convoi de trois autos contenant des courriers, qui étaient attendus dans la ville sainte, mardi, à 5 heures du matin, ont été trouvés abandonnés près des puits de Rutbah. L'inquiétude est d'autant plus grande qu'une certaine effervescence règne parmi les Wahabites sur la frontière de la Transjordanie et du Hedjaz.

13 MINEURS HONGROIS TUÉS PAR UNE EXPLOSION

Quinze mineurs ont été tués par une explosion qui s'est produite dans une mine, près de Nagyvárad. Les mineurs travaillaient dans la puits Hirsch à 200 mètres de profondeur, quand la déflagration s'est produite. La Direction de la mine croit qu'il s'agit d'un coup de grisou ou de l'inflammation de poussières de charbon.

LE TISSUDOR

est un merveilleux sup à poil qui fait briller et merveille l'entretien, cuivres, nickels, simplement en frottant à sec. Pas besoin de pâte, ni poudre, ni rien, grosse économie : 3 fr. chez horlogers, quincailliers, droguistes, bazars.

UN FRATRICIDE PENDU A DUBLIN

Patrick Dermott, condamné à mort le mois dernier pour le meurtre de son frère, a été pendu hier matin à la prison de Mountjoy, à Dublin. Pour cette exécution, le Gouvernement irlandais avait dû faire appel aux services de M. Pierpont, le bureau anglais.

On a tourné ! On tourne ! On va tourner !

LES FILMS DE JULIEN DUVIVIER

Julien Duvivier, qui a dû laisser à Jean Epstein le soin de commencer la mise en scène de « L'Homme à l'Hispano », a été chargé par Marcel Vandal et Charles Delac de réaliser « Le petit roi », d'après le scénario de M. André Lichtenberger. C'est le jeune Robert Lynen, si remarqué dans « Poil de Carotte », qui sera la vedette de cette production. Après ce film toujours pour Vandal et Delac, Julien Duvivier tournera la « Venus du Collège », avec Mary Glory.

Jean Epstein est à Cannes avec les principaux interprètes de « L'Homme à l'Hispano », Marie Bell, Jean Murat et Saturnin Fabre. C'est là qu'il tourne les extérieurs de cette production Vandal-Delac. On se souvient que la première version fut réalisée par Julien Duvivier, à Biarritz et dans les environs.

A LA G. F. F. A.

Marco de Gastine vient de réaliser aux Studios G. F. F. A. de la rue de La Villelle, « L'Our et le Pacha », avec Simone Genevoix et Urban.

Alexandre Volkoff poursuit aux Studios G. F. F. A. de Nice, la réalisation de « La nuit et deuxième nuit », avec une distribution formidable : Tania Fedor, Ivan Mosjoukine, Jaque Catalain, Gaston Modot, Maurice Schütz, Sinoël, Alhambra, Laure Séd, Monique Simon, Jacqueline Montchamont, etc.

CHEZ PATHÉ-NATAN

Au cours de l'année qui se termine, cette grande firme aura produit des films qui font le plus grand honneur à notre pays : « Les Croix de bois », « Les Galles de l'Écosse », « Ariane », « Mélo », « La Fleur d'Oranger », « Atout cœur », « Sa meilleure Cliente », « Enlevé-moi », « La merveilleuse journée », « Paris-Méditerranée », « L'âne de Buridan », « Mirages de Paris », « La Dame de chez Maxim's », « Théodore et Cie », « Les Deux Orphelins ». Ces trois derniers films sont en bonne voie d'achèvement et seront terminés dans quelques jours.

Au programme de 1933 figurent en première ligne « Les Élisabéthains », dont Raymond Bernard vient de commencer la réalisation, puis viendront ensuite : « Casanova », « La Châtelaine du Liban », « Le cœur des hommes », « Strigo », « L'Amour veille », « Toto », « Le Contrôle des Wagons-Lits », « Le Train de 8 h. 47 », « Coup de vent », etc., etc.

Voulez, certes, un magnifique effort !

MAURIN DES MAURES



Voici l'excellent comédien lyrique AQUIS TAPACA, l'un des protagonistes d'un film très français et très réussi !

SOCIÉTÉ DES FILMS OSSO

« ROULETTE AVIATEUR ». — Ce beau film qui vient de sortir, nous permet de voir dans tout son éclat, plusieurs reporter et policier amateur. Il est toujours accompagné par Léon Bélieres, le Sainclair agité que nous avons connu dans « Le Mystère de la chambre bleue » et dans « Le parfum de la Dame en noir ».

« LE ROI DES PALACES », qui passe actuellement au Gaumont-Palace, nous ramène le charme, l'ingéniosité et l'esprit de Simone Simon qui fut, la gentille Pierrette du « Chantier inconnu », et « Maryse » de « Un fils d'Amérique ».

Quant à la magnifique « Chanson de nuit » qui obtint un triomphe à la présentation du « Moulin-Rouge », elle nous donne l'occasion de retrouver Lucien Baroux, remarquable Monsieur Patégé, dont on n'a pas oublié les créations de « Tout-à la fois marié ? » et de « Un soir de rafle ».

« JE VOUS AIMERAIS TOUJOURS ». — La distribution de la version française de « Je vous aimerais toujours » est maintenant complète.

Voici la brillante phalange d'artistes qui tournent actuellement, aux Studios du Cinéma, sous la direction du réalisateur de Simone Simon, Robert Pizani, Henri Marchand, Raymond Cordy, Marie Laurent, Lulu Water.

Cette nouvelle production nous sera présentée par la Société des Films Ossos.

« LES AMOURS DE PERGOLESE ». — Ce grand film distribué par Ossos, a donné lieu à de somptueuses reconstitutions de l'époque fastueuse où se situe ce drame mouvementé. La magnifique mise en scène, due au talent du réalisateur Guido Brignone, loin de ralentir le mouvement du film fait corps avec l'action et sert de cadre aux amours romantiques de Pergolese et de la comtesse Maria di Tor Delcina.

ETABLISSEMENTS JACQUES HALK

« CHICAGO ». — Ce nouveau film des Etablissements Jacques Halk nous donne l'occasion de revoir Helen Twelvetrees et Ricardo Cortez, artistes appréciés, au jeu si parfait et si naturel.

Mais « Chicago » n'est pas seulement un réquisitoire contre la prohibition, il

DEMEURE D'ARTISTES



Cette demeure, située sur l'une des plus hautes collines des environs de Hollywood, est habitée par Ann HARDING et son mari Harry BANNISTER. D'un côté elle regarde Los Angeles et de l'autre surplombe la vallée de Saint-Fernando.

Robinson moderne

constitué sur les mœurs des gangsters et des racketteurs américains un document d'une vigoureuse impartialité.

« MANNQUINS ». — « Les hommes préfèrent les blondes », dit-on... Peut-être, et Edmée Favart, la muse de l'opérette, se pille au caprice du scénario. C'est en envisageant blonde qu'elle fait la joie et le désespoir de Noël-Noël, son partenaire dans « Mannequins », que René Hervil tourne actuellement aux Studios Jacques Halk de Courbevoie.

LA SEMAINE AUX STUDIOS PARAMOUNT

« IRIS PERDUE ET RETROUVÉE ». — Ayant terminé de tourner dans le grand décor de « La Coupole », Louis Gasnier, qui met en scène aux Studios Paramount de Saint-Maurice le célèbre roman de Pierre Frondaie, tourne maintenant dans le « va-de-chaussée » d'un château historique reconstruit au studio. Les extérieurs seront tournés en Touraine.

On a également reconstitué une galerie de peintures modernes. La plupart des peintres de la jeune école consentent à envoyer des tableaux.

« LE PÈRE PRÉMATURÉ ». — René Guissart, qui réalise actuellement aux Studios Paramount de Saint-Maurice « Le père prématuré », que Henri Falk adapte de son roman, tourne actuellement dans son décor de villa de banlieue. Il a seulement fallu modifier l'aspect extérieur de la villa, ainsi que celui du jardin, une partie de l'action se passant en 1900 et l'autre en 1933.

ECHOS ET NOUVELLES

CE N'EST PAS BRILLANT EN AUTRICHE !

De tous les pays où le cinéma va élopiant, l'Autriche est en ce moment le plus infortuné. Les grands succès du premier présent à Vienne, qui, jusqu'à présent, faisaient encore leurs frais, enrégimentent depuis quelques semaines une baisse importante du nombre de leurs spectateurs. En province, une foule de salles sont fermées, les autres n'ouvrant que le dimanche. Si bien que les maisons de location incertaines du rendement de leurs bandes, se voient obligées de limiter leurs achats.

Aucun remède à la situation n'apparaît possible : tout, d'ailleurs, campagne de presse, pétitions, démarches chez les parlementaires, a déjà été fait depuis longtemps. Seule une diminution des tarifs de location semble opérationnelle, une circulaire adressée aux fabricants, les loueurs d'Autriche la demandent instamment. Mais la vie est difficile pour tous. Et il est fort à craindre que le cinéma ne suive bientôt le même chemin fatal que l'opérette...

LE FILM SONORE ET LA RADI.

Un intéressant essai a été fait dernièrement à Strasbourg, par l'Agence Paramount, l'Agence de la diffusion du « Résonnement », par l'entremise du poste local. La tentative couronnée de succès, a été appréciée des nombreux auditeurs, qui ont capté l'émission strasbourgeoise.

Deux lignes téléphoniques, spécialement établies, relient au poste de Strasbourg la salle de projection de l'Agence Paramount dans laquelle était projeté le film. L'introduction et les commentaires étaient transmis de la salle même.

LES DEBUTS DE MAYOL

Mayol débute au cinéma parlant dans « La Dame de chez Maxim's » ; il aura le rôle de l'abbé. Le célèbre chanteur populaire n'avait paru jusqu'à présent dans un petit sketch tourné avant la guerre en compagnie de jeunes camarades qui s'appelaient Mistinguett et Maurice Chevalier, sketch qu'un cinéma d'avant-garde parisienne présente encore au cours d'un programme rétrospectif. Il faut aussi enregistrer des chansons qu'il filme dans le parc de sa propriété de Toulon.

« C'était tout à fait amusant, je m'en souviens... j'étais le seul acteur du film et l'interprète tour à tour de plusieurs personnages dont je parlais. C'est ainsi que pour une même chanson, je me transformais en gamain, en vieille grand-mère, en maître d'équipage, etc. »

« Vous devez trouver des changements entre les méthodes d'hier et les méthodes actuelles. »

« Beaucoup de changements. Néanmoins, le cinéma parlant est une chose extraordinaire. Pourtant, mon interprétation dans « La Dame de chez Maxim's » sera sans doute le dernier acte de ma vie artistique. Je me suis souvent laissé fléchir, mais me voilà maintenant décidé. Je me retire complètement à Toulon. »

Mais « Chicago » n'est pas seulement un réquisitoire contre la prohibition, il



Tel est le titre du nouveau film de DOUGLAS FAIRBANKS, dont voici une scène.

phiques — attend depuis le matin pour tourner sa scène, et qu'il est déjà quatre heures de l'après-midi, soupire et dit : « Je n'ai jamais voulu chanter l'opérette, parce qu'il fallait être présent au théâtre de 8 h. 45 à minuit ! »

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

Un coup de frein ! Les chefs de production des grandes compagnies d'Hollywood, obéissant aux ordres venus de Wall-Street, se sont réunis pour fixer l'ensemble des mesures d'économies qu'ils adopteraient dès janvier.

Aucun régisseur, quel que soit son revenu, ne touchera plus désormais, par an, plus de 7.000 dollars, qui constitueront le plafond suprême dans leur profession. Les écrivains seront touchés eux aussi ; ils seront payés à la semaine, sur la base d'un volume de 250 dollars. Farouille décide, en ce qui concerne Wall-Street se croit tout puissant, sera bien difficile à faire accepter. Les ouvriers subalternes du porte-plume,

travaillant au mètre ou au poids, se résigneront peut-être ; quant aux vedettes à succès, il semble impossible qu'elles arrivent à jamais à les taillorer. La situation des stars de cinéma, elle aussi, est l'objet d'un sévère examen. La question fut bien abordée. Mais dès les premiers échanges, on eut la sensation qu'aucune décision n'était possible à ce sujet, chacun cherchant à garder pour lui les noms à réclamer dont il disposait.

Pour dissiper la mauvaise impression produite, on se rabattit sur le personnel technique, sur qui l'on pratiqua, en un touchant accord général, une nouvelle saignée : diminution des employés, diminution du prix de l'heure et diminution du nombre d'heures.

CHARLIE CHAPLIN
Un magazine de New-York, a offert à Charlie la somme de 50.000 dollars, pour la relation de son dernier voyage de 50.000 mots, soit un dollar par mot !...

HENRY GARAT
Selon « The Cinema », Henry Garat tournerait une version américaine de « Princesse à tous ordres », avec Janet Gaynor.

Henry Garat et sa femme au Maroc



La grande vedette du Cinéma Français, Henry GARAT, accompagné de sa femme, est en tournée au Maroc où il obtient un vif succès dans une revue dans laquelle danse Madame GARAT.

« les bons ennemets : ca me connaît ! Le riz d'Indochine »

L. a déclaré qu'il avait fait connaître son adresse au Conseil de France à Charleroi. Sa bonne foi ayant été connue, L. a été acquitté à la mort (même défendeur).

POUR CONSERVER vos CHEVEUX, prenez le PÉTROLE QUININE SAINT-LO