

PATHE-NATAN présente L'ANE DE BURIDAN

Mise en scène d'Alexandre RYDER d'après la pièce de Robert DE FLERS et CAILLAVET

L'ATHE-NATAN présentera bientôt au CAMEO de LILLE, une savoureuse comédie tirée de la pièce de Robert DE FLERS et CAILLAVET : « L'ANE DE BURIDAN ».

Le metteur en scène Alex. RYDER, vient de porter à l'écran cette œuvre, en la mettant au goût du jour.



Simone DEGRUYE et Hélène LEFEBVRE les deux vedettes de « L'âne de Buridan »

BURIDAN n'est pas un nom nouveau dans la littérature dramatique. La conception historique qu'on se fait du personnage comporte la présence, à ses côtés, d'un âne, ceci en vertu de l'existence légendaire de l'ANE DE BURIDAN.

Cet âne appartient à la légende philosophique au même titre que la pomme de NEWTON et le bain d'ARCHIMEDE à la légende scientifique.

C'est — selon l'application qu'en donneront Robert DE FLERS et CAILLAVET — celui qui, étant entré un sac d'avoine et un seau d'eau, ne put jamais arriver à savoir s'il avait plus faim que d'if et mourut entre les deux.

DE FLERS et CAILLAVET, prenant texte de cet âne indécis, imaginent l'aventure d'un bon garçon sollicité par un égal et double amour à l'égard de deux femmes charmantes entre lesquelles il ne peut se décider à choisir.

Cette pièce écrite avec une tongue, une verve et un esprit étincelants, connaît le plus brillant succès. Impression-

ON A TOURNE ! ON TOURNE ! ON VA TOURNER !

« LES 28 JOURS DE CLAIRETTE » — André Hugon est infatigable. A peine a-t-il terminé un film qu'il en commence un autre. « Meurtre des Mures » vient de nous être présenté et voici qu'il a déjà repris possession des studios G. F. F. A. de la rue de la Villette où il a commencé « Les 28 jours de Clairette ». Mireille est Clairette et le rôle de Michonnet est tenu par Armand-Bernard.

« BABY » — « Baby » avec Anny Ondra, sortira sur les écrans parisiens dans le courant de janvier.

« LE MARTYRE DE LOBESE » — Tous les jours, au studio Eclair, d'Epinal, on projette des bouts de film de « Le Martyre de Lobeze ». Il nous a été donné, par un heureux hasard, d'y voir une des scènes capitales de l'œuvre — la fameuse scène de la fille — et nous avons pu goûter ainsi la précision et la sobre exactitude du jeu d'André Berley dans un rôle difficile. Quant à Suzet Mais, elle est ravissante de vérité.

« LA MATERNELLE » — Jean Benoit a commencé la réalisation de « La Mater-

Les Trois Mousquetaires



Le départ de D'ARTAGNAN pour Paris

UN LYCÉEN ALLEMAND VOULAIT ALLER EN CHINE... mais fut arrêté à Berlin pour n'avoir pas payé son chauffeur de taxi

Un projet rocambolesque qui a tourné finalement à la confusion de son auteur, vient d'avoir son épilogue dans un poste de police de Berlin, où un lycéen d'Innsbruck, âgé de 16 ans, était conduit par un chauffeur d'auto, mobile d'avoir à payer la somme de 450 marks, prix d'une course de Munich à Berlin.

Désireux de visiter cette dernière ville, le Tyrolien avait quitté, le premier janvier, la maison paternelle, pour se rendre d'abord à Munich, où

RÉVEIL DU CINÉMA

Jeanette MacDonald

La réalisation se poursuit dans un rythme excellent.

Ivan Mojskovic, Tania Fédor, Gaston Modot, Sinoël, Schütz, le chanteur Canthel, se donnent corps et âme à la création de leurs rôles, tandis que le professeur Sabany fait répéter les chœurs à l'auditorium, et toute une troupe de ballets russes se prépare à danser devant l'objectif des caméras.

Dans la cour des studios on entend passer la cavalerie du sultan. Des minarets se dressent en quelques heures ; des boutiques s'emplissent d'objets précieux ; babouches, turbans, colliers, voiles, bigarures multiples.



On sait que la célèbre star américaine est actuellement en France où elle doit rester un certain temps.

« LE ROI PAUSOLE » — M. Alexis Granowsky, en terminant les versions française et italienne du « Roi Pausole ». Il ne lui reste plus à tourner que quelques courtes scènes des versions allemande et anglaise avec le grand artiste allemand Emil Jennings et la charmante vedette anglaise Sydney Fox.

« AU DELA DU RHIN » — Prochainement passera à Paris le premier grand reportage cinématographique sur l'Allemagne moderne : « Au delà du Rhin ». Toutes les images de ce film de propagande allemand nous renseigneront sur la vie de Berlin et des grandes villes du Reich.

Leurs parties politiques seront commentées par Edouard Hélay.

« Au delà du Rhin », comportera aussi d'admirables documents sur le sport en Allemagne, et c'est Gaston Benac qui a été chargé de les expliquer.

Un film sur l'Allemagne ne serait pas complet sans une expédition chez les fervents du nudisme intégral. Le chansonnier Colline en suivra les évolutions et fera connaître son point de vue humoristique.

« GITANES » — Aux studios Eclair, d'Epinal, Jacques de Baroncelli termine « Gitanes », dont il a tourné une partie des extérieurs aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Charles Anel fera dans ce film une curieuse création de romanichèl.

« ROGER-LA-HONTE » — M. Roudès a complètement terminé « Roger-la-Honte », avec Samson Fainilber et Constant Rémy.

« LA ROCHE AUX MOUETTES » — Toujours à l'Eclair, Georges Monca et Charles Burguet mettent la dernière main au montage de « La Roche aux Mouettes ».

« BUNBURY » — « Bunbury », d'Oscar Wilde, va être porté à l'écran par G. F. F. A., qui a confié à Maurice Champreux le soin de sa réalisation. Les principaux rôles ont été distribués à Jeanne Cheirel, Armand-Bernard et Suzet Mais.

« LE MARI GARÇON » — Le vaudeville de Mariotti et Gerbidon, « Le Mari

Voici : « ALLO, MADEMOISELLE ! »

La firme Gaumont-Franco-Film-Aubert a présenté, vendredi dernier, au Capitole, de Lille, « ALLO, MADEMOISELLE ! », le sympathique coproduction des deux sociétés de téléphone connaît actuellement, dirait-on, la faveur des cinéastes ; sans doute, leur profession répond-elle plutôt aux exigences du film parlant qu'à celles du film muet. M. Maurice



Dolly DAV'S et Hélène FOX, dans une scène du film

ques instants de mariage. Malheureusement, le lendemain, l'imbricco devient mélancolique ; Yvonne téléphone à l'abbé, et l'abbé, qui croit qu'il a Gaby au bout du fil, lui répond avec insolence ; en outre, elle apprend que ce terrible abbé est déjà marié. Ce sont les autres abonnés qui en souffrent ; et le nombre de réclamations est tel que M. Berthier fait appeler Yvonne l'indocile. Coup de théâtre. Explications passionnées. Marche nuptiale.

« ALLO, MADEMOISELLE ! » est un film gentil et simple, qui amuse avec des moyens limités et qui bénéficie d'ailleurs d'une interprétation très convenable ; Dolly Davis qui incarne merveilleusement les jeunes filles sentimentales, ni chair, ni poisson ; Lily Zévaco qui ne manque pas de tempérament ; Pierre de Rigoul de la Comédie-Française ; Félix Oudart qui galope de l'air le plus comique ; Géo Bury et Jeanne Fusier-Gir.

NOUVELLES D'AMÉRIQUE

A la recherche de talents

On sait que de grands efforts seront faits au courant des mois prochains pour lancer la radio d'une façon massive. De nouvelles stations fonctionneront qui nécessiteront une véritable armée d'artistes.

Pour la recruter, la Broadcasting Company fait, en ce moment, à tous ceux qui croient avoir quelques dispositions. Une première levée, effectuée il y a quelques semaines, lui fournissait un total de trois mille recrues, dont malheureusement on ne put guère tirer, après différents examens, qu'un maigre contingent de soixante-dix mobilisables ! Les élus, munis d'un contrat d'une année, recevront un cachet hebdomadaire de cent dollars.

L'expérience devra être renouvelée plusieurs fois avant que les effectifs prévus ne soient au complet.

L'HIVER SERA-T-IL RIGOREUX ?

Les météorologistes le prétendent et prévoient un assez long hiver. Cela ne sera pas fait, évidemment, pour faire baisser le prix du beurre. Mais les ménagères n'ont pas à s'inquiéter puisqu'elles ont pour remplacer le beurre Le Tip qui est aussi bon et aussi beaucoup moins cher. Léger au porte-monnaie comme à l'estomac, Le Tip est délicieux et convient pour tous les usages culinaires.

Député : Société Auguste FELLERIN, 24, rue des Postes, à LILLE. — Tél. 64-31.

LA FUREUR D'UN ÉLÉPHANT COUTA CINQ VIES HUMAINES

Un éléphant qui avait été prêté au chef de la police de Cayapo (Inde) anglaise pour une partie de chasse à l'occasion de Noël, fut soudainement pris d'un accès de fureur dans le camp des chasseurs. Il tua cinq personnes et en blessa plusieurs autres, puis il s'enfuit dans la jungle.

LES PASSAGERS DU BRISE-GLACE RUSSÉ ÉCHOÛÉ SONT SAUS

Tous les passagers du « Malyguine », ont été transportés à Grim-Harbourg. Sur la demande du capitaine du brise-glace « Sedov », venu au secours du « Malyguine », le brise-glace « Lenine » a quitté Arkhangel pour le Spitzberg. D'Arkhangel partira ensuite un charbonnier, qui pourra être nécessaire aux travaux de sauvetage. Selon les dernières communications, le « Malyguine » a donné une bande de 20°. Le pompage d'eau continue.

L'EFFROYABLE SUICIDE D'UNE MALADE

Pour mettre fin à d'insupportables souffrances, une sexagénaire de Clir-court, près Epinal, Mme Morel, vient de se suicider d'une façon tragique. Après s'être enfermée dans un four,

CENTRAL FILM Allo Berlin ? Ici Paris !

74, Rue Faidherbe, LILLE présente Un film de Julien Duvivier. Euegistré Tobis

M. Julien Duvivier, qui vient d'obtenir avec « Poi de Carotte » un succès éclatant, se trouve une seconde fois à l'honneur avec ce film d'une fantaisie charmante qui s'appelle « Allo Berlin ? Ici Paris ! ». Voilà enfin un metteur en scène français qui comprend la règle du jeu et qui l'applique avec méthode. Voilà un cinéaste qui ne trahit pas le cinéma et qui n'oublie jamais qu'il écrit ses œuvres sur pellicules et non sur lafama, sur hollandaise ou sur japon.



DEUX PROTAGONISTES DU FILM

Dans « Poi de Carotte » il avait parfaitement trouvé le moyen, même en traitant un sujet « littéraire de naissance », de réserver tous les droits de l'image. Mais dans son nouveau film qui présente « Les Ambassadeurs » il a pu pratiquer librement un style véritablement cinématographique. Et comme une telle particularité tend à devenir une chose rare surtout chez nous, il convient de saluer ce film comme une précieuse libéralité d' destin.

L'idée est charmante. Une petite téléphoniste d'un « central » de Pa' a pris l'habitude au cours de son service, d'échanger quelques paroles avec un jeune fonctionnaire qui occupe le même emploi dans un central de Berlin. Les deux jeunes gens prennent tant de plaisir à ces conversations furtives qu'un flirt s'ébauche aux deux extrémités du fil entre la blonde Lily et l'aimable Erich. Les deux adolescents décident de se rencontrer. Erich viendra à Paris et Lily ira l'attendre à la gare du Nord en tenant d'une main un journal et de l'autre une rose.

Une camarade de Lily et un compagnon d'Erich qui, l'un et l'autre, ont surpris ce petit secret, décident d'en parler part. Et c'est ainsi qu'à la suite

compagne dont il s'était fait... une tout autre idée. Bref, les deux jeunes imaginatifs sortent l'un et l'autre profondément déçus de cette rencontre sans avoir compris qu'en les avait dupés. Mais rassurez-vous, Lily, providentiellement entraînée à Berlin, y fera la connaissance d'un véritable Erich et tout se terminera le mieux du monde.

Cette réalisation est conduite d'un bout à l'autre dans un style photographique excellent et elle est jouée de la façon la plus parfaite par une jeune troupe franco-allemande admirablement composée. Joséette Day, Germaine Aussey, le charmant Wolfgang Klein, Karl Stepanek et Henning, Charles Redge et Georges Boulanger ont tous le physique de leur rôle et donnent à l'œuvre son véritable accent. Et il ne faut pas oublier de noter l'ingéniosité avec laquelle une musique sans prétention, mais très adroite, intervient à chaque instant pour souligner et intensifier un effet comique. Au point de vue technique, c'est une démonstration qui présente le plus vif intérêt et, si vous êtes possible de vous en rendre compte par vous-même, ce film passera cette semaine « Aux Ambassadeurs », à Lille.

Le nouveau Rudolph Valentino



C'est Clark GABLE, considéré comme tel en Amérique

la malheureuse s'est armée d'essence et a mis le feu à ses vêtements. Découverte peu après par sa fille, inquiète de ne pas la voir, Mme Morel succomba à ses brûlures.

RESTAURANT « LA SEMEUSE » BRASSERIE

7, Grand'Place, LILLE. Un ascenseur pour le Restaurant au 1^{er} étage est à votre disposition pour son service à la carte, son service complet à prix modérés. Son Service Brasserie continuera son Plat du jour à 6 fr. et ses spécialités.

UNE TORPILLE ÉGARÉE FIT SAUTER UN NAVIRE JAPONAIS

Un bateau de 120 tonnes, le « Shimeji Maru », a été coulé par une torpille, entre Ujima et Imabu (île de Ythokoku). Le chef mécanicien a été tué, l'équipage et les sept passagers qui se trouvaient à bord ont été sauvés.

On croit qu'il s'agit d'une torpille égarée lors des manœuvres navales et que le courant aurait porté jusque là.

LES TRAVAILLISTES AMÉRICAINS RÉCLAMENT LA SEMAINE DE 30 HEURES

Le parti travailliste, a déclaré M. William Green, président de la Fédération américaine du travail, est prêt à déclencher une grève générale pour obtenir la semaine de 30 heures.

LES MANDATS ENVOYÉS EN ARGENTINE

Le ministère des Postes, Télégraphes et Téléphones fait savoir que depuis le 1^{er} janvier, les mandats-poste à destination de la République Argentine doivent être libellés en pesos-papier et non plus en pesos-or et que ces mandats pourront atteindre le maximum de 300 pesos-papier.