

Deux femmes faisaient fondre de la cire qui prit feu en les brûlant vives avec trois enfants

Dans un faubourg de Bucarest, deux femmes étaient occupées à faire fondre de la cire, lorsque celle-ci se renversa et prit feu. Un incendie se déclara dans la pièce. Une femme et deux enfants gravement brûlés, agonisant. L'autre femme et un enfant sont dans un état désespéré.

Inauguration d'un nouveau Palais à la Foire de Lyon

Sans cesse soucieuse d'apporter au monde des affaires des éléments déterminants de l'activité commerciale et industrielle, la Foire de Lyon, réalisant ainsi sa mission essentielle qui consiste, si l'on peut dire, à être une sorte de « catalyseur » des échanges économiques, vient de construire un Palais de l'Alimentation, harmonieux complément du vaste bâtiment où se tient chaque année, au début de Mars, la grande foire internationale d'échantillons.

L'inauguration de ces nouvelles constructions a eu lieu dimanche sous la présidence de M. Herriot, entouré de MM. Cabaud, Vice-Président, Victor, Bas, Toussot et Brunand, administrateurs délégués et secrétaire général de la grande institution internationale. De nombreuses personnalités assistèrent également à cette cérémonie.

UNE CONCIERGE PARISIENNE BLESSÉE PAR UNE FOLLE QUI SE TUA ENSUITE

L'autre nuit, vers 2 heures, Mme Caroline Lesay, 85 ans, demeurant 225, avenue Daumesnil, a tiré six coups de

Une angine guérie en trois jours

Les angines traitent généralement une dizaine de jours. Nous disposons aujourd'hui d'un moyen radical de les enrayer en trois jours. Voyez cette lettre :

« J'ai fait utiliser le Milton dans mon entourage pour un cas d'angine, et les résultats en ont été fort salutaires. En trois jours, il y avait guérison complète. On peut donc dire que le Milton est un produit parfait en ce qui concerne son action microbicide ». — R. M., Chirurgien dentiste à E.

Le Milton est un antiseptique 80 fois plus puissant que la solution phénolique à 5 %. Quelques gouttes dans un demi-verre d'eau, un gargarisme matin et soir, et vous serez à l'abri des laryngites, pharyngites, angines, rhumes, bronchites, grippe, etc. Toutes pharmacies, flacons à 3 frs, 15 frs et 25 frs 1406.

revolver sur la concierge de l'immeuble, Mme Georges Beaurgard. La blessée a été transportée à l'hôpital Saint-Antoine, où son état a été jugé grave.

Mme Lesay, qui ne jouissait pas de son équilibre mental, s'est enfermée dans sa chambre, où elle a été trouvée morte hier matin. Elle s'était suicidée d'un coup de revolver.

HITLER AU PIED DU MUR ?

Une modification assez importante paraît être produite dans la situation politique allemande, depuis vingt-quatre heures. Alors que, jusqu'à présent, le cabinet von Schleicher s'efforçait par tous les moyens d'obtenir un ajournement du Reichstag jusqu'en février, et si possible en mars, il paraît être brusquement décidé à renoncer à cette tactique dilatoire.

Il entend maintenant laisser le Reichstag se réunir à la date prévue le 21 janvier et le contraindre alors à voter pour ou contre lui, en mettant le parti national-socialiste au pied du

L'accident d'aviation de Tunisie

Nous avons annoncé, hier, qu'un avion de la marine était tombé près du lac de Bizerte, en Tunisie, et avait fait sept victimes. A ce sujet, le ministre de la Marine communique la note suivante :

« Un hydravion est tombé sur le sol, près de Bizerte, au cours d'un vol, vers 6 heures, le 11 janvier. Le lieutenant de vaisseau Georges Dupuy, l'enseigne de vaisseau de réserve Gilbert Pichery le quartier-maître mécanicien Roland Jean Doutrin et le second maître radio Jean Auffray, sont morts. Le quartier-maître mécanicien-pilote André Molinier a été grièvement blessé. Le second maître mécanicien René Bijaoui et le second maître pilote Edmond Mestala, qui ont été blessés légèrement, sont soignés à l'hôpital maritime de Sidi-Abdallah ».

UNE TERRE D'UN SEUL TENANT

— Une belle terre et qui fait envie à quelques-uns, n'est-ce pas, père Blaise ?

— Oui et j'en suis la valeur. Non seulement, je l'ai travaillé, mais c'est un peu moi qui l'ai faite. Je l'ai acquise morceau par morceau. Ici vivait un vieux boucher, mais après sa mort. Cela m'inquiétait un peu. Je n'ai pas de dettes assurément, mais cette terre là représente tout mon avoir. Quand je pense que si je venais à mourir demain, elle pourrait être morcelée pour payer les frais de succession !

— Mais non ! Vous avez un moyen très simple d'empêcher le morcellement. Adressez-vous à un agent d'assurance. Il vous conseillera de vous assurer sur la vie.

— Bien sûr, puisque c'est son métier.

— Je ne ris pas, père Blaise. C'est son métier sans doute, mais c'est votre avantage. L'assurance-vie paiera les frais de succession. Vous léguerez intacte votre terre. Renseignez-vous dès aujourd'hui, vous ferez acte de sagesse et vous serez délivré d'un souci.

EN TOUTES SAISONS

Les charmes d'une Villégiature
Les avantages d'une grande ville

450 Hôtels et Pensions de tous ordres

LA DÉLIVRANCE DE LA CARTE DU COMBATTANT

L'Office National du Combattant nous communique la note suivante :

« Après audition d'une communication faite le 18 décembre 1932, par un des postes de T.S.F. de Paris, l'Office National du Combattant met en garde les anciens militaires désireux d'obtenir la carte du combattant, en application de l'article 4 du décret du 1er juillet 1930 contre toute erreur d'interprétation.

« L'information dont il s'agit est d'initiative exclusivement privée. Les demandes de cartes ne peuvent, en droit et en fait, être utilement examinées que par la Commission de l'article 4, siégeant à l'Office National du Combattant, Hôtel des Invalides, à Paris.

« Cet établissement public statue, en ce qui le concerne, en toute indépendance et en dehors de toute intervention. Tous les intéressés peuvent s'adresser à lui ainsi qu'aux Comités départementaux chargés de l'instruction et du premier avis. Tous renseignements et conseils utiles sont donnés gratuitement ».

EMISSION D'OBLIGATIONS ET DE BONS DÉCENNAUX

La Compagnie reprend de maintenir l'émission : 1. Des obligations 5 % type 1921 au prix de 700 fr. premier coupon payable le 1er janvier 1933 ; 2. Des bons décennaux 5 % de 1.000 fr. nets de l'impôt sur le revenu des valeurs mobilières au prix de 900 fr. premier coupon payable le 1er mars 1933.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. le chef des Services financiers (Titres) 65, rue St-Lazare Paris (9e).

COGNAC RÉMY MARTIN

Un Hitlérien avait tué une jeune fille

Le tribunal de Francfort a condamné à douze ans de réclusion, un national-socialiste accusé d'avoir tué une jeune fille.

Deux amis du meurtrier qui complicités avec lui, sous l'impulsion de complaisance, ont été acquittés.

Faire 100 mètres à pied était au-dessus de ses forces

Il avait maintenu ses kilomètres et — à 84 ans — se sentait très jeune !

« La reconnaissance n'est pas la vertu dominante de l'homme, mais ce serait tort de mépriser et méconnaître trop gravement si ce ne sont signaux pas mon cas.

« J'étais incapable de faire plus de cent mètres sans ressentir une douleur atroce dans le bas de la jambe gauche. J'avais beaucoup de peine à me réchauffer ce pied qui était toujours froid. J'ai pris un flacon de Sels Kruschen et je n'ai plus aucune douleur. Je puis faire 3 ou 4 kilomètres sans difficulté. Je me porte très bien maintenant, je mange bien, je me sens tout jeune, malgré mes 84 ans ».

J. L. — Segre (M.-et-L.).

Les douleurs d'origine arthritique ne résistent pas longtemps à l'action des Sels Kruschen. Ces sels ont pour principale action de stimuler tous les organes d'élimination — foie, reins, intestins — ils les obligent, doucement mais sûrement, à chasser de notre corps tous les poisons, toutes les impuretés. Avec eux, les douleurs s'en vont ; le sang se trouve nettoyé, purifié et fortifié ; avec eux, toutes les douleurs disparaissent et les malades retrouvent leur santé et leur bien-être. Pourquoi ne pas essayer, vous aussi ? Sels Kruschen, toutes pharmacies ; 9 fr. 75 le flacon ; 16 fr. 50 le grand flacon (suffisant pour 120 jours).

La paix avec votre estomac

Au moindre écart de régime votre estomac se fâche, s'irrite, s'exaspère : se sent alors des grampes, des brûlures, des douleurs, des lourdeurs. Faites la paix avec lui en suçant simplement, après vos repas, deux Pastilles Serravallo. Ces pastilles — véritables irlandaises — contiennent les principes naturels qui augmentent les sécrétions gastriques et neutralisent l'acidité. Grâce à elles, vous pourrez manger tout ce qui vous fait plaisir. Dissolvables dans l'eau, elles se font « poche » comme le grand flacon (pastilles ou poudre), toutes pharmacies. 1908.

LA FISCALITÉ ARTISANALE

La Confédération générale de l'Artisanat Français rappelle aux artisans, petits, moyens et grands, qu'ils ont à déclarer au contrôleur des Contributions directes les principes de leur activité. Avant le 31 janvier prochain, les artisans versés par eux au cours de l'année 1932, à leurs compagnons et apprentis.

Avant le 31 février, leurs salariés de l'année 1932 s'ils sont bénéficiaires de l'article 45 des lois fiscales codifiées ; dans le cas contraire leurs bénéficiaires, ne tenant pas une comptabilité régulière, ce bénéfice ne dépasse pas 50.000 francs.

Avant le 31 mars, leurs bénéficiaires de l'année 1932, s'ils tiennent une comptabilité régulière.

Pour faciliter l'établissement des déclarations fiscales artisanales, le service fiscal de la Confédération générale de l'Artisanat Français, 30, rue des Vinaigriers, à Paris, met à la disposition des artisans remplissant les conditions prévues des tracts appropriés. La C.G.A.F. fait également connaître aux artisans qu'une proposition de loi tendant à créer une imposition sur le revenu des professions artisanales par les maîtres artisans, vient d'être déposée sur le bureau de la Chambre, par le groupe de députés artisanaux ; la dite proposition devant permettre aux artisans, petits, moyens et grands, de ne payer qu'une imposition basée sur leur productivité.

MARIE (légende hongroise)



ANNABELLA... servante, élève la fille de son patronne

ON A TOURNÉ ! ON TOURNÉ ! ON VA TOURNER !

PRODUCTIONS DE P. J. DE VENLOO
P. J. de Venloo annonce qu'il présentera, au cours de la saison 1933, quatre grands films dont Marie Bell sera la vedette. La première de ces productions, réalisée par Valhalla et Deina, est « L'Homme à l'Épave ». Une seconde production, « Direct au cœur », de M. Marcel Pagnol et Paul Nivoix, est revenue par l'Olympia, où elle doit passer prochainement en exploitation.

AURONS-NOUS DEUX « JOCELYN » ?
Aurons-nous deux adaptations de « Jocelyn » ? Pierre Guérillon, qui fit d'excellents débuts dans la mise en scène avec « Danton », a déjà annoncé qu'il allait tourner un « Jocelyn », et voici que l'on annonce, par ailleurs, que Marcel Pagnol prépare de son côté une adaptation du même sujet dont Marc Allégret ferait la mise en scène. Le droit de priorité ne devrait-il pas s'imposer afin d'éviter un conflit entre les deux adaptateurs ?

LE PROCHAIN FILM DE MAURICE CHEVALIER
Il n'y aurait rien d'impossible à ce que le prochain film de Maurice Chevalier soit réalisé, non plus à Hollywood, mais aux Studios de Lubitch, qui dirigent ces derniers films en Californie.

LES MYSTÈRES DE PARIS — Carl Dreyer réalisera un film d'après « Les Mystères de Paris », de Eugène Sue, dont Charles Burguet tira un excellent film muet il y a quelques années.

SIDONIE PANACHE — Chez Alex Nalpas, on prépare la réalisation de « Sidonie Panache », avec Bach II est prévu pour ce film une mise en scène extrêmement importante, en rapport, pour tout dire, avec celle du Châtelet, où la pièce a tenu si longtemps l'affiche.

UN SOIR DE REVEILLON — On tourne aux Studios de Saint-Maurice l'adaptation de « Rites qui interprètent tous les soirs aux Bouffes Parisiens. Ce film sera réalisé pour le compte d'une Association indépendante constituée par l'Association des artistes Charles Auton, avec Henri Gramet et Albert Willemetz, l'auteur dramatique qui préside aux destinées du Théâtre de Bouffes. La distribution en serait assurée par la Société Paramount.

LE D. KNOCK — de Jules Romains inspira déjà à René Hervil un excellent film muet, avec Fernand Fabre dans le principal rôle. On annonce qu'une nouvelle adaptation allemande, Victor Boucher serait le « Knock » de la version française et Werner Krauss serait choisi pour la version allemande.

L'ENFANT DE MA SCUR — C'est à Cannes et à Marseille que l'on a tourné

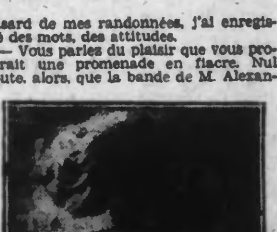
RÉVEIL DU CINÉMA

PATHÉ-NATAN

annonce un de ses prochains grands succès

LA DAME DE CHEZ MAXIM'S

C'est le monde 1800 qui sera prochainement évoqué par le film « LA DAME DE CHEZ MAXIM'S ». Déjà aux studios Pathé-Natan de la rue Francourt, M. A. Korda en a commencé la réalisation. Dans un décor aux tentes claires et harmonieuses, qui est la reconstruction exacte du Bar de la rue de la Paix, on peut voir chaque jour évoluer, en leurs costumes bizarres dessinés par Jean Oberlé, Miles Florelle, Magdeleine Osmay, Esther Kiss, Ady Cresso, Maryane, Frédérique et Charlotte Lysès, L.M. André Lefaur, Alerno, Falau, Maurice Rémy, Méral, Delmour, Lerner, Henri Debrin.



Odette FLORELLE

basard de mes randonnées, j'ai enregistré des mots, des attitudes.

— Vous parlez du plaisir que vous procurez une promenade en fiacre. Nul doute, alors, que la bande de M. Alexandroff...

Je l'ignore. Je sais seulement que je dois jouer un rôle de curé... parce qu'un jour quelqu'un me trouva une bonne bouille de curé de campagne, ce qui par parenthèse, m'a bien un peu humilié, car je me voyais mieux jouant un évêque !

Mayol rit, et il ajoute :

— Ce sera simplement de la figuration. C'est encore ce qui convient le mieux au profane que je suis. J'accepte l'occasion qui m'est offerte de revivre en pensée, cette bonne existence d'avant la guerre qui avait bien du charme. L'heureux temps !

— Que vous regrettez... comr : tout le monde a des regrets.

— Oh ! certainement. J'étais jeune, la vie plus libre, plus joyeuse, plus facile. C'est aussi l'époque ingrate de mes débuts difficiles.

Mayol doute de sa réussite à l'écran !

Qu'il se rassure ! Mayol restera à l'écran ! Mayol, le créateur de « Cousine », de « Le Cabane Bambou », des « Matras de femmes » et de cent autres œuvres célèbres.

D'ailleurs Mayol aurait grand tort de se morfondre en de vaines regrets : le temps n'a pas été trop sévère pour lui s'il lui a permis de « ligner », de lui « équilibrer » et de lui donner un caractère si intéressant et si humain ?

Il est une question que je me reproche de ne lui avoir jamais posée. Mais l'indiscrétion elle-même a ses limites : devenu par la magie de l'écran, un curé de campagne qui fera Mayol, ou l'un de ses autres rôles, n'est-ce pas ?

C'est ce que nous révélera l'amusant film que Korda achève pour Pathé-Natan ?

Comme il était indispensable de faire figurer dans un film de ce genre un survivant authentique de l'époque et du monde de chez Maxim's, la Direction Pathé-Natan eut l'heureuse idée de faire appel au concours du populaire Mayol.

Mayol incarne encore aux yeux du public, le type idéal du héros de l'écran. Concerts et des rengaines sentimentales, — du moins pour les vieux Parisiens du Faubourg qui applaudissent jadis ses chansons, car les jeunes...

Ayant eu l'occasion de le rencontrer dernièrement, nous lui avons demandé quelques-uns de ses souvenirs sur cette époque.

— C'est loin ! Et puis, vous savez, je n'ai pas connu le monde de chez Maxim's : je n'ai jamais fréquenté cet établissement, du moins à cette époque. Je venais d'arriver à Paris, alors, et j'étais surtout préoccupé de gagner ma vie, je travaillais beaucoup.

— Mais vos personnages ?

— Il y avait à Paris, dans ce temps-là, un moyen de transport idéal : c'était le fiacre, et ces promenades, dans tous les coins de Paris, m'ont puissamment guidé dans la voie que je devais suivre. C'est ainsi que j'ai appris à connaître le monde du Faubourg, sa sentimentalité, son lyrisme très particulier. Lentement, au

hasard de mes randonnées, j'ai enregistré des mots, des attitudes.

— Vous parlez du plaisir que vous procurez une promenade en fiacre. Nul doute, alors, que la bande de M. Alexandroff...

Je l'ignore. Je sais seulement que je dois jouer un rôle de curé... parce qu'un jour quelqu'un me trouva une bonne bouille de curé de campagne, ce qui par parenthèse, m'a bien un peu humilié, car je me voyais mieux jouant un évêque !

Mayol rit, et il ajoute :

— Ce sera simplement de la figuration. C'est encore ce qui convient le mieux au profane que je suis. J'accepte l'occasion qui m'est offerte de revivre en pensée, cette bonne existence d'avant la guerre qui avait bien du charme. L'heureux temps !

— Que vous regrettez... comr : tout le monde a des regrets.

— Oh ! certainement. J'étais jeune, la vie plus libre, plus joyeuse, plus facile. C'est aussi l'époque ingrate de mes débuts difficiles.

Mayol doute de sa réussite à l'écran !

Qu'il se rassure ! Mayol restera à l'écran ! Mayol, le créateur de « Cousine », de « Le Cabane Bambou », des « Matras de femmes » et de cent autres œuvres célèbres.

D'ailleurs Mayol aurait grand tort de se morfondre en de vaines regrets : le temps n'a pas été trop sévère pour lui s'il lui a permis de « ligner », de lui « équilibrer » et de lui donner un caractère si intéressant et si humain ?

Il est une question que je me reproche de ne lui avoir jamais posée. Mais l'indiscrétion elle-même a ses limites : devenu par la magie de l'écran, un curé de campagne qui fera Mayol, ou l'un de ses autres rôles, n'est-ce pas ?

C'est ce que nous révélera l'amusant film que Korda achève pour Pathé-Natan ?

Voici "MATER DOLOROSA"

On a présenté jeudi, au Capitole de Lille, cette production Arci-Film, réalisée par Abel Gance.

Interprètes : Line Noro, Samson Fainsilber, Jean Galland, Alice Dufrene, Jean Gaudry, Gaston Dubosc, etc.

Abel Gance a repris un sujet qui avait contribué, au temps du muet, à établir sa réputation. Ennio Lynn y trouve l'un de ses meilleurs rôles.

« Deux frères, une femme, un enfant » : Les deux frères, opposés par le caractère et le tempérament se rencontrent sur le terrain de l'amour. Le drame naît de cet

antagonisme et fait graviter l'action autour de l'émouvante figure de la femme, qui est une mère admirable.

Ce film, puissamment dramatique, comporte des développements qui nécessitent une délicatesse au point. Abel Gance, qui est un animateur remarquable, a tiré un parti saisissant de cette polémique tragique. Pour le rôle de la petite Claudine, l'enfant qui est comme le cœur même du drame qui se joue entre les personnages — « Mater Dolorosa », il a découvert une étonnante artiste de cinq ans : la petite Triquet.

L'une de ces scènes les plus pathétiques du film nous montre précisément l'enfant malade, le visage avangé par la fièvre, gémissant dans son berceau, parlant à sa mère.

Cette scène si intensément vécue, sans aucun doute, une très forte impression sur le public. Pour être juste, il faut ajouter que tous les interprètes méritent des compliments pour la sincérité qu'ils ont mise dans leurs rôles et, en particulier, Line Noro et Samson Fainsilber, qui sont de très grands artistes.

Un film dont on parle beaucoup : MATA-HARI



On voit ici une scène de cette production avec Greta GARBO et Ramon NOVARRO

CALL HER SAVAGE



Tel est le titre du dernier film de Clara BOV, que l'on voit tel et tel est, au 16 bis, actuellement en Europe

ECHOS ET NOUVELLES

UN PALACE GEANT DE DEUX MILLE CHAMBRES
avec cinéma et télévisions

On mande de Londres à « La Dépêche Cinématographique », qu'un consortium au capital de 1.000.000 de livres sterling vient de se constituer pour élever à « L'Empire » au printemps prochain, le plus grand hôtel du monde.

Ce Palace géant contiendra 2.000 chambres et 2.000 salles de bains. Il sera desservi par 23 ascenseurs ultra-rapides. Le restaurant pourra recevoir 4.000 personnes. La salle de danse sera la plus grande d'Europe.

Naturellement, il y aura un cinéma de 2.500 fauteuils.

Chaque chambre possèdera son téléphone indépendant et son appareil de télévision à l'intérieur de l'hôtel on trouvera une poste, une banque et 15 magasins.

La construction prendra deux ans. Entre autres matériaux, 15 millions de briques seront employées.

ON CHERCHE DES SOSIES !
Est-il possible qu'en France on le visage humain des traits si variés, où toutes les beautés ont à l'infini leur reproduction, on ne puisse pas trouver une femme ressemblant à Greta Garbo ? C'est pourtant, jusqu'à ce jour, la vérité.

La Metro-Goldwyn-Mayer, en effet, ayant organisé un concours de soies pour les cinq grandes vedettes de son film « Grand Hôtel », qui sont : Greta Garbo, Joan Crawford, les deux Barrymore, Wallace Berry, n'a pas encore trouvé de concurrente qui put prétendre sérieusement être le double de Greta Garbo. Elle en exerce une, qu'elle se montre à l'écran à l'instar de sa véritable ressemblance jusqu'à se cacher, comme son modèle, lors de récent séjour à Paris.

EN ALLEMAGNE

RECEPTION
M. François Ponce, ambassadeur de France, a reçu à l'occasion du 1er Janvier, les artistes français de passage à Berlin. Charmante réception à l'Ambassade au cours de laquelle notre Ambassadeur, en une improvisation, souhaita un rapprochement artistique franco-allemand toujours plus grand.

L'IMPÉRIATRICE ET MOI
Pierre Stephen paraîtra dans le film « Ufa », réalisé à Berlin, et « L'Impératrice et Moi », aux côtés de Lilian Harvey et Charles Boyer.

UNE CHANSON POUR TOI
Le « Rabinowitch et Joé May », le producteur et le metteur en scène du film « Une chanson pour toi », en cours de réalisation dans les Studios de Neubabelsberg, ont réuni à l'Hôtel Eden, à l'occasion du dernier réveillon, les interprètes français et allemands du film. Parmi les Français, on compte : Charles Betty Dausmond, de Clèves, Pierre Mignier, Charles Descomps, Jean Martinielli et Clouzet.

Nous apprenons de Varsovie que le gouvernement polonais vient d'interdire dans tout le pays les films dialogués en allemand.

Les films parlants d'origine allemande ne pourront passer en Pologne que doublés en français.

L'AUTRICHE VA-T-ELLE BOYCOTTER LES FILMS ALLEMANDS ?
LES FILMS ALLEMANDS EN POLOGNE

Nous apprenons de Vienne à « La Dépêche Cinématographique », que les Directeurs de cinémas envisageraient un boycottage des films allemands en Autriche.

Les Compagnies allemandes depuis le film parlant ont repris la maîtrise du marché et, de ce fait, imposent des prix élevés de location.

Les Directeurs autrichiens se sont réunis en Comité pour envisager des mesures de défense.

Parmi celles-ci, la plus importante est un boycottage sévère des films parlants allemands.

CONQUIS PAR LE CINÉ !

ADVERSAIRE DU DOUBLAGE
Francis de Croisset, de qui l'on parle pour succéder à René Clair, dans le rôle de l'adversaire résolu du doublage. C'est ce qui ressort d'un remarquable article qu'il a publié dernièrement dans le journal des « Débats ».

LA NOUVELLE DELI A SON CINÉMA
La nouvelle Delhi, la capitale administrative des Indes, possède son cinéma : Le Regal.

Celui-ci, qui est très luxueux, était commandé depuis un an.

Il peut contenir 750 personnes. Seule, la société anglaise y a accès.

L'ÉCRITURE « SONORE »
Une invention très intéressante est celle du technicien allemand Rudolf Penningner : l'écriture sonore.

Rudolf Penningner a étudié patiemment la reproduction graphique des vibrations sonores telles que nous les montrons les films et est arrivé à dessiner la musique sur des bandes de papier ou de film ; ces dessins sont ensuite photographiés et reproduits sur la pellicule et donnent des nuances de son tout à fait nouvelles.

Cette invention qui dispense de l'appareil de prise de son rendra certainement de grands services dans le domaine du dessin animé et du film de réclame.

C'EST UN GÉOÛN !
Tel est le drôle message radiographique qui fut reçu par l'un des membres de l'expédition de la M. G. M. qui tourne en ce moment à Eskimo au pôle Arctique. Ce message apprenait qu'Al Arnold, mécanicien de l'expédition, qu'il venait d'être papa. Cependant il n'aura pas le plaisir de voir son fils

C'est Jacques BAUMER, acteur bien connu de nos parisiens et dont on admirait les débuts dans le « 7e Art » au Théâtre de la Comédie de Paris. C'est de la Nouvelle GUT de MATHÉPANS.