

PATHÉ-CONSORTIUM-CINÉMA présente LA TÊTE D'UN HOMME

Une production VANDAL et DELAC Mise en scène de Julien DUVIVIER, d'après le roman de G. SIMENON

PATHE CONSORTIUM CINEMA présentera bientôt à LILLE un film que toute la France et le public ont accueilli...

la villa, monte l'escalier, traverse la première pièce, entre dans la seconde, s'avance jusqu'à l'endroit où il doit prendre les billets...



Lina NORO, la protagoniste de ce film

Après l'inoubliable succès de 'Poil de Carotte' on n'attend pas sans impatience le prochain film de Julien DUVIVIER...

gaité de caoutchouc, avait tué une demi-heure plus tôt. Heurbin, qui a laissé de son passage des traces criardes, sera arrêté le lendemain...

Après un séjour d'assez longue durée en Europe, Harold Lloyd est reparti pour les Etats-Unis. Le grand artiste était arrivé à Paris, le 6 Octobre dernier...

Le scénario est une œuvre au sens complet du mot. Le film sera joué prochainement AU COLISEE, r. de l'Épéule à Roubaix

Le film sera joué prochainement AU COLISEE, r. de l'Épéule à Roubaix

DÉPART D'HAROLD LLOYD

Après un séjour d'assez longue durée en Europe, Harold Lloyd est reparti pour les Etats-Unis. Le grand artiste était arrivé à Paris, le 6 Octobre dernier...

dont le jugement lui est particulièrement précieux, a réservé à son dernier film 'Silence... on tourne!' qui a triomphé pendant dix semaines de suite...



Le ROY-PRINZ qui dirige les numéros de danse pour un nouveau film de la M. G. M. aide l'ingénieur du son à enregistrer le bruit des pas...

Réveil du Cinéma

On a tourné ! On tourne ! On va tourner !

« LE SIGNE DE LA CROIX ». — Le Paramount va bientôt présenter un film qui marquera une date. Il s'agit du 'Signe de la Croix', mis en scène par Cecil B. de Mille...

Constant Rémy aborderait la mise en scène. Il ferait ses débuts avec un scénario ayant pour titre 'La Marseillaise'...

passionné, fait corps avec le film, dont elle sera l'un des éléments de succès. L'ambitieux efface sous les conversations ou les bruits, tantôt s'affirmant magistralement, la musique de Jean WIENER...

« ANIACHAK ». — Ce film que présente Fox-Film, a été réalisé aux prix d'efforts surhumains et des pires souffrances...

« L'HOMME A L'HISPANO ». — Bienôt il nous sera permis de voir revivre sur l'écran d'une des plus belles salles d'exclusivité de PARIS, sous les traits de Marie BELL, Jean MURAT et George GROSSMITH...

« LES AMOURS DE FERGOLISE ». — Elle provoque un grand attrait sur le public, tant par son exceptionnelle distribution que par son scénario dramatique...

« SLIM CHEZ LES MARSOUINS ». — Le cinéma attire décidément les fils de nos grands comédiens. Après Jean Taride devenu metteur en scène, voici le fils de Rosenberg qui dirige...

« L'HOMME A L'HISPANO ». — Bienôt il nous sera permis de voir revivre sur l'écran d'une des plus belles salles d'exclusivité de PARIS...

« LES AMOURS DE FERGOLISE ». — Elle provoque un grand attrait sur le public, tant par son exceptionnelle distribution que par son scénario dramatique...

« TOTO ». — Jacques Tourneur a complètement terminé la réalisation de 'Toto'. On applaudira dans cette comédie hilarante, Albert Préjean, plus sympathique que jamais...

« L'HOMME A L'HISPANO ». — Bienôt il nous sera permis de voir revivre sur l'écran d'une des plus belles salles d'exclusivité de PARIS...

« LES AMOURS DE FERGOLISE ». — Elle provoque un grand attrait sur le public, tant par son exceptionnelle distribution que par son scénario dramatique...

« COUP DE VENT ». — Le prochain film de Maurice Tourneur sera 'Coup de Vent', dont il commencera la réalisation dans la deuxième quinzaine de janvier...

« L'HOMME A L'HISPANO ». — Bienôt il nous sera permis de voir revivre sur l'écran d'une des plus belles salles d'exclusivité de PARIS...

« LES AMOURS DE FERGOLISE ». — Elle provoque un grand attrait sur le public, tant par son exceptionnelle distribution que par son scénario dramatique...

ECHOS ET NOUVELLES

LAISSONS LES ENFANTS A LEURS ETUDES ET A LEURS DEUX ENFANTS...demande M. de Monzie

Plus de jeunes prodiges à l'écran, ni sur la scène : notre ministre des Beaux-Arts en a décidé ainsi.

la suite, de graves difficultés, l'âge ingrat s'installant sur leur précocité pour de longues années...

Certes, nous avons tous applaudi les succès de Robert Lynen admirable et pitoyable Poil de Carotte, Olympe Brada, la prodigieuse petite danseuse acrobate, la brune Micheline Masson à la diction impeccable, le petit Bara au physique et à la voix délicieuse...

UNE RENAISSANCE DU CINEMA ANGLAIS

Le succès de 'Rome-Express' a réveillé le public français un film anglais. On assiste actuellement à une renaissance du cinéma anglais dont les chefs luttent énergiquement afin de reconstruire leur industrie sur des bases solides...

Critiques de censeurs

Une brochure vient de paraître, énumérant les principaux désirs que l'expérience de l'écran a portés aux censeurs à manifester.

Le gros défaut du film américain, à leur avis, est de ne pas offrir une distraction suffisante. On ne fait pas assez appel au rire ; c'est trop souvent la peur, l'étonnement, qui constituent les principales ficelles de la machine à remuer les âmes.

Puis il y a vraiment trop d'invéraisemblances : les spectateurs doivent avoir un estomac d'autruche pour avaler tout ce qui leur est servi. A moins qu'ils ne regardent, ni n'écouitent et s'emploient à autre chose.

Trop de dialogues également, ce qui est un véritable cassement d'oreilles.

Et trop de scènes érotiques, trop de scènes à boire, comme si l'axe de la vie n'avait pour courants qu'un tonneau ou une chambre à coucher.

La cause principale du mal est que tous les films sortent d'Hollywood. Là, vit un monde artificiel, à l'écart de la réalité, un monde vauteux s'imaginant être le nombril du monde, et qui veut faire prendre les vessies pour des lanternes.

Heureusement que tout cela vient d'Amérique !

Mademoiselle Josette, ma femme



ANNABELLA et Jean MURAT à Chamonix se sont livrés aux joies du ski entre deux prises de vues...

MIRAGES DE PARIS



Jacqueline FRANCELL dans une scène pittoresque de ce film Pathé Natan

PRÉSENTATIONS DE FILMS

SEIGNEURS DE LA JUNGLE

Il s'agit d'un film documentaire, présenté par la firme Jacques Haik, vendredi dernier, au Caméo de Lille.

On ne se lasse pas de suivre ces images riches en substance, opportunistement amusantes, poétiques à l'occasion, éfrayantes parfois, d'une incontestable valeur didactique.

« LES DEUX ORPHELINES ». Ce grand film Pathé-Natan a été récemment présenté à la Presse parisienne dans la Salle du Victor-Hugo. Disons tout de suite que 'LES DEUX ORPHELINES' ont reçu un accueil digne de la carrière incomparable de cette œuvre.

Les décors, les costumes ont enchanter par leur fidélité, leur accent. L'interprétation, pleine d'une rare homogénéité, a soulevé l'assistance d'une émotion profonde et irraisonnée. Tous les interprètes ont été acclamés. Yvette Guilbert, Gabriel Gabrio, Renée Saint-Cyr, Rosine Déranc, tous ont reçu la juste récompense de leurs efforts aussi intelligents qu'harmonieux.

L'OISEAU DE PARADIS



DOLORES DEL RIO et JOEL MC CREA dans une scène du film

Vendredi, également au Caméo, la firme Haik a présenté 'L'OISEAU DE PARADIS', film d'amour et de voyage, production de King Victor.

populations charmant et heureuses, mais cruelles aussi dans leurs superstitions...

Le scénario, lui, est simple et semble servir de support, malgré son intensité dramatique très réelle, à une incommensurable fresque des mers polynésiennes de leurs îles enchantées et perfides, de leurs

Dolores del Rio, en Luana, est toujours la belle et séduisante artiste que nous connaissons. Son partenaire, Joel Mc Crea, moins connu, incarne parfaitement Johnny à ses côtés.

Félicitons maintenant... a bloc King Vidor, prestigieux metteur en scène, ses assistants, opérateurs, photographes et les sympathiques indigènes qui n'ont pas craint de nous montrer, nus, leurs conceptions et leurs existences bien étranges.

Un beau film à voir qui repose de tant de bandes insipides.

Une scène de "Le Chasseur de chez Maxim's"



C'est un film Paramount dont on voit ici trois des principaux personnages : Sully YVNON, TRAMEL et Marguerite MORENO.

BRUITS DE PAS !!!

Nouvelles d'Amérique

Le nouveau thème à la mode

C'est le film des prisonniers, il est en train de supplanter à l'écran le film exotique des Mers du Sud et même celui de la forêt vierge. Le succès sans précédent remporté par la Warner Bros avec son film intitulé : 'Je suis échappé de la prison', en est la cause. Les conditions dans lesquelles il fut lancé permettaient d'ailleurs tous les espoirs : l'auteur du scénario s'était bien enfui de la prison ; il avait bien écrit sans le secours d'anciens journalistes et, chance sans égale, la police, au moment même où il montait son film, était bien à ses trousses.

Il n'en fallait pas plus : l'ancien directeur de la prison de Sing-Sing écrit en ce moment un scénario ; une grande Princesse de Russie développe son évasion. Pour le compte d'Hollywood, des prospecteurs cherchent au Vézuvius les évadés de la Guyane.

Un casier judiciaire bien garni, quelques belles années de réclusion, peuvent, pour leur heureux possesseur, constituer cette année un véritable bâton de marchal.

Il n'y a pas que la presse qui mène à tout !

L'Effort de la Fox-Film pour 1933-1934

12 millions de dollars pour 48 films. On mande de New-York à 'La Dépêche Cinématographique' que la production Fox-Film pour 1933-1934 sera de 12 millions de dollars pour 48 films. La moyenne est donc de 250.000 dollars par film, c'est-à-dire 6 millions de francs.

De ci, de là

PIECES DE THEATRE

On dit que la nouvelle politique de l'industrie cinématographique américaine consisterait à filmer des pièces de théâtre avant leur représentation à la scène. Warner Bros aurait ainsi, dès maintenant, acheté 10 pièces. Métro au moins et Fox un nombre à peu près égal.

PRIX DES PLACES — On annonce également d'autres changements dans les méthodes d'exploitation : le prix des places dans les salles varierait selon la valeur du film présenté.