T.S.F.

SUCCÈS ! SUCCÈS !

SARADIO La plus importante Maison spécialisée 10 ans d'expérience

A CHOISI POUR VOUS :

3 POSTES PARFAITS

DE 3 ANCIENNES MARQUES FRANÇAISES

POSTES SECTEUR à réglage unique, ébénisterie bloc, dynamique.

Le plus juste Prix. — La meilleure Qualité. — Une garantie réelle.

4 lampes, type 23 "Monopole" . . . . . 1.400 fr.
5 lampes, type RD 5 "Dehay" changeurs 2.250 fr.
6 lampes, type 2035 "G.M.R." de fréquence 2.790 fr.

Renseignements par retour. —o— FACILITÉS DE PAIEMENT

Votre vieux poste n'aura bientôt plus de valeur, profitez de nos conditions actuelles d'échange.

PRIME. — Pour les postes au-dessus de 1.500 fr., SUPERBE GUERIDON assorti ou PICK-UP de Marque

SARADIO, 1, rue Anatole-France, Lille

(Magasin jaune, près Grand-Théâtre, départ tramways Mongy, Houbx-Tg.)

RHUMES - GRIPPES - BRONCHITES

Si VOUS TOUSSEZ tant pis pour vous !
Vous seriez GUÉRIS DE SUITE en employant le

Sirop de Ma Tante Catherine

QUE TOUT LE MONDE CONNAIT BIEN DANS LA RÉGION DU NORD

Essayez-en seulement un flacon

Exiger la Croix bleue sur l'étiquette du flacon à l'usage des grandes personnes et la Croix rouge sur celui à l'usage des enfants. Ne pas confondre.

Dépôt: LILLE, Pharmacie PERRIN, 32, rue du Sec-Arembault

WAZEMMES, Phies Leblat, Bondois, Valentin, Macaire, Cuvelier, Jillard, rue Gambetta, Deroubaix, Gorlier ; SEQUERMES, Phies Decroix, Bremo, Delcambre ; FIVES, Phies Delporte, Deblock, Vache Joly ; HELLEMMES, Phies Chuffart, Clasys ; TRUMBSHIL, Phie Dumortier ; LABOUIN, Phie Bertin, MARCQ-EN-BARŒUL, Phies Halbold, Piheo ; LA MADELEINE, Phie Dereu, RONCHIN, Phie Deblock, CANTELEU, Phie Vitrey ; LOMME, Phie Lesage, GOIS-BLANCS, Phie Houvier ; NOUPLINES, Phie Pruvost ; ARMENTIÈRES, Phies Guermonprez, Devred Bartier ; ERQUY, Phie Dupont ; CARVIN, Phies Dachesville, Lepreux ; SECLIN, Phie Rombaud ; MERVILLE, Phie Lecomte ; CAILLEUL, Phies Desodt, Bruneel ; ROUBAIX, Phies Magron, Corbeaux, 90, rue de Lannoy, WATTRELOS Phie Mellin, TOURCOING, Phies Masclet, Geoffroy, th. rue de Mouvaux ; DOUAI, Phie Delaoutre ; VALENCIENNES, Phie Lequeux ; SOMAIN, Phie Hesse ; SETHUNE, Phie Dalle ; QUESNOY-sur-Deûle, Phie Garin, LENS, toutes Pharmacies, AVION, Phie Clevier ; GIVENCHY, Phie Leclercq ; MARAIS DE LOMME, Phie Wasselin, DONAIN, Phie Hecquet, MERIN, Phie Cortois ; ANZIN, Phie Raynaud ; SAINT-AMAND, Phie Noé, NAZEBROUCK, Phie Vanhoutte

COUVEUSES

"MAXIMA"
à CORBIE (Somme)

Catalogue gratuit...

Plants Pommes de terre

Marque déposée du service du contrôle, certificat origine hollandaise gros rapport. Très hâtives 85 fr. les 100 kgs; Idéal 85; Dikeumeusen 80; Alpha 75; Industries 70; Alfa 4 fr. le kg; Echalottes 7 fr.; Importation, exportation. BRUYNOOGHE, 65, rue Kléber, Orsix Tél. 56. 0684

FORAINS

pour vos tentes, chapiteaux et

BARNUMS

Adressez-vous - DESPINOY 16, rue Garibaldi, Lille. Tél. 500.09 qui livre de la qualité au plus bas prix. 433

Quelle est la magie mystérieuse de cette étrange "POUDRE D'AMOUR"?

Essayez ce soir même la Poudre "PerO" et voyez l'étonnante différence avec une Poudre de Riz ordinaire.

Quel secret troublant fait que cette "Poudre d'Amour" communique à la peau un tel charme rare et magnétique — qui enivre tant les sens ? Dès l'instant où vous employez PerO (Poudre d'Amour), votre teint devient frais, juvénile et splendide — sans trace de brillant.

La Poudre PerO adhère, même à une peau grasse, quatre fois plus longtemps qu'une poudre ordinaire. Elle résiste à la transpiration et ne s'enlève pas au vent ou à la pluie. Elle supprime les pores dilatés. Quoi que vous fassiez, vous pouvez être sûre que la Poudre PerO est la seule poudre de riz qui vous donnera, au jour ou à la lumière, un teint naturel, d'une merveilleuse beauté — avec cet effet mat et vaporeux que vous ne pourriez obtenir d'aucune autre poudre. Un seul essai de cette étrange "Poudre d'Amour" PerO vous permettra de captiver l'homme que votre cœur désire.

AVENIR par correspondance. Envoi prénoms, date naissance, 5 fr. Mme RONA, 54, Avenue Wagram, PARIS.

200.000 fr. ou 4 100.000 fr. Gros 50.000 fr. Lots: 20.000 - 20.000 fr.

Au Total : 3.100 Lots Valeur : 360.000 fr.

Offerte par la

GRANDE TOMBOLA de MASCARA

au profit de la Maison du Combattant et des Mutilés de Mascara Oran.

Prix du billet : 2 fr. TIRAGE : 22 JANVIER 1933

Port : 0.50 de 1 à 10 billets; 0.75 de 11 à 30 billets, etc.
Carnet de 50 billets : 102 fr. — liste : 0.50.

Joindre enveloppe avec adresse pour envoi de la liste.

Demandes avec montant des billets, en mandat-poste à MAISON P. FAYE 43, Rue Beaubourg, Paris-3e

PAS 2 NI 3, MAIS UNE SEULE application d'ONGUENT VÉGETAL DE L'ABBÉ PANET calmera instantanément la douleur cuisante de vos

ENGELURES

Nous sommes tellement certains de l'efficacité de notre remède que nous sommes convaincus qu'après UN SEUL ESSAI, non seulement vous serez un client fidèle, mais vous nous en amènerez d'autres en indiquant notre remède.

La valeur et l'efficacité de cet Onguent n'est plus à démontrer, c'est actuellement l'onguent qui se vend le plus dans toute la région du Nord de la France.

Cet onguent sert également dans toutes les maladies de la peau dues aux vices du sang. Soulagement immédiat, dès première application, des cas graves, anciens, réputés incurables : ECZÉMA, ULCÈRES VARIQUEUX, SYCOSIS, PELADE, MALADIES DU CUIR CHEVELU, PSORIASIS, LUPUS, CROUTES DE LAIT.

En vente dans toutes les Pharmacies au prix de 5,60 le boîte.

N'accepter aucune substitution et si vous avez la moindre difficulté à vous procurer cette marque, pour la recevoir franco adressez-vous

au LABORATOIRE de L'ABBÉ PANET, à Blendecques (P.-de-C.)

et déduisez vos frais de lettre et de mandat du montant de votre commande.

AUX Fabriques Françaises

Les plus Parisiens des Magasins de Province

Succursales de la Région du Nord :

Douai, Calais, Valenciennes, Béthune, Lens, Saint-Quentin

Grande Quinzaine de Blanc du 14 au 28 Janvier

SERVIETTES DE TOILETTE, tissu éponge blanc, bonne qualité Taille 85 × 46. Sans précédent, les 6 ..... 14.00

SERVIETTES DE TOILETTE, nid d'abeilles fin, bonne qualité. Taille 50 × 80. Sans précédent, les 6 ..... 12.00

DRAPS toile du Nord en coton blanc extra sans couture, ourlets jours. Taille 200 × 300 Exceptionnel pour cette réclame. Le drap. 25.00

DRAPS cretonne écrue bonne qualité, surjets main. Le drap, dimensions :
220 × 325 — 22.00
200 × 300 — 19.00
160 × 275 — 14.00

GANTS DE TOILETTE, tissu éponge rayé. Sans précédent. La demi-douzaine 3.00

TAIE D'OREILLER, shirting bonne qualité, volant jour échelle. Exceptionnel 4.75

TORCHONS encadrés, en toile du Nord, quadrillé rouge, taille 60 × 70. Exceptionnel pour cette réclame. La douzaine.. 23.00

MOUCHOIRS batiste coton blanc, ourlets jours, taille 34 × 34. Exceptionnel, les 6 ..... 3.50

MADAPOLAM sans apprêt pour lingerie, largeur 0 m. 80. La coupe de 10 mètres 17.75

FINETTE blanche bonne qualité pour lingerie, largeur 0 m. 80. Le mètre 2.95

TOILE DE SOIE artificielle bonne qualité, toutes teintes, largeur 0 m. 80. Réclame, le mètre 2.30

CRÊPE DE CHINE, très belle qualité spéciale pour lingerie, toute nuances. Largeur 0 m. 90. Exceptionnel, le mètre.... 7.50

IMPRESSION SUR TOILE DE SOIE artificielle très bonne qualité solide, fond blanc et couleur, dessin spécial pour lingerie. Largeur 0 m. 80. Réclame, le mètre..... 4.60

TULLE crème orné de pastilles soie champagne ou couleur, bordé picoté soie. Largeur 0 m 60. En réclame, le mètre.. 2.50

SENSATIONNEL ! LINGE DE TABLE toile des Flandres, tissé couleur, grand teint.
La nappe 140 × 140 — 10.00
Les 6 serviettes — 15.00

PARURE en shirting souple, garnie broderie main et jours. Etudiée spécialement pour cette réclame.
La Chemise empire 5.00
La Culotte fermée 5.00

PARURE en nansouk couleur, avec jours et motifs brodés. HORS COURS.
La Chemise de jour 7.00
La Culotte fermée 7.00

CHEMISE forme empire en tissu shirting souple, ornée broderie main et jours. Réclame 6.00

CHEMISIER à manches longues en très bon shirting, plastron avec jours et broderie main. Fabriqué dans nos ateliers. Sans précédent 13.00

PYJAMA sans manche en beau fileté couleur, balais ton opposé, culotte largeur. En Réclame 23.00

COMBINAISON-JUPON en nansouk couleur, jours et motifs brodés. Sans précédent 11.00

BLOUSE-MANTEAU shirting sans apprêt, avec biais et poignets boutonnants. Exceptionnel, du 40 au 48 ..... 13.00

CULOTTE en beau jersey de coton, bord côte. Pour Dame 5.50

CEINTURE en bon coutil satin couleur, bande de caoutchouc à la taille, fermeture à busc. Réclame 25.00

PARURE en jersey de fil milanais indémaillable, avec motif incrusté. Culotte devant plat.
La Chemise. — 25.00
La Culotte. — 25.00

TABLIER à manches longues, pour enfants, vichy écossais. Réclame, le 40 ..... 4.00
Plus 0 fr. 50 par 5 cm.

Demandez aux Caisses notre Catalogue spécial de Blanc ——— *VOIR NOS ÉTALAGES*

ARGENT DE SUITE

Pour avances d'Argent sur toutes garanties : Hypothèques, Nantissements, Titres, Billets de fonds, Marchandises, etc.
Ecrivez-moi. Réponse gratuite.

MARFAN 120, rue Réaumur PARIS-2e (Bourse)

TIMBRE-PRIMES UNIVERSEL

5, Rue de Pas — LILLE
(Maison fondée en 1921)

Les plus belles primes, les plus avantageuses.
Commerçants vous avez intérêt à nous consulter, vous y trouverez votre avantage. — Maison de confiance

COUVEUSE-ÉLEVEUSE

FAITES-LES VOUS-MÊME
50 % d'économie
Plans expliqués gratis
P. LECIEUX, Annœullin (N.)

Plants Pommes de terre

Gros, détail. Holl. Pol. All. Cert. Off. contrôle. S'adr. Agence d'import., Frasnes (...) Tél. 66. Agents de vendeurs. 60.121

Pendant 1 mois GRANDE RÉCLAME

Permanente 30 fr.

Schampoings et 1 mise en pli. Ondulations et baustettes. — Bulletin de garantie 9 mois.

Salon du Colisée

34, rue de l'Epeule, 34 ROUBAIX. Tél. 22.03 à 300 mètres de la gare

Mme DINAH

Voyante réputée, Cartomancie, Tarots, Chiromancie, A. divinatoires, Talismans, etc. Tous les jours. Par correspondance, 11, rue de Lièvin, LENS pr. gare (coin rue de la Paix) Discrétion. 66.100

BONNETERIE

Pulls et Gilets, Bas et chaussettes, Foulards et Echarpes, Gravates nouveautés, Coupons étiquetés. Avant inventaire, soldés à profiter
J. RAYNARI Fils
65 rue de Paris 65 LILLE

CUISINIÈRES à 585 fr.

2 fours, carr. céram. st 395 fr. à 1 four
4, r. Gde Chausée LILLE

Accessoires au prix de gros pour

BILLARDS RUSSES

POIRIER, 13, avenue St-Maur.

LITS ET LITERIES MODERNES

ÉTABLISSEMENTS

LIT NOVA

138, RUE DE PARIS - LILLE

Tél. 83.54

ANGLE DES RUES DU MOLINEL ET DE PARIS
Ch. postaux LILLE 432.40 (à 100 mètres de la gare). Télé 83.54

GRANDE MAISON DE CONFIANCE — AUCUNE SUCCURSALE

DERNIERS JOURS de la GRANDE VENTE RÉCLAME AVANT INVENTAIRE à des PRIX IMBATTABLES

N° 1

1 LIT MODERNE TUBES CARRES, 40 m/m en 125 de large.
2 PANNEAUX ACIER, décors RONCE DE TUILIA, avec Relief
1 SOMMIER METALLIQUE, avec cadre et ressorts renforcés.
1 MATELAS 20 kl., garantis, REBATTABLE.
1 TRAVERS, 2 BEAUX OREILLERS, 2 TAIES A JOURS,
2 BEAUX DRAPS ECRUS, SANS COUTURE.
1 GRANDE COUVERTURE BLANCHE.
1 COUVRELIT FANTAISIE.
1 BEL ÉDREDON SATIN PIQUÉ
1 DESCENTE LIT MOQUETTE.
1 PORTE CHAPEAU PORTE MANTEAU.

AU PRIX INCROYABLE MAIS GARANTI RÉEL DE **485**

GARANTI conforme au CLICHÉ

A TOUT ACHETEUR DE CE LIT COMPLET, IL SERA OFFERT :
1 MAGNIFIQUE COURTEPOINTE SOIE MODERNE, LAINE GARANTIE NAPPÉE AVEC CORDELIÈRES SOIE, ou
1 SUPERBE LAVABO MARBRE, GLACE BASCULANTE ET GRAND TIROIR, ou
1 BEAU MATELAS PURE LAINE BLANCHE POIDS 20 Kilos, COUTIL DAMASSÉ PIQUAGE CAPITONNÉ GARANTI

Expéditions FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE dans un rayon de 100 km. de LILLE par C.D.F.

LIVRAISONS PAR CAMIONS TOUTES DIRECTIONS. — OUVERTS de 8 à 12 h. et de 14 à 20 h. Dimanches et Fêtes jusqu'à 13 heures.

LE FIN MOKA DES CAFES GILBERT EST DE QUALITE INCOMPARABLE

EXIGEZ LE PAQUET ROUGE AVEC SES PRIMES SPLENDIDES - PARIS - PROVINCE : 60.000 DEPOTS

FEUILLETON DU 12 JANVIER 1933. — N. 25

MIMOSA

par Georges SPITZMULLER

Le comte de Saint-Guérande était de petite taille et d'une maigreur ascétique. Longs cheveux gros, longue barbe blanchissante, front d'une pâleur diaphane sous lequel brillaient deux yeux noirs d'une surprenante mobilité et d'un juvénile éclat. Tous ses mouvements avaient la lenteur des gens habitués à vivre dans la pensée et non par l'action, non dans le réel, mais dans le rêve.

Le livre casé sur son rayon, le comte soupira ; puis, s'enveloppant d'une cape légère et se coiffant d'un béret de velours :

— Allons ! décida-t-il.

— Je ferai observer à Monsieur qu'il n'a pas dîné.

— Ah !

M. de Saint-Guérande parut surpris, mais il se rendait si peu compte des actes courants de l'existence que, tout d'abord, cette révélation lui parut s'appliquer à un étranger.

— Pourquoi ne m'as-tu pas apporté mon repas, comme d'habitude ?... demanda-t-il à la fin.

— Monsieur s'était enfermé dans son cabinet de travail. J'ai frappé, personne n'a répondu...

— C'est vrai. J'étudiais... je me transportais dans d'autres régions, d'autres sphères... Je n'ai pas faim, Lusitano... Je voudrais ne plus manger, me détourner de ces basses contingences pour dégager davantage son âme de la matière, lui permettre de flotter, de s'élever, plus pure, vers l'âme que je pleure.

Douloureusement atteint par la disparition de sa femme adorée, le comte Flavien s'était, pour ainsi dire, retranché du nombre des vivants. Il promenait dans le parc sa désespérance inquiète ; ou encore il l'enfermait entre les murs de ce cabinet où il poursuivait sa chimère parmi les livres traitant de l'au-delà, grâce aussi à des appels transmis par des tables tournantes ou des manifestations fluidiques de médiums.

Mais il gardait sur ces pratiques un secret farouche.

— Ce que j'en dis à Monsieur est dans son intérêt, reprit Lusitano. S'il continue à se surmener, il tombera malade et ne pourra plus se livrer à ses expériences.

Le comte eut un vague geste d'acquiescement.

— Eh bien ! je suivrai ton conseil... demain. Ce soir, je ne veux pas m'abstraire de la pensée de celle que j'attends toujours... Ah ! la faire revivre spirituellement, recevoir les inspirations de son cœur céleste, m'approcher de l'âme que j'ai tant aimée !...

Il s'attendrissait.

— Lusitano, tu ne m'abandonneras jamais, n'est-ce pas ? Car tout ce qui se passe ici doit demeurer entre nous, loin de l'oreille et des yeux des profanes.

— Certes, je l'ai promis à Monsieur le comte. Seulement, dans le pays, on commence déjà à bavarder... Ainsi, hier, derrière le mur du parc, des gens passaient. Un homme a dit : « Il paraît qu'il se joue de drôles d'histoires là dedans !... » Et l'autre a répondu : « Oui, on essaie de faire parler les morts !... »

— Et toi, que penses-tu de cela, Lusitano ?

— Je dis qu'il faut être prudent, monsieur, et ne pas donner prise aux commérages.

— Après tout, qu'importe ! déclara M. de Saint-Guérande avec détachement. Négligeons les étonnements de ces cerveaux obscurs. Des malheureux sans intelligence, attachés à la matière périssable, qui ne savent rien des mystères de l'astral !... Ce qu'ils peuvent dire ou penser de moi m'est absolument indifférent. Je sais : ils ignorent. Ils ne me comprendront jamais et traiteront mes certitudes de folies !

M. de Saint-Guérande eut un haussement d'épaules de mépris et de pitié à la fois. Il serra sa cape autour de lui, et les deux hommes quittèrent la chambre verte.

Ils descendirent le large escalier de pierre au tapis épais, qui aboutissait au vaste hall du rez-de-chaussée.

Le hall est désert et silencieux à cette heure ; les deux hommes le traversent rapidement. Par le jardin d'hiver, ils sortent du château et marchent, à présent, dans le parc enténébré.

Au ciel, les étoiles brillent d'un éclat diamantin. Sur le fond de lumière amortie se découpent les silhouettes des grands arbres. Tout en cheminant derrière le comte, Lusitano laisse errer sur ses lèvres minces un sourire de méprisante compassion.

Il ne croit pas, lui, à toutes ces pratiques d'occultismes auxquelles se complaît son maître penché sur le gouffre mystique, attiré par l'aimant de l'autre monde... Il n'est pas, comme ce pauvre veuf halluciné, la dupe d'un mirage, la proie d'un amour d'outre-tombe : l'obsession de la défunte, dont l'esprit rôderait à travers cette demeure, ne le hante point. Mais il feint... et joue son rôle.

Lusitano a compris que la seule manière de se faire bien voir de M. de Saint-Guérande était de flatter sa manie en l'aidant dans ses expériences, d'avoir l'air d'y croire. Et ce moyen lui a si bien réussi qu'il domine, à présent, tout à fait le comte. Celui-ci repose sur lui de tous les soucis d'ordre intérieur.

D'abord valet de chambre, puis maître d'hôtel, l'ex-garçon du « Tivoli » est devenu très vite majordome et régisseur du domaine. Il agit librement et sans contrôle... Les autres domestiques ne comptent pas : il les a annihilés et les change souvent. Il est l'homme de confiance du comte qui lui abandonne entièrement l'administration de la Civadière et lui ouvre tous les crédits nécessaires pour n'avoir pas lui-même à descendre de ses régions éthérées vers de vulgaires questions d'argent.

...A travers les allées et les pelouses, sous les massifs de haute futaie, le maître et le valet vont en ligne droite.

Tout à coup, un bruit — la chute d'un objet dans l'eau — fait détourner la tête au maître de céans qui s'arrête.

Il regarde, sur la gauche, une naumachie qui dresse sa balustrade cintrée autour d'une petite pièce d'eau, découpant sur le clair-obscur sa silhouette ruinée par endroits.

— Encore une pierre de cette corniche qui tombe ! dit-il.

— Il faudrait réparer la naumachie, monsieur, émet Lusitano. Elle se dégrade chaque jour un peu plus.

— J'y songe. Je vais faire prévenir un architecte.

Et tous deux poursuivent leur marche.

Non loin s'érigeait une chapelle romane mieux conservée, attenant presque au mur de clôture percé d'une petite ; là s'ouvrait une venelle menant au village de Dammartin.

C'est vers cette chapelle que se hâtait le comte de Saint-Guérande. Il tira de sa poche une grosse clef, l'introduisit dans la serrure et fit tourner le vantail sur ses gonds rouillés.

Ils entrèrent. Lusitano alluma un lampadaire qui éclaira la petite nef d'une lueur sépulcrale.

Le comte s'approcha de l'autel et demeura longtemps absorbé dans une profonde méditation. Il ne priait pas, mais concentrait sa pensée sur l'au delà, énigme indéchiffrée qui tourmente l'âme humaine depuis tant de siècles et la cerne de fantômes.

L'esprit inquiet de M. de Saint-Guérande aurait voulu arracher l'éternel secret à cet asile de foi où souvent il venait abriter sa fièvre, — de même que, tout à l'heure, il le cherchait dans le vieux livre des « Evocations »...

— Eva ! Eva ! prononça soudain le comte d'une voix ardente, d'une voix d'incantation et de délire. Eva, parais !... Que les ténèbres de ma douleur se dissipent !... Viens les éclairer de ton regard de lumière !...

Debout derrière son maître, le Portugais posait sur lui un œil moqueur, sournois, hostile.

— Lusitano, ordonna M. de Saint-Guérande, je veux la voir !

Le valet s'avança et tira une cordelette pendant à côté de l'autel. Une tenture de velours noir s'écarta et un portrait de femme apparut. Jeune, adorablement jolie, avec une expression de résignation douloureuse à un inéluctable sort...

Le comte, longuement, passionnément, considéra la toile où vivait la beauté de la morte.

— Eva, ma bien-aimée, parle-moi ! cria-t-il de plus en plus exalté, fais-moi connaître que tu vis là-haut, que tu me vois... que tu m'entends !

Il étendait les bras vers le portrait, tremblant d'angoisse et d'extase.

De longues minutes passèrent...

Rien ne répondit à l'appel éperdu : l'image restait passible et froide.

Découragé, les nerfs détendus, le comte s'effondra dans une crise de larmes. Puis, le front alourdi, les épaules courbées, les yeux agrandis de néant, il sortit de la nef.

Haletant, il murmurait :

— Ce sera peut-être pour demain...

II

NOUVEAUX PAUVRES

— Peut-on entrer chez monsieur l'architecte ?

Dans l'entre-bâillement de la porte, une frimousse mutine apparaissait : cheveux châtains, mousseux, ses rieurs, bouche malicieuse.

— Mais oui, petite sœur ! sourit Daniel Rochebreuil qui dessinait à un bureau, debout, dans son modeste cabinet de travail de la rue de Vaugirard, ou au fond du quinzième arrondissement.

La pièce, exiguë, était encombrée de plans et de croquis ; sur la table à tréteaux, sur un bahut, sur une chaise. Au mur, des cartes, des graphiques, des profils en long. Par la fenêtre, on voyait le médiocre décor de la porte de Versailles.

— Je viens te dire bonjour, Daniel. Déjà à l'œuvre ?

— Sans doute, Lucile... Le travail, c'est la santé !

(A suivre).